

فہرست اشعار منتخب داغ حصہ اول

صفحه	مضمون	صفحه	مضمون	صفحه	مضمون
۹۳	روایت ع - حجاب داغ	۹۴	روایت ج - حجاب داغ	الف	مقدمه
۹۴	روایت ف - گلزار داغ	۹۵	روایت د - آفتاب داغ	۱	روایت الف - گلزار داغ
۹۵	حجاب داغ	۹۶	گلزار داغ	۲۰	آفتاب داغ
۹۶	یادگار داغ	۹۷	حجاب داغ	۳۰	حجاب داغ
۹۷	روایت ق - گلزار داغ	۹۸	یادگار داغ	۵۱	یادگار داغ
۹۸	حجاب داغ	۹۹	روایت ذ - حجاب داغ	۶۳	روایت ب - آفتاب داغ
۹۹	گلزار داغ	۱۰۰	روایت و - گلزار داغ	۶۳	گلزار داغ
۱۰۰	حجاب داغ	۱۰۱	روایت ر - آفتاب داغ	۶۴	حجاب داغ
۱۰۱	یادگار داغ	۱۰۲	گلزار داغ	۶۵	یادگار داغ
۱۰۲	روایت گ - گلزار داغ	۱۰۳	حجاب داغ	۶۶	روایت پ - گلزار داغ
۱۰۳	روایت لی - گلزار داغ	۱۰۴	یادگار داغ	۶۷	حجاب داغ
۱۰۴	حجاب داغ	۱۰۵	روایت ز - گلزار داغ	۶۸	روایت ت - آفتاب داغ
۱۰۵	یادگار داغ	۱۰۶	حجاب داغ	۶۹	گلزار داغ
۱۰۶	روایت یم - آفتاب داغ	۱۰۷	گلزار داغ	۷۰	حجاب داغ
۱۰۷	گلزار داغ	۱۰۸	حجاب داغ	۷۱	یادگار داغ
۱۰۸	روایت ک - گلزار داغ	۱۰۹	یادگار داغ	۷۲	روایت ث - گلزار داغ
۱۰۹	حجاب داغ	۱۱۰	روایت ش - گلزار داغ	۷۳	روایت ث - گلزار داغ
۱۱۰	یادگار داغ	۱۱۱	حجاب داغ	۷۴	حجاب داغ
۱۱۱	روایت ن - آفتاب داغ	۱۱۲	گلزار داغ	۷۵	روایت ج - گلزار داغ
۱۱۲	گلزار داغ	۱۱۳	یادگار داغ	۷۶	حجاب داغ
۱۱۳	حجاب داغ	۱۱۴	روایت ص - گلزار داغ	۷۷	روایت ج - گلزار داغ
۱۱۴	یادگار داغ	۱۱۵	حجاب داغ	۷۸	حجاب داغ
۱۱۵	روایت و - آفتاب داغ	۱۱۶	گلزار داغ	۷۹	روایت ح - گلزار داغ
۱۱۶	حجاب داغ	۱۱۷	یادگار داغ	۸۰	حجاب داغ
۱۱۷	روایت ه - آفتاب داغ	۱۱۸	گلزار داغ	۸۱	روایت خ - گلزار داغ
۱۱۸	یادگار داغ	۱۱۹	حجاب داغ	۸۲	گلزار داغ
۱۱۹	روایت ع - گلزار داغ	۱۲۰	گلزار داغ	۸۳	گلزار داغ

صفحه	مضمون	صفحه	مضمون	صفحه	مضمون
۲۲۸	ردیف ی - متهاب داغ	۱۷۳	ردیف ی - آفتاب داغ	۱۶۰	ردیف ه - متهاب داغ
		۱۹۲	گلزار داغ	۱۶۱	یادگار داغ

فهرست اشعار منتخب داغ حصه دوم

صفحه	مضمون	صفحه	مضمون	صفحه	مضمون
۲۷۴	ردیف ک - گلزار داغ	۳۵۵	ردیف ر - آفتاب داغ	۳۰۹	ردیف ی - آفتاب داغ
۲۷۵	ل - گلزار داغ	۳۵۶	گلزار داغ	۳۱۰	گلزار داغ
۳۶۲	یادگار داغ	۳۵۹	متهاب داغ	۳۱۱	متهاب داغ
۳۶۳	متهاب داغ	۳۶۱	یادگار داغ	۳۲۵	یادگار داغ
۳۶۵	ردیف م - گلزار داغ	۳۵۹	ردیف ز - متهاب داغ	۳۲۱	متهاب داغ
۳۶۶	آفتاب داغ	۳۶۴	ردیف س - گلزار داغ	۳۲۱	یادگار داغ
۳۶۶	یادگار داغ	۳۶۴	ردیف ش - گلزار داغ	۳۲۶	ردیف ب - گلزار داغ
۳۶۷	متهاب داغ	۳۶۵	یادگار داغ	۳۲۶	آفتاب داغ
۳۶۸	ردیف ن - گلزار داغ	۳۶۵	متهاب داغ	۳۲۸	متهاب داغ
۳۸۸	آفتاب داغ	۳۶۵	ردیف ص - گلزار داغ	۳۲۸	یادگار داغ
۳۹۱	یادگار داغ	۳۶۶	متهاب داغ	۳۲۸	ردیف ت - آفتاب داغ
۳۹۲	متهاب داغ	۳۶۶	ردیف ض - گلزار داغ	۳۲۹	متهاب داغ
۴۰۱	ردیف و - گلزار داغ	۳۶۷	متهاب داغ	۳۵۰	یادگار داغ
۴۰۳	آفتاب داغ	۳۶۷	ردیف ط - گلزار داغ	۳۵۰	ردیف ث - گلزار داغ
۴۰۴	یادگار داغ	۳۶۷	متهاب داغ	۳۵۱	یادگار داغ
۴۰۵	متهاب داغ	۳۶۸	ردیف ظ - گلزار داغ	۳۵۱	ردیف ج - گلزار داغ
۴۰۶	ردیف ه - گلزار داغ	۳۶۸	ردیف ع - گلزار داغ	۳۵۲	متهاب داغ
۴۰۶	یادگار داغ	۳۶۸	متهاب داغ	۳۵۲	ردیف ح - گلزار داغ
۴۰۷	متهاب داغ	۳۶۹	ردیف غ - متهاب داغ	۳۵۲	ردیف ح - گلزار داغ
۴۰۸	ردیف ی - آفتاب داغ	۳۶۹	ردیف ف - گلزار داغ	۳۵۳	متهاب داغ
۴۱۶	گلزار داغ	۳۶۹	یادگار داغ	۳۵۳	یادگار داغ
۴۵۱	یادگار داغ	۳۷۰	متهاب داغ	۳۵۱	ردیف خ - گلزار داغ
		۳۷۰	ردیف ک - گلزار داغ	۳۵۴	ردیف د - آفتاب داغ
			متهاب داغ	۳۵۴	گلزار داغ

حالات حسن مارہروی

جہاں استاد بلبل ہند نصیح الملک حضرت ڈانغ دہلوی مرحوم و مغفور کے کلام کا انتخاب اُن کے شاگرد خصوصی حضرت حسن مارہروی مرحوم و مغفور نے اپنی اُس عقیدت کی بنا پر کیا تھا جس کا اظہار شفیق استاد نے اس طرح فرمایا تھا کہ

سید حسن جو مرے دوست بھی شاگرد بھی ہیں جن کو اللہ نے دی فکر ساجد رسا !
استاد اور شاگرد کی اس باہمی یگانگت و خلوص کا مقتضاً تو یہی تھا کہ شاگرد اپنی اس عقیدت کا اظہار خود استاد کی خدمت میں پیش کرتا، لیکن فلک کج رفتار کی شہرہ آفاق ستم آفرینیوں نے یہ گوارا نہ کیا کہ اس عالم آب و گل میں اگر استاد موجود نہ تھے تو شاگرد اپنے استاد بھائیوں اور ارباب ادب ہی کی خدمت میں اس گلہ سہ سخن کو پیش کرتا زمانہ بے کر وٹ بدلی، اور وہ آفتابِ علم ہماری نظروں سے ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا، اور اب یہ بارگراں ہمارے ناتواں کاندھوں پر بڑ گیا کہ حضرت والد ماجد براد اللہ مضجع کے اس ادبی کارنامے کو انجمن ادب میں پیش کریں۔

دنیا کے علم و ادب میں والد ماجد مرحوم و مغفور حضرت حسن مارہروی کا تعارف میرے قلم سے چھوٹا مٹہ بڑی بات ہوگی، بلکہ ان کی عطا کردہ تعلیم و تربیت کی بنا پر میں یہ جرات بھی نہیں کر سکتا کہ ان کی زندگی کے اس پہلو کے متعلق کچھ عرض کروں جس کا حق میرے سوا دوسرے مجبان ادب کو کبھی بھینچتا ہے۔ لیکن ناشر انتخاب محترمی مولوی حافظ جلال الدین احمد صاحب جعفری کا اصرار ہے کہ ان کے سوانح حیات اور ادوار شاعری کے متعلق ضروری واقعات کا اظہار کروں، اس لئے ان کے حکم کی تعمیل میں یہ چند سطور پیش ہیں، فطری جذبات کا کاپاڑ رکھتے ہوئے اس فرض سے اس طرح سبکدوشی حاصل کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ والد مرحوم کی وفات حسرت آیات پر جن بزرگان علم و ادب نے ہمارے اس غم میں شرکت فرمائی ہے اُن کے خیالات کا اقتباس یہاں دیا جائے اور ساتھ ہی ساتھ مقصود ہے کہ اُن بزرگوں اور دوستوں کی خدمت میں ہدیہ تشکر پیش کیا جائے۔

معظمی و محترمی مولوی عبدالحق صاحب ظلمہ سکریٹری انجمن ترقی اُردو دہلی نے

اخبار ”ہماری زبان“ میں اپنے ہم جلس کا ذکر اس طرح فرمایا ہے۔
 ”جو صد مہ ملک کے ادب اور شاعری کو حضرت احسن کی بے وقت اور خست ناک ذات
 سے پہنچا ہے اس پر جتنا بھی افسوس کیا جائے کم ہے۔ آپ اُن بزرگان ادب میں سے تھے جن کی
 تمام عمر ادب کی خدمت میں صرف ہوئی۔ آپ کا نام سید علی احسن تھا اور احسن خالص، ماہرہ
 ضلع ایٹہ کے پیر زادوں کے مغز خاندان سے تھے، آپ کی پیدائش شوال ۱۲۹۲ھ ہجری میں ہوئی
 صغریٰ سے شعر گوئی کا شوق تھا ۱۲۹۵ھ میں ایک گلدستہ ریاض سخن جاری کیا، جو ادب
 ابراہیم علی خاں صاحب الی ٹونک کو بہت پسند ہوا جس پر انھوں نے ایک ہزار روپیہ عطا
 فرمایا، چنانچہ ریاض سخن کا نام بدل کر ”ریاض خلیل“ رکھا گیا، یہ زمانہ تھا جب جناب احسن حضرت
 داغ کے شاگرد ہو گئے، آپ فیض الملک کے خاص تلامذہ میں تھے اور خاندانی وجہات یا ذاتی
 قابلیت کی وجہ ہوگی کہ استاد شاگرد پر خاص شفقت کی نظر رکھتے تھے، آپ نے حیدر آباد میں ہر
 استاد کے زیر سایہ ان کی سوانح عمری موسوم بہ جلوہ داغ شائع کی، پھر محاورات اور مستملات
 استاد مرتب کر کے ایک کتاب فصیح اللغات لکھی، انجمن ترقی اردو کی فرمائش
 پر دیوان دلی مرتب کیا، آپ کی معرکہ الارٹالیف تاریخ نثر اردو (تاریخی نام نمونہ منشورات)
 حصہ اول ہے شعر میں آپ کا رنگ کلاسیکل لطافت اور مضمون آفرینی کی نفاذ
 کا اعلیٰ نمونہ تھا، آپ منکحہ المزاج اور شریف النفس واقع ہوئے تھے“
 والد مرحوم و مغفور کی تعلیم و تربیت کے متعلق جو مولوی جلال الدین احمد صاحب جنوری
 کی تحقیق ہے کہ ”انھوں نے ابتدائی تعلیم اپنی خاندانی خانقاہ کے مدرسے میں پائی، تصوف اور
 روحانیت کے علاوہ شعر و شاعری کا مذاق بھی ان کے خاندان میں اباعن جد موجود ہے مرزا
 غالب کے ہم عصر حضرت سید شاہ صاحب عالم صاحب رحمۃ اللہ علیہ (جن کے نام عود مہدی
 میں خطوط ہیں) بھی اسی خاندان کے مستند اور مہتمم بزرگ اور شاعر تھے، وہ حضرت احسن
 مرحوم و مغفور کے جد امجد کے بھائی تھے“
 اس ابتدائی تعلیم کی تکمیل خود ان کے ذوق ادب اور کثرت مطالعہ سے ہوئی جس کا
 ثبوت ان کی تحقیقی، علمی اور ادبی زندگی تھی اور اسی باعث ۱۲۹۵ھ سے ۱۳۰۳ھ تک آپ مسلم نویسی
 علی گڑھ کے شعبہ اردو میں اپنے فیض گراں بہا سے ہندوستان کے مختلف حصوں سے آنے
 والے شاگردوں کو مستفیض فرماتے رہے۔

ان کے معزز جمعہ اور چارے محرم بزرگ حضرت سماں کبر آبادی نے اپنے استاد بھائی کی دائمی جدائی پر رحلت حسن شعر کے تاریخی عنوان سے موقر حریہ شاعر اگرہ بابت ماہ نومبر ۱۹۷۹ء میں ایک مختصر اور جامع مقالہ شایع فرمایا ہے، موصوفت تحریر فرماتے ہیں:-
 ”..... ہندوستان میں ان کی شخصیت بہت مشہور و مقبول تھی۔ دنیائے

ادب کا ہر مبتدی و تہمتی ان کو جانتا تھا..... مرحوم کا نام علی حسن اور شاہ میاں خاندانی عرف تھا، آج کل کے نکلنے والے تھے، آپ کی ولادت ۱۲۹۳ھ مطابق ۱۸۷۶ء میں ہوئی، آپ کے مورث اعلیٰ سید شاہ برکت اللہ اورنگ زیب عالمگیر کے عہد میں وارد مارہرہ ہوئے۔ اور انھیں سے اس خاندان کی وہاں بنیاد پڑی جس کے ایک قابل فرد حضرت آحسن مارہروی بھی تھے۔ آپ کے زمانہ تعلیم کا حال مجھے کسی تاریخ میں نہیں ملا۔ لیکن میں یہ جانتا ہوں کہ مرحوم کو فارسی اور عربی زبانوں میں کافی دستگاہ حاصل تھی اور مارہرہ چونکہ اس وقت حکما، علما، فضلا اور شعر کا مرکز تھا اس لئے نطق غالب یہ ہے کہ آپ نے اکتساب علوم مارہرہ ہی میں کیا ہوگا..... اردو زبان کے تو وہ محقق و مصلح تھے۔ مرحوم نے ۱۳۱۲ء میں (میر زمانہ تلمذ سے ۲۴ برس پہلے) فیض الملک حضرت داغ دہلوی مرحوم سے ذریعہ خط و کتابت شرف تلمذ حاصل کیا، پھر دو چار برس کے بعد اپنے ذوق و شوق کی تحریک سے حیدرآباد دکن پہنچے، اور مرزا داغ کے انتقال سے ۲۰-۳۰ برس پہلے تک ان کی خدمت میں شبانہ روز حاضر رہے، وہیں رہ کر آپ نے استاد کی سوانح عمری ”جلوہ داغ“ کے نام سے لکھی، اس کتاب پر خود جہاں استاد نے ایک قطعہ تاریخ لکھا تھا جو آخر کتاب میں ثبت ہے وہ قطعہ یہ ہے:-

زندگی کے مرے حسن نے سوانح لکھے زلیست کے باغ کا یہ آنکھ سے جلوہ دیکھا
 داغ نے مصرع تاریخ کہا جربہ ”جلوہ داغ“ کا یہ آنکھ سے جلوہ دیکھا

آخری مصرع کے اعداد ۱۲۹۳ھ حاصل ہوتے ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آحسن مرحوم نے ۲۲ برس کی عمر میں یہ کتاب لکھی تھی

فیض الملک کے بعد ۱۳۱۲ء میں مرحوم لاہور چلے گئے۔ اس کے بعد کچھ عرصے تک تذکرہ ”نخجائے جاوید“ کے ادارے میں لالہ مہری رام ایم۔ اے کے ساتھ کام کیا۔ پھر ایک نابینا

والد مرحوم و مغفور کی تعلیم کے متعلق سطور ماقبل میں تشبیح کی گئی ہے۔ نخجائے جاوید مولفہ سری رام

تاموس المشاہیر مولفہ نظامی بدایونی میں اس کا ذکر موجود ہے۔ سعید

رسالہ نکالا جس کا نام ”فیض الملک“ تھا۔ یہ سالہ اُس وقت کے ادبی رسالوں میں بہت ممتاز تھا۔ اس میں فنی اور علمی بحثیں خوب ہوتی تھیں اور ”فیض اللغات“ مرتبہ فیض الملک حضرت دلغ دہلوی مرحوم بھی بطور ضمیمہ اس میں شایع ہوتی تھی جس میں محاورات اور روزمرہ کو مع اسناد جمع کیا گیا تھا۔ سالہ تک یہ رسالہ جاری رہا۔ اس کے بعد فیض الملک کا آخری دیوان ”یادگار دلغ“ مرحوم نے مرتب کیا۔

”رسالہ“ فیض الملک سے پہلے ”ریاض سخن“ بھی مارہرے سے آپ نے نکالا تھا جس کا نام بعد میں ”ریاض خلیل“ ہو گیا تھا۔ یہ صرف غزلوں کا گلدستہ تھا جس میں نواب محبوب علی خاں - آصف جاہ ساؤس سلطان دکن، اور نواب ابراہیم علی خاں دلی ٹونا کا کلام خصوصیت کے ساتھ شائع ہوتا تھا۔

”سالہ ۱۲۲۱ء میں علی گڑھ آئے اور مسلم یونیورسٹی کے مشاعروں میں آپ کی دعوت پر مشاہیر شعرا شریک مشاعرہ ہوتے رہے، آپ کی تصانیف میں کلیات دلی دکنی اور تاریخ تترار دو خاص کتابیں ہیں۔ اب آپ ایک عرصے سے فیض الملک مرحوم کے خطوط کا مجموعہ ”مکاتیب دلغ“ کے نام سے مرتب فرما رہے تھے۔ احسن کی تکمیل سے پہلے ہی آپ کی زندگی کی تکمیل ہو گئی۔ افسوس“

”آپ کا سرمایہ کلام کافی ہے۔ شاگرد بھی بہت ہیں۔ مگر اس کا افسوس ہے کہ آپ کا کوئی دیوان آپ کی زندگی میں شایع نہ ہو سکا۔۔۔۔۔۔ البتہ آپ کا کلام اکثر رسائل میں ”احسن الکلام“ کے عنوان سے چھپتا رہا ہے۔“

”مرحوم نہایت خلیق، متواضع، ہنس مکھ اور صحیح القوی بزرگ تھے؛ اپنے برادران خجہ تماش سے بہت محبت کرتے تھے۔ غزل تحت اللفظ پڑھتے تھے۔ زبان میں لکنت بھی ہو جاتی تھی“

”مرحوم ایک کہنہ مشق شاعر اور دیدہ و راویب تھے، اُن کے کلام میں جہاں فیض الملک حضرت دلغ دہلوی مرحوم کی سادگی و پرکاری تھی وہاں تخیل میں بلندی اور فکر میں ہمہ گیری بھی تھی اس میں شک نہیں کہ وہ تغزل قدیم کی حدود سے دانستہ کبھی باہر نہ نکلے مگر اُن کے کلام میں دور جدید کے تمام جدید ذہنی انقلابات بھی موجود تھے۔ علم و فن کے اعتبار سے اُن کے کلام پر حرف گیری کا موقعہ آج تک کسی کو نہ مل سکا۔ اس لئے کہ وہ

عروض و قافیہ اور علم کلام سے کما حقہ واقف تھے، اُن کا مطالعہ بہت مستحکم تھا اور بساط علم وسیع تر۔
میرے دوست محمد رضا ہر فاروقی ایم۔ اے نے مجھ سے ڈاکٹر اقبال مرحوم کے ایک خط کا
ذکر کیا جو انھوں نے خود دیکھا ہے۔ اس خط کی شان نزول یہ ہے کہ مولانا سالک ٹالوی مدیر
”القلاب“ نے ڈاکٹر سر اقبال مرحوم سے حصول تلمذ کی درخواست کی تھی۔ ڈاکٹر اقبال نے
اپنی مصروفیت کے سبب معذرت چاہتے ہوئے مولانا سالک کو اس خط میں لکھا تھا کہ اگر
آپ ذوق شاعری کی تکمیل کرنا چاہتے ہیں تو منشی حیات بخش رسایہ مولانا احسن مارہروی
سے رجوع کیجئے۔ اس خط سے ظاہر ہے کہ ڈاکٹر اقبال مرحوم کی نظر میں بھی مولانا احسن
مارہروی مرحوم کا درجہ شاعری بہت بلند تھا اور سر اقبال اپنے برادران خواجہ تماش میں
اس وقت رسا اور احسن کو جواب مرحوم ہیں بہت ممتاز سمجھتے تھے۔
”میں یہاں بعض منتخب اشعار اُن کے قدیم و جدید کلام سے نقل کرتا ہوں جس سے اُن کی
تدریجی رفتار ترقی واضح ہو جاتی ہے۔“

جس جگہ آپ نے قیام کیا اُس زمیں کو فلک مقام کیا
ایسے دیدار میں مرا کیا آہٹا نہ سنا کچھ نہ کچھ کلام کیا
اُس طرف آنکھ نے اُسے دیکھا اس طرف دل نے اپنا کام کیا

وصل کی شب کا انتظار نہ بوجھ

ہم نے مر مر کے دن تمام کیا

”۱۹۵۷ء سے ۱۹۵۹ء تک مرحوم کا رنگ سخن ہی تھا اس کے بعد:-“

خوشی اس کی، اگر دل میں نہ اک دم بھی خوشی ٹھہری کروں کیا میرے غم خانے کی قسمت ہی یہی ٹھہری
نہ ذکر جو ہم چھپڑیں، نہ لیں نام آپ غیروں کا یہی شرط محبت بس ہماری آپ کی ٹھہری
یہ دفتر کھول تو اسے نامہ بر اتنا بتا مجھ کو گیا تھا جس غرض سے تو وہاں وہ بات بھی ٹھہری
قیامت بھی اُسی دن احسن اپنا سر اٹھائیگی ہماری سانس جس دن چلتے چلتے اک ٹھڑی ٹھہری
دل گیا ہے ضرور اُن کے ساتھ مجھوں کیا خبر نہیں مجھ کو
قبر میں بھی تو مر کے بھنچا ہوں اس کوئی سفر نہیں مجھ کو
سر کو شوق جبہ سانی پاؤں سر گرم طلب خواہشوں کے ہاتھ سے گویا سر پا دل ہوں
خاص ترکیبیں ہیں یہ طلب براری کے لئے وہ بڑا دی ہوش ہے جو خود کو غافل ہوں میں

شب غم کچھ اندھیرے کے سوا دیکھا ہوتا جانیں
 مبارک سیر عالم لیکن اتنی میری بھی سن لے
 بہت بڑھ چڑھ گئے دعویٰ چوہوں کا چاند تیرا
 کھلائی جن کی شلخ گل ہے وہ کیا تیغ اٹھائیں
 خود فراموش سے کرتا کوئی شکو اس کا
 لے گئے بزمِ عدو تک ہمیں ہاتھوں ہاتھوں
 کیا کرے عمرِ دور و زہ پہ کوئی سیر جہاں
 جٹھا کر زم میں احسان کوئی کیا جاتا ہے
 بتائیں کیا ترے در سے پھرے سر بار کر کتنے
 ہمارے آگے کیوں میدانِ محشر میں نہیں آتے
 آئے تو تیرا ذکر کسی کی زبان پر
 کیا لاؤں ایک شکوہِ فرقت زبان پر
 محوِ دول ہی میں نہیں آہِ شہِ رفاں
 تھا اُن کا ہم خزامِ ضرور اک نیاز مند
 ”یہ سنہ ۱۹۱۷ء اور سنہ ۱۹۱۸ء کا کلام ہے، اس وقت سالہ ”فیض الملک“ جاری تھا اس کے
 بعد کا کلام ملاحظہ فرمائیے:-

عجب کیا داغ دل کو ہم نے گر نو سحر جانا
 جدھر جانا اُسی کی تاک میں بیکِ نظر جانا
 تھیں میری قسم اٹھنا ذرا تم بھی سنو جانا
 اٹھائیں بھی تو کیا ان بھول کی جھڑپیں سڑ جانا
 جب ہمیں یاد نہیں اس کو تو وعدہ اس کا
 بن گیا نقشِ وفا نقشِ کفِ باکس کا
 کھین ہے ختم خود اپنا ہی مستِ شاکس کا
 جو ہم سو بار اٹھے ہیں تو ج اک بار بیٹھے ہیں
 ہمیں اک ہیں جو تھامے سرسپہ یوار بیٹھے ہیں
 کہ ہر کو منہ چھپائے تیرے جانب ار بیٹھے ہیں
 ہو غیر بھی تو چوم لوں منہ اس بیان پر
 ایسے تو سینکڑوں ہیں ستم میری جان پر
 پہنچی ہے اس چراغ کی لہر آسمان پر
 آنکھوں کے بھی نشان ہے قدم کے نشان پر
 ”اس وقت سالہ ”فیض الملک“ جاری تھا اس کے

یوں محوِ جمال اے رُخ جانا نہ بناوے
 کچھ بات نہ بھتی لغوہِ منصور میں لیکن
 رہتا نہیں نادار وہ غربت میں بھی حسن
 خود کشی کا شبِ غم تجربہ کرنے نہ دیا
 آبرو ضبط نے رکھ لی دم گر میری
 میری غفلت نے بنایا ہادیٰ منزلِ مجھے
 شورِ بحرِ فانی پائی تسکینِ بے تاب
 یہ تصرف ہے تصور کا اے محلِ نشیں
 راہِ مقصد تک پھینک یا شکستہ ہو گیا

یعنی مجھے اپنے سے بھی بڑگانہ بناوے
 دنیا جسے چاہے اُسے افسانہ بناوے
 خود دار جسے ہمتِ مردانہ بناوے
 موت نے وقت سے پہلے مجھے مرنے نہ دیا
 دامنِ خاک پہ اشکوں کو بکھرنے نہ دیا
 آنکھ دالے چونک اٹھے دیکھ کر غافل مجھے
 موجِ طوفان میں ملا ہے دامنِ ساحل مجھے
 کوئی پردہ اب نظر آتا نہیں حائل مجھے
 اب لئے بیٹھی رہے آرام سے منزلِ مجھے

عشق کی دنیا کا ہے آسن چس خاتمہ

لے چلی ہے حشر میں اُمیدِ مستقبل مجھے

ہوا ہے ضبط سے یہ رنگ آہ آتشِ افشان کا
ہلال و آسمان ہیں جامہٴ وحشت کے دو ٹکڑے
کسی تجرُّجِ دل سے پوچھئے اب اس کی کیفیت
کہ سینے میں نظر آتا ہے اک عالمِ حیراں کا
کوئی خاکہ ہے داماں کا کوئی نقشہٴ گریباں کا
خلش ہے لاکھ تیروں کی کھٹکنا ایک رماں کا

خیال مرگِ آسن چین سے رہنے نہیں

لگا رہتا ہے کھٹکا رات دن اس فِت جاک

ڈھونڈتا پھرتا ہے مسکنِ بلبلِ نادرِ شاد کا
دل سمجھتا ہے کہ میں جاتا ہوں بزمِ یار میں
ایک میری سخت جانی کب تک اُٹے اُٹے گی
آج کل دل اپنے گھر لگتا نہیں صیاد کا
میں سمجھتا ہوں مسافر ہے عدمِ آباد کا
دل ترا پتھر کا ہے حشرِ ترا فولاد کا
و آغ کے بعد اور کس سے لیتے احسن مشورہ

وے دیا اپنی طبیعت کو لقبِ استادا کا

”۱۹۲۳ء کا کچھ کلام سنئے“

تیرے قدموں میں ہوں لیکن تیری محفل میں نہیں
ہے یہ خاموشی کہ گویا کوئی محفل میں نہیں
تختہٴ مشق اور کوئی اُس کی محفل میں نہیں
پاؤں میں زنجیر ہے لب تو سلاسل میں نہیں
کچھ نہیں بگڑا ابھی تک گھر کی دولت گھر میں ہے
اپنے گھر بیٹھا ہوا افتدیر کے چکر میں ہے
ہم الگ بیٹھے ہوئے سب کی نظر دیکھا کئے
اور تعمیر اُس کی دشمنِ عمر بھر دیکھا کئے
کر کے ویران اپنے گھر کو اُن کا در دیکھا کئے

تیر بیٹھا مرے پہلو میں تو ارماں نکلا

ذرہ ذرہ رہ و وحشت کا بیاباں نکلا

تیرے چکر سے تو اسے گردشِ دوراں نکلا

سنگِ دربن کر بھی کیا حسرت مرے دل میں نہیں
اُن کی بزمِ ناز کیا ہے، عالمِ تصویر ہے
پاکمالِ صد جفا ہے اک دلِ ناکر وہ کار
رہ کے زنداں میں کریں گے ہم کھلے بندِ قفاں
روک لے اے ضبط جو آنسو کہ چشمِ تریں ہے
احسن آوارہ قسمت کی نہ پوچھو گروشیں
لوگ محفل میں تجھے لے عشوہ گرد دیکھا کئے
ہم نے دیکھا ایک ہی شبِ خواب اُنکے وصل کا
دیکھنا تدبیرِ منزلِ حشیاں عشق کی

ذوقِ ایذا طلبی در کا درماں نکلا

آگنی کامِ نقاہت میں وسیعِ نظری

نہ سہی قبر میں آکر مجھے راحت نہ سہی

”سنتھ ۹۹ عین کا اسلوب تغزل زیادہ متین، زیادہ اثر آفرین اور زیادہ عبرت انگیز تھا۔ ملا سخطہ فرمایا

اور کیا محبت میں حال زار ہستی ہے سر د بال گردن ہے، جان بار ہستی ہے
دل ابھر ہے پڑ مرده، جاں ادھر ہی آفر کس کو ان حوادث پر اعتبار ہستی ہے
آسماں لے پیسے، آپ اس کو ٹھکرائیں پائمال صد آفت، خاکسار ہستی ہے
سینکڑوں تنائیں دم بدم کھٹکتی ہیں ! دل نہیں ہے پہلو میں خازن ہستی ہے
غنجہ مسکراتے ہی پھول بن کے مرجھایا۔ یہ فضاے عالم ہے، یہ ہمار ہستی ہے
کچھ سکون حاصل ہو، زندگی میں نا ممکن ہر نفس سے وابستہ انتشار ہستی ہے
سب نمائش وقتی، سب حقیقت فرضی جس قدر زمانے میں کاروبار ہستی ہے

کوئی کیا ہنسے حسن جبکہ دہرفانی ہیں

سرخوش مسرت بھی سو گوار ہستی ہے

درخور مغل جاناں ہوں یہ تقدیر کہاں کبھی اس راہ سے گزرتا تو ادھر دیکھ لیا
دیکھتے اور وہ کیا حال مرین وحشت جاں بلب دیکھ لیا، خاک بسر دیکھ لیا
عشق کم ہمت و سپا نظر آیا نہ ہمیں عجز تیرا مگر اسے عقل بشر دیکھ لیا
اب تک افسانہ نیزنگ جہاں سننے تھے آ کے باتوں میں تری شعبدہ گرد دیکھ لیا
نہ ملی سبیل حوادث سے کہیں مجھ کو پناہ میں نے ساحل کو بھی بادیدہ تر دیکھ لیا
کوئی دیکھے یہ تماشا تے تکلف کب تک ہو چکا پردہ بس اب آؤ ادھر دیکھ لیا

مل گئی داد غم عشق کہ حسن اس نے

سن لیا قصہ غم، زخم جگر دیکھ لیا

تفہ میں ہے بلب، تفہ میں ہے چین دکھائی مقدر نے غربت وطن میں
نہ ہو ذکر الفت کسی انجمن میں ! یہ کیا عقل کہتی ہے دیوانہ پن میں
زمانہ بدلتا رہا لاکھ چالیں ! مگر فرق آیا نہ ان کے چین میں
یہ ہے مر کے بھی شرم عصیاں کا عالم کہ ہم منہ لیٹے پڑے ہیں کفن میں
ہوا چاک جس وقت داماں ہستی ! لگا پھر نہ پیوند اس پیر سن میں
بڑھا جائے گی تفرقے ہو کے شامل تری بدگمانی مرے حسن ظن میں
نشان جنوں حشر میں کیا دکھاؤں نہیں تار بھی کوئی باقی کفن میں

گو یا بقدر ظرفِ سیما نہ کہہ رہی ہے
کیا کیا نہ کہہ چکی ہے کیا کیا نہ کہہ رہی ہے
دنیا سے تیری شان کا شانہ کہہ رہی ہے
انجامِ عشق، خاک پر وانہ کہہ رہی ہے
دنیا مجھی سے میرا افسانہ کہہ رہی ہے
آبادیوں کو تیری ویرانہ کہہ رہی ہے
کچھ اور بھی نگاہِ جانانہ کہہ رہی ہے

یہی ہے وہ زمیں جو آسمان معلوم ہوتی ہے
تری چشمِ سخن گو کی زبان معلوم ہوتی ہے
مری سخی طلب سب انگاں معلوم ہوتی ہے
مگر مجھ کو قریب نہ اشیاں معلوم ہوتی ہے
طبیعتِ پیرِ مرشد کی جواں معلوم ہوتی ہے
زمیں اُس رہ گزری آسمان معلوم ہوتی ہے
کہ یہ تمہید مرگ ناگہاں معلوم ہوتی ہے
قفس میں بھی بہارِ اشیاں معلوم ہوتی ہے
محبت کا ر ساز و جہاں معلوم ہوتی ہے
یہاں آوازِ نغمہ بھی فغاں معلوم ہوتی ہے
کیا غم کا ٹھکانا بھی کہیں دل کے سوا ہے
اس عہد میں ہر بندہ خود رائے خدا ہے
آزادِ طبیعت ہے، گرفتارِ بلا ہے
یہ ضابطہٗ عشق یہ آئینِ وفا ہے
ناپید مگر دردِ محبت کی دوا ہے
تو جس کو تماشے کی طرح دیکھ رہا ہے
مل جائے اگر دل بھی تو ملنے کا فرا ہے
جب قضا ہوگی ادا ہوگی نمازِ زندگی

جوابات تیری چشمِ مستانہ کہہ رہی ہے
میرا تمھارا دنیا افسانہ کہہ رہی ہے
ہوں جنتِ نظر بھی، فردوسِ زندگی بھی
آغازِ سوزِ الفت تھا شمع کی زباں پر
ہو ذکرِ غم کسی کا، میں یہ سمجھ رہا ہوں
دنیا کی لغو گوئی لے عشق تو نے دیکھی
دل دے کے جانے والو، جلتے گمانِ ٹھہر

کہ درت دل کی ہمدوش فغاں معلوم ہوتی ہے
اشاروں میں جو اک طرزیں معلوم ہوتی ہے
پیام آیا، نہ خط آیا، نہ وہ آئے نہ موت آئی
چمکتی ہے بہت دورِ اشیاں سے برقِ سوزِ نہ
مرنے کیلئے کے ذکرِ حور و غلماں شیخ کرتے ہیں
کئے ہیں خاکسارانِ محبت لے جہاں سجے
کیا یک رُک گئے جب ملتے ملتے وہ تو میں سمجھا
کبھی صیادِ ہنسِ ہنس کر جو کرتا ہے گلِ فغانی
بسائی ہے یہی دنیا، بسائی ہے یہی عقی
جہاں بے ثبات اک مستقل غم خانہ ہے آج
کس طرح کہے کوئی کہ دل غم سے جدا ہے
اصنام کو بے فائدہ بدنام کیا ہے !
دلِ فطرت و قسمت کی دو علی میں گھرا ہے
جو تم سے ملے وہ کسی سے نہ ملے گا ؟
ہے عالم اسباب میں ہر غم کا مداوا
کچھ مجھ کو خبر بھی ہے وہ دیوانہ ہے تیرا
آنکھ اُن کی ملی، ہاتھ ملا، دل نہیں ملتا
نازِ قائل پر فدا ہو گا سینا زِ زمدگی

یعنی اک تار نفس ہے نغمہ ساز زندگی
سوڑ ہے مظلوم کا ظالم کا ساز زندگی
خاک اب دیکھے گی چشم نیم باز زندگی
بس یہی وابستگی ہے دل نواز زندگی

کھل گیا خالی ہوا بند ی ہے راز زندگی
شمع کھل کھل کر دیا کرتی ہے شعلے کو فروغ
نزع کی غفلت سے چونکا بھی تو کیا چونکا کوئی
دل شکستہ ہوں، مگر امید سے وابستہ ہوں

۱۹۲۲ء میں اُن کا رنگ سخن یہ تھا:
”صنم کہ میں یہ شاد ہے نہ حرم کی آپ ہوا ہے تو
کبھی صلح ہو کبھی جنگ ہو، کبھی سنگ ہو، کبھی ٹوٹ
نہ کرم کرے نہ وفا کرے، مری یاد اس کو ہا کرے

وہ ہے خود پسند اک دمی نہ توں سے خوش نہ خدا سے خوش
جو یہ ہر گھڑی ترا ڈھنگ ہو تو ہو کون ایسی ادا سے خوش
جو کبھی کبھی یہ ہوا کرے تو احسن ایسی جفا سے خوش

۱۹۳۶ء میں اُن کی تخیل کی بلندی دیکھئے:-

ہم اُن کی دل ستانی کو حیات دل سمجھتے ہیں
جو تم بسمل بناتے ہو تو ہم بسمل سمجھتے ہیں
غلیمت ہے کہ وہ ہم کو کسی قابل سمجھتے ہیں
بیان شوق سننے ہیں، زبان دل سمجھتے ہیں
کہ خود دل مانگتے ہیں اور ہمیں سائل سمجھتے ہیں
کہ اپنا دل بھی ہم احسن پر یا دل سمجھتے ہیں

بڑے نا فہم ہیں وہ جو انھیں قاتل سمجھتے ہیں
ابھی تک اپنے قلبِ مطمئن کو دل سمجھتے ہیں
مظالم ہی سہی، وابستگی تو اُن سے قائم ہے
جو رمر آگاہ الفت ہیں، خموشی ہی خموشی ہیں
خداوندان الفت کا بھی الٹا کارخانہ ہے
یہ محبوبِ محبت کے لئے بے اختیاری ہے
”مرحوم کے چند متفرق اشعار اور سن لیجئے جو خود انھیں کے نتیجہ اور پسندیدہ ہیں:-

موت نے وقت سے پہلے مجھے مرنے پر
خودی مٹاؤ نہ جب تک خدا نہیں ملتا
کہ ہر اک پوچھتا ہے نامہ بر آیا، جواب آیا
چلن اٹھ اویا کم ہمتوں سے عشق بازی کا
ہر سانس تار ہے خیر انقلاب کا
گویا گناہ راہ نما ہے ثواب کا

خود کشی کا شب غم تجربہ کرنے نہ دیا
فنا بغیر بقا کا مزا نہیں ملتا
کسی کو بھی بکر خط ہائے کیسا یہ عتاب آیا
جھا کر حسن بے پروا نے سکے بے نیازی کا
یکساں نہیں ہے رنگ جہانِ خراب کا
توپر سے لب بلب ہے پیالہ شراب کا

ایک جھٹکے میں نہ دامن نہ گریباں ہو گا
زبانی سن چکے اب بے زبانی دیکھتے جاؤ
ساری دنیا ترے کوچے میں سمٹ آئی ہے

دستِ وحشت جو حریفِ سرد اماں ہو گا
ہمارا حال بعد زندگی دیکھتے جاؤ
کششِ حسن کی یہ آنجن آرائی ہے

جین کیسے میں کھدی یا سر کوئے تباہ کھدی غرض اب اٹھ نہیں سکتی جہاں کھدی اس کھدی

بیٹھ نہ مکنت پسند چھپ کے حسین نازیں دل کی دوا دوش کو دیکھ رہ گزریا میں

جب سے کیا قفس نے اسیر محن مجھے یاد سن بخیر بھولی گیا ہے چمن مجھے

”میں اُن کے کلام کا انتخاب انھیں کے ایک شعر پر ختم کرتا ہوں، فرماتے ہیں:-

جو مبارک حسن اب نواداروں کو نرم یار دوست راز لگے کہیں اٹھتے ہیں جانے کے لئے

”ابھی ۱۲ جولائی کو مرحوم آل انڈیا اردو کانفرنس بریلی میں شریک ہوئے تھے کیا خبر تھی

کہ ادبی مجالس میں ان کی شرکت آخری شرکت ہوگی، بریلی جانے سے پہلے ان کا خط میرے نام آیا

وہ ۱۲ جون ۱۹۴۷ء کا تھا اس خط سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنی صاحبزادی کی علالت سے فکر

مندضرور تھے مگر خود اُن کی طبیعت پر بیماری کا کوئی اثر نہ تھا.....“

”دوسرا خط ۲۱ جولائی کا لکھا ہوا ہے، جو مرحوم نے اعجاز صدیقی سلمہ مدیر شاعر

کے نام لکھا ہے.....“

”یہ دونوں خط مرحوم نے خود اپنے قلم سے لکھے ہیں، دوسرا خط بریلی کے مشاعرہ سے واپسی

پر لکھا ہے، مگر اس میں بھی کہیں اُن کی علالت کا ذکر نہیں“

”تیسرا کارڈ ۱۱ اگست ۱۹۴۷ء کا علی گڑھ سے لکھا ہوا ہے، یہ کارڈ بھی اعجاز صدیقی سلمہ

مدیر شاعر کے نام ہے۔ اس کی عبارت یہ ہے:-“

عزیزی اعجاز صاحب، السلام علیکم

”آج اگست کا“ شاعر“ دیکھا میں ۱۰۔۱۱ روز سے کارنگل پھوڑے کی تکلیف میں مبتلا

ہوں، اور اسی تکلیف میں یہاں آیا ہوں جب اس سے نجات ہوگی تب کوئی بات ہوگی“

والسلام فقط

”سید علی حسن“

”اس خط کے آخر میں قلم دیگر“ لکھا ہوا ہے۔ اس تحریر سے واضح ہوتا ہے کہ یکم اگست کو یا اس

سے لگ بھگ مرحوم بیمار ہوئے، لیکن اُن کے صاحبزادے سید سعید حسن اپنے خط میں لکھتے

ہیں کہ مرحوم ۱۱ اگست سے کارنگل میں مبتلا تھے، بہر حال ایک ہفتہ علی گڑھ میں اُن کا علاج ہوا

اس کے بعد ۱۲ اگست کو انھیں پٹنہ میڈیکل کالج میں بھیجا دیا گیا، جہاں اُن کے خلف اصغر اسٹنٹ

سرجن ہیں مگر باوجود بہترین تدابیر اور ریڈیم کے ”کارنگل“ مرض موت ثابت ہوا“

آخر وہیں ۳۰ اگست (مطابق ۲۵ رجب المرجب ۱۳۵۵ھ ہجری) جمعہ کے دن ۶ بجے شام کے وقت ۶۶ برس کی عمر میں وفات پائی۔ آپ کی لاش برف اور سالوں میں لگا کر ٹرین کے پتھر ہاتھرس جنکشن تک لائی گئی، علی گڑھ، مارہرہ اور مینڈو میں اس کی اطلاع پہلے سے ہو چکی تھی، چنانچہ مسلم یونیورسٹی کے بکثرت طلباء اور کچھ پروفیسر اور مینڈو اور مارہرہ کے عقیدت مند ہاتھرس پہنچ چکے تھے۔ وہاں سے جنازہ کا بکس لاری کے ذریعے مارہرہ پہنچا۔ بہت سے لوگ جنازے کے ساتھ، مارہرہ میں تھیز و تکفین کے بعد رات کو بارہ بجے کے قریب قدیم قبرستان برکاتیر میں آپ کو سپرد خاک کر دیا گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون“

”مرحوم کی آخری غزل جو انھوں نے جولائی ۱۹۷۷ء میں لکھی ہے.....“

اگست کے شاعر میں شایع ہو چکی ہے۔ اُن کا آخری کلام آپ بھی سن لیجئے فرماتے ہیں:۔
 دامنوں کو باندھ لیتے کیوں گریبانوں کے پاس
 بے تکلف برہن آئیں مسلمانوں کے پاس
 وصل میں بھی سوزِ فرقت کا اثر جاتا نہیں
 دب سکی پستی بلندی کی زبردستی سے کب
 خاکِ مقدس نے شہیدوں کی بکھرے جھین
 اٹھ گئے دنیا سے بچا رہے یہی حسرت لئے
 تیرے دیوانوں کا آبادی میں جی لگتا نہیں
 محفلِ پیرِ مغان جتے ہی دیکھا یہ جسمِ ماؤ!
 عقل اگر ہوئی گرہ کی تیرے دیوانوں کے پاس
 مسجیدیں تعمیر ہوئی ہیں صنم خانوں کے پاس
 شمعِ رور و کر جلا کرتی ہے پروانوں کے پاس
 جھونٹے اکثر نظر آتے ہیں ایوانوں کے پاس
 ہیں وہیں درے دُر غلطاں بیابانوں کے پاس
 تم کبھی آکر نہ بیٹھے اپنے مہمانوں کے پاس
 بستیاں اُن کی بسا کرتی ہیں میرانوں کو پاس
 خم کے پہلو میں سب وہیں شیشے پیمانوں کو پاس

لحج کل احسن وروع ورتک غنیت کے سوا
 رہ گئی ہیں اور کیا باتیں سخت دانوں کے پاس

یہ مختصر واقعات محترمی مولوی جلال الدین احمد صاحب جعفری کی فرمائش پر لکھے گئے ہیں مفصل سوانح عمری ”حیات احسن“ کے نام سے زیر ترتیب ہے جو جلد ہدیہ ناظرین ہوگی۔ انشا اللہ المستعان۔

”سید“ ابن حسن مارہروی مرحوم و مغفور

۲۶ فروری ۱۹۷۷ء

مقدمہ

داغ نہ صوفی تھے نہ مفتی۔ صرف ایک شاعر تھے، اور شاعر بھی غزل کے اور غزل بھی ایسی جس میں شوخی۔ شرارت۔ جلی کٹی۔ طعن۔ تشنیع۔ رشک۔ بدگمانی۔ چھیڑ چھاڑ۔ لاگ ڈانٹ۔ چھین چھپٹ اور عریانی کے سوا کچھ نہیں۔

کہا جاتا ہے کہ اُن کی شاعری عیاں شاہ شاعری ہے۔ اُن کی زبان بازاری زبان ہے۔ اُن کا بیان عامیانه بیان ہے۔ اور اُن کے اشعار سے وہ بلند جذبات جوش میں نہیں آتے جن کا تعلق حسن و عشق کے اعلیٰ مفہوم سے ہے۔ بلکہ اُن کا کلام اُن نفسانی خواہشات کو براہِ گینتہ کرتا ہے جو محض حیوانی جذبات سے وابستہ ہیں۔ داغ کا معشوق بازاری معشوق ہے اور داغ کے نزدیک عشق، نفس پرستی کا دوسرا نام ہے۔ یہی وہ خیالات ہیں جو داغ کے متعلق بیسویں صدی عیسوی کے بعض ناقدین ظاہر کرتے رہے ہیں۔ میں اس مقدمے کو بحثِ مباحثے کا میدان بنانا نہیں چاہتا۔ بلکہ مناسب سمجھتا ہوں کہ ان مفروضہ الزاموں اور اعتراضوں کے ساتھ ساتھ مستند اور مشہور پرانے مصنفین کی اور موجودہ زمانے کے ناقدین کی ایسی رائیں ایک جگہ جمع کر دی جائیں، جن میں داغ کے متعلق سب کچھ لکھا جا چکا ہے۔ اس کے بعد ناظرین کو اختیار ہے کہ وہ ان خیالات کے ہم توا ہوں یا نہ ہوں۔ مگر راقم اتنا ضرور کہے گا کہ داغ نے انھیں سیدھی سادی باتوں میں ایسے ایسے داؤ پیچ کھیلے ہیں کہ بڑے بڑے کھلاڑیوں کو نیچا دیکھنا پڑا ہے۔

لاکھ مضمون اور اس کا ایک ٹھٹھول
سو تکلف اور اس کی سیدھی بات

داع کی شاعری کے متعلق تبصرہ

۱۔ مفتی صدر الدین خاں، آزرہ دہلوی کی رائے:۔ مولوی حسن اللہ خاں شاقب -
منشی امیر احمد صاحب مینائی کے مکتوبات (صفحہ ۶۵) میں لکھتے ہیں:۔

”مولانا حالی فرماتے تھے کہ جناب مفتی صدر الدین خاں صاحب آزرہ دہلوی
صاف شعر پسند کرتے تھے اور اس لئے اشعارِ داع کے مداح تھے۔“

۲۔ مرزا غالب کی رائے:۔ مولوی حامد حسن صاحب قادری پروفیسر نیٹ جاس
کالج اگرہ اپنی تصنیف (کمالِ داع) کے صفحہ (۱۰۸) میں لکھتے ہیں:۔

”غزل میں داع کی یہ شان ہے کہ مولانا حالی مرزا غالب کے ذکر میں لکھتے ہیں کہ
ایک صحبت میں نواب مرزا خاں داع کے اس شعر کو بار بار پڑھتے تھے۔“

”خُشِ روشن کے آگے شمع رکھ کر دیکھیں یا ادھر جاتا ہے دیکھیں یا ادھر پروا نہ آتا ہے
۳۔ سید نور الحسن خاں اپنے تذکرے (طورِ کلیم) میں لکھتے ہیں:۔

”شوخی کہ در کلامِ اوست بندہ بنام کہ امر و زور دیکھوے را دادہ باشند و زبانی کہ
اور انجھ سید ندنی زمانا پیچ کس را میسر نیست۔“

۴۔ سید علی حسن خاں اپنے تذکرے (زبرم سخن) میں لکھتے ہیں:۔

”از گفتارِ دل چسپ او اگر ہمہ دیوان بریں جریدہ ثبت افتد پیش شائقانِ سخن
کم از کم شمرده خواهد شد۔“

۵۔ مرزا داغ کے چچا نواب ضیا الدین خاں، نیر گلزار داغ کی تاریخ میں فرماتے ہیں۔

نازم آن نخلبند معنی را کہ بیار است از سخن صداغ

اوج نازک خیالی اورا باید آں سوے عرشِ جُست سراغ

معنی غمزہ زوش ریزاں چوں مئے ناب از کنارِ ایلاغ

گل رنگین باغِ دل افروز در دوشِ بوسے عطرِ بنرِ داغ

۶۔ مولینا شبلی کی رائے:۔ مولوی حسن اللہ خاں شاقب کے مکتوبات (امیر مینائی)

کی تنقید میں لکھتے ہیں:-

”مولوی صاحب موصوف (احسن اللہ خاں ثاقب) نے ان خطوط کے دیباچے میں مختصر حالات کے ساتھ کلام پر ناقدانہ ریویو کیا ہے، اور اس فرض کو ایسے بے لاگ طریقے سے ادا کیا ہے کہ اُستاد کے حقوق بھی نظر انداز کر دیے ہیں۔ میری رائے جناب فشی صاحب (امیر مینائی) کے کلام کے متعلق ممکن ہے کہ اس سے بھی زیادہ سخت ہو، لیکن میں اگر ان کا شاگرد ہوتا تو ایسی بے لاگ، بے دروازہ تنقید نہ کر سکتا۔ فشی صاحب کی لپیٹ میں مرزا داغ بھی آگئے ہیں اور جب ہمارے دوست کو اُستاد کا حق۔ اظہار حق سے مانع نہ ہوتا تو داغ کا کیوں پاس کرتے۔ اس بنا پر داغ بھی کمزوریاں اور غلطیاں دکھلائی ہیں اور اُس میں اس بات سے مدد ملی ہے کہ داغ کا علی سرمایہ کچھ نہ تھا۔ لیکن اہل عرب کا یہ خیال ہے کہ شاعر جس قدر رسمی علوم سے بے بہرہ ہوگا اُسی قدر بڑا شاعر ہوگا۔ یہی بات ہے کہ جاہلیت کے شعرا کی برابری شعراے اسلام نہیں کر سکتے۔ شاعری کا تعلق جذبات سے ہے معلومات سے نہیں۔“

۷۔ مولانا حالی کا ارشاد ہے:-

داغ و مجروح کو سن لو کہ پھر انگلشن میں نہ سنے گا کوئی لب لبس کا ترانہ ہرگز
۸۔ مولوی حکیم سید عبدالحی مرحوم، سابق ناظم ندوۃ العلماء اپنے تذکرے (گلِ عنایاں) لکھتے ہیں:-

نواب مرزا خاں داغ، حریف، ظریف، خوش طبع، رنگین مزاج، زبان میں فصاحت و سادگی۔ بیان میں شوخی اور بانگین، کلام کو دیکھو فصاحت اور محاورے کا دریا بہا ہے۔ حسن و عشق کے معاملات اور عاشق و معشوق کے خیالات گویا اس میں شراب ناب کا سرور پیدا کرتے ہیں جس کو سن کر عوام سر دھنتے ہیں اور خواص فرے لیتے ہیں۔“

۹۔ جلیل القدر۔ نواب فصاحب جنگ۔ جلیل مانگیوری۔ جن کو حیدرآباد کے دربار میں مرزا داغ کے بعد اُستادی کا مرتبہ حاصل ہوا، اپریل ۱۹۰۷ء کے رسالے دارودوس مغلے میں اپنی رائے لکھتے ہیں:-

سلجھی ہوئی بندش۔ فصاحت الفاظ۔ روزمرہ اور بے ساختہ پن۔ ذوق۔ مومن اور غالب میں خال خال نظر آتا ہے اور داغ کا کلام تمام تر ان محاسن سے بھرا ہوا ہے اور یہی وجہ ہے کہ اُن شعرا کے دل میں شعر بانوں پر ہیں تو مرزا داغ کے صدا اشعار لوگوں کو یاد ہیں۔ مرحوم نے طبیعت نہایت شوخ اور گرما گرم پائی تھی اصنافِ سخن میں تغزل کو اپنی گویائی کے لئے انتخاب کیا اور تغزل میں ایک رنگ کو اختیار کیا جس میں اُن کی رنگین طبیعت نے خوب گل فشانی کی۔ خیالی مضامین کی طرف اُن کو توجہ بہت کم تھی۔ معاملات کے شعر کثرت سے کہے اور نہایت حُسن سے کہے، جن کی تعریف جس قدر کی جائے زیبا ہے۔ ثقیل الفاظ۔ فارسی تراکیب۔ اخلاق اور تصنع سے حتیٰ الامکان اُنھوں نے اپنے کو بہت بچایا ہے اور اکثر محاورے اس جستجی سے موزوں ہوئے جیسے کمان سے تیر نکلتا ہے۔

۱۰۔ سید فضل الحسن، حسرت موہانی، ثاقب کے مکاتیب پر ریویو لکھتے ہوئے داغ کی خامیاں اور نقائص بیان کرنے کے بعد لکھتے ہیں:-

”ہمارا دعویٰ ہے کہ ان (داغ) کے اچھے اشعار کی اگر ایک مکمل بیاض مرتب ہو تو صاف ظاہر ہو جائے کہ ان کے پسندیدہ عوام و خواص ہونے کا دار و مدار ہمیشہ ہندو رج ذیل چاخصوصیات میں سے کسی ایک پر ہوا کرتا ہے۔ (۱) زبان کی صفائی۔ (۲) محاورہ اُردو کی بے تکلفی۔ (۳) بیان کی شوخی۔ (۴) الفاظ کی تکرار اور اُلٹ پلٹ۔“

۱۱۔ مولوی احسن اللہ خاں، ثاقب، اپنے تمام اختلافات اور اعتراضات کے باوجود مکاتیب (امیر مینائی) میں لکھتے ہیں:-

”مرزا داغ مرحوم کی شوخ طبیعت نے ایک ایسا رنگ اختیار کیا جس کو غزل کی جٹا اور آردو شاعری کی روح درواں کہنا سراسر امیر انصاف ہے۔ مذاق عام نے اس رنگ سے اپنے آپ کو خوب رنگا اور ہر طرف سے اس پر تحسین و آفرین کے پھول برسائے گئے۔“

۱۲۔ مولوی عبدالسلام ندوی اپنے تذکرے (شعر الہند) میں لکھتے ہیں:-
”مستوطنین کے دوسرے دور میں، شیفتہ۔ مجروح اور انور وغیرہ نے اپنے کلام

میں جو صفائی، روانی، شوخی، تیکھاپن، اور لطفِ زبان پیدا کیا تھا اُس میں نواب مرزا داغ نے اس قدر ناموری حاصل کی کہ متاخرین کے دور میں یہ اُن کا مخصوص رنگ قرار پا گیا، اور صرف اُن کے مقبول عام کلام پر دلی کی شاعری کا دار و مدار رہ گیا۔ غدر کے بعد داغ کی روش اس قدر مقبول ہوئی تھی کہ خود اساتذہ لکھنؤ کو اس کے مقابل میں اپنا کلام بھیکا نظر آتا تھا۔ داغ کا کلام بظاہر دلی کے رنگ سے بالکل الگ نظر آتا ہے اس لئے بعض لوگ ان کی شاعری کا سلسلہ جبریت سے ملاتے ہیں اور ان کی شاعری کی تاریخ جبریت کے زمانے سے شروع کرتے ہیں، لیکن اُن کے نزدیک بھی باوجود اس اشتراک کے داغ اور جبریت کے رنگ میں بھی نمایاں فرق اور امتیاز موجود ہے۔ یہ سچ ہے کہ جبریت کے یہاں بھی بعض کھلے ڈلے شعر پائے جاتے ہیں لیکن اس قسم کے اشعار بھی داغ کے رنگ سے الگ ہیں۔

داغ تو صرف، جلی کٹی، طعن و تشنیع، رشک و بدگمانی، جھڑپھاڑ، لاگ ڈانٹ، چھین چھپٹ وغیرہ کے مضامین سے سروکار رکھتے ہیں اور ہر موقع پر معشوق کو کھڑی کھڑی سنانے کے عادی ہیں۔ اس بنا پر داغ کا سلسلہ جبریت اور انشا سے بالکل الگ ہے اور وہ بظاہر آتش کے تلامذہ سے جا کر ملتا ہے کیونکہ انھیں لوگوں نے عشقِ محبت کے آداب کو بالائے طاق رکھ کر معشوق سے بے محابا گفتگو شروع کی ہے۔

داغ کی نمایاں خصوصیات سے جو سلاست، روانی، جرتنگی اور بے ساختگی پیدا ہوتی ہے یہ ہیں :-

- (۱) قہروں کا موسیقیت اُمین توازن۔ (۲) تیور اور تیکھاپن۔ (۳) روزمرہ اور محاورہ۔ (۴) صرف لطفِ زبان سے معمولى بات کو ایک بات بنا دینا۔ (۵) حسن بندش۔ تلامذہ آتش کے یہاں بھی یہ تمام باتیں موجود ہیں لیکن اُن کا رنگ اس قدر شوخ اور ہموار نہیں ہے۔ اور رعایتِ لفظی اور کنگھی چوٹی کے اُبھاؤ سے بھی اُن کا کلام خالی نہیں۔ مبتذل اور سخیف اشعار بھی اُن کے یہاں بکثرت موجود ہیں لیکن داغ نے اس دریا کو اس قسم کے خض و خاشاک سے اس قدر پاک کر دیا ہے کہ اُن کی کشتی

کی روانی میں یہ تنکے بالکل رکاوٹ نہیں پیدا کر سکتے۔ اس رنگ کے علاوہ داغ کے کلام میں متغزلانہ اور صوفیانہ رنگ کے اشعار بھی بکثرت موجود ہیں۔

۱۳۔ بابورام، سلسینہ انیم اے، ہسٹری آف اُردو لٹریچر کے مصنف کی رائے: ”داغ اپنے زمانے کے بہت مشہور شاعر تھے۔ اُن کی زبان میں فصاحت۔ سادگی اور بیان میں ایک خاص قسم کی شوخی اور بانگین ہے جس کی وجہ سے وہ اپنے معاصرین امیر۔جلال تسلیم وغیرہ سے زیادہ مشہور ہوئے۔ ان کا طرز عام پسند اور بہت دل چسپ ہے۔ داغ کی عظمت ان تین چیزوں پر موقوف ہے یعنی (۱) اُن کی عام شہرت۔ (۲) اُن کا خاص طرز۔ (۳) وہ خدمات جو انھوں نے زبان کے ساتھ انجام دیں۔ داغ میٹھی۔

سُر ملی اور عاشقانہ شاعری کے مسلم الثبوت استاد ہیں اُن کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ پیچیدہ اور گنگناک ترکیبوں اور موٹے موٹے غیر مانوس فارسی اور عربی الفاظ کو انھوں نے اپنے کلام میں جگہ نہیں دی، اس سے اُن کا کلام تقنع اور تکلف سے خالی ہے۔ الفاظ نہایت سادہ اور معمولی۔ ترکیبیں سیدھی سادی اور درست۔ بندش نہایت چست۔ شعر کی ظاہری زیبِ زمینیت یعنی صنائعِ بدائع کی کثرت اور دوارز کا تشبیہوں اور مبالغہ اور حشو و زوائد سے بھی اُن کا کلام پاک ہے۔ اشعار بالکل نئے نئے۔ زور دار اور موثر ہیں۔ کلام میں زندگی اور چوچالی پائی جاتی ہے۔ ان کا کلام مختلف مضامین سے مملو اور غزل کے جس قدر موضوع ہیں اُن سب پر حاوی ہوتا ہے۔ اُن کے اشعار کسی نہ کسی جذبہ انسان کے سچے فوٹو ہیں اور چونکہ اُن جذبات کا اظہار نہایت سلیس اور عام فہم عبارت میں ہوتا ہے اس لئے وہ دلوں پر ہمیشہ تیر و نشتر کا کام دیتے ہیں۔ ان کے اکثر اشعار جس جرات کی معاملہ بندی اور زندگی کی صفائی ملی جلی معلوم ہوتی ہے اور بخوبی محاورہ اور لطف زبان اس پر طرہ۔ اُن کا رنگ اُن کے زمانے میں اس قدر مقبول ہوا کہ سیکڑوں پیرو اور ناقل اُن کے پیدا ہو گئے یہاں تک کہ اُن کے بڑے حریف مقابل منشی امیر احمد مینائی نے بھی اپنے دوسرے دیوان میں زیادہ انھیں کا رنگ اختیار کیا۔ اُن کا مرتبہ شعرائے متاخرین میں بہت بلند ہے۔ تغزل میں داغ کی شاعری کا اعتراف

سب نے کیا ہے؟
۱۴۔ جولائی ۱۹۷۷ء کے زمانے (کانپور) میں پنڈت برج نرائن چکبست کا ایک
مضمون مرزا دلغ کی وفات کے بعد شائع ہوا ہے جس میں انھوں نے نہایت وضاحت
کے ساتھ ان کی شاعری پر بحث کی ہے اور اپنے خیال کے مطابق ان کی برائیوں کے
ہر پہلو کو دکھایا ہے۔ دلغ کی شاعری کو، عیاشی، عربانی، بےست خیالی اور بازاری وغیرہ
کے خطابات انھیں کے عطا کئے ہوئے ہیں۔ مگر اسکے بعد موفقت میں جو کچھ لکھا ہے
اُس کا اقتباس یہ ہے:-

”دلغ کے کلام کی تاثیر اس امر کی شاہد ہے کہ اُس کے قدرتی طور پر شاعر ہونے میں
کلام نہیں۔ اُس کے کلام کا اثر حرارت برقی کی طرح سننے والے کے دل میں دوڑ جاتا
ہے اور ایک کیفیت پیدا کر دیتا ہے جس کا نام تاثیر سخن ہے۔ اس وقت تیرہ خاکدان
ہند میں دلغ کے دم کی روشنی غنیمت تھی، اردو شاعری کا نام اُسی کی ذات سے زندہ
تھا۔ گو وہ آتش، ذوق وغالب وغیرہ کا ہم پایہ نہ ہو لیکن اُس کے قدرتی طور پر شاعر
ہونے میں کوئی شک نہیں اور اس محنت خدا داد کا حاصل ہونا بھی کچھ کم فخر کی بات
نہیں کہ اُس کے کلام کی شوخی مصنوعی شوخی نہیں۔ جو شعر اُس کی زبان سے نکلتا ہے
تاثیر میں ڈوبا ہوا نکلتا ہے، اور اصل یہ ہے کہ اپنے رنگ میں وہ معجزہ دکھایا ہے۔
دلغ کا کلام شروع سے آخر تک اُس کی طبیعت کے قدرتی رنگ میں ڈوبا ہوا ہے
اُس کا شعر زبان حال سے پکار کر کہتا ہے کہ میں دلغ کا شعر ہوں اُس کا مرتبہ اعلیٰ
درجے کے شعر اسے مقابل میں پست ہو، مگر وہ کسی کا مقلد نہیں وہ ایک خاص
طرز کا مالک ہے جس کو ایک حد تک اُس کا ایجاد سمجھنا چاہئے“

پنڈت برج نرائن چکبست کے ان متضاد خیالات کو پڑھ کر ہم مرزا دلغ کا
یہ شعر سنا سکتے ہیں؟

رقیب بھی تو اُسے کان رکھ کے سنتے ہیں
عجب طرح کا مزا ہے مرے فسانے میں

۱۵۔ مولوی حاجن قادری، پروفیسر سینٹ جالس کالج اگرہ نے اپنی تصنیف (کمال داغ) میں بہت کاوش اور تلاش کے ساتھ مرزا داغ کے متعلق اپنی ہر قسم کی رائیں لکھی ہیں، اور ان کا کلام بھی انتخاب کیا ہے، اور ان پر جتنے اور جیسے الزامات لگائے جاتے ہیں، جا بجا اُس سے بحث بھی کی ہے۔ پہلے ان کی عام رائے کا اقتباس لکھا جاتا ہے پھر ان اعتراضوں کے جوابات لکھے جائیں گے جو بعض حضرات کی طرف سے عائد کئے جاتے ہیں۔ قادری صاحب لکھتے ہیں:-

داغ کو اپنے ہم عصروں کے مقابلے میں فیضیت حاصل ہے کہ انھوں نے دلی کے لال قلعے میں ہوش سنبھالا۔ شاہی بیگمات سے زبان سکھی۔ شاہزادوں کے ساتھ علم و ادب حاصل کیا۔ انھیں کے ساتھ عشق سخن کی۔ استاد ذوق سے فن شعر میں فیض پایا۔ قلعہ شاہی کے مشاعروں میں شریک ہوئے۔ خود بادشاہ سے داد سخن لی اور ۲۵ سال کی عمر تک قلعے میں رہے۔ ۲۵ برس میں سیکھنے والا کیا بات سیکھنے سے چھوڑ دیکھا پھر داغ جیسا ذکی۔ ذہین۔ طبع۔ سلیم مذاق و موزوں دماغ، خاص کر جب کہ قلعے جیسے شعرستان اور ادب زار میں موجود ہو کہ وہاں رات دن شعر و شاعری کا ذکر و فکر تھا۔ ان کے دیوانوں (گلزار و آفتاب) میں داغ کے کلام کی تمام خصوصیتیں بہترین رنگ میں جمع ہیں۔ شیرینی بیان اور لطف زبان ایسا ہے کہ ابتدا سے اب تک کسی شاعر کو نصیب نہیں ہوا۔ جدت اور اس قدر ہے کہ بحر مومن و غالب کے کوئی ان کا ہم پلہ نہیں۔ شوخی مضمون اتنی کہ ان سے بڑھ کر کہیں نظر نہیں آتی۔ شعرا بھی لطف اندوز ہوتے ہیں اور ناصح و زائد کے لبوں پر بھی تبسم آہی جاتا ہے۔ غزل کی خوبی کے لئے ضروری ہے کہ الفاظ فصیح ہوں۔ بندش چست و صحیح ہو۔ محاورات کا استعمال موزوں و بر محل ہو، طرز ادا میں حدت ہو۔ داغ کے یہاں یہ سب چیزیں بہتر سے بہتر ہیں۔ اور ان پر شوخ بیانی اور ظرافت طرازی کا اضافہ ہے۔ یہی داغ کا طرز خاص ہے۔ داغ کا سب سے چمکنا ہوا رنگ شوخ بیانی ہے۔ داغ رند شاہ باز تھے اور اس ذکر و فکر میں ہر وقت انہماک تھا اس لئے اکثر وہی باتیں لکھی ہیں جو دیکھتے سنتے اور تجربہ کرتے تھے۔ تاہم ان کے کلام سے معلوم

ہوتا ہے کہ اُن کے اندر خوف الہی، احساس گناہ، اور طلبِ عفو بہت بھتا،
اس کے اثر سے بعض اشعار ایسے پُر اثر اُن کے دل سے نکل گئے ہیں کہ اُس بے
نیاز ذرہ نواز کی رحمت سے کیا بعید ہے کہ ایک شعر داغ کی مغفرت کا سبب بن جائے مثلاً:-
مجھ گندگار کو جو بخش دیا تو جہنم کو کیا دیا تو نے

داغ کا رنگ، جدتِ ادا، شوخی بیان، اور معاملہ بندی سے مرکب ہے بقول
کاظم نہیں ہے معنی کا جادو ہے۔ ساخت نہیں ہے ساختگی ہے۔ اور یہ سعادتِ بزرگ
بارونے میں ملتی۔ نتیجہ یہ ہے کہ ناسخ و وزیر کے طرز میں ایک امیر نہیں سیکڑوں باکمال
نظر آتے ہیں۔ اور داغ اپنے رنگ میں منفرد اور بیگانہ ہے۔ نہ داغ سے پہلے کوئی اس
انداز میں کامل نظر آتا ہے نہ داغ کے بعد کوئی پوری تقلید کر سکا۔

داغ پر جو الزامات لگائے جاتے ہیں اُن کی فہرست طویل ہے مگر سب بڑا الزام
اور عیب اُن کے ابتذال اور سو قیّت کو کہا جاتا ہے۔ اس خصوص میں مجھے اپنے الفاظ
میں کچھ لکھنے سے زیادہ یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ مولوی حامد حسن صاحب کی
کتاب (کمال داغ) سے تھوڑا سا اقتباس پیش کروں۔ اور ایسا اس لئے مناسب ہے
کہ میری بدنامی مرزا داغ کی شہرت سے وابستہ ہے۔ ایک شاگرد کا اپنے استاد کے متعلق جو
بیان ہوگا وہ اگرچہ کتنا ہی بے لاگ ہو کچھ بھی اُس سے استاد کی اور شاگرد کی کا لگاؤ نہیں
چھوٹ سکتا۔ ذیل کے اقتباسات میں تقریباً وہ سب بیانات آجائیں گے جو حقیقتی یا
الزامی جوابات کے آئینہ دار ہوں گے۔

”مغربی تعلیم، اور تقلیدِ غالب، دونوں نے غزل کا انداز بدل دیا۔ لیکن اس تغیر
کے یہی دو سبب نہیں ہیں بلکہ ہندوستانی معاشرت و تہذیب کا انقلاب بھی مؤثر قوی
ہے۔ معاشرتِ ریائی اور تہذیبِ فردی غزل پر اثر انداز ہوئی۔ اگلے وقتوں میں طبعیت
بھی رنگیلی تھیں اور فضا و ماحول بھی رنگیں۔ اسی رنگ کے چھینٹے اُن کی غزلوں پر
بھی پڑتے تھے جو کرتے تھے، جو دیکھتے تھے بیان کرتے تھے۔ شاعروں میں عاشق
بھی ہوتے تھے اور بواہوس بھی۔ پاک باز بھی تھے۔ رند بھی۔ لیکن غزل میں

یہ رنگ اتنا گھرا پختہ۔ مانوس و مقبول ہو چکا تھا کہ پاک باز و پرہیزگار شاعروں کو اس کے لکھنے میں یہ اندیشہ نہ تھا کہ ان کے کیر کڑ پر دلغ لگ جائے گا، رند و آزاد مزاج شعرا کو کھٹکانہ تھا کہ ان کو نوبتایا جائے گا، چنانچہ حضرت میرزا منظر جان جاماں رحمۃ اللہ اور حضرت خواجہ میر درد رحمۃ اللہ علیہ جو مشہور و مسلم پاک نفس اور اہل دل بزرگ گزرے ہیں بے تکلف فرماتے ہیں:-

منظر:- خد کے واسطے اس کو نہ ٹوکو یہی اک شہر میں قاتل رہا ہے
اگر لیے تو سخت ہے اگر دوری قیامت ہے غرض نازک مزاجوں کی محبت سخت آفت ہے
درد:- پھرتے ہو سج بنائے تو اپنی ادھر ادھر لگ جاوے دیکھو نہ کسی کی نظر کہیں
گرہیں یہی ڈھنگ تیرے ظالم دیکھیں گے کوئی وفا کرے گا

ان مضامین کے ادا کرنے سے نہ ان بزرگوں کے ذاتی معمولات، عبادت اور شغال زہد و اتقا پر کوئی مخالف اثر پڑا نہ دنیا کی نظر میں رند یا بیباک ٹھہرے۔ اسی طرح جو شاعر کھلے ڈلے رند مزاج اور شوخ طبع تھے، انھوں نے بھی نہایت شوخی اور بیباکی کے ساتھ اسی رنگ تغزل کو چمکایا اور کسی نے ان کو مطعون نہیں کیا۔

اب غور طلب بات یہ ہے کہ کیا خواص و غوام کے دلوں میں یہ جذبات پیدا نہیں ہوتے؟ کیا ان کو یہ معاملات پیش نہیں آتے؟ ضرور پیدا ہوتے اور پیش آتے ہیں لیکن تہذیب جدید کا قانون یہ ہے کہ ”دل میں سب کچھ ہوزبان پر کچھ نہ آئے“ خلوت میں تمام ذاتِ محسن و عشق کے ناز و نیاز میں گزر جائے لیکن صبح کو اہل محفل یہی سمجھیں کہ شب بیداری اور تجد گزاری میں بسر ہوئی ہے۔ دل میں چور ہے اس لئے زبان سے کہنے پر پکڑے جانے کا اندیشہ ہے۔ ”پاک باش“ پر عمل نہیں تو ”مدار از کس پاک“ پر کیونکر ہو۔ یہ زمانے کی رفتار ہے۔ سیلاب کی رو ہے۔ ہوا کا رخ ہے۔ اس کے ساتھ چلنا، اس کے ساتھ ہلنا، اس کی طرف پھر جانا ناگزیر ہے۔

آزادی خیال، آزادی راہے، آزادی عمل بہت سی آزادیاں ہیں جو مغربی علوم مغربی معاشرت، مغربی تہذیب کی برکت سے ہندوستان کو حاصل ہوئی ہیں جس نے

مجملہ مختلف ذاتی و نوعی، ملکی و مالی اثرات کے، شہر و دیہات، آب و ہوا، غرض ہر قسم کی چیزوں پر کیا ہے۔ پُرانے زمانے میں بازار حسن شہر کے کسی خاص حصے میں سامانِ خورد و خوراک ہوتا تھا۔ اب ہر راہ۔ ہر بازار۔ ہر سٹیشن، ہر محل۔ ہر ساحل حسن کی بڑائی گاہ ہے کسی شاعر نے کسی ایک موقع کا ذکر کر کے پوچھا تھا: "زاہر کچے قسم ہے جو تو ہو تو کیا کرے؟" آج کل واقعی زاہدوں کا خدا ہی حافظ ہے۔ ان مناظر حسن کی کثرت و کثرت اخلاق و اعمال پر جو اثر کر سکتی ہے ظاہر ہے۔ ان مناظر سے ہر شخص کو چار دنا بچا گزرن پڑتا ہے اس موقع پر داغ کو کوئی ٹوکتا تو بے دھڑک کہہ دیتے۔

کیوں کفر ہے دیدار صنم حضرت واعظ اللہ دیکھتا ہے بشعر دیکھ رہے ہیں داغ کا ہم آواز ہونے کے لئے جبراً رنداء چاہئے، اور وہ تہذیب کے منافی ہے۔ اس لئے دیکھتے تو جاتے ہیں لیکن۔ ح۔ پھر کچھ کے دیکھتے ہیں کوئی دیکھتا نہ ہو۔ دیکھنے کا اقرار کرنے کی ہمت نہیں۔ یہ اندیشہ دامن گیر ہے کہ ہم داغ شاعر لکھیں تو یہ ہمارا حال سمجھا جائے گا، قال نہیں، اس لئے حال تو ضرور بتا رہے ہیں لیکن قال میں نہیں آتا۔

داغ پر اعتراض ہے کہ:-

بتدل ہے اگرچہ شیریں ہے یہ بڑا ہے کلام داغ ہے، داغ چکست لکھنوی داغ کی شاعری کو عیاشانہ شاعری کہتے ہیں، اور نہایت طویل مضمون میں بہت سے شاعروں سے مقابلہ کر کے داغ کے کلام کو بتدل، سو قیام، خلاف تہذیب، فحش اور عریاں ثابت کرتے ہیں۔

ان اعتراضات کو تسلیم کرنے سے پہلے یہ دیکھنا چاہئے کہ اس پہلے سرانی فحش راہی میں داغ سب سے پہلے گنہگار ہیں یا اور بھی اس حتام میں ننگے نظر آتے ہیں۔ دوسرے یہ کہ اس فحش و لغو کے علاوہ، داغ نے، کیا۔ کتنا۔ اور کیا کہا ہے۔ اور اس میں کوئی بات ایسی ملتی ہے جو داغ کو ممتاز اور قابلِ قدر بنا سکے۔ میر و غالب کے انداز غزل کو سامنے رکھ کر داغ کے اشعار کو دیکھئے کہ داغ نے

میں و معشوق کے متعلق جو کچھ کہا ہے، میر و غالب بھی اُس کو جائز رکھتے ہیں اور میر و غالب کے انھیں مضامین پر کا ملاں فن آج سر و ٹھنٹے ہیں۔ اور داغ کی شوخ بیانی نے جو لطف پیدا کر دیا ہے اُس میں کوئی ایک شاعر بھی اس کا مقابل دہس رہا ہے؟ میر صاحب (میر تقی میر) کی فحش گوئی و لغو نویسی دیکھئے :-

میں، ڈاڑھی تری، اعظا! مسجد ہی میں مٹدنا
پر کیا کروں ساتھ اپنے حجام نہیں رکھتا
کوربشتی پر شیش کی مت جاؤ
اس پر بھی احتمال ہے کچھ اور
میر کیا سادے ہیں بیمار ہو چکے سبب
اُسی عطار کے رُکے سے دوائیتے ہیں
ہم تو مطرب پسر کے جاتے ہیں
گور قیباں کچھ اور گاتے ہیں

میر صاحب کے ۶ دیوان اس طرح کے بے شمار خزانے مخفی رکھتے ہیں، اس سے زیادہ تہذیب کے خلاف اور پاکیزگی کے منافی مضامین لکھے ہیں لیکن باوجود اس کے میر شاعر و کی بازی کے میر ہیں، اور بے میر بازی ابرہہ سودا کی ہر لیاوت چھوڑ دیجئے کہ وہ کھلے ہوئے ہجو گو تھے۔ جرات کی بے باکی ظاہر ہے۔ انشا علیہ پھکڑ اور سخرے تھے۔ غالب کا نمونہ البتہ دیکھ لیجئے۔ بڑے عالی دماغ۔ نازک خیال فلسفی۔ مہذب، متین شاعر ہیں دیکھئے داغ والے حاتم میں کیسے نظر آتے ہیں :-

ہم سے کھل کھیلو بوقتِ مے پرستی ایک دن
ورنہ ہم چھیریں گے رکھ کر عذر مستی ایک دن
دھول دھپا اُس سر ابا ناز کا شینو تھیں
ہم ہی کر بیٹھے تھے غالب پیش دہی ایک دن
صحبت میں غیر کی نہ پڑی ہو کہیں یہ خو
دینے لگا ہے بوسہ بغیر التجا کے
کیا خوب تم نے غیر کو بوسہ نہیں دیا
بس چپ رہو ہمارے بھی مہمیں بان ہے
اسد خوشی سے مرے ہاتھ پاؤں پھول گئے
کہا جو اُس نے مرے ہاتھ پاؤں اتار گئے
اسی پر بس نہیں کرتے اور بھی فرماتے ہیں۔ لیکن نمونے کے لئے یہ بھی کافی ہے۔

لکھنؤ کے شاعر اس معاملے میں جیسے کھل کھیلے ہیں اُس کے نظارے سے تہذیب آنکھیں بند کر لیتی ہے اور اُس کے سُسنے سے شرافت کا نوں پر ہاتھ رکھتی ہے، کچھ بھی کم سے کم داغ کے ہم عصر اور ہم مقابل حضرت امیر مینائی رحمۃ اللہ علیہ کا شعر سن لیجئے،

رقیبوں کے متعلق فرماتے ہیں۔
 آدمی، غیروں کے اغوائے نہ رکھاؤں کو کھیل سارا ہے بگاڑا انھیں شیطانوں کا
 داغ بھی اپنے رقیب کو شیطان کہتے ہیں لیکن انداز بیان کی شوخی قابل دیدہ ہے۔
 کیا فرض ہے کہ ہو بنی آدم ہی میں پرب شیطان دوسیاہ بھی تولاولد نہیں
 بہر حال جب میر غالب۔ امیر۔ بلکہ بلا استثناء تمام شاعروں نے عیاں نہ مضاف
 اور بوالہوسانہ خیالات لکھے ہیں تو داغ ہی کو مطعون کرنے کی کوئی وجہ نہیں۔ عیب
 تنہا داغ میں نہیں، شعرائے لکھنؤ (وزیر صبا۔ رند و رشک وغیرہ) داغ سے کم نہیں
 اور امیر کے کلام میں (یہ عیب) داغ سے بہت زیادہ ہے۔ یہ داغ کی بد قسمتی ہے کہ
 ساری بدنامی داغ ہی کے حصے میں آئی ہے۔ اس کا سبب داغ کا خدا واد قبول
 خاطر و لطف سخن ہے۔ داغ موجودہ زمانہ تنقید سے سب سے قریب ملنے کے شاعر ہیں
 سب سے زیادہ شیریں بیان و مقبول عالم ہیں۔ ان کا کلام سب سے زیادہ پڑھا گیا۔
 اور مشہور ہوا اس لئے ان کے کلام کے عیوب بھی سامنے آئے نظر میں کھٹکے اور ان کی
 بدنامی کا باعث ہوئے۔ امیر مینائی کا کلام اتنا مقبول و مشہور نہیں ہوا۔ رند و صبا وغیرہ
 کو تو نہ داغ کے زمانے میں کوئی پوچھتا تھا نہ اب پوچھتا ہے داغ پر انھیں کا یہ شعر
 صادق آگیا:-

خوش نوائی نے کیا ہم کو اسیرِ صیاد

ہم سے اچھے رہے صدقے میں اتر نیلے

مرزا داغ کے کلام کا تبصرہ جس حد تک یہاں موزوں سمجھا گیا، کیا گیا۔ اب اس انتخاب
 کی نوعیت اور خصوصیت کے متعلق یہ کہنا ہے کہ داغ کا کلام اپنی شہرت اور مقبولیت
 کے لحاظ سے جس حد تک پہنچا ہوا ہے وہ کسی سے پوشیدہ نہیں۔ ان کے دیوان بلاغی
 بیسیوں مرتبہ مختلف مطابع سے شایع ہو چکے ہیں اور اب تک بہتر سے بہتر ایڈیشن کی
 مانگ رہتی ہے۔ عام کلام کے علاوہ چند انتخابات بھی بخصوصیت چھپ چکے ہیں،
 پچھتے رہتے ہیں۔ اور جب تک اردو زبان جاری ہے پچھتے رہیں گے۔

آج کل سارے ہندوستان میں، اردو مہندی کا جھگڑا اور بلا کی طرح پھیل رہا ہے۔ اور کہا جاتا ہے کہ اردو کو فارسی الفاظ اور فارسی ترکیبوں سے بچانا چاہئے، اس خیال کی تائید میں ”بنگال میں اردو“ کے نام سے ۲۵-۲۶ جنوری ۱۹۰۹ء کو کلکتہ میں ایک کانفرنس ہوئی تھی سید واجد علی صاحب بی۔ اے۔ بیرسٹریٹ لائے اپنے استقبالیہ خطے میں بالکل سچ کہا ہے:-

ہمیں وہ زبان لکھنی اور بولنی چاہئے جسے لوگ آسانی کے ساتھ سمجھ سکیں۔ لغات کی تلاش کیلئے ہمیں بازاروں۔ سڑکوں اور منڈیوں کا چکر لگانا چاہئے نہ کہ پرانی لغتوں اور فرہنگوں کا مطالعہ کر کے زبان کو چستان بنادینا چاہئے۔ اگر مہندی اور دو دونوں زبانوں کے لکھنے والے اس بات کا خیال رکھیں تو مہندی اردو کا جھگڑا بہت جلد مٹ سکتا ہے۔“

راقم الحروف ۳۰-۴۰ برس سے اس کا موید ہے، اور اگرچہ ادبی اور علمی تصانیف کے لئے عموماً دوسری زبانوں اور خصوصاً عربی، فارسی کے بغیر اردو کو کلاسیکل زبان نہیں بن سکتی پھر بھی عام بول چال کے لئے عام ملکی خیر خواہوں کی طرح خصوصیت سے ہر شاعر کا فرض ہونا چاہئے کہ جہاں تک اُس کے امکان میں ہو اپنی زبان کو سہل سے سہل اور آسان سے آسان ترکیبوں کے ساتھ استعمال کرے۔ یہ حقیقت ہے کہ اردو فارسی کے سائے میں بڑھی اور پٹی ہے اور یہ بھی مسلم ہے کہ فارسی کی ہضافتوں اور ترکیبوں سے اردو کی بندشوں میں حسرتی اور بیان میں لطیف اختصار پیدا ہو جاتا جس کی بدولت زبان کی دل کشی اور دلاویزی بڑھ جاتی ہے لیکن موجودہ خیالوں کی تائید کے لئے یہ دکھانا مقصود ہے کہ اردو کو فارسی ترکیبوں سے بچانے کی کوشش کی جائے اور عادت ڈالی جائے تو اس صورت میں بھی اردو اتنی کامیاب ہو سکتی ہے کہ فارسی کی ترکیبوں کا سہارا لئے بغیر اپنا مطلب پوری طرح اور اُسی انداز کے ساتھ ادا کر سکتی ہے جس طرح کہ ایک ترقی پائی ہوئی زبان سے امید کی جاسکتی ہے۔ اگر زبان کے ذریعے سے الفاظ کا اور الفاظ کی وساطت سے معانی کا اظہار ضروری اور لازمی ہے

تو کوئی وجہ سمجھ میں نہیں آتی کہ بیان کی مقبولیت اور زبان کی عمومیت حاصل کرنے کے لئے سہل اور آسان بول چال سے اختلاف کیا جائے۔ اور خواہ مخواہ زبان کو اتنا لدھڑ اور میان کو اتنا بو جھل بنا دیا جائے کہ سماعت کے لئے بار اور مذاق کے لئے ناگوار ہو جائے انھیں خیالات کی تائید میں داغ کے کلام کا یہ انتخاب ایسا کیا گیا ہے جس میں فارسی اضافت اور عطف کا پتا نہیں۔ نظم کی وہ قسمیں جن میں ہر شاعر تھوڑا بہت اپنی طبیعت کا روز دکھاتا ہے بہت ہیں مگر ان میں ۳ قسمیں یعنی ثنوی، قصیدہ اور غزل زیادہ مشہور ہیں۔ ان تینوں اقسام کی زبان ایک دوسرے سے نمایاں حد تک جدا جدا نظر آتی ہیں۔ غزل جس کو عاشقانہ جذبات اور حسیات کا ترجمان کہا جاتا ہے، اُس کی زبان ثنوی اور قصیدے کے مقابل میں بہت آسان اور روزمرہ کی بول چال کے مطابق ہونی چاہیئے اور وہ اس لئے کہ غزل میں جن جذبات اور واردات کا اظہار ہوتا ہے وہ تمام انسانوں میں قدرتی طور پر مشترک ہوتے ہیں، ایسے اشعار کی مضامین کو اگر کسی خاص زبان میں کہا جائے گا تو وہ ہرگز ہرگز عام مقبولیت نہیں پاسکتے۔ اس مجموعے میں صرف غزلوں کا انتخاب کیا گیا ہے۔ داغ کی زبان اپنی صفائی اور آسانی کے لحاظ سے ان کے برخلاف کے نزدیک بھی پسندیدہ اور مقبول ہے اس لئے انھیں کے کلام کا نمونہ بنایا گیا ہے۔ ان سے زیادہ کسی اور اردو شاعر نے آسان سہل اور کچھ زبان میں غزل نہیں کہی اور اس وقت جو اردو رائج ہے اُسکی امکانی ترقی اگر ہو سکتی ہے تو اتنی ہی ہو سکتی ہے جتنی ۳۴ برس پہلے فصیح الملک داغ کی بدولت ہو چکی۔

مرزا داغ کے چار دیوان ہیں، ان چاروں دیوانوں میں صرف غزلوں کے شمار کی تعداد سو لہا ہزار ایک سو باسٹھ ہے۔ اور ایسے اشعار جن میں فارسی اضافت اور عطف نہیں چھ ہزار دو سو چوبیس ہیں۔ اس انتخاب میں یہ پوری تعداد نہیں رکھی گئی ہے۔ ایسے اشعار جو معمولی اور ہلکے ہیں۔ یا جن میں عریانی یا ناگوار شوخی ہے نکال دئے گئے ہیں۔ اسی طرح ثنوی، قطع اور قصیدوں کے اشعار اور اکثر مفردات جن میں فارسی اضافت اور عطف نہیں، چھوڑ دئے گئے ہیں۔ اگر ان کا شمار بھی کیا جائے تو بے اضافت

اور بے عطف کے اشعار اور بڑھ جائیں گے۔ چونکہ یہ انتخاب، عطف اور اضافت کے نہ ہونے کی وجہ سے ایک خاص نوعیت کا انتخاب ہے۔ اور عام مذاق مرزا داغ کے بہتر سے بہتر اشعار چاہتا ہے اس لئے دوسرے حصے میں ایسا غلط انتخاب بھی پیش کیا جائے گا۔ جو فارسی عطف اور اضافت سے خالی نہیں۔

مرزا داغ کی شاعرانہ شہرت کے سامنے اس انتخاب میں ان کے سوانح کا لکھنا ضروری نہ تھا مگر اس خیال سے کہ بعض ناظرین ان کے تفصیلی حالات سے پوری طرح واقف نہ ہوں گے چند سطروں میں ان کی مختصر لائف لکھی جاتی ہے۔

نواب مرزا خاں نام۔ داغ تخلص۔ نواب شمس الدین خاں۔ رئیس لوہارو کے فرزند تھے جو نواب ضیاء الدین خاں نیر کے بڑے بھائی تھے۔ ۱۳ ذی الحجہ ۱۲۳۴ مطابق ۲۵ مئی ۱۸۳۷ء روز چہار شنبہ چاندنی چوک دہلی میں پیدا ہوئے۔ چھ برس کی عمر تھی کہ ۱۸۳۷ء میں باپ کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ ان کی والدہ نے بہادر شاہ ظفر کے بیٹے فتح الملک عرت مرزا فخر دہلی عہد سے عقد کر لیا۔ داغ کی تعلیم اور تربیت دہلی کے قلعے میں شاہزادوں کے ساتھ ہوئی اور وہیں زمانے کے دستور اور رواج کے مطابق سپہ گری اور شہسواری وغیرہ کے فنون شاہی استادوں سے سیکھے۔ بہادر شاہ ظفر ان کی طباعی کے بہت مدح تھے اور ہونہار سمجھتے تھے۔ چنانچہ ان کو استاد ذوق کے سپرد کیا تاکہ وہ اور فنون کی طرح شاعری میں بھی کمال حاصل کریں۔ داغ کی عمر اس وقت دس۔ گیارہ سال کی تھی۔ شاعری کی ابتدائی مشق ہی میں ان پر لوگوں کی نگاہیں پڑنے لگیں اور مشاعروں میں شریک ہونے لگے۔

داغ کا بچپن اور جوانی کا ابتدائی زمانہ لال قلعے ہی میں بسر ہوا۔ ۱۲۷۲ھ میں مرزا فخر دہلی عہد نے سیپنے سے انتقال کیا اور اس سے ۱۰-۱۱ ماہ بعد ۱۲۷۵ھ کا ہنگامہ برپا ہوا۔ اس وقت داغ کی عمر ۲۷ سال کی تھی۔ کچھ دنوں تک پریشانی اٹھانیکے بعد رام پور پہنچے اور نواب یوسف علی خاں، ناظم۔ (والی رام پور) کی شفقت اور سرپرستی کے سہارے دن گزارنے لگے۔ اور دہلی عہد کے مصاحبوں میں شامل ہوئے بہانیکے

کہ اپنی مسند نشینی کے بعد نواب کلب علی خاں نے داغ کو اپنا خاص محترم بنایا اور صطبل اور فراش خانے کا حکم اُن کے سپرد کر دیا۔ نواب خلد آشتیاں کی قدر دانیوں اور مہربانیوں کا اکثر تذکرہ کیا کرتے تھے اور اپنے کلام میں بھی اس کا اظہار کرتے رہتے تھے۔ چنانچہ کہتے

ہیں:۔
رئیس مصطفیٰ آباد کے نوکر ہوئے جب سے بتائیں داغ کیا آرام ہم نے کس قدر پایا
داغ نے شہزادہ میں نواب خلد آشتیاں کی ہمدردی میں حج کا شرف بھی حاصل کیا
جیسا کہ اس شعر سے ظاہر ہے۔

ساتھ نواب کے حج کر کے پھر ہم لے داغ ہند میں دھوم ہے مہمان حجاز آتے ہیں
شہزادہ میں خلد آشتیاں کی وفات کے بعد رام پور سے دلی آ گئے۔ اور اپنے وطن
میں چند روز بسر کرنے کے بعد لاہور۔ امرتسر۔ ریاست کشن کوٹ۔ جیمیر۔ اگرہ۔ علی گڑھ
اور سعد آباد (متھرا) وغیرہ کی سیاحت کی۔ یہ زمانہ اُن کی پریشانیوں میں اٹن منانہ کرتا
رہتا تھا اور کہیں چین سے بیٹھنا نصیب نہ ہوتا تھا۔ یہاں تک کہ شہزادہ مطابق شہزادہ
میں وہ پہلی مرتبہ حیدر آباد پہنچے اور چند ماہ رہ کر اور وہاں کے اخراجات سے گھبرا کر وطن لوٹ
ہوئے، پھر، اپریل ۱۸۵۷ء کو دوبارہ شاہی فرمان پا کر حیدر آباد آ گئے۔ اور اس مرتبہ
ساتھ تین برس امیدوارانہ قیام کرنے کے بعد حضرت غفران مآب آصفیہ سادہ صوم
کی اُستادی سے مشرف ہوئے رات کے ۹ بجے ایک شاہی چوہدر ایک سر بمہر لفافے
میں غزل لایا اور صبح کو دربار میں حاضر ہونے کا حکم بھی سنایا۔ مرزا داغ فرمایا کرتے تھے
کہ اس تقریب کے زمانے سے کچھ پہلے ہم نے ایک غزل کہی تھی جس کا مطلع ہے۔

داغ ہر اک کی زباں پر ہوسانہ تیرا وہ دن آتا ہے وہ آتا ہے زمانہ تیرا
جب دربار کی پہلی حاضری کے موقع پر یہ مطلع حضور کو سنایا تو دوبارہ فرمایا کہ
بیشک! بیشک!!

ابتداءً اُن کی تنخواہ ساڑھے چار سو ماہ وار مقرر ہوئی۔ اور تین برس تک یہی ماہوار
ملتی رہی جس میں امیدواری کا زمانہ بھی شامل تھا۔ شہزادہ میں ساڑھے پانچ سو اضافہ

ہونا اور اس طرح ایک ہزار روپے ہوا اور مشاہیر و مقرب ہوا جو آخر تک قائم اور برقرار رہا۔ اور اس ایک ہزار کا حساب بھی امیدواروں کے زمانے سے کیا گیا جس کی نقد ادائیگی - اکتالیس ہزار ہوئی جس کو مرزا داغ نے یہ عذر کر کے کہ میرے پاس اتنی رقم کے رکھنے کی جگہ کہاں شاہی خزانے میں رکھوا دیا۔ اس اضافے کی یہ تاریخ بھی لکھی گئی :-

ہو گیا میرا اضافہ آج دوڑنے سے سوا
اس اصابے کی کہو لے داغ یہ تیار ختم
یہ کرم اللہ کا ہے یہ عنایت شاہ کی
ابتدا سے اپنی ساڑھے پانسو نقدی بڑھی
استادی کا شرف ملنے کے بعد شاہی دربار سے یہ خطابات عطا کئے گئے۔

جہاں استاد، نواب فیض الملک، ناظم یار جنگ، دبیر الدولہ، مرزا داغ ان خطابوں میں سے صرف فیض الملک اپنے دستخطوں میں لکھا کرتے تھے۔

تسخیر کے بعد ایک گانوں میں کھڑے ہوئے۔
 تنخواہ کے علاوہ ایک گانوں میں کھیر آبادی اصطلاح میں مقطع کہتے ہیں عطا ہوا
 اور انعامات بھی گھڑی۔ تلوار وغیرہ کی صورت میں اکثر ملتے رہتے تھے۔ شاہی دربار میں
 ان کو خاص عزت حاصل تھی۔ بڑھاپے کی وجہ سے مرزا داغ نے اپنے آخری زمانے میں
 دربار کی حاضری سے معافی چاہ لی تھی اور خاص خاص درباروں کے سوا عام موقعوں پر
 بہت کم شریک ہوتے تھے۔ نقرس کا درد ستاتا تھا۔ جس کی وجہ سے چلنا پھرنا اور کہیں
 جانا آنا دشوار ہو جاتا تھا۔ مگر جب اعلیٰ حضرت شہر سے باہر کسی سفر یا شکار میں جاتے تو
 ان کے اسٹاف میں ان کا ہونا بھی ضروری ہوتا۔ غرض کہ ۱۲۲۳ھ سے ۱۲۲۶ھ تک
 مرزا داغ نے نہایت فارغ البالی سے اپنا زمانہ گزارا۔

حیدرآباد کے ۱۵-۱۶ برس کے قیام میں اپنا ذاتی مکان کوئی نہیں بنایا۔ پہلی آمد میں فصل گنج کے ایک بنگلے میں ٹھہرے، دوسری مرتبہ جب متقل قیام ہوا تو محبوب گنج میں ایک مکان کراے پر لے کر رہنے لگے جس میں ۱۰-۱۲ برس گزارے۔ آخر میں ٹرپ بازار کی کوٹھی میں مقیم ہوئے اور یہیں انتقال کیا۔ احباب اور شاگرد اکثر مکان بنوانے یا مولے لینے کی فرمائشیں کرتے مگر وہ اکثر اس ذکر کو ٹال دیتے، اُن کا خیال تھا کہ اعلیٰ حضرت کوئی مکان عطا فرمائیں گے چنانچہ اس خیال کو ایک غزل کے مقطع میں

ظاہر کیا ہے:-

حضور دیں گے تھیں چند روزیں اے داغ اٹھاؤ اور کوئی دن مکان کی تکلیف
مرزا داغ، خوش پوشاک، اور خوش خوراک اور خوش مزاج آدمی تھے، نفاست اور
صفائی کو بہت پسند کرتے تھے، اگرچہ وہ روزانہ کہیں آنے جانے یا بیدل چلنے پھرنے
کے عادی نہ تھے، مگر ہمیشہ سہ پہر کو نیا جوڑا بدلتے تنگ مہری کا یا جامہ اور سفید کرتے
معمولی لباس تھا۔ جب کبھی باہر جاتے تو جامہ وار کی شیروانی اور حیدر آبادی دستا
یا بے پھندنے کی ٹرکی ٹوپی پہنتے۔ ان کے مطبخ میں مختلف قسم کے کھانے تیار ہوتے
تھے۔ انھیں غذائیں پلاؤ۔ مرغ کباب اور چپٹی چیزیں بہت مرغوب تھیں۔ انکا دستور
بہت وسیع تھا۔ کبھی تنہا نہیں کھاتے تھے۔ چند شاگرد اور حاشیہ نشین احباب ضرور
شریک ہوتے۔ وہ بھوک کے بہت کچے تھے۔ جب کھانے میں دیر ہو جاتی تو ان کے
مزاج میں جھنجھلاہٹ پیدا ہو جاتی تھی۔ خوش مزاجی کا یہ عالم تھا کہ کسی وقت کسی سے
مذاق کرنے میں نہ رکتے تھے، بوڑھلا، جوان۔ بچہ۔ عورت۔ مرد۔ سب ان کی ظرافت
اور خوش مزاجی سے لطف اندوز ہوتے۔ وہ اپنے اشعار میں اکثر ایسے مضامین لکھتے تھے
اب داغ سا ہر نگ زمانے میں کہاں ہے بوڑھوں میں وہ بوڑھا ہے جوانوں میں جی اچا

یا

دن گزارے عمر کے لہان ہنستے بولتے جان بھی نکلے تو میری جان ہنستے بولتے
ان کے انداز کلام اور شراب کے مضامین کو پڑھ کر اکثر اشخاص اس غلط فہمی میں
بتلاہیں کہ وہ شرابی تھے، لیکن اقم اپنی چند سالہ حاضر باشی اور رات دن کے مشاہدوں
کی بنا پر شاہد ہے کہ انھوں نے کبھی شراب کو منہ نہیں لگایا۔ اکثر فرمایا کرتے تھے کہ
میں مولوی عبدالحق (منطقی خیر آبادی) اور منشی امیر احمد، امیر مینائی کا ممنون ہوں کہ ان
دوستوں کی بدولت اس بلا میں مبتلا نہیں ہونے پایا۔ وہ عاشق مزاج تھے اور عیاش
بھی مگر شراب خوار ہرگز نہ تھے۔ چنانچہ خود کہتے ہیں اور بالکل سچ کہتے ہیں:-
گو ہے عاشق مزاج و شاہد باز داغ لیکن شراب خوار نہیں

اُن کے شاگردوں کی تعداد سیکڑوں سے متجاوز تھی۔ جن میں اکثر اور بیشتر ایسے تھے کہ
 خطوں کے ذریعے شاگرد ہوئے تھے، جس زمانے میں راقم حیدر آباد گیا اور چند سال
 مسلسل خدمت میں حاضر رہا اُس زمانے میں روزانہ ۱۵-۱۵-۲۰-۲۰ غزلیں اصلاح
 ہو کر ڈاک میں بھیجی جاتی تھیں۔ اُن کے علاوہ مقامی شاگرد اور باہر سے آئے ہوئے تلامذہ
 روزانہ صبح و شام حاضر رہتے اور کوئی شاگرد غزل سناتا۔ آپ اصلاحی الفاظ فرماتے
 اور وہ اصلاح کو لکھتا جاتا۔ کبھی کبھی دو چار حرف خود بھی لکھ دیتے۔ اصلاح کے سوا
 خط کی عبارت اکثر خود لکھتے اور اپنے دستخط فرما دیتے۔ اعلیٰ حضرت (حضور نظام) کی
 غزل عموماً کوئی شاہی چوب دار لاتا جس کو وہ دیکھتے اور اکثر خلوت میں دیکھتے اور جلد
 سے جلد اصلاح کے بعد واپس کر دی جاتی۔ حیدر آباد میں اکثر مشاعرے ہوا کرتے
 تھے مگر مرزا داغ خاص خاص مشاعروں کے سوا عام مشاعروں میں قطعاً نہیں جاتے
 تھے۔ محمد ابراہیم ایک اُرنے شاہی خانساں تھے اُن کے مشاعروں میں ضرور شریک
 ہوتے اور اعلیٰ حضرت کی بھیجی ہوئی غزل پڑھ کر سناتے۔

مرزا داغ کی کوئی مصلیٰ اولاد باقی نہیں۔ احمد مرزا ایک فرزند تھے جن کا انتقال
 راقم نویر میں ہو گیا۔ اُسی زمانے کی ایک غزل میں کہتے ہیں۔

احمدؔ غم میں دیدہ دل کیوں نہ ہوتا
 دل کا سرور تھا مری آنکھوں کا نور تھا
 نقرس کے درد کی اکثر شکایت رہتی تھی اور یہ تکلیف اتنی بڑھ جاتی تھی کہ ہفتوں
 حرکت کرنے سے مجبور رہتے۔ اس کے علاوہ پیری و صد عیب کی مصیبتیں ات دن
 گھیرے رہتی تھیں۔ کبھی معدے کی شکایت، کبھی کوئی تکلیف یہ حالت چند سال سے
 برابر دیکھی جاتی تھی۔ پرہیز بھی وہ کم کیا کرتے تھے۔ بالآخر وہ وقت آگیا جس کا آنا
 ناگزیر تھا۔

عید اضحیٰ سے دو دن پہلے فالج کا حملہ ہوا۔ معالج نے پانی کی ممانعت کر دی تھی او
 صرف دواء عرق اور شربت بتایا تھا مگر ایک دن کسی نے اُن کی بے تدراری دیکھ کر

پانی پلا دیا، موت کو بہانہ مل گیا۔ اور اپنے ساتھ اُن کا کام بھی تمام کر گئی۔ یہ ساٹھ
 وادی الحجہ ۱۲۲ھ کو بعد مغرب واقع ہوا۔ انتقال کے وقت پورے ۶۷ برس کی عمر
 تھی۔ وہ جس عینے اور جس ہفتے میں پیدا ہوئے اُس عینے اور ہفتے میں ناپید ہو گئے۔
 انا للہ وانا الیہ راجعون۔ دوسرے دن بقرعید کی نماز کے بعد مکہ مسجد (حیدر آباد)
 میں نماز جنازہ پڑھائی گئی۔ اور جنازہ حضرت یوسف صاحب شریف صاحب کی نگاہ
 میں لایا گیا اور اُن کی اہلیہ کی قبر کے پہلو میں دفن کیا گیا۔ اُن کے پرانے یار اور غلزار
 منشی امیر احمد امیر مینائی بھی اُسی درگاہ اور اُسی احاطے میں اُن سے ۳۷ برس پہلے
 مدفون ہو چکے ہیں مرزا داغ کے انتقال کی تاریخیں بلا مبالغہ ہزاروں کی تعداد میں
 میرے پاس محفوظ ہیں۔ جن کی اشاعت کے لئے کسی موقع کا انتظار ہے۔ سب
 تاریخوں میں یہ تاریخ عجیب ہے جو اُن کے نام اور تخلص سے برآمد ہوتی ہے یعنی
 ”نواب مرزا داغ“ اگرچہ داغ اب دنیا میں نہیں، مگر جب تک اُردو زبان باقی
 ہے اُن کا نام مٹنے والا نہیں۔

نشان داغ سخن گو کی قبر کا ہے یہی بجائے سبزہ زمیں سے زبان نکلتی ہے

راقم
 احسن مارہروی
 ۲۶ مایچ ۱۹۳۹ء بم صفر ۱۳۵۸ھ



دلیف (۱)

(گلزارِ داغ)

یہاں بھی تو، وہاں بھی تو، نہیں تیری فلک تیرا
تیری بندہ نوازی مہفت کشتو بخش دیتی ہو
ہماری آنکھوں نے بھی تماشا عجب بے انتخا دیکھا
نہ دل ہی ٹھہرا نہ آنکھ جھکی نہ چین پایا نہ خواب آیا
نظر میں ہے تیری کیلانی سما گئی تیری خود نمائی
پٹے پٹے تھے ہزاروں پرے کلیم دیکھ تو جی بھی غش
دیل تو اے عشق گھر ہے تیرا کہ جس کو تو نے بگاڑ ڈالا
جو تجھ کو پایا تو کچھ نہ پایا یہ خاکداں ہم نے خاک پایا
آخر کو عشق کفر سے ایمان ہو گیا
کیا جانے چپ ہوں کیوں ہی صورت نکھر
قاتل نہ روک ہاتھ کہ رکتی ہو میری جان
حسرت کسی طرف ہے تمنا کسی طرف
حاصل ہوے مرے تھے خنجر کے غیر کو
کمرے انصاف دنیا میں اگر آفت کے ماروں کو
لنگہ پیسے ہی دیتی ہے تو دل پھینکے ہی دیتا ہے

کہیں ہم نے پتا پایا نہ ہرگز آج تک تیرا
جو تو میرا جہان میرا، عرب میرا، عجم میرا
برائی دیکھی بھلائی دیکھی عذاب دیکھا ثواب دیکھا
خدا دکھائے نہ دشمنوں کو جو دوستی میں عذاب دیکھا
اگرچہ دیکھی بہت خدائی مگر نہ تیرا جواب دیکھا
ہم سکی آنکھوں کے صدقے جس وجہ پہلے جہان دیکھا
مکان سے تالا مکان سے دیکھا تجھی کو خانہ خراب دیکھا
جو تجھ کو دیکھا تو کچھ نہ دیکھا تمام عالم خراب دیکھا
میں ثبت پرستیوں سے سلمان ہو گیا
آئینہ میں نہیں ہوں کہ حیران ہو گیا
خنجر تو اور دم کا گھمبسان ہو گیا
مجموعہ اپنے دل کا پریشانی ہو گیا
سسر بر ہمارے مفت کا احسان ہو گیا
بنے خود آسماں پھا ہاتھارے فل فگاروں کا
تھارے گھر ٹھکانا کون سا ہم لے سہاروں کا

کبھی بیٹھے کبھی اٹھے کبھی لوٹے کبھی تپے تماشا دید کے قابل ہے تیرے بے قراروں کا
 نہ فرصت ہے نہ رات ہے غولے داغ کیونکر ہو
 مگر کیا کیجئے مجبور جو ارشاد یاروں کا

اُس بزم میں شریک تو جایا نہ جائے گا
 دل لے کے اُس کی بزم میں جایا نہ جایا گا
 دل کیا ملاؤ گے کہ ہمیں ہو گیا یقین
 دل جو دکھا رہا ہے مرے ہر گھڑی مجھے
 دشمن کے آگے سر نہ جھکے گا کسی طرح
 فتنہ نہیں ہوں جس کو اٹھایا کرے فلک
 زلفیں نہیں کہ شانے سے آراستہ کیا
 میں جاؤں گا اگر مر اسایا نہ جائے گا
 یہ مدعی بغل میں چھپایا نہ جائے گا
 تم سے تو خاک میں بھی ملایا نہ جائے گا
 آنکھوں سے سو برس بھی دکھایا نہ جائے گا
 یہ آسمان زمیں سے ملایا نہ جائے گا
 مجھ سے گرے ہو بے کواٹھایا نہ جائے گا
 بگڑا ہوا مزاج سبایا نہ جائے گا

لے داغ تجھ کو رزق کی خواہش ہو چرخ سے

اتنا یہ غم کھلاے گا کھایا نہ جائے گا

جو سر میں لٹ کا سودا تھا سب کمال دیا
 یقین ہے ٹھوکریں کھا کھا کے کچھ سنبھل جا
 خدا کریم ہے یوں تو مگر ہے اتنا رشک
 تمہیں کہو کہ کہاں تھی یہ وضع یہ ترکیب
 جو سہمیں تو آئیں گیا ایک دل گیا
 اللہ سے جامہ زیب تری جامہ زیبیاں
 جنت اسی کا نام اگر ہے تو بس سلام
 عالم میں ایک تو نظر آیا نظر فریب
 کا امید گئی نے پھینک دیا دور اس قدر
 نکلا جدھر وہ شوخ ہوا شور و گھینٹا
 کیرس کیا بات تجھ سے فتنہ گراک کھیل ہو چھو کو
 بلا ہوں میں بھی کہ آئی بلا کو ٹال دیا
 کہ اُس کی راہ میں ہم نے تو دل کو ڈال دیا
 کہ میرے عشق سے پہلے تجھے جمال دیا
 ہمارے عشق نے سانچے میں تم کو ڈھال دیا
 ملنا تھا جو مجھے مری قسمت سے مل گیا
 پہنا جو تو نے رنگ وہی رنگ کھل گیا
 مغل میں تیرمی جو کوئی آیا خجس گیا
 عالم تمام اپنی نظر سے نکل گیا
 کوسوں میں آپ اپنی نظر سے نکل گیا
 دل کو جھپٹ کے کوئی ادھر سے نکل گیا
 اب مجھ پرنا بگڑنا رنج کرنا عرصہ ہو جانا

ہے جو جس طرح دل میں ہو نظر نہیں بھی رہی
 بظاہر ہے دونی پر اصل میں حد ہی حد ہے
 جو ہو سکتا ہے اس سے وہ کسی سے ہو نہیں سکتا
 محبت میں کرے کیا کچھ کسی سے ہو نہیں سکتا
 الگ کرنا رقیبوں کا اتنی تجھ کو آساں ہے
 لگا کر تیغ قصہ پاک کیچے داد خواہوں کا
 مراد دشمن بظاہر چاروں کو دوست بناتا
 نہ رونا ہے طریقے کا نہ ہنسنا ہے سلیقے کا

خدا جب دوست ہے ایسا کیا دشمن سے اندیشہ
 ہمارا کچھ کسی کی دشمنی سے ہو نہیں سکتا

ہے مجھ کو خبرات کو جو تیرے قریں تھا
 سب خاک ہوئیں آج میرے دل کی امیدیں
 اب دل میں ہوا تیری جگہ درد کا مسکن
 روپوش ہوا سنتے ہی سچ نام ہمارا
 میں گرچہ نہ تھا پاس مگر دل تو وہیں تھا
 کل تک تو تری ذات سے کیا کیا یہ یقیں تھا
 یہ وہ ہی مکان ہے کبھی تو جس میں کہیں تھا
 ڈھونڈھے کوئی قاصد کو بھی تک نہیں تھا

دل میں نہ رکھے آدمی اتنی بھی کم ورت

انسان ہی تھا دل غم بھی گو خاک نشین تھا

وہ زمانا نظر نہیں آتا
 جان جاتی دکھائی دیتی ہے
 عشق در پردہ پھونکتا ہے آگ
 اک زمانہ مری نظریں لہا
 دل نے اُس بزم میں بٹھا تو دیا
 تم ملاؤ گے خاک میں ہر دم کو
 آپ ہی دیکھتے ہیں ہم کو کو
 کچھ ٹھکانا نظر نہیں آتا
 اُن کا آنا نظر نہیں آتا
 یہ جھلانا نظر نہیں آتا
 اک زمانا نظر نہیں آتا
 اٹھ کے جانا نظر نہیں آتا
 دل ملانا نظر نہیں آتا
 دل کا آنا نظر نہیں آتا

جَوَاف کی دل جلوں تیرے تو یہ خاکِ دل پھونکا
ترسی الفت کی چنگاری نے ظالم اک جاں پھونکا
رہا تھا کون سا ارمان جیتے جی جلانے کو
جلوہ اُس کا نظر نہیں آتا
غیر کے ساتھ دل میں بھی دیکھا
کبھی تنہا نظر نہیں آتا
وہ تماشا نظر نہیں آتا
کوئی اچھا نظر نہیں آتا
بے تمنا نظر نہیں آتا
پر جو چاہا نظر نہیں آتا
کوئی اتنا نظر نہیں آتا

وہ کچھ سنائیں کہ صیاد دردمند ہوا
یہ لے لے تو وہ ہے کہ میں اس سے دردمند ہوا
چمن چمن کو تو کاٹنا سنا پند ہوا
فلک نے کینہ لیا تو نے ظلم میں نے وفا
کھلایہ عقدہ تجھے دیکھ کر عدوِ خدا
ہوا جو درد کو آرام میں ہوا بے تاب
مری زباں نہ تھکی رات کٹ گئی ساری

مجھ سے بہتر مرا ملال رہا
لاگ نے دل کی کھو دیا سب سے
مل چکے بس ملیں گے خاکِ بنیم
عشق کے زور شور تو دیکھو
تو نے آرام کچھ دیا اے مرگ
کہ ترے دل میں مہ جمال رہا
اسی کم نجات کا خیال رہا
ہو چکا وصل تو وصال رہا
جسم بھلایا وہی خیال رہا
زندگی کیا رہی وہاں رہا

مراج اچھا اگر پایا تو سب کچھ اُس کی بھریا
مرا ہے دل کے کھونے کا ادھر کھویا ادھر پایا
خدا جانے کہ منہ اُس کا فرشتوں کی کدھر پایا
دکھا دیں گے تجھے اپنے شیخ و جنت میں گھر پایا
کہا مجھ سے ترا دل ہے کسی نے کچھ اگر پایا
ہمارا نامہ بر پایا کہاں پایا کدھر پایا
جگایا لے کے چکی درونے جب بے خبر پایا

مراج اُن کا دماغ اُن کا نہ پایا
وہ پایا اس طرح گویا نہ پایا
مگر کافر تجھے اتنا نہ پایا
کہو ایمان سے پایا نہ پایا
غینمت ہے کہ غم بھوڑا نہ پایا
پڑا پایا تو مول اچھا نہ پایا
قیامت ہے اگر تنہا نہ پایا

سفارش ہم تری کرتے پرے داغ
کچھ اُن کا مجھ سے رخ اچھا نہ پایا

جھوٹی قسم ہے آپ کا ایمان تو گیا
اُلٹی شکایتیں ہوئیں احسان تو گیا
ایمان کی تو یہ ہے کہ ایمان تو گیا
مجلو وہ میرے نام سے پہچان تو گیا
وعدہ ایسا کوئی جانے کہ مقرر آیا
لے لیا دوڑ کے جب سامنے ساغرایا
نامہ بران کا نیا بھیس بدل کر آیا

بشر نے خاک پایا لعل پایا یا کہ سر پایا
ملا تو کیا ملا پایا تو کیا جب ڈھونڈھ کر پایا
کیا تھا دفن کشتے کو تمھارے قبلہ رو لیکن
ہمارے کدہ بھی ایک دن بن جائے گا کعبہ
تمھاری رہ گزریں لوگ دیوانہ بناتے ہیں
صبا آتی ہے اُس گم کشتہ کی بواج کچھ تجھ ہیں
رہی ہے اُت بھر تھم تھم کے رہ رہ کر جھپک دلیں

جہاں میں کیا نہ ڈھونڈھا کیا نہ پایا
مرا کچھ تم نے اے موسیٰ نہ پایا
تری جانب ہی پھر جاتی خدائی
چھپایا تھا تمھاری زلف نے دل
خوشی ملتی تو کیا ملتی ازل میں
گہر کی آبرو ہے جو ہری سے
قیامت کا کیا ہے اُس نے وعدہ

خاطر سے یا لحاظ سے میں مان تو گیا
دل لے کے مفت کہتے ہیں کچھ کام نہیں
دیکھا ہے کدے میں خلیج کچھ نہ پوچھ
گو نامہ بر سے خوش نہ ہوا پر ہزار شکر
خواب میں بھی نہ کسی شب وہ ستم گر آیا
مجھ سے مے کش کو کہاں صبر کہاں کی توبہ
غیر کے روپ میں بھیجا ہے جلائے کو مرے

سخت جانی سے مری جان بچے گی کینک
داغ تھا درو تھا غم تھا کہ الم تھا کچھ تھا
عشق تا شیر ہی کرتا ہے کہ اُس کا فزنی
اس قدر شاہ جوں گویا کہ ملی ہفت قلیم
وصل میں ہائے وہ اترا کے مابول ہٹا
راہ میں وہہ کریں جاؤں میں گھر پر تکمیر

داغ کے نام سے نفرت ہے وہ جل جاتے ہیں
ذکر کم بخت کا آنے کو تو اکشر آیا

ذرا وصل پر ہوا اشارا تمھارا
اُن آنکھوں کی آنکھوں کوں میں ملیں
ابھی فیصلہ ہے ہمارا تمھارا
وہ کہتے ہیں کیا ہے اجارا تمھارا
تمھارا ہمارا ہمارا تمھارا
ہو حال سب آشکارا تمھارا
وہ دشمن ہمارا وہ پیارا تمھارا

کریں گے سفارش ہم لے داغ اُن سے
اگر ذکر آیا دوبارہ تمھارا

کیا کہوں تیرے تغافل نے چیلے کیا کیا
راگیاں جاتی نہیں محنت کسی کی ہمنشین
اس ادا نے کیا کیا اور اُس ادا نے کیا کیا
ہم دکھا دیں گے ہماری التجا نے کیا کیا
سنے ہیں اے داغ ہم اُس بت سے بگڑے رقیب
غیب سے سامان دیکھو تو خدا نے کیا کیا

چاہتا ہے کب مرنا کوئی سخت جان اپنا
لاکھ آفتیں آئیں لاکھ حسرتیں چھائیں
تجھ کو چاہئے قاتل اول امتحاں اپنا
اک ترے نہ ہونے سے بھر گیا مکان اپنا
بہم ہی ہو ہم کو ہو گئی خطا ہم سے
بس نہ کھائیے میسں تھا غلط گماں اپنا

دوستی کے پردے میں کون دسمشی کرتا اُس کی مہربانی ہے جو ہے مہرباں اپنا

لطف آرام کا نہیں ملتا آدمی کام کا نہیں ملتا
کیسے حاضر جواب ہو کہ جواب میرے پیغام کا نہیں ملتا
اُس نے جب شام کا کیا وعدہ پھر پتا شام کا نہیں ملتا
جستجو میں بہت ہے وہ کافر بھیدا سلام کا نہیں ملتا
مل گیا میں تمہیں وگر نہ غلام کوئی بے دام کا نہیں ملتا

دل غ کی ضد سے ہے تلاش انہیں

کوئی اس نام کا نہیں ملتا

کوئی کلمہ بھی مرے مُنہ سے نکلنے نہ دیا وہ لٹایا مجھے قاتل نے سنبھلنے نہ دیا
اس جفا پر یہ وفا ہے کہ تمہارا شکوہ دل میں رہنے نہ دیا منہ سے نکلنے نہ دیا
بدگمانی نے نہ چھوڑا اُسے تنہا چھوڑوں میں نے قاصد کو الگ اہ میں چلنے نہ دیا
کسی صورت نہ بچا عشق کی رسوائی سے کہ مجھے نام بھی غیرت نے بدلنے نہ دیا

وہ رسوائی سے ڈر جائے تو اچھا بُرائی کام کر جائے تو اچھا
کہا ظالم نے میرا حال سن کر وہ اس بھینے سے مر جائے تو اچھا
خدا جانے کئے کیا جا کے قاصد دل اُس سے پیشتر جائے تو اچھا
مسیحائی ہوا قاتل کا شیوہ عدم تک یہ خبر جائے تو اچھا
کہا قاصد کو اُس نے دے کے دُشمن سبک ہو کر اگر جائے تو اچھا
رقیبوں کا تری محفل میں کیا کام جہنم ان سے بھر جائے تو اچھا

کہنے کی سمت جا کے مراد دھیان پھر گیا اُس بت کو دیکھتے ہی بسلیاں پھر گیا
محشر میں داد خواہ جو اے دل نہ تو ہوا تو جان لے یہ ہاتھ سے میلان پھر گیا
چھپ کر کہاں گئے تھے وہ شب کو میر گھر سو بار آ کے اُن کا نگہبان پھر گیا
رونق کچھ اگئی جو پسینے سے موت کے پانی ترے مریض پر اک آن پھر گیا

گریے نے ایک دم میں بنادی وہ گھر کی شکل
 لائے تھے کوئے یار سے ہم دل غ کو ابھی
 لو اُس کی موت آئی وہ نادان پھر گیا

ستم کیا تو مرے دل کی آرزو نے کیا
 رقیب اس کے بھی قائل نہیں خد کی قسم
 جگر کے ٹکڑے ملا دے تو بخیر گر جانوں
 جفا کشی کا فرہ مجھ کو ہاں اب آئے گا
 کوئی آگے نکل نہیں سکتا
 زور قسمت سے چل نہیں سکتا
 آسمان دوست ہو گیا تیرا
 تم تو سو بار مان جاؤ گے
 ہم تو اُس مدعا کے قائل ہیں
 غم جو کھایا ہے کیا کہوں تجھ سے

مجال ہے جو کہوں تجھ سے یہ کہ تو نے کیا
 اگر ستم بھی کیا تو بھی لطف تو نے کیا
 اگرچہ جیب کو ثابست ترے رفو نے کیا
 کہ آسمان کو اپنا شہر یک تو نے کیا
 تجھ سے فتنہ بھی چل نہیں سکتا
 دل سنبھالے سنبھل نہیں سکتا
 اب زمانہ بدل نہیں سکتا
 دل ہمارا بھل نہیں سکتا
 جو زباں سے نکل نہیں سکتا
 میں یہ کھایا اُگل نہیں سکتا

نام کو دل غ ہوں مگو طالم
 تو جلاے تو جل نہیں سکتا

یہ قول کسی کا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
 سُن سُن کے تم نے عشق میں اغیار کے طعنے
 اُن کا یہی سنا ہے کہ وہ کچھ نہیں سنتے
 خط میں مجھے اول تو سنائی ہی ہزاروں
 پھٹتا ہے جگر دیکھ کے قاصد کی مصیبت
 یہ خوب سمجھ لیجئے غماز وہی ہے
 تم کو یہی شایاں ہے کہ تم دیتے ہو دُعا
 مشتاق بہت ہیں مری کہنے کی راہِ داغ

وہ کچھ نہیں کہتا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
 میرا ہی کلیجا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
 میرا یہی کہنا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
 آخر میں یہ لکھا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
 پوچھو تو یہ کہتا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
 جو آپ سے کہتا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
 مجھ کو یہی زبیا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
 یہ وقت ہی ایسا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا

عیش بھی اندوہ مند ہو گیا
یاد ہے کھنا وہ کسی وقت کا
داغ وہ بہتر ہے جو مرہم بنا
آپ سے اقرار کے پتے کہاں
ہاے طبیعت تجھے کیا ہو گیا
ہوش میں آؤ متیں کیا ہو گیا
درد وہ اچھا جو دوا ہو گیا
وعدہ کیا اور وفا ہو گیا
آئینہ کیا آج نیا ہو گیا
کون خدا جانے خفا ہو گیا
کوئی احسب اس سے جدا ہو گیا
حال مرادیکھ کے کہتے ہیں وہ

داغ قیامت میں یہ مژدہ سنے
جائے تجھے فردوس عطا ہو گیا

کچھ سعی سے اقبال میسر نہیں ہوتا
دنیا میں مزا عشق سے بہتر نہیں ہوتا
کیا کوئی زمانے میں شکر نہیں ہوتا
بیداد تری دیکھ کے یہ حال ہوا ہے
یہ آئینہ مگر داغ سکندر نہیں ہوتا
یہ ذائقہ وہ ہے کہ میسر نہیں ہوتا
ہوتا ہے مگر تیرے برابر نہیں ہوتا
عاشق کوئی دنیا میں کسی پر نہیں ہوتا
ہم چھپرے کہہ دیتے ہیں کشتی ہوئی ان کو
تم کہتے ہو معشوق اطاعت نہیں کرتے
عادت ہے عجب چیز بُری ہو کہ بھلی ہو
مرا ہوں جو بے چین گھڑی بھر نہیں ہوتا

اے داغ نہ دے جان محبت میں کہ نادان
پھر زندہ جہاں میں کوئی مر کر نہیں ہوتا

دوست دشمن کو ترے ناز نے اکثر مارا
پہ ستم طرفہ ستم ہے کہ تر پتا ہی رکھا
سخت جانی سے یقین تھا نہ مرے مرنے کا
جلوہ دیکھا تری رعنائی کا
ایک ہی وار میں دونوں کو برابر مارا
جان سے تو نے کسی کو نہ ستم گراما
موت سے پوچھتے ہیں وہ اسے کیوں گراما
کیا کلیجہ ہے تماشائی کا

رہ گیا عیش سے آگے جا کر
 یاد آتا ہے وہ رسوا کر کے
 آئی شوخی میں کہاں سے نکلیں
 اب تصور سے بھی گھبراتا ہوں
 منہ سے بوسے تو کہا آئی نہ
 ضعف نے دل کو ترپنے نہ دیا
 اُن کی شہرت بھی مٹی جاتی ہے
 دل غ کی قبر مٹا کر بوسے

یہ نشان تھا اُنسی سودائی کا

آیا نامہ برات تک گیا تھا کہہ کے اب آیا
 غضب ہے جن پُل آ کے کیلنگان غرور
 آئی کیا ستم تو ظما خدایا کیا غضب آیا
 کہاں آیا کہ ہر آیا یہ کیوں آیا یہ کب آیا
 وہ جلوہ خواہشیں جس کی نظر آیا یہ کب آیا
 گیا جب داغِ مقتل میں کہا خوش ہو کہ قاتل نے

مرا آفت نصیب آیا مرا اید اطلب آیا

زندہ عیسیٰ کا نام کرنا تھا
 نہ میسر ہوئی کہیں خلوت
 اس طرف بھی حرام کرنا تھا
 کچھ ہمیں بھی کلام کرنا تھا
 کیوں کمی کی نگاہ نے تیری
 کیوں کیا غیر پرستم تو نے
 جو عاشقی میں خاک ہوا کیسا ہوا
 گرے کدے میں عید منائی تو کیا ہوا
 یہ ہمیں پرستام کرنا تھا
 کہتا تھا آج خاک میں کوئی ملا ہوا
 ایسا ہی شیخ تیرا دو گناہ قضا ہوا
 انصاف اپنا یا نہ ہوا آج یا ہوا
 تمام رات قیامت کا انتظار کیا
 مری وفانے مجھے خوب شہر سار کیا
 کسی طرح جو نہ اُس بت نے اعتبار کیا

دِل کو تباہ کہاں ہو کہ ہو مالِ پیش
 نہ اُس کے دل سے مٹایا کہ صاف ہو جا
 تری نگہ کے قصور میں ہم نے اے قاتل
 ہوا ہے کوئی مگر اُس کا چاہنے والا
 نہ پوچھ دل کی حقیقت مگر یہ کہتے ہیں
 وہ بات کر جو کبھی آسمان سے ہونہ سکے
 باقی جہاں میں تیس نہ سر بارہ گیا
 یوں آنکھ اُن کی کر کے اشارہ پلٹ گئی
 ناصح کا جی چلا ہٹا ہمارے طرح مگر
 میں تیرے دل میں سب کے ٹھکانے ہو بھلے
 وہ دن گئے کہ تھی مرے سینے میں کچھ خراش
 دیکھنا حشر میں جب تم پہ پھل جاؤں گا
 اوّل جاؤ کہ یہ وقت نہ پاؤ گے کبھی
 اپنے سر کوئی بھی لیتا ہے پرانی آفت
 اس قدر ناز ہے کیوں آپ کو کھیتائی کا
 زندہ ہے نام شہادت کا اسی کے دم سے
 فتنے بھی قاعدے سے اٹھتے ہیں جیسا تھکے ہیں
 وہ یہ کہتے ہیں مرا صبر پڑے گا تجھ پر
 کیا غرض ہے مری تقدیر کو مجھ سے پوچھے
 سر مرا کاٹ کے دہلیز پر اپنی رکھ دو
 یہ نہ مقبول ہوا ہو گا کسی کا سجدہ

اُنھوں نے وعدہ کیا اُس کو اعتبار کیا
 صبا نے خاک پریشیاں مرا غبار کیا
 لگا لگا کے گلے سے چھری کوئی نہ کیا
 کہ آسمان نے ترا شیوہ اختیار کیا
 وہ بے قرار رہے جس کو بقرار کیا
 ستم کیا تو بڑا تو نے افتخار کیا
 افسانہ عاشقوں کا نقطہ یاد رہ گیا
 گویا کہ لب سے ہو کے کچھ ارشاد رہ گیا
 الفت کی دیکھ دیکھ کے افتاد رہ گیا
 میں خانماں خراب ہی برباد رہ گیا
 اب دل کہاں ہے دل کا نشان یاد رہ گیا
 میں بھی کیا وعدہ تمہارا ہوں کہ مل جاؤں گا
 میں بھی ہمراہ زمانے کے بدل جاؤں گا
 طور آگاہ نہ تھا اس سے کہ جل جاؤں گا
 دوسرا نام ہے وہ بھی مری تنہائی کا
 تیرے کشتے نے کیا کام سچائی کا
 کیا سلیقہ ہے تمہیں انجمن آرائی کا
 اب مجھے رنج نہیں اپنی شکیبائی کا
 آبرو کا ہے طلب گار کہ رسوائی کا
 شوق باقی ہے انھیں ناصیہ فرسائی کا
 بُت کو ارمان رہا میری جبین سائی کا

مجھ سخت جاں کو ناز کہ یہ جو رسہ گیا
 قاتل کو یہ گلہ کہ مرا ہاتھ رہ گیا

غم نے ترے چوڑ لیا قطرہ نظرہ خون تھوڑا سا درد دل میں کھٹکنے کو رہ گیا

جی جاے موت آے جو کجبت و انفع کو

بیج تو ہے یہ کہ تم سے کوئی جھوٹ کہہ گیا

ترے دل پہ کاش ظالم مجھے اختیار ہوتا

تمہیں منصفی سے کہدو تمہیں اعتبار ہوتا

نہ تجھے قرار ہوتا نہ مجھے قرار ہوتا

اگر اپنی زندگی کا ہمیں اعتبار ہوتا

تمہیں ناز ہونے کیونکہ لیا ہے دلغ کا دل

یہ قسم نہ ہاتھ لگتی نہ یہ افتخار ہوتا

بو سے لینے کے لئے کہنے میں پتھر رکھ دیا

پھر کلیجہ رکھ دیا دل رکھ دیا سر رکھ دیا

اُس نے میرا فیصلہ موقوف مجھ پر رکھ دیا

جو وہ لکھتے وہ بھی تم نے خط میں لکھ کر رکھ دیا

اس لئے لاشے پہ میرے اُس نے پتھر رکھ دیا

کل جو لکھا کاٹ کر وہ آج دفتر رکھ دیا

نام اک لوہے کے ٹکڑے کا جو خنجر رکھ دیا

اور خون آلودہ خنجر غیر کے گھر رکھ دیا

قبر میں تنہا مجھے یاروں نے کیوں کر رکھ دیا

اس لئے میں نے الگ تہ کر کے بستر رکھ دیا

تم نے دل لیکر کہاں اے بندہ پرور رکھ دیا

سودا جو نہ ہوتا تو مرا سب بھی نہ ہوتا

تھی آپ کی مرضی کہ میضطر بھی نہ ہوتا

کوئی فتنہ تا قیامت نہ پھر آشکار ہوتا

جو مختاری طرح تم سے کوئی جھوٹے وعدہ کرتا

یہ مزا ہے دل لگی کا کہ برابر آگ لگتی

ترے وعدے پرستم گر ابھی اور صبر کرتے

آئینہ تصویر کا تیری نہ لے کر رکھ دیا

ہم نے اُس کے سامنے اول تو خنجر رکھ دیا

منصفی ہو تو غضب نا منصفی ہو تو ستم

نامہ برکتا ہے مجھے کیا کرامت ہے تمہیں

سن لیا ہے پاس حوروں کے پہنچے ہیں شہید

شوق بھی ہے وہم بھی ہے کیا کروں لے نامہ

قتل کو میرے، مری حسرت ادا تیری نہ تھی؟

ذبح کرتے ہی مجھے قاتل نے دھوئے اپنے ہاتھ

زندگی میں پاس سے دم بھر نہ ہوتے تھے جدا

شام ہی سے لوٹنا ہے جگوا نگاروں پر آج

زلت خالی، ہاتھ خالی کس طرف ٹھونڈیل سے

بے عشق کے جینا مجھے دم بھر بھی نہ ہوتا

کیوں بچ دیئے دل کو جو فریاد کا ڈر ہے

عاشق نہ اگر اپنی جبین کھتے تو کافر!
 ہوتا نہ اگر قتل کا عالم کے ارادہ
 ہے واسطے ہر کام کے اک ذریعہ
 وہ رات کون سی گزری جو اضطراب نہ تھا
 مرے سوال کے معنی وہ مجھے کہہ دیتے
 وہ جب چلے تو قیامت بپا تھی چاروں
 ہمارے حال کو جس نے سنا کہا منجھٹ
 ہزاروں پردوں میں مشتاق دیکھ لیتے ہیں
 پیا مبر تجھے لاکھوں سوال کرنے سے
 کل اُس نگاہ میں شوخی تھی کس قیامت کی
 اگرچہ بادہ کشتی تھی گمراہ اے زاہد
 سنا کلام جو زندوں کا شیخ گھبرایا

بغیر فرار کے جنت تمھاری بزم رہی

ہزار شکر کہ وہ خانہاں خراب نہ تھا

تیرا اُس کا چلتے چلتے جب پریشاں ہو گیا
 لے لیا ہاتھوں میں مجھ کو دیکھ کر بے اختیار
 کس کا طرہ کس کا گیسو کی کا کل کسی لبت
 اس سے بہتر کوئی صورت خود نمائی کی نہیں
 منتوں سے بھی نہ وہ حور شامل آیا
 ہم نہ کہتے تھے نہ کر عشق پشیاں ہو گا
 قتل کی سُن کے خبر عید منائی تو نے
 سینے میں اب کہاں وہ جوش وہ بھی اک بال سا
 تارے ہی گن کے کاٹتے رات فراق کی نگر
 تھکت کے بیٹھا میرے دل میں دیر نہاں ہو گیا
 آج اُن کا پاس سب اُس میرا نگہاں ہو گیا
 سب بلائیں ہو گئیں جب دل پریشاں ہو گیا
 جانتا ہوں جس لئے پرے میں پنہاں ہو گیا
 کس جگہ آنکھ لڑی ہائے کہاں آئی یا
 جو کیا تو نے وہ آگے ترے لے دل آیا
 آج جس سے تجھے ملنا تھا گلے مل آیا
 بیٹھ گیا کچھ اُٹھتے ہی چھوڑ گیا خیال سا
 نکلا ستارہ بھی کہیں کوئی تو خال خال سا

باندھ دیا تھا ہم نے خود زلف میں ن کی پناؤں رکھ نہ سکے وہ اس کو بھی ٹال دیا وہاں سے

پلوچتے کیا ہو کون تھا ہونہ ہو وہی داغ ہو

ور پہ بٹھا رہے تھا مگر کوئی شکستہ حال سا

دل سنبھالا پر نہ سنبھلا پاؤں اٹھا سر گرا اُن کے آگے آج میں اکثر اٹھا اکثر گرا

شوخیوں اُس بقی دوش کی بزم میں کیے کئی صاف عقیقے کا طور ہے اس پر گرا اُس پر گرا

چوٹ کھائی دل نے گر کر اُس صتم کے عشق میں یا آئی خیر ہو یہ شیشے پر چھپر گرا

پہلے کیوں ابے داغ اتنی پی گئے فرمائیے

سر پہ کچھ کر اب جو ہے فریاد میرا سر گرا

داغ غصہ ہے کہ ہم سے شکوہ کیا جفا کا یاں دل کہاں بھٹکے نام آگیا وفا کا

اب خاک میں ملا کر آتا ہو کون ہم تک آئے نہ آئے کوئی جھوکا کبھی صبا کا

ہم پر ہے کیوں غصہ مرتے ہیں اہل ہم دشمن پہ ہو جو ہرگز قائل نہیں تھا کا

کم ہو گا دلغ سا بھی مگرا جہاں میں

اُس بت پہ شیفتہ ہوا اور نام نے خدا کا

اُن کی خاموشی میں قلم عالم ہے اک تصویر کا اور جب کی بات پچھا بندھ گیا تفتیر کا

تفرقہ پر داز تھی کیا آنکھ اُس صیاد کی مجھ میں اور دل میں مرے پلا ہے سو ستیر کا

ہے تو یوں زنداں پہ ہماں کی تو اضح ختم ہو خلق حلقہ پانوں پڑتا ہے مری زنجیر کا

ہاے وہ دن ہو کہ تو دل تھا مگر مجھے کس آہ ظالم تیرا نالہ بھی ہے کس تاثیر کا

یوں وہ پیغام سے تو آئے گا غیر کے نام سے تو آئے گا

لمہ ہی تو آئیں گے اُسے ہم میرے ہی نام سے تو آئے گا

ساقیا مجھے بادہ کش کو سرور ایک ہی جام سے تو آئے گا

چپ رہیں گے حیا سے وہ کب تک غصہ الزام سے تو آئے گا

دل کا آنا ہے کام سے جانا جائے گا کام سے تو آئے گا

دوش پر اپنے جو صیاد نے زلفیں چھڑیں اور جی چھوٹ گیا آج گرفتاروں کا

لاے گا کبے سے تو مفت ثواب اسے زاہد
رہبر سے غرض کیا ہے جو منزل نظر آئے
حصہ پہلے سے بکھڑ جائے یہیں یاروں کا
کبے میں کبھی قبلہ نما کو نہیں دیکھا

حُسن میں انداز کے آتے ہی نخوت ہو گئی
بن گئی فرقت میں جو کچھ اپنے جی پر بن گئی
زلف میں پڑتے ہی بل ابرو بھی پر خم ہو گیا
ہو گیا جو کچھ ہمارے دل کا عالم ہو گیا
بلبلوں میں شور پر وانیوں میں ماتم ہو گیا

رات بھر کتے رہے تم داغ اُن سے دل کا حال

ایک شب میں اس قدر اخلاص، باہم ہو گیا

ہو کے ظاہر تو کیا عشق نے اک حشر بیا
منحصر دل ہی پر رکھتا نہ محبت تیسری
حسرت اُس دل پہ کہ جن دل میں یہ نہاں ہو گا
میں نہ سمجھا تھا یہ کجبت پشیمان ہو گا
کوستا ہوں جو نصیبوں کو تو کتنا ہر وہ شوخ
پھر محبت نہ کرے گا اگر اناں ہو گا
دم مری آنکھوں میں اُٹکا ہے کہ دیکھو تو سی
کیا میسجاسے مرے درد کا درماں ہو گا
زندگی عشق میں مشکل ہے تو مرجائیں گے
اب سے وہ کام کریں گے کہ جو آساں ہو گا

آپ کے سر کی قسم داغ کو پروا بھی نہیں

آپ کے ملنے کا ہو گا جسے ارماں ہو گا

اُس کی طرف سے دل نہ پھرے گا کہ ناصحو
کس کس کی چاہ کیجے کس کس کی آرزو
اب ہو گیا یہ جس کا طرفدار ہو گیا
اک دل ہزار غم میں گرفتار ہو گیا
محشر میں کون ہو گا کرم کا ترے گوا
مگر غیب بھی ہمارا طرفدار ہو گیا
وہ فتنہ جس کا حشر پر اٹھنا منحصر
ہر بار تیری چال سے بیدار ہو گیا
جس کی بغل میں شب کو وہ ہو سکو دیکھے
جس وقت آنکھ کھل گئی دیدار ہو گیا

اے داغ کیا بتائیں محبت میں کیا ہوا

نیٹھے بٹھائے جان کو آزار ہو گیا

کھانک انا کہیں کا جانا وہ جلتے ہی نہیں رہیں
نہیں ہے آسان قتل ان کا سخت جان ہی بی باک
دہاں ہے وعدے کی بھی صورت کبھی تو کرنا کبھی نہ کرنا
قضا کو پہلے شریک کرنا یہ کام اپنی خوشی نہ کرنا

کہ ان سو جوا التجا سے کہنا غضب ہے ان کو وہی نہ کرنا
 ذرا تو کہنا خدا لگی بھی فقط سخن پروری نہ کرنا
 زمانہ جانتا ہے مجکو یہ عاشق ہے درباں کا
 کہیں ہے دخل دشمن کا کہیں قبضہ ہے دہان کا
 ترے دامن سے لینا ہے ہمیں بدلہ گریباں کا
 اسے دیکھا اسے دیکھا ادھر تا کا ادھر جہاں کا
 نگہباں اور پیدا کیجئے اپنے نگہباں کا
 بلانے کو مرے آیا ہے کوئی آدمی واں کا
 نظر آتا ہے خالی آج گوشہ ترے داماں کا
 لے لے کے نام ردی ہے اک اک شہید کا
 یاں انتظار تھا مجھے خط کی رسید کا
 کا غد بدل گیا نہ ہو خط کی رسید کا
 اے داغ کیوں نہ مجکو شفاعت کی ہوا امید

میں ہوں محب حسین کا دشمن یزید کا

ور نہ کیا رہنے کو اپنے اپنا کاشانہ نہ تھا
 کان رکھ کر کوئی سنتا یہ وہ افسانہ نہ تھا
 اثر کی کس کو توقع ہے یاں اثر کیسا
 اب اس کا حال ہے کیا، تھا یہ پیشتر کیسا
 کبھی تو اس بھلاوے میں نہ لے بیدار گر رہنا
 تو چھوڑا ہم نے راضی آج سے تقدیر پر رہنا
 قسم ہے تم کو گردن پر چھری تم پھیر کر رہنا
 خبردار اے دل اسکی بزم میں تو بے خبر رہنا
 بتوں کی یاد میں غافل خدا اس قدر نہنا

مری تہہ بات نہ ہر آنکو دیکھنے مطلب ہی کی ٹکوں ہو
 مدار نہ ہے ناصح تو تھیں پر تمام اب اس کی نصیحت کا
 خوشا بد اس قدر کی ہو گیا بدم عالم میں
 تمھارا گھر تمھارا گھر نہیں جہان ہو گویا
 بنا کر اپنا دیوانہ الگ بیچ کر چلے جانا
 کسی کی شرم آلودہ نگاہوں میں شیخی ہے
 غش آجاتا ہے اس کو آنکھ سے جب آنکھ لگتی ہے
 عدم میں لے گیا مجکو فرشتہ میں سمجھا تھا
 گرہ کیسی لگی تھی کھل پڑے کس آہ میں فتنے
 کیا قتل خستیں ہوئیں دل میں کہ بے کسی
 لایا ہے میرے قتل کا محضر پیام بر
 قاصد مرے سوال کا کوئی نہیں جواب

کچھ تو ہے آرام اس کو چ میں جو ہم جا رہے
 کیوں نہ کرتے ہجر میں ہم دل سے باتیں صبح
 نکل سکی نہ مرے منہ سے آہ بھی پوری
 ہم اپنے دل کی حقیقت تھیں سے چھپتی ہیں
 اٹھانا ظلم عادت ہے مری الفت نہیں تیری
 بُرائی اور بھلائی جب کہ تیرے ہاتھ ہے اپنی
 ہمارے سخت جانی بس نہ بھری کھیل ہی کھیل
 تجھے وہ جان کر بے خود کہیں گے غیر سے دلی
 دُرود اللہ سے لے داغ دیکھو ہوش میں دلی

منع مجھ کو ہی کیا رات کو مجھے ہی کہا
 چاہتا ہوں کہ نکل جائے کہیں سنی ہو
 سہل ہو نامی مشکل کا بہت مشکل ہو
 جان کر چاک کوئیں زوہ دیوانہ ہوا
 وصل کا وعدہ اشارے سے کہیں نہ ہوا
 بسمل نہ رکھ ہلاک ہی کریم کو اسے فلک
 افسوس خاک میں نہ ملی کوئی آرزو
 خوش ہے کافر بھی اُس کی حرمت پر
 مر گئے ہم تو وضع داری میں
 دل کو سنبھالے کہ میں ناوک فگن ہوا
 اسے عشق سن نہ لے کہیں فرہادیہ صدا
 آئینہ دیکھ دیکھ کے دُجھ کو گالیاں
 کوسوں تک اُٹے پانوں چلا آہ میں غریب
 اسے غنڈ لیب تجھ سے تو یہ بھی نہ ہو سکا
 جب وہ کلام کرتے ہیں مُنہ دیکھتی ہے خلق
 ہاتھوں سے جو بچے تری باتوں سے مر گئے
 وہ اور ہیں جو پیتے ہیں موسم کو دیکھ کر
 ایمان کچھ وضو تو نہیں ہے جو ٹوٹ جائے
 چھیڑا جو اسے جنوں لے تو نے تو جان لے
 شوق نے آوارہ کیا تھا مجھے
 خوب اُٹھا جو تری رہ میں اُٹھا
 دل ہوا خاک تو اکسیر کسی نے جا
 بات کیا چاہئے جب مفت کی حجت ٹھہری
 میں گدا بن کے گیا در پہ وہ دریاں سمجھا
 دل کو میں بحر میں تیری کوئی ریاں سمجھا
 کام دشوار وہ کھلا جسے آساں سمجھا
 جیب کو جیب گریباں کو گریباں سمجھا
 میں تھے سر کی قسم کچھ نہ مری جان سمجھا
 راحت اگر نہیں تو جراحِ ت کو کیسا ہوا
 کیا جلنے اب وہ ل کی کدورت کیا ہوا
 ہاے اس اشتباہ نے مارا
 دوستی کے نباہنے مارا
 نالہ مرا رقیب کے منہ کا سخن ہوا
 تیشہ پکارتا ہے کہ میں کوہ کن ہوا
 تم کو بھی تو یقین ہو کہ پیدا دہن ہوا
 جب تک مری نظر سے نہ پنہاں ملن ہوا
 دل داغ کھا کے کچھ نہ ہوا تو چین ہوا
 اُٹھتی ہیں انگلیاں کہ وہ پیدا دہن ہوا
 چنگی میں تھا جو تیر وہ لب پر سخن ہوا
 آتی رہے بہار میں تو بہ شکن ہوا
 اسے شیخ کیا ہوا جو میں تو بہ شکن ہوا
 تیرے گلے کا ہار مرا پیر ہن ہوا
 خیر ہوئی میں ترے در پر گرا
 خوب گرا جو ترے در پر گرا
 تھا یہ جب مال تو کوئی بھی خریدار نہ تھا
 اس گنہ پر مجھے مارا کہ گنہ گار نہ تھا

ایک ہونے سے یقیںوں کے ہو کیا کیا کچھ
ایک ہی جلوہ دکھا کر مجھے دھوکے میں ڈال
تیری مڑگان کی نہ تھی دست رازی شور
حشر میں سر سے گزر جلے گا طوفانِ حسا
استحاث کر کے ترا صاف پشیمان ہو
تیرا دروز کا وعدہ بھی نہیں حشر کو کم

شامت مری جو میں نے مسیحا نہیں جانا
فرہاد کے مرجانے کا مذکور نہ کیجئے
عشر میں بھی عشاق کا سر اٹھنے نہ دیتا
کیسا ہی زمانہ ہو مگر دوست دل اپنا
بے خود جو ہوا میں تو غضب لوٹ پڑا ہے
اُس وعدہ فراموش کا اللہ رے تغافل
دلِ داغ نے کیوں خاک کیا صبر ہی کرتا

اتنا نہ ہوا تھا کوئی خواہاں نہ ہوا تھا

لڑتی ہیں کچھ عجب انداز سے پنجی نظریں
نام رکھتے ہیں مسیحا کو وہ یہ کہہ کہہ کر
ایک دن غیر کے پہلو میں انھیں دیکھا تھا
دل کا جو رہا ہے یہاں تک تو وہ دلبر میرا
بدگمانی نے ہمیں رات کو آوارہ کیا
سچ تو یہ ہے کہ مرا شوق کا انکار ہے
لطف فرما جو وہ رہتا تو ٹھکانا ہی تھا

کوئی آئینہ ہوا آپ کا زانو نہ ہوا
لب پر اعجاز ہوا آنکھ میں جادو نہ ہوا
جب سے وہ بات نہ کی جس میں کہ پہلو نہ ہوا
مولِ تصویر نہ لی جس میں کہ پہلو نہ ہوا
کہ جہاں ہم گئے اے شوخ وہاں تو نہ ہوا
شوق سا شوق رہا جب انھیں نکار
عین حکمت تھی وہ کا فر جو دل آزار

داغِ دل کا نہ چھپا داغِ بہت ڈالی خاک
سج بن کر مرنے مرے یہ نمودار رہا

تم کو آشفۂ مزاجوں کی خبر سے کیسا کام
نہ بنا ہو یہ کہیں غیر کے سر کا تکیہ
حق میں عاشق کے بھلا ہو کہ بُرا ہو کچھ ہو
وہی ہم تھے کہ جو روتوں کو ہنسا دیتے تھے
تم سنو اراکھ و بیٹھے ہوئے گیسو اپنا
مسکراتے ہیں وہ کیوں دیکھ کے زانو اپنا
فائدہ دیکھ لیا کرتے ہیں بخش و اپنا
اب یہ ہے حال کہ تھمتا نہیں آنسو اپنا

یہ وہ گھر ہے کہ خوشی کا توہیاں کیا نہ کو
رات بھر شور رہا ہے ترے ہمسائے میں
عارض آئینہ جیسے آئینہ رخ آئینہ
میرے نالے نے سنائی ہے گھڑی کس کس کی
داع کو تم نے بھلایا ہے کچھ ایسا دل سے
غم بھی آیا تو مرے دل میں بہت شاد آیا
کس کے ارمان بھرے دل کو خدایا دیا
اپنا منہ دیکھنے آگے ترے ہنر آو آیا
منہ فرشتوں پر گستاخ یز آو آیا
وہ تو کیا شعر بھی اُس کا کبھی یاد آیا

آپ کی بزم میں سب کچھ ہے مگر واع نہیں
ہم کو وہ خانہ خراب آج بہت یاد آیا

ہم تو برباد ہوئے عشق میں اپنے ہاتھوں
عشق کا لطف تو جب ہے کہ مجھے دو دل لیں
وہ ہمیں تھے کہ ترے جور سے گھبراتے تھے
روز جانا ہوں تے روپ سے اُس کے دیر
ہم کسی کام میں تقدیر کے قائل ہی نہ تھے
ہم فقیروں کو کہاں چیں کہ وہ کہتے ہیں
سخت جانوں کا تو مشکل سے گلا کٹتا ہے
کوئی بدخواہ نہیں اپنے سے بڑھ کر اپنا
زندگی اپنی خضر بخت سکندر اپنا
وہ ہمیں ہیں کہ تقاصن ہاں برابر اپنا
روز رکھتا ہوں نیا نام بدل کر اپنا
کچھ نہ بن آئی تو کہتے ہیں مقدر اپنا
میرے در پر سے اٹھائیے بستر اپنا
پہلے پتھر پہ لگا لیجئے خنجر اپنا

وہ زمانہ بھی بھٹکیں یاد ہے تم کہتے تھے

دوست دنیا میں نہیں ولع سے بہر اپنا

خوشا وہ زمانہ کہ تھا دل کا نہ مایوس رہنا نہ مانوس رہنا

پوچھے کوئی مزاج تو اللہ سے غور
رہتی تھی اُس کی یاد وہ راتیں گھٹیں
میں بد گمان اُس سے زیادہ خلکیں
غش کھا کے داغ یار کے قدموں پہ گھر پڑا
بے ہوش نے بھی کام کیا ہوشیار کا

ہم بوسہ لے کے اُن سے عجب چال کر گئے
رکھا جوت نہ لب مجھے ساتی نے سینہ تھی
دیکھا سلف سے آج تک انصاف عشق کا
نکلی پیام بر کی زباں سے نہ کوئی بات
جانا اُسی کو میں نے یہ پورا پے آشنا
پورا ہوا نہ ایک بھی دل کا مسودہ
نہیں آتی نظر آتی تماشہ نہیں ہم کو
پوچھا تھا محبت میں ہوتا ہے قلق کیسا
قسمت نے مری پایا جو رنج محبت میں
میں شوق میں بے خود ہوں وہ غیر سے کہیں
جب خواب میں آتے ہوں مجھے چھپاتے ہو

(آفتابِ دل)

دنیا بھی اک بہشت ہے اللہ سے کرم
نہ کہو نہ کیوں کر اُسکی غلامی سے خیر ہو
کن نعمتوں کو حکم دیا ہے جواز کا
محمود ایک پردہ ہے جسکے ایاز کا
کوئین جس کے ناز سے چکرار ہے ہر داغ
میں ہوں نیاز مند اُسی بے نیاز کا

عیب نکلا جو ہنر پیدا کیا
کھوے دیتا ہے مجھے دنیا سے وہ
ہم نے کھو یا جس قدر پیدا کیا
جس کو میں نے ڈھونڈ کر پیدا کیا

نام تو نے فتنہ گر پیدا کیا
 جس نے مج کو بے ہنر پیدا کیا
 دل ادھر کھویا ادھر پیدا کیا
 عشق نے کم کم اثر پیدا کیا
 رنج اُن کو چھپر کر پیدا کیا
 مفت ہاتھ آئے تو فرماؤ وہ سودا کیا
 لوگ صحر کو لئے پھرتے ہیں صحر کیا
 گات کیسی ہے پھین کیسی ہے نقش کیا
 لوگ کہتے ہیں بُری بات کا چرچا کیا
 دل ہمارا ہے ہمارا ہے تمھارا کیا
 آپ دل لے کے کہے جائے کیا کیا
 جی ہے کیا تو کہا تیرا کیا کیا
 ہم بھی دیکھیں گے تماشے پہ تماشا کیا
 جان پر کھیلنے والوں کا تماشا کیا
 بس رہا ہے مری آنکھوں میں تماشا کیا
 آگیا ہے یہ تمھیں اپنا پرایا کیا
 دل کی بھی پروا نہیں جاتا رہا جاتا رہا
 جو بھروسہ تھا ہمیں وہ آسرا جاتا رہا
 آپ کا دل کھل پڑا کم ہو گیا جاتا رہا
 ڈھونڈھنے والے سی پوچھے کوئی کیا جاتا رہا
 رہ گئیں آنکھیں مگر وہ دیکھنا جاتا رہا

آسماں تو آسماں ہی رہ گیا
 شرم ہے پیدا کئے کی اسکے ہاتھ
 عشق نے کیا کیا دکھائے شعبہ
 چٹکیاں لینے لگا کچھ دل میں در
 ہاے رے میں واہ کیا کہنا ما
 ڈھونڈھتے پھرتے ہو بازار میں کیا ہم دینے
 وہی جنت ہے جو حشت میں کہیں دل بہلے
 نامہ بر تو نے بھی دیکھا ہے اُسے بیچ کہنا
 خوبیاں لاکھ کسی میں ہوں تو ظاہر نہ کریں
 تیرے قربان کوئی دم ہی تکرار رہے
 ہم حقیقت میں سمجھتے ہیں اسے تیکہ کلام
 غیر کے غم میں وہ خاموش تھے میں نے پوچھا
 تم سلامت ہو تو ہر روز قیامت ہوگی
 جاں نثاروں کو نہ دیکھا یہ بانا رکھ کر
 اے قیامت تجھے کیا آنکھ اٹھا کر دیکھوں
 مجھ سے بھی دل نہ لیا غیر کی بھی جان لی
 تو ہی اپنے ہاتھ سے جب دلیرا جاتا رہا
 جس توقع پر تھی اپنی زندگی وہ ٹٹ گئی
 میں نے دیکھا اُن کی زلفوں کو تو فزانی لگو
 دل چرا کر آپ تو بیٹھے ہوئے ہیں جن سے
 اچھی صورت کی رہا کرتی تھی اکثر تاک تھا

داغ کچھ درہم نہ تھا جس کا انھیں تویا ملال
 ہو گیا کم ہو گیا جانا رہا حبنا مارا رہا

بڑے دماغ بڑے ناز سے غرور آیا
مرے جنازے کے ہمراہ دور دور آیا
رقیب نے بھی اگر پی مجھے سرور آیا
وہاں ضرور گیا اور تو صرور آیا
کسی سے شکوہ ہوا مجھ پہ منہ ضرور آیا
مرے ہی دل کو نہ اُس بزم میں سرور آیا
کہیں ملا کہیں میں کارواں سے دور آیا
کسے سرور نہ آیا کسے سرور آیا

وہ کافر صنم کیا خدا ہے کسی کا
کہ پورا ہو جو مدعا ہے کسی کا
تجھی پر تو دل آگیا ہے کسی کا
کسی کی خلش میں مزا ہے کسی کا
مقدّر بہت نارسا ہے کسی کا
کوئی تذکرہ ہو رہا ہے کسی کا
بُرا حال ہم نے سنا ہے کسی کا
ہمیں حوصلہ دیکھنا ہے کسی کا
قضا پر کہیں بس چلا ہے کسی کا
نہیں مانتے اس میں کیا ہے کسی کا
یہ سچ ہے تو بس فیصلہ ہے کسی کا
وگر نہ کوئی سر بھرا ہے کسی کا

بتوں نے ہوش سنبھالا جہاں شور آیا
اُسے حیا ادھر آئی ادھر غرور آیا
تھاری بزم تو ایسی ہی تھی نشاط افزا
پیا سرتزی باتوں میں ہم کب آتے ہیں
کسی نے جرم کیا مل گئی سزا مجھ کو
جو خم کو جوش تو ساغر کو آگیا چکر
کہیں تھی راہ نمائی کہیں تھی راہ زنی
بنے ہو بزم میں ساتی تو یہ خیال رہے
بلا سے جو دشمن ہوا ہے کسی کا
دعا مانگ لو تم بھی اپنی زباں سے
ادھر آکلجے سے تنجو لگا لوں
کسی کی تپش میں خوشی ہو کسی کی
زرا ڈال دو اپنی زلفوں کا سایہ
تمہیں اس سے کیا بحث کیون پوچھتے ہو
مری بزم میں آ کے وہ پوچھتے ہیں
ستم ہی کئے جاؤ ہم بھی ہیں حاضر
بچے جان کن طرح تیری اداس
مری التجا پر بگڑ کر وہ بولے
وہ کرنے لگے ہیں قیامت کی باتیں
سنا کرتے ہیں چھپر کر گالیاں ہم

بظاہر نہ جانے نہ جانے نہ جانے

مجھے داغ دل جانتا ہے کسی کا

نشان ہے نہ کو سوں تپا ہے کسی کا
عدم میں بھی یاروں کو ہم نے تو ڈھونڈھا

جو دل سے کوئی ہو رہا ہے کسی کا
کسی سے اگر واسطہ ہے کسی کا
ہمیشہ زمانہ رہا ہے کسی کا؟
بہ کیا دیکھنا، دیکھنا ہے کسی کا

اُسی نے بنایا ہے اپنا کسی کو
تجسس فکر کیوں رنج کیوں لاگ کیوں ہے
وہ کب تک رہے گا زمانے کا دشمن
تجاہل تغافل سے دزدیدہ نظریں

جھوٹ سچ آزما کے دیکھ لیا
دل کے کہنے میں آ کے دیکھ لیا
جس کو چاہا اٹھا کے دیکھ لیا
صاف میدان پا کے دیکھ لیا

غیر کو منہ لگا کے دیکھ لیا
اُن کے گھر داع جا کے دیکھ لیا
ادھر آئینہ ہے ادھر دل ہے
اُن کو خلوت سرا میں بے پردہ

داغ نے خوب عاشقی کا مزا

جل کے دیکھا جلا کے دیکھ لیا

آگے آگے دعا کے دیکھ لیا
مول اپنا بڑھا کے دیکھ لیا
نامہ بر کو بلا کے دیکھ لیا
آپ نے ضد دلا کے دیکھ لیا
جو سنا تھا وہ آگے دیکھ لیا
شہر در شہر جا کے دیکھ لیا
میری آنکھوں سے جا کے دیکھ لیا

وہ اثر جس کو دل ترستا تھا
اب خریدار ہی نہیں کوئی
نہ لیا اُس نے خط شہارت سے
غیر کو ساتھ لے کے ہم ڈوبے
کیجے بزم سے ہمیں رخصت
حسن کیا ب نغمہ ہے نایاب
رشک ہے نامہ بر نے اُس کا حال

اُس آئنے کو خاک میں اُس نے ملا دیا
تقدیر نے بگاڑ دیا یا سبنا دیا
اُٹھتی ہیں انگلیاں وہ نشاۃ اُردیا
یوسف کو بھائیوں نے کنوئیں میں گر دیا
جو تجھ پر مٹ گیا مجھے اُس نے مٹا دیا

جس نے ہمارے دل کا نمونا دکھا دیا
جو کچھ ہوا بتو دل تجھے لے بے وقار دیا
ناوک ابھی ہے شست میں صیاد کی گر
رکھتے ہیں ایسے چاند کو تو غیر بھی عزیز
ملتے ہیں تیرے چاہنے والے میں میری دھند

وہ جانتے میں خاک میں ہم نے ملا دیا
تعریف کر کے اور بھی ہم نے اڑا دیا
اُس فتنہ گر کی آنکھ سے مج کو چھپا دیا
ناصح کو ہم نے غیر کے پیچھے لگا دیا
کیا جانے نامہ بنے مجھے کیا بتا دیا

کیا ہی پھیکا مرے زخموں کو مک داں ہوتا
میزباں میں کبھی ہوتا کبھی ہماں ہوتا
رج میرا ترے چہرے سے نمایاں ہوتا
اس سے بہتر تو یہی تھا کہ پریشاں ہوتا
لطف جب تھا کہ یہ مجموعہ پریشاں ہوتا
مجھ کو ارماں جو نہ ہوتا تجھے ارماں ہوتا
ہر فرشتے کو یہ حسرت ہے کہ اناں ہوتا
پاس فردوس کے سنسان بیاباں ہوتا

داغ کو ہم نے محبت میں بہت سمجھایا
وہ کہا مان نہ لیتا اگر اناں ہوتا

تجھ پر آنا ہے مجھے پیار یہ کیا
اور میں جان سے بیزار یہ کیا
دیکھ ہشیا رخسارِ بدار یہ کیا
سب انھیں کہتے ہیں بیمار یہ کیا
اس قدر ہے تمھیں دشوار یہ کیا
کوئی کہنا نہیں سرکار یہ کیا

باتیں سنئے تو پھٹک جائے گا
گرم ہیں داغ کے اشعار یہ کیا

اپنی تو زندگی ہے تغافل کیوجہ سے
وہ ناز سے زمین پر رکھتے نہیں قدم
کام آگیا ہجوم رقیبوں کا بزم میں
یوں ہو گئی نجات یہ تدبیر بن پری
انسان جانتے تو نہ لکھتے وہ حجاب

کچھ تو قاتل کا تبسم نک افتاں ہوتا
گرمے ہاتھ تری بزم کا سا ماں ہوتا
عشق تاثیر جو کرتا تو نہ یہاں ہوتا
دل کو آسودہ جو دیکھا تو انھیں ضد آئی
خلد میں بند رہے عیش کے سا ماں بیکار
بنے نیازی جو ہوئی میری تنہا سو ہوئی
کیا غضب ہے نہیں انسان کو انسان کی قدر
کون مدت سے ہو عادت تجھے تنہائی کی

تو ہے مشہور دل آزار یہ کیا
جاننا ہوں کہ مری جاں ہے تو
پاؤں پر اُن کے گرا میں تو کہا
تیری آنکھیں تو بہت اچھی ہیں
کیوں؟ مرے قتل سے انکار یہ کیوں
سر اڑاتے ہیں وہ تلواریوں سے

ہار کر اک بار چھوڑا پھر مگر رے چلا
یہ بشارت یہ خبر یہ مژدہ گھر گھر لے چلا
اس کو لینا وہ کوئی دل کو چرا کر لے چلا
کس طرح لایا خدا جانے یہ کیونکر لے چلا
نامہ برب حسرتوں کا میری دفتر لے چلا
چھانٹ کر دس بیس میں جی ایک خنجر لے چلا
ٹھو کریں کھا کر اگر جب مجکو رہے چلا
یہ جس آواز پر اپنی لگا کر سہلے چلا
مضطرب کو مضطرب مضطرب کو مضطرب چلا

یہ حسین یہ مہ جین یہ شہر ایسی لہر بہر

دلغ کلکتے سے لاکھوں دلغ دل پر لے چلا

آپ جو حکم کریں گے وہی ہو جائے گا
تم ذرا اس سے بھی یہ پوچھ تو لو جو جائے گا
کاٹ ڈالوں گا مرا ہاتھ جو سو جائے گا
وہ بھی کم بخت مری جان کو رو جائے گا
تم جسے دوست بنا لو گے وہ ہو جائے گا
مفت کا مال ہے کھو جائے تو کھو جائے گا
گھر کا گھر ہی میں ابھی فیصلہ ہو جائے گا
جو ہنسائے مجھے آئے گا وہ دو جائے گا
نہ سہی ان سے خوشی رنج تو ہو جائے گا
نہیں جتنا وہ مرے ذہن میں جج جائے گا
یہ بھی کم ہو گا میرا نامہ بھی کھو جائے گا
کیوں مرے جائے ہو ہو جائے گا ہو جائے گا

اسکی مغل سے کہوں کیا دلو کیوں کر لے چلا
نالہ چن کر دل کی باتیں دل سے باہر لے چلا
چل دیا وہ شعبہ گر میں یہی کہتا رہا
دل کی باتیں دل ہی جانے بے خودی ہوشیاری
پھر بیل یا پھر کہا کچھ پھر اُسے رخصت کیا
کیا ہوا کس سخت جاں سے ہو گئی قاتل کو لا
آدمی کی کیا ہے طاقت جو ہوا کا ساتھ لے
آنسوؤں کا قافلہ چلنے لگانا کیسا تھ
اُس کی چٹوں پھرتے ہی مغل میں مل چل پڑا

دیکھ لے گا یہ فرا حشر میں جو جائے گا
لے کے دل دو گے تو دو بھر مجھے ہو جائے گا
چین آئے اسے تیکہ ترے سر کا بن کر
غیر آیا ہے عبادت کو اگر آئے دو
آسمان ہو کہ زمانہ ہو غرض کوئی ہو
کیوں نگہبان بنے آپ پر اے دل کے
حشر تک بات نہ جائے گی جو تم چاہو گے
یہ وہ حالت ہے کہ ہنستوں کو رلا دیتی ہے
فیصلہ آج کئے لیتے ہیں جو کچھ ہو جائے
روز جہتی ہیں صفیں نامہ بروں کی بیکا
خط کی لوں نقل کہ قاصد کی آوازوں تھیو
وصل کے باب میں کی عرض تو ہنس کر بولے

پراے بس میں ہے کچھ ایسا بس نہیں چلتا
جب اُس نے روک دیا کہ بس نہیں چلتا
کہ چاروں سے زیادہ نفس نہیں چلتا
کہ ایک چال فلک ہر برس نہیں چلتا
کہ میری خاک سے آگے فرس نہیں چلتا
کہ اپنے ہاتھ میں لے کر نفس نہیں چلتا
یہ بانگین ہے کہ سیدھا نفس نہیں چلتا

رُس کے جو کام تو بے داد رس نہیں چلتا
ہمارے سینے میں ہر دوس نفس نہیں چلتا
بہت ہمارے پھر کئے سے تنگ ہر صیاد
گزر گئے ہیں جو دن پھر نہ آئیں گے ہرگز
وہ شہسوار بہت اپنے دل میں حیراں ہے
وہ بدگماں ہے وہ ہے نازنین مرا صیاد
کبھی ادھر تو کبھی ہے ادھر وہ شاہ سوار

لے جو داغ تو کیسا بنائیں ٹھیک اُسے

ہزار کوس سے کچھ اُن کا بس نہیں چلتا

کہو جب تم کہ ہے بیمار میرا
بُرائی میں بھی ہو گا کوئی مطلب
مجھے کوسیں بلا سے گالیاں دیں
کہوں گا حشر میں یہ کون ہیں کون
قیامت ہے سنو وہ سر جھکے

مجھے تم جانتے ہو داغ ہوں میں

کہیں جاتا ہے خالی وار میرا

ایک ہی شکوے میں سبیاں وصل کا برم ہوا
ناامیدی تیرے صدقے تو نے دی راجھ

جب جوانی کا مزا جاتا رہا
وہ قسم کھاتے ہیں اب ہر بات پر
خواب میں تیری تجلی دیکھ لی
چھٹ سکے برسات میں کیونکر نر
درو نے اٹھ کر اٹھا یا نرم سے

زندگانی کا مزا جاتا رہا
بدگمانی کا مزا جاتا رہا
لن ترانی کا مزا جاتا رہا
سہر دپانی کا مزا جاتا رہا
نا توانی کا مزا جاتا رہا

جاں منشاںی کا مزاج تارہا
پاسبانی کا مزاج تارہا
سخت جانی کا مزاج تارہا
منہ زبانی کا مزاج تارہا
دانے پانی کا مزاج تارہا

جو یہاں ہوتا ہے وہ اکہن ہاں ہو جائیگا
وہ ستم گرد گماں یہ ازداں ہو جائے گا
ہاتھ تیرا مجھ پر اسے قاتل رواں ہو جائے گا
آپ کے جانے سے کیا سونا مکاں ہو جائیگا

دماغ کو ہم یہ نہ سمجھے تھے کہ تیرے عشق میں
ہاے ایسا شخص یوں بے خانماں ہو جائیگا

کوئی بچھڑے غرضن مرتا نہیں
آپ وہ اپنے نگہباں بن گئے
دولسرا پورا پڑا قاتل کا ہاتھ
نامہ برنے طے کئے سارے پیام
کوئی دن کی اب ہوا کھاتے ہیں ہم

حشر میں بھی مبتلا اُس پر جہاں ہو جائے گا
دل سے بھی باتیں نہیں کرتا کبھی میں اسلئے
آستیں سے پوچھ لے بہتے ہوئے آنسو مرے
اُن کے گھر سے جب بگڑ کر میں چلا تو کیسا

کچھ تازہ مزا شوق کا حاصل نہیں ہوتا
انکار رہا خواب میں بھی وصل سے اُس کو
ایسا تو نہ ہو حشر میں تکرار کی ٹھہرے
جس آئے کو دیکھ لیا قہر سے اُس نے
کیا عشق سے نفرت ہے کہ وہ پوچھ رہا ہیں
غمزہ بھی ہو سفاک نگاہیں بھی ہوں خوں ریز
انکار تو کرتے ہو مگر یہ بھی سمجھ لو
میں دل سے بھی ہشیار جگر سے بھی خبردار
رکھ لوں ترے پیکاں کو کلچے سے لگا کر
مرنے ہی پہ جب آئے تو کیوں ڈوب کے مرے

ہر روز نئی آنکھ نیا دل نہیں ہوتا
معشوق کسی حال میں غافل نہیں ہوتا
تو اپنی خطا پر کبھی قابل نہیں ہوتا
اُس آئے سے کوئی مقابل نہیں ہوتا
کوئی بھی وہ بستی ہے جہاں ل نہیں ہوتا
تلوار کے باندھے سے تو قاتل نہیں ہوتا
بے درجہ کسی سے کوئی سائل نہیں ہوتا
جب آنکھ لگتا ہوں تو غافل نہیں ہوتا
اپنا کبھی ہوتا ہے کبھی دل نہیں ہوتا
کیا خاک میں مل جانے کو سائل نہیں ہوتا

اے دماغ کس آذت میں ہوں کچھ بن نہیں آتی
وہ چھینٹے ہیں بند سے جدا دل نہیں ہوتا

تیرے کوچے میں بیٹا ہے حشر کیوں
ہو گیا خالی عدم آباد کیا
انکی صورت دیکھتے رہتے ہیں ہم
دیکھئے کس وقت ہوا شاد کیا
دل میں طاقت ہو تو سب کچھ ہو سکے
عرش تک جاتی نہیں فریاد کیا
واغ شب کو زہر کھا کر مر گیا
لو اٹھو بیٹھے ہوے ہوا شاد کیا

دیکھ لینا کہ حشر کا میدان
میرے حاضر جواب نے مارا
یا دکر تے ہو غیر کے اشعار
ہاے اس انتخاب نے مارا
دل لگاؤٹ نے کر دیا بسمل
اور پھر اجتناب نے مارا
مجھ کو بے تاب دیکھ کر بولے
آپ کے اضطراب نے مارا

ہم جیسے ہیں ایسا کوئی دانا نہیں پایا
تم جیسے ہو ایسا کوئی ناداں نہیں دیکھا
راحت کے طلبگار ہزاروں نظر آئے
محشر میں کوئی جو رکھا خواہاں نہیں دیکھا
اُس بت کی محبت میں قیامت کا فراہ ہے
کافر کو بھی دوزخ میں پیشیاں نہیں دیکھا
کہتے ہو کہ بس دیکھ لیا ہم نے تراول
دل دیکھ لیا اور پھر ارماں نہیں دیکھا
محشر میں وہ نادوم ہو خدا یہ نہ دکھائے
آنکھوں نے کبھی اُس کو پشیمان نہیں دیکھا
جو دیکھتے ہیں دیکھنے والے ترے انداز
تو نے وہ تماشا ہی مری جاں نہیں دیکھا
ہر چند ترے ظلم کی کچھ حد نہیں ظالم
پر ہم نے کسی شخص کو نالاں نہیں دیکھا
تم کو مرے مرنے کی یہ حسرت یہ تمنا
اچھوں کو بُری بات کا ارماں نہیں دیکھا
لو اور سنو کہتے ہیں وہ دیکھئے مجھ کو
جو حال سنا تھا وہ پریشاں نہیں دیکھا
تم منہ سے کہے جاؤ کہ دیکھا ہے زمانہ
آنکھیں تو یہ کہتی ہیں کہ ہاں ہاں نہیں دیکھا
کہتی ہے مری قبر پر رورو کے محبت
یوں خاک میں ملتے ہوے ارواں نہیں دیکھا

کیوں پوچھتے ہو کون ہے یہ کس کی ہے شہرت
کیا تم نے کبھی واغ کا دیواں نہیں دیکھا

میرے ہی دم سے زندہ ہی آزار عشق کا
بدتر ہے موت سے بھی زیادہ یزندی
جس سے کیا ہے آپ نے اقرار جی گیا
جس نے سنا ہے آپ سے انکار مر گیا
کس بے کسی سے داغ نے افسوس جان دی
پڑھ کر ترے فراق کے اشعار مر گیا

ہمارے دل نے وہ تنہا اٹھا لیا ظالم
ہو انہ پھر کہیں روشن یہ رشک تو دیکھو
ہو اسے خون کے چھینٹوں سے پیر بن گلزا
تمہارے جھوٹ نے بے اعتبار سب سے کیا
تراستم جو نہ اک روزگار سے اٹھا
کوئی چہ راغ جو میرے مزار سے اٹھا
ترے شہید کا لاشہ ہمارے اٹھا
کہ جیسے ایک سے اٹھا ہزار سے اٹھا
عدو کی بزم میں دیکھو تو داغ کے تیور
ذلیل ہو کے بڑے افتخار سے اٹھا

ہر دم یہ شوق ہے اسے قربان کیجئے
زاہد کی تو بہ تو بہ رہی گھونٹ گھونٹ پر
صدقے میں تم نے چھوڑ دئے ہیں بہت سیر
لذت و فائیں ہے نہ کسی کی جہاں میں ہے
میں وصل میں بھی جان سے بیزار ہی رہا
سنو تو تلیں اڑا کے بھی ہشیار ہی رہا
میں بھی رہا ہوا کہ گرفتار ہی رہا
دلدار ہی رہا نہ دل آزر ہی رہا
کہتے ہیں جل کے غیر محبت سے داغ کی
معشوق اس کے پاس وفادار ہی رہا

معلوم نہ تھا یوں تری باتوں میں بیگنائیں
دشمن کی ندامت نے انھیں پیار دلایا
پیغام بر اس شوخ کو لا، یا مجھے لے چل
آغاز میں کیا عشق کا انجام نکلتا
اے کاش مرے ذمے بھی الزام نکلتا
خالی تری باتوں سے نہیں کام نکلتا

حیرت سے ترے دیکھنے والوں کی ہی شکل
عاشق کو نہیں دیکھتے ہیں دیکھنے والے
جس شخص نے دیوار کو دیکھا اسے دیکھا
ہر مرتبہ تلوار کو دیکھا اسے دیکھا

وہ آنکھ دکھائیں یہ تمنا نہیں ہم کو
جیسے کسی بیمار کو دیکھا اُسے دیکھا
اے داغ اُسی شوخ کے مضمون بھرے ہیں
جس نے مرے اشعار کو دیکھا اُسے دیکھا

وہ جانا پھیر کر چتون کسی کا
ہمارے ہاتھ میں دامن کسی کا
زمانے کے چلن سیکھے ہیں تو نے
کسی کا دوست ہے دشمن کسی کا
کھانچنے سے مر جھا کر یہ گل نے
ہمیشہ کب رہا جو بن کسی کا
پڑا تھا ہائے کس کم بخت کا ہاتھ
کہ ہے نکلا ہوا دامن کسی کا
کلیجا تھا م لوگے جب سنو گے
نہ سنو اے خدا شیون کسی کا
مرنے ماتم میں وہ آئیں تو کہنا
کریں غم آپ کے دشمن کسی کا
کسی کا دم نکلتا ہے کسی سے
کسی پر حال ہے روشن کسی کا

وہ بہروں دیکھتے ہیں داغ کے داغ
کسی کی سیر ہے گلشن کسی کا
مہتاب داغ

یارب ہے بخش دنیا بندے کو کام تیرا
محرور رہ نہ جائے کل یہ غلام تیرا
جب تک ہے دل بغل میں ہزم ہو یا دیر
جب تک زباں ہے منہ میں جاری ہوا تیرا
ایمان کی کہیں گے ایمان ہے ہمارا
احمد رسول تیرا مصحف کلام تیرا
ہے تو ہی دینے والا پستی سے دے بلندی
اسفل مقام میرا اعلیٰ مقام تیرا
محرور کیوں رہوں میں جی بھرے کیوں نہیں
دیتا ہے رزق سب کو ہے فیض عام تیرا
یہ داغ بھی نہ ہو گا تیرے سوا کسی کا

کونین میں ہے جو کچھ وہ ہے تمام تیرا
یاد آتا ہے ہمیں ہائے زمانا دل کا
اچھی صورت پہ غضب ٹوٹ کے آنا دل کا
میں سناؤں جو کبھی دل سے فساد دل کا
تم بھی مُسنہ چوم لو بے ساختہ پیار آجائے
ہوش آتا ہے تو آتا ہے ستانا دل کا
ان حسینوں کا لکھن ہی رہے یا اللہ

میرے آغوش سے کیا ہی وہ تڑپ کر نکلے
 حور کی شکل ہو تم نور کے پتلے ہو تم
 چھوڑ کر اس کو تری بزم سے کیوں جاؤ
 بے دلی کا جو کہا حال تو فرماتے ہیں

بعد مدت کے یہ اسے داغ سمجھ میں آیا
 وہی دانا ہے کہا جس نے نہ مانا دل کا

سبب کھلایہ ہمیں اُن کے منہ چھپانیکا
 طریق خوب ہے یہ عمر کے بڑھانے کا
 چڑھاؤ پھول مری قبر پر جو آئے ہو
 جفائیں کرتے ہیں تم تم تم کے اس خیال سے
 سمائیں اپنی نگاہوں میں ایسے ویسے کیا
 تمہیں رقیب نے بھیجا کھلا ہوا پرچہ

مر جاؤں گلا کاٹ کے خنجر نہیں ملتا
 یہ اور قیامت ہے کہ مل کر نہیں ملتا
 سر ملتے ہیں اُس کو چے میں تھر نہیں ملتا
 جب وعدہ کیا پھر وہ مقرر نہیں ملتا
 آئینہ تو ملتا ہے سکندر نہیں ملتا
 جگو نہیں ملتا کوئی ساغر نہیں ملتا
 وہ کون سا فتنہ ہے جو اٹھ کر نہیں ملتا
 مرتا ہوں جو معشوق گھڑی بھر نہیں ملتا
 اس قافلے سے کوئی بچھڑ نہیں ملتا
 عکس آپ کا آئینے سے باہر نہیں ملتا

دل مجھ سے تراہاے ستم گر نہیں ملتا
 دو دن بھی کسی سے وہ برابر نہیں ملتا
 لے کا شہم اب ٹھو کر یں کھا کر ہی سنھلتے
 انکار سے اُمید ہے اقرار سے ہے یاس
 تصویر تو پیدا ہے مصوّر نہیں پیدا
 کیا عید کے دن بھی رمضان ہی کہ جو سانی
 محفل میں تری عید کے دن میرے گلے سے
 پروانے کا بھی وقت ہے بلبل کا بھی سوں
 یارب مہ اشکوں سے نہ تاثیر جدا ہو
 اس سے ہی کوئی وصل کی صورت نکل آتی

ہر وقت پڑھے جاتے ہیں کیوں داغ کے شہکار
کیا تم کو کوئی اور سخنور نہیں ملتا

حسینوں کی وفا کیسی جفا کیا
بُرا کہنے سے کہئے مدعا کیا
وہ دل کو چیر کر سو بار دیکھیں
مری صحبت سے کیوں بچتے ہیں جفا
عدو ہو وصال ہو میرے گلے ہوں
کبھی ترپا کے دل پر ہاتھ رکھنا
کہا ظالم نے سُن کر داغ کا حال
بہت اچھے ہیں اُن کا پوچھنا کیا

تعریف پر مری یہ الجھنا سخن میں کیا
فتنہ، فساد، رشک، تغافل، غور و ناز
میں خلد میں ہوں اور نیچرین قبر میں
قاصد کے فیصلے سے مرے ہوش اڑ گئے
اِس بے وفا کے شکوے سے بے چین ہو گیا
تجک بھی ہے خبر ترے ملنے کے ڈھنگ ہیں

بُرا ہے شاد کو ناشاد کرنا
نہیں آتا ہمیں برباد کرنا
عدو کے غم میں یوں فریاد ہر وقت
مرے صیاد کو اک کھیل کٹھرا
جو آنکھوں میں ہے دل میں ہو وہی نو
سمجھ کر سوچ کر سیداد کرنا
یہ پھر کہنا یہ پھر ارشاد کرنا
بھلا دوں گا بستھے میں یاد کرنا
پھنسا کر دام میں آزاد کرنا
الہی دونوں گھر آباد کرنا

میں کسی دن جو عنایت سے بلایا جاتا
شوق ایسا کہ تری راہ میں مر کر بھی چلوں
پیشتر مجھ سے مجھے چھوڑ کے سایا جاتا
ضعف ایسا کہ نہیں جان سے جایا جاتا

وہ خریداری دل کے نہ ہوے کیا کیجے
فتنہ سازی مرے دل کی بھی قیامت ہوتی
اُن کی محفل میں رقیبوں نے کسے آواز
چھوڑتا مجھ کو نہ سہل وہ مگر چھوڑ دیا
یہ تلون مرے صیاد کا دیکھنے کوئی
لے گئی تھی ترے دیوانے کو گھر سے دشت
غیر کے حال سے مطلب جو ہمارا نکلا
نامہ بزم نہ نہ چھٹتا کبھی اُس سربلین
آپ پھنس جائیں گے ہم آپ نہ تکلیف کریں
غیر کا میں بھی اگر چاہنے والا ہوتا
جان اے کاش محبت میں سنبھل کر جاتی
تیشہ فرما دے بے کار سنبھالا اے عشق
ساتھ عشاق کے یہ پھر بھی نہ کرتا نرمی
ہم سے یوسف کا بیاں ہی نہ کیا وعظ نے
کچھ قیامت تو نہ تھی ہجر کی شب لے تقدیر
سن کے اللہ کی تعریف کہا اُس بت نے
ہم سنا تے جو کوئی درد ہمارا سنا
نامہ برد دیکھتے تیور اُنھیں خط دینا تھا

ہم بھی کچھ دیتے کچھ اُن کو بھی دبایا جاتا
گر ترے کوچے کی مٹی سے بنایا جاتا
بولتا میں تو گلا میرا دبایا جاتا
سر پر احسان رہے اس لئے سر چھوڑ دیا
کہ ادھر دل کو پھنسا یا تو ادھر چھوڑ دیا
نہیں معلوم کہ جنگل میں کہہ چھوڑ دیا
اُس نے وہ ذکر جو تھا آٹھ پہر چھوڑ دیا
پڑھ کے خط، سوچ کے کچھ سن کی خبر چھوڑ دیا
یہ تو فرمائے دو دن میں اگر چھوڑ دیا
ڈھنگ اس چاہ کا دنیا سے نرالا ہوتا
موت کی موت سنبھالے کا سنبھالا ہوتا
کام بنتا جو ذرا دل کو سنبھالا ہوتا
آسمان گر ہمہ تن روئی کا کالا ہوتا
ورنہ ہر بات میں تیرا ہی حوالا ہوتا
اس بلا کو کسی تدبیر سے ٹالا ہوتا
تو نے ہم میں تو کوئی عیب نکالا ہوتا
دل دکھاتے جو کوئی دیکھنے والا ہوتا
باتوں باتوں میں فقط کام نکالا ہوتا

مبارک ہو ہمیں کو غم ہمارا
مزاج اب ہو گیا برہم ہمارا
کوئی دیکھے ذرا دم خم ہمارا
کہ تم سے بڑھ کے ہے عالم ہمارا
نہو قلمت سے حصہ کم ہمارا

غرض کس کو کرے ماتم ہمارا
خدا ہی کچھ سنبھالے تو یہ سنبھلے
لڑا رکھی ہے جاں ایسی جفا پر
خوشی نے بزم میں کیا رنگ بدلا
دیئے جا اے فلک پورا ہی آزار

کہیں اُجھا ہوا ہے دل تمہارا کہیں اُٹکا ہوا ہے دم ہمارا
 کسی کے آشنا ہوتے نہیں تم ہوا کیوں کر تمہارا غم ہمارا
 ترے عالم کو جب سے ہم نہ دیکھا تراشائی ہے اک عالم ہمارا
 پھر اتنا بھی نہیں اے داغ کوئی
 غنیمت ہے جہاں میں دم ہمارا

لے چلا جان مری روٹھ کے جانا تیرا ایسے آنے سے تو بہتر تھا نہ آنا تیرا
 اپنے دل کو بھی بتاؤں نہ ٹھکانا تیرا سب نے جانا جو پتا ایک نے جانا تیرا
 تو جوانے زلف پریشان رہا کرتی ہے کس کے اُجڑے ہوئے دل میں ہو ٹھکانا تیرا
 یہ سمجھ کر تجھے اے موت لگا رکھا ہے کام آتا ہے بُرے وقت میں آنا تیرا
 اپنی آنکھوں میں ابھی کو نہ گئی بجلی سی ہم نہ سمجھے کہ یہ آنا ہے کہ جانا تیرا
 داغ کو یوں وہ مٹاتے ہیں، یہ فرماتے ہیں

تو بدل ڈال ہوا نام پُرا نا تیرا
 دیکھے منصور اگر آج زمانہ تیرا ہونا اُلٹی کی جگہ لب پہ ترانہ تیرا
 داغ ہر ایک زبان پر ہو فسانہ تیرا وہ دن آتے ہیں وہ آتا ہے زمانہ تیرا
 تو نے مارا نہیں عاشق کو مگر یہ تو بتا نام لیتا ہے مری جان زمانہ تیرا
 اس سلیقے کی عداوت کہیں دیکھی نہ تھی تو زمانے کا عدو دوست زمانہ تیرا

قسمت اُسکی ہے کہ جس نے اُسے پایا تنہا خواب میں بھی تو مرے ڈر سے نہ آیا تنہا
 میرے ہمراہ مرے دوست بھی غم کھاتے ہیں خاک کھایا جو کسی شخص نے کھایا تنہا
 کون بے کس کی زمانے میں خبر لیتا ہے دل نے سینے میں بہت شور مچایا تنہا
 ساتھ لاکر وہ رقیبوں کو یہ فرماتے ہیں کیا سبب تھا جو مجھے تو نے بلایا تنہا

راہنواروں کو رفیقوں کو خبر کرنی تھی
 داغ غم نے تو وہاں رنگ جمایا تنہا

مقتضہ کرتا ہے ہر اک حور شامل اپنا
یہ ٹپنے کا سبب او بھی ہو جاتا ہے
خاک میں اس کو ملائیں گے نہ دیں گے ہرگز
نہ کیا وعدہ راست کا پورا
نیم جاں رہ نہ جاؤں لے قاتل
میں چلا کس خوشی سے مقتل کو
ہے یہی دل دہی کی ساری بات
آج ہم وقف کئے دیتے ہیں لودل اپنا
سو پٹے ہی نہیں وہ موت کو بدل اپنا
آپ کا اس میں اجارہ تو نہیں دل اپنا
تو نہیں اپنی بات کا پورا
وار کر اپنے بات کا پورا
کر کے ساماں برات کا پورا
وعدہ کر التفات کا پورا

بزم سے میں نہ سبک ہو کے کہیں اٹھ جاؤں
زیب دیتی ہیں یہ مستانہ ادائیں کیا کیا
بو الہوس غیر ہیں یا ہم ہیں تمہیں منصف ہو
اس التفات پر یہ تغافل ستم ہوا
جاتا رہا ملاپ تو دونوں کو غم ہوا
جب یہ سنا کہ داغ کا آزار کم ہوا
افسوس ہے رقیب نے کی آپسے دغا
یہ میں ہزار جگہ حشر میں پکار آیا
وہ اس ادا سے وہاں جا کے شرمسار آیا
ترا ہی کو چہ ٹھکانا ہے خاکساروں کا
مرے اڑائے وہاں خوش رہا لیا انعام
وہ بولے پیچ تو نہ آیا کبھی یفتیں مجھ کو
ہوا ملال جب اُن سے تو چھا گیا اندھیر
جو وجہ دیر کی پوچھی کہا یہ قاصد نے
اڑا ہے ہیں ملک الموت نے بھی تیرے دھنگ
بوجھ احسان کا سریر مرے بھاری رکھنا
بے پے بھی تجھے آنکھوں کو خماری رکھنا
کچھ لگی لپٹی نہ اُن کی نہ سہاری رکھنا
جتننا بڑھا تھا وصلہ اتنا ہی کم ہوا
اتنا ہوا کہ مجھ کو سوا اُس کو کم ہوا
زا نو پر ہا تھا مار کے بولے ستم ہوا
مجھ کو بھی رنج آپ کے سر کی قسم ہوا
کہ اور بھی کوئی مجھ سا گناہ گار آیا
رقیب پر مجھے بے اختیار پیار آیا
جو زندہ آنہ سکا میں مرا غبار آیا
یہاں جو نامہ بر آیا تو آشکار آیا
دروغ وعدہ کیا اور اعتبار آیا
کہ دل میں آتے ہی آنکھوں میں بھی غبار آیا
گزار نے تجھے مصیبت کے دن گزرا آیا
ہزار بار بلایا تو ایک بار آیا

مجھے یقین ہوا مجھ کو اعتبار آیا
تھیں قرار نہ آیا مجھے قرار آیا
کوئی پکارنے والا بہت پکار آیا
جو میرے بعد بھی آیا مرا ہی وار آیا
دیکھیں کیوں کر نہیں دیکھا جاتا
پاس رہ کر نہیں دیکھا جاتا
دل کے اندر نہیں دیکھا جاتا
خط کو لکھ کر نہیں دیکھا جاتا

خدا کے واسطے جھوٹی نہ کھائیے تھیں
تمھاری شوخ مزاجی سے چھا گئی حیرت
کہاں تھے شب کو تمھیں کچھ خبر بھی ہو کہ نہیں
لگائیں لاش پہ تلواریں اُس نے مقتل میں
روئے انور نہیں دیکھا جاتا
کیا رہیں ہم کہ تڑا چال چلن
لے پریشاں نظری کیوں ہے ترا
کس کو یہ تاب کہ دیکھے غلطی

کوئی ساغر نہیں دیکھا جاتا
اور اکشر نہیں دیکھا جاتا
ہم سے گھر گھر نہیں دیکھا جاتا
آنکھ اُٹھا کر نہیں دیکھا جاتا
اُن سے دم بھر نہیں دیکھا جاتا
ہم سے دفتر نہیں دیکھا جاتا

توبہ کے بعد بھی خالی خالی
بارہا دیکھ لیا ہے اُس کو
ہم جہاں ہیں وہیں دیکھیں گے تجھے
او مری نعل اٹھانے والے
اب یہ توبت ہے کہ میرا صدمہ
خط مرا پھینک دیا یہ کہہ کر

مختصر یہ ہے کہ اب داغ کا حال
بندہ پرور نہیں دیکھا جاتا

غافل کو ہوشیار کیا ہم نے کیا کیا
جھوٹے کا اعتبار کیا ہم نے کیا کیا
تم نے ہی انتظار کیا ہم نے کیا کیا
کیوں جبر اختیار کیا ہم نے کیا کیا
کس کو صلاح کار کیا ہم نے کیا کیا
کیوں شکوہ بار بار کیا ہم نے کیا کیا

غم اُس پر آشکار کیا ہم نے کیا کیا
وعدے پر انتظار کیا ہم نے کیا کیا
ہاں ہاں تڑپ تڑپ کے گزاری تھیں نے رات
کیا فرض تھا کہ صبر ہی کرتے فراق میں
ناصح بھی ہے رقیب یہ معلوم ہی نہ تھا
پہلے تو منفعل وہ ہوے پھر بگڑ گئے

بہکا تنہا رہا ہاتھ ہمارا قصور کیا
آئینہ کر کے صاف دل اپنا دکھا دیا
فرقت میں ہم تو خونِ جگر بھی نہ کھاسکے
خالی تھیں نے وار کیا ہم نے کیا کیا
کیوں اُن کو شرمسار کیا ہم نے کیا کیا
وہ دل نے زہر مار کیا ہم نے کیا کیا

رسوا کیا جو دل نے تو اب کہہ رہے ہیں داغ

دین کو راز دار کیا ہم نے کیا کیا

اس جفا کا جیھی مزا ملتا
زر ملا گھر ملا عتلام ملا
مدعی بن کے دل بغل میں رہا
غیر سے مل کے کیا لیا تم نے
تیرے کوچے میں چھوڑ آئے تھے
عاشقی سے ملے گا اسے زاہد
نامہ بردر کے بھاگ آیا ہے
اک نہ اک ہم لگائے رکھتے ہیں
دوستوں سے تو کچھ نہ نکلا کام
روز اک دل لگی نئی ہوتی

تم کو یہ مل گیا ہے قسمت سے

داغ سا ورنہ دوسرا ملتا؟

بھولا مجھے تو بھول گیا اپنا گھر بھی کیا
ملنے نہیں ہاں تو یہاں ہونٹھ لیں گے ہم
مرقد سے تا چہرہ نکلتا نہیں کوئی
سن کر فسادِ قیس کا ظالم نے یہ کہا
ملنے ہی اس سے آنکھ جو غش آگیا مجھے
جنگل میں جا کے کھیت بانامہ بھی کیا
وہ چھوڑ دیں گے گھر کی طرح رہ گزری کیا
انسان کو عزیز رہا اپنا گھر بھی کیا
عاشق خراب خستہ رہے پیشتر بھی کیا
غلج گیا کہ سخت بلا ہے نظر بھی کیا

میری دعا کے ساتھ دعا کی رقیب نے
کیوں دل غ کے سوال سے چپ لگ گئی تھیں
آتا نہیں جواب سمجھ سوچ کر بھی کیا

جواب اس طرف سے بھی فی الفور ہوگا
تغافل سے بڑھ کر بھی کیا جو ہوگا
نہ عاشق کو شکوہ نہ معشوق کرش
لئے جاؤں جنت میں نیا کی خیریں
دعائیں قیامت کی ہم کیوں نہیں
جب آئی بلا ہجریں دل یہ بولا
کسی کا نہ ہوگا قیامت میں کوئی
دبے آپ سے وہ کوئی اور ہوگا
ستم ہو چکا یا ابھی اور ہوگا
اکہی وہ کیا عہد کیا دور ہوگا
پُرانا وہ سامان بے غور ہوگا
نہ یہ ظلم ہوگا نہ یہ جور ہوگا
ابھی حادثہ کچھ نہ کچھ اور ہوگا
زمیں اور ہوگی فلک اور ہوگا

عیادت کو وہ داغ کی خوش خوش آئے

یہ جانا کہ اب طور بے طور ہوگا

تمہارے خط میں نیا اک سلام کس کا تھا
وہ قتل کر کے مجھے ہر کسی سے پوچھتے ہیں
وفا کریں گے بناہیں گے بات مائیں گے
ربانہ دل میں وہ بے درد اور درد رہا
نہ پوچھ کچھ تھی کسی کی وہاں نہ آؤ بھگت
ہمارے خط کے تو پرزے کئے پڑھا بھی نہیں
انہیں صفات سے ہوتا ہے آدمی مشہور

ہر اک سے کہتے ہیں کیا داغ بے وفا نکلا

یہ پوچھے اُن سے کوئی وہ غلام کس کا تھا

زمیں سے قدم عرش پر لے گیا
کہوں کیا کدھر سے کدھر لے گیا
فرشتوں سے بازی بشر لے گیا
جدھر لے گیا نامہ بر لے گیا

ادھر دے گیا تھا اُدھر لے گیا
کوئی کیا تمھاری کمر لے گیا
کوئی لینے والا نگر لے گیا
تمھیں چھین کر میں اگر لے گیا
کہ دشمن مجھے اپنے گھر لے گیا
ترا تیر شاید جگر لے گیا
کوئی تم سے دل پیشتے لے گیا
مجھے بھی مرانا مہ برے لے گیا
وہ کیا لے گیا اپنا سر لے گیا
وہ ہشیار تھا پھیر کر لے گیا

یہ کیا ایسی وحشت اٹھی داغ کو
اٹھا کر کہاں گھر کا گھر لے گیا

انسان نہ ملک بنتا بندہ نہ خدا ہوتا
ایسا ہی ہوا ہوتا! ایسا نہ ہوا ہوتا
ایہوں سے ہوا یہ کچھ بیگانوں سے کیا ہوتا
گر تم نہ خفا ہوتے تو کون خفا ہوتا
سر شاہ، گلا، سینہ، تھم تھم کے جدا ہوتا
نادان نہ تھا کیوں وہ سمجھا کے برا ہوتا
یہ خیر ہوئی ورنہ جھگڑا ہی ہوا ہوتا
خنجر بھی زباں بنتا جب شکر ادا ہوتا
کچھ آنکھ بھی لگ جاتی گرد نہ لگا ہوتا
قیامت تو قیامت تھا سایہ بھی بلا ہوتا
جھوٹا ہو کہ سچا ہو وعدہ تو کیا ہوتا

وہ پھر مجھ سے دل حیلہ کرنے گیا
نصو میں بھی اب تو آتی نہیں
چھپا یا بہت ہم نے پہلو میں دل
رقیبوں کے ہاتھوں سے غم کے دن
شکایت سنی آج کیا کیا تری
کلیجا جو اب منہ کو آتا نہیں
دھرا کیا ہے اب لینے آئے ہو کیا
بڑے وقت کا کوئی ساتھی تو ہو
بچا لے گیا جان گر تجھ سے غیر
ترے ہاتھ دل بچتا کیوں رقیب

تقلید سے زاہد کی حاصل ہیں کیا ہوتا
تم لطف اگر کرتے تو حال زمانے کا
دل نے مجھے تر پیا آنکھوں نے کیا رپا
غیروں کی شکایت پر فرقت کی حکایت
ہر درد کی اسے قاتل لذت مجھے جلتی
ناصر بھی خوشامد سے میری ہی سی کہتا
تھا غیر بھی ساتھ ان کے کتر کے گئے مجھے
کیا مجھ سے ہی تنہا ہو تعریف تری قابل
ہم کو تو عدم میں بھی نیندا آئی نہ محشر تک
اچھا ہے نہیں سے وہ دھوپ کی گرمی میں
عاشق کا ذرا سا دل تسکین ہی کیا اسکی

ظلم کس کس غریب پر نہ کیا
نشہ کیسا وہ سحر کہہ دیتے
مرچلے ہم تو رحم کرنے لگے
دل کے ہاتھوں ہے سخت مجبوری
عشق نے قید کر لیا مجھ کو
تم نے اس کام سے حذر نہ کیا
اس لئے اُن کو بے خبر نہ کیا
اب جو کرتے ہو پیشتر نہ کیا
اب کیا جو وہ عمر بھر نہ کیا
قبضہ اُن کے مزاج پر نہ کیا

تم کو ہم با وفا تو کہیں گے
دوغ نے اعتبار اگر نہ کیا

سائے سے جس کے داغ پڑے ہیں بین پر
اس واسطے وہ رکھتے ہیں مُردے پر اُتھام
دشنام یا دعا کھتی، شکایت کہ شکر تھا
یہ تیرہ خاکداں بھی ہے کاہل کی کوٹھری
محل میں غیر سے بھی تو کرنا تھا التفات
یہ کون آج گھر سے ترے روسیہ گیا
عاشق کو یہ نہ جانے کوئی بے گنہ گیا
وہ منہ ہی منہ میں چلتے ہوئے کچھ تو کہہ گیا
آیا جو روسید یہاں روسیہ گیا
یہ ہم سے چوک ہو گئی یہ کام رہ گیا



جہاں تیرے جلوے سے معمور نکلا
جگر ساتھ اشکوں کے مجبور نکلا
تجلی کسی کی وہ جلوہ کسی کا
یہ سمجھے تھے ہم ایک چرکا ہے دل پر
نہ نکلا کوئی بات کا اپنی پورا
وہ مے کش ہوں رس چس لیتا ہوں سُکا
ہوا تھا کبھی سرقلم قاصدوں کا؟
بہت دم دیئے پاس پھٹکا نہ ہرگز
پڑی آنکھ جس کوہ پر طور نکلا
یہ ہمایہ دل کا بہت دور نکلا
کہیں نار نکلی کہیں نور نکلا
دبا کر جو دیکھا تو ناسور نکلا
مگر ایک نکلا تو منصور نکلا
جہاں شاخ میں کوئی انگور نکلا
یہ تیرے زمانے میں دستور نکلا
وہ عیار، پُرفن، بہت دور نکلا

بھتے تھے ہم داغ کم نام ہوگا
مگر وہ تو عالم میں مشہور نکلا

ادھر کی سُدھ بھی ذرا ہے پیام برلینا
بگڑ کے جائیں تو نادان بن کے آئیں ہم
چرا کے دل کو ٹی چلتا ہوا ہے اے ہدم
عبث نباہ کے وعدے سے تم تو ڈرتے ہو
ہمارے سری پڑا بنو عشق کا سوا
قناعت آپ کو ہوتی نہیں کسی شے پر
ہیں تو شوق ہے بے پردہ تم کو دکھیں گے
فریب دے کے لیا دل تو کیا لیا تم نے
خدا کے واسطے جلدی مری خبر لینا
کہ ہے روا انھیں دشمن کو دوست کر لینا
سداغ چور کا ہر اک مقام پر لینا
یہ کون بات ہے اک دن بگاڑ کر لینا
بُرا ہو یہ کہ بھلا ہو ہمیں مگر لینا
یہ کیا کہ دل کبھی لینا کبھی جگر لینا
تمھیں ہے شرم تو آنکھوں پہ ہاتھ دھر لینا
بتائیں ہم تمھیں آتما نہ ہو اگر لینا
غرض تمھیں جو سنوان سے غیر کا شکوہ
یہ قصہ مول نہ اے داغ اپنے سر لینا

اب دل ہے مقام بے کسی کا
کس کس کو مزا ہے عاشقی کا
پھر دیکھتے عیش آدمی کا
گلشن میں ترے لبوں نے گویا
لیتے نہیں بزم میں مرا نام
جیتے ہیں کسی کی آس پر ہم
بنتی ہے بُری کبھی جو دل پر
ماتم سے مرے وہ دل میں خوش ہیں
اتنی ہی تو بس کسر ہے تم میں
ہم بزم میں اُن کی چپکے بیٹھے
جو دم ہے وہ ہے بسا عقیمت
یوں گھر نہ تباہ ہو کسی کا
تم نام تو لو بھلا کسی کا
بنتا جو فلک مری خوشی کا
رس چوس لیا کلی کلی کا
کہتے ہیں خیال ہے کسی کا
احسان ہے ایسی زندگی کا
کہتا ہوں بُرا ہو عاشقی کا
مُنہ پر نہیں نام بھی ہنسی کا
کہنا نہیں مانتے کسی کا
مُنہ دیکھتے ہیں ہر آدمی کا
سارا سودا ہے جیتے جی کا

آغاز کو کون پوچھتا ہے
روکیں انھیں کیا کہ ہے غنیمت

ایسے سے جو داغ نے بنا ہی
سچ ہے کہ یہ کام تھا اُسی کا

نہ بدلے آدمی جنت سے بھی بیتِ حزن اپنا
نہ سیدھی چال چلتے ہیں نہ سیدھی بات کر رہیں
بچا رکھنا جنوں کے ہاتھ سے لے بے کسی اسکو
یہ موقع مل گیا اچھا اُسے تیشہ لگانے کا
ہر اک سے پڑھ کی چلتے ہیں گئی ہو روتی اپنی
یہ سینہ یہ جگر یہ دل یہ سر یہ حلق حاضر ہے
خبر کس کو وہ کس کا تھا وہ کس کا ہو وہ کس کا ہو

کہ اپنا گھر ہے اپنا اور ہے اپنا وطن اپنا
دکھاتے ہیں وہ کمزور دن کو تن کر بائیں اپنا
جواب ہی پیرین اپنا وہی ہو گا کفن اپنا
محبت میں کہاں سر پھوڑتا پھر کو کہن اپنا
تمھاری چال سے ملتا چلا ہے کچھ چلن اپنا
نکلے حوصلہ ناوک فلن شمشیر زن اپنا
سمجھتا ہے اُسی کو شیخ اپنا برہمن اپنا

کچھ ہیں بھی خیال ہو ہی گیا
شکل اُن سے وصال ہو ہی گیا
دل میں جب تک ہا رہا شکوہ
نہ کہا تھا کہ سچ نہ کہو اُو
دل لگی کا بھی ہے بُرا انجام
ایسے وعدے کئے کوئی جانے
شرط ہے جو میں بھی مشاقی
رفتہ رفتہ تمھاری چالوں سے
لے کے دل یہ سمجھ لیا تم نے
گو بُرائی سے ہو مگر آخر
نہ پہنچی جان اُن اداؤں سے

آخر اُن سے ملال ہو ہی گیا
تھا جو ممکن محال ہو ہی گیا
لب پر آکر سوال ہو ہی گیا
آپ کو انفعال ہو ہی گیا
کہ مہنسی میں ملال ہو ہی گیا
آج پورا سوال ہو ہی گیا
تم کو حاصل کمال ہو ہی گیا
دل مرا پائ کمال ہو ہی گیا
اب ہمارا یہ مال ہو ہی گیا
اُن کو میرا خیال ہو ہی گیا
وصل میں بھی وصال ہو ہی گیا

کیا پوچھتے ہیں آپ بجاہل سے کیا ہوا
 اتنا ہی کہکے چھوٹ گئے وہ بُرا ہوا
 کہتے ہیں مجھ سے آپ کا نالہ رسا ہوا
 آفت تو یہ ہوئی کہ وہ مل کر جدا ہوا
 جو آشنا ہوا وہی نا آشنا ہوا
 ہم نے تو اُس پہ صبر کیا جو عطا ہوا
 کیا جانے ہم سے کب وہ ملا کب جدا ہوا
 ہم صبح کو نہ کھائیں گے شب کا بچا ہوا
 ہر دم مسافروں کا ہے تاتا لگا ہوا
 لے جاؤ ان کو خلد میں جو کچھ ہوا ہوا
 میرا تو مدعا نہ کسی سے ادا ہوا

اس دل لگی میں حال جو دل کا ہوا ہوا
 ماتم ہمارے مرنے کا اُن کی بلا کرے
 وہ چھٹتی دیکھتے ہیں ہوائی جو چرخ پر
 بیگانہ تھا تو کوئی شکایت نہ تھی ہمیں
 جس نے کیا تیاک اُسی نے کیا ہلاک
 دشنام کی بھی آپ سے کس کو اُمید تھی
 بے خود رہے وصال میں بے ہوش تہیں
 اے چرخ کل کی رات کا غم کج تو نہ لے
 آباد کس قدر ہے الہی عدم کی راہ
 اے کاش میرے تیرے لئے فل یہ حکم ہو
 پیغام بر ندیم بنے نامہ بر رشتیق

کس کس طرح سے اُسکو جلاتے ہیں ات دن

وہ جانتے ہیں داغ ہے ہم پر مٹا ہوا

ایسے نشے کے کیوں نہ ہوں قربان
 عاشقی سخت تر مصیبت ہے
 جلوہ گرد دل ادھر ادھر خسار
 نامہ بر کا تو کچھ پتا نہ ملا
 ہاتھ اُن کا مری کس میں پڑا
 ہم کو یہ کام عمر بھر میں پڑا
 فرق اُن کی مری نظر میں پڑا
 نامہ پایا ہے رہگزر میں پڑا

اب آج کا ہے لبوں پر معاملہ دل کا
 کہ گھر کے گھر ہی میں ہو جائے فیصلہ کا
 نکال لیں گے کوئی اور مشغلہ دل کا
 لگا دوٹوں نے بڑھایا ہے حوصلہ کا
 اُبھارتا ہے اسی سن میں ولولہ دل کا
 اگر معاملہ ہے تو معاملہ دل کا

زباں ہلاؤ تو ہو جائے فیصلہ دل کا
 خدا کے واسطے کر لو معاملہ دل کا
 تم اپنے ساتھ ہی تصویر اپنی لے جاؤ
 قصور تیری ننک کا ہے کیا خطا اسکی
 شباب آتے ہی لے کاش موت بھی آتی
 جو منصفی ہے جہاں میں تو منصفی تیری

مکھو ابھی ہے کبھی کم بخت فیصلہ دل کا
کہ جن کے آگے بھرے پانی آبلہ دل کا
الگ الگ ہی رہا سب معاملہ دل کا
کسی کے منہ پہ نہ رکھا کبھی گلہ دل کا
ٹرے مٹائے سے گاؤ سلسلہ دل کا

ملی بھی ہے کبھی عاشق کی داد دنیا میں
ہماری آنکھ میں بھی اشک گرم ایسے ہیں
ہوا نہ اس سے کوئی اور کانوں کا نجر
اگرچہ جان پر بن بن گئی محبت میں
ازل سے تازہ ابد عشق ہے اسی کے لئے

کچھ اور بھی تجھے اے داغ بات آتی ہے

وہی بتوں کی شکایت وہی گلہ دل کا

کنکھیں سے اُس کو مگر دیکھ لینا
مرا دل بھی اے چارہ کر دیکھ لینا
نہ آئیں گے وہ راہ پر دیکھ لینا
غضب تھا وہ منہ پھیر کر دیکھ لینا
مجھے پیشتر اپنے گھر دیکھ لینا
کوئی دل دکھائے اگر دیکھ لینا
ادھر بھی اُدھر دیکھ کر دیکھ لینا
اُسی آستانے پر سر دیکھ لینا
ہمیں تم کی وقت پر دیکھ لینا

ادھر دیکھ لینا اُدھر دیکھ لینا
فقط نبض سے حال ظاہر نہ ہوگا
کہیں ایسے بگڑے سنو رہے بھی دیکھ
تغافل میں شوخی نرالی ادا کتنی
بلایا جو غیروں کو دعوت میں تم نے
محبت کے بازار میں اور کیا ہے
مرے سامنے غیر سے بھی اشارے
نہیں رکھتے دیتے جہاں یانوں کو
ہمیں جان دیں گے ہمیں مٹیں گے

جلایا تو ہے داغ کے دل کو تم نے

مگر اس کا ہوگا اثر دیکھ لینا

سچ ہے ملتا ہے کہاں چاہنے والا اپنا
عشق ہے سارے زمانے سے نرالا اپنا
جس نے آئینے میں بھی عکس نہ ڈالا اپنا
تم نے عالم میں بڑا نام اچھالا اپنا
تم نے چلتے ہوئے دامن نہ بٹھالا اپنا

عشق میں دل نے بہت کام نکالا اپنا
اُس یہ مرتے ہیں جو بے درد ہو بے خبر بھی ہو
اپنی تصویر وہ چھو اے یہ ممکن ہی نہیں
غیر کے ملنے سے دنیا میں ہوئی بدنامی
خاک کس کس کی خدا جلے ہوئی دہلیز

چرخ کا پانوں ہے مدت سے نہیں گرتا
اُس کے دہن کی جنوں میں بھی رہی ہم کو تلاش
غیر سے ملنے کی لکھی ہے نہایت تاکید
ہے بجا اگر کہے خورشید کو چھپا لا اپنا
جیب پر اپنی کبھی ہاتھ نہ ڈالا اپنا
اور لکھا ہے مجھے خط میں حوالا اپنا

ہیں بُرے حال کے سب دیکھنے والے داغ

کوئی دنیا میں نہیں پوچھنے والا اپنا

دل مکدر مدام کا نکلا
گھر سے تم کیوں نکالے دیتے ہو
بھر کے دے جام ورنے لے فنا
وصل کی اُن سے ہوئی اُمید
یہ سنا ہے کہ اب وہ ہر جانی
گالیاں سنتے ہیں عادی کر
دل کے ملنے کی پھر اُمید نہیں
کب یہ آئینہ کام کا نکلا
کیا قصور اس غلام کا نکلا
دم کسی تشنہ کام کا نکلا
سلسلہ جب کلام کا نکلا
صبح آتا ہے شام کا نکلا
خوب پہلو کلام کا نکلا
یہ اگر اُس کے کام کا نکلا

سچ تو یہ ہے کہ عاشقی میں داغ

ایک ہی اپنے نام کا نکلا

دیکھ کر تیری اداجی سے گزر جائے گا
نامہ بر چرب زبانی تو بہت کرتا ہے
رخنہ گروہ ہو تو محشر کا تماشا کیسا
بے خودی میں ہے کسے ہوش کہاں ہوا قصد
عاقبت پاک ہے مے خوار کی سن رکھ زاہد
کسی بندے پہ بُرا وقت نہ ڈالے اللہ
کیوں نہ ہم روئیں مقدر کی پریشانی کو
وصف حوروں کے تو دن رات سنو لے غلط
کر کے برباد مجھے چرخ کہاں جاتا ہے
مرنے والا تو قیامت میں بھی مر جائے گا
دل گواہی نہیں دیتا کہ اُدھر جائے گا
آن کی آن میں سب کھیل کبھر جائے گا
کہہ آیا نہیں معلوم کہ دھر جائے گا
یہ تو مے خانے سے اللہ کے گھر جائے گا
کیا خبر تھی کوئی یوں ہجر میں مر جائے گا
کیا یہ گیسو ہے تمہارا جو سنو جائے گا
خوف یہ ہے کہ وہاں پرچہ گزر جائے گا
میں بھی ہمراہ اسی کے ہوں جدھر جائے گا

اب تو اسے دلِ غم سے وہ خوش ہیں بھر کیا
آخر اک دن یہ زمانہ بھی گزر جائے گا

اب خدا حافظ اس خدائی کا	شوق ہے اُس کو خود نمائی کا
موت انجام آشنائی کا	وصل پیغام ہے جدائی کا
ستیاناںس ہو جدائی کا	دے دیا رنج اک خدائی کا
کوئی پہلو نہیں رہائی کا	پھنس گیا دل بُری جگہ افسوس
روز سامان تھا لڑائی کا	صلح کے بعد وہ مزانہ رہا
ابھی موقع نہیں صفائی کا	کہتے ہیں وہ قیامت آنے دو
کیوں وہ الزام بے وفائی کا	اپنے مروتے عدو پر آنے دے
یہ نتیجہ ہے آشنائی کا	اشک آنکھوں میں لاغ ہیں نہیں
اور رونا ہے جگ ہنسائی کا	ہنسی آتی ہے اپنے رونے پر
وقت ہے قسمت آزمائی کا	آج وہ امتحان کرتے ہیں
پوچھنا کیسا لگی لگائی کا	دل اڑاتا ہے دل لگی کے مرے
دل شریک اس میں ہوتا ہے	فتنہ گر ایک تو ہے اک محشر
قید کیا نام ہے رہائی کا	اڑ گئے ہوش دام میں پھنس کر
ہاے صدمہ تری جدائی کا	اک خدائی کی آفتیں دکھیں
کام کرتے ہیں آشنائی کا	اور تو ہم کو کچھ نہیں آتا
بیج ہے محکمہ تصفائی کا	دل ترا صاف ہو نہیں سکتا
کارخانہ ہے اک خدائی کا	بت کدے کی جو سیر کی ہم نے
مرحلہ دور ہے رسائی کا	گر چہ پہنچا ہوں میں کہیں سے کہیں

نہ رہا لطف اس زمانے میں

میرزا دلِ غم میرزا کی

تجھے نامہ برسم ہے یوں ہی دن سے رات کرنا
کوئی ایک بات پوچھے تو ہزار بات کرنا

جو رقیب بھی وہاں ہو بہت انتقامات کرنا
جو تمھیں نہ جانتا ہو یہ اُسی سے گھات کرنا
مگر اک ہمیں سے وعدہ انھیں بے ثبات کرنا
کبھی اُن کے در پہ جا کر کوئی واردات کرنا

انہیں اور خوف قاصد مگر ایک بات کرنا
مرے دل کی قیمت اتنی نہ بڑھاؤ کون لیگا
یہ زمانہ کہہ رہا ہے کہ وہ قول کے ہیں پور
نکل آئیں گے وہ باہر وہیں شور سن کے دل

فیصلہ ہو چکا ہے یہ کب کا
پھر ہماری بغل میں آؤں گا
ایک نام اُس نے رکھ دیا سب کا
اُن کے دفتر میں نام ہے سب کا
شور پہنچا ہے میری یارب کا

آشنا تو ہے اپنے مطلب کا
لے کے دل تم نے جب تم توڑے
کس کو جانوں رقیب محفل میں
چاہنے والے ہوں بُرے کہ بھلے
تم نے بھی کچھ سنا کہ نابھلاک

شکر ہے داغ کا سیاب ہوا

حق تعالیٰ بھلا کرے سب کا

دامن میں جو ہے ہاتھ گریباں میں نہ ہوگا
سوفار میں ہوگا جو وہ بیجاں میں نہ ہوگا
ہے یہ تو یقین تو مرے نقصان میں نہ ہوگا

کیوں مفت میں دیوہ بنوں چھوڑ کے تجھ کو
کیوں جانے لگا دل ترے ناوک سنو کل کر
ہوتا ہے جدائی میں ضرر جان کا نا صح

اپنے بھی بیگانے نظر آئیں گے لے داغ

اپنا تو کوئی حشر کے میدان میں ہوگا

دل ملا کر مجھی سے ملنا تھا
اک نئے آدمی سے ملنا تھا
مجھ کو آکر سبھی سے ملنا تھا
آج کے دن خوشی سے ملنا تھا
اس محبت پہ جی سے ملنا تھا

تم کو کیا ہر کسی سے ملنا تھا
پوچھتے کیا ہو کیوں لگائی دُ
مل کے غیروں سے بزم میں کیا
عید کو بھی خفا خفا ہی رہے
آپ کا مجھ سے جی نہیں ملتا

تم تو اُٹھ رہے تھیں لے داغ
ہر طرح بددعا سے ملنا تھا

ہر روز کی جھک جھک سے مراناک میں دم تھا
افسوس مگر وصل کا دن رات سے کم تھا
ہستی میں یہ ہستی کھتی عدم میں یہ عدم تھا
فرماتے ہیں وہ آپ سے کس بات میں کم تھا

سنتا ہوں کہ نابھ کی زباں بند ہوئی ہے
تھا وعدہ یہاں چار ہر ہنسنے کا اُن سے
جل جلی کے ہوئے خاک ہوئی خاک بھی بُرا
مجنوں کے طرف وار بنے ہیں کئی دن سے

دل خون ہوا، خاک ہوا، خوب ہوا، دِلاغ
ہر آن کی تکلیف کھتی ہر وقت کا غم تھا

شب کو تیری جستجو میں کو بجو
مٹ گئے دنیا کے جلسے سیکڑوں
مٹ چکا گو اک زمانے کا خیال
کون سا مجھ سے مکاں باقی رہا
ہے غنیمت جو سماں باقی رہا
پھر بھی دل میں اک جہاں باقی رہا

قاتل نے دیکھے اس میں ہزاروں سچی حیاں
دل چاک کیا ہوا کہ پری خانہ کھل گیا

میں پانی پیتے پیتے آسماں ہو گیا
گو یا قیامت آگئی کھسرا م ہو گیا
اس کی رگوں کا جال اسے دام ہو گیا
لو پختہ ہو کے پھر یہ شمر حسام ہو گیا
یہ اک طرح کا بوسہ یہ پیغام ہو گیا
بیش قیمت ہے یہ سوغات میں سوغات ہی کیا
میرے کردار کی ہے اور مکانات ہی کیا
اس قدر دور ہے مسجد سے خرابات ہی کیا
مجھ سے مجرم کے لئے چاہئے اثبات ہی کیا
چار غیروں پہ جو کھل جائے تو پھر گھات ہی کیا
برق و شمس پاس نہ ہو جب تو وہ برسات ہی کیا
کر دیا ماناںک کے دل آپ نے خیرات ہی کیا

اس تشنگی کی آگ اسی آگ سے بجھی
بگڑے وہ مجھ کو دیکھ کے محفل میں طرح
باہر خودی سے ہونہ سکا دل تمام عمر
پھر آرزو مراد پر آ کر ہوئی ہے یاس
قاصد کے ہاتھ چوم لئے میں نے کے خط
دل سی شے ہم نے تو بھیجی انھیں وہ کہتے ہیں
حشر کے دن وہی کافر مجھے مل جائے گا
جا کے پی آئے وہاں آتے ہی تو بہ کر لی
عاشقی اور پھر ایسی کہ چھپاے نہ چھپے
دل کو لے لیتے ہیں در پردہ وہ عیاری سے
لہیر آتی ہیں طبیعت میں ہماری کیا کیا
اس میں دھوکا تو نہیں ہم سے ذرا سچ کئے

آگے اُس شیخ کے چپ لگ گئی انکولے داغ
میرے مطلب کو جو کہتے تھے یہ بات ہی کیا

دل میں رہنے دے کسک لے چارہ
گر یہی قسمیں ہیں تو مجھ کو یقین
در اپنا کم سے کم بس ہو چکا
ہے ہمارے بجائے اُن کا عتاب
آپ کے سر کی قسم بس ہو چکا
کر چکے پامال اب گھر بیٹھے
میرے یہ سمجھے تھے ہم بس ہو چکا
فتنہ برپا ہر قدم بس ہو چکا
سخت ناکامی تھی اُسکو ورنہ یوں مرناسی کیوں
دیکھتا ہے کچھ تو جلوہ ورنہ کیا کرتا ترک
نفع تو بہ میں جوئے بہنام اپنا دیکھتا
تیرے عاشق کو دکھاتے عشق کا دفتر اگر
نام تیرا دیکھتا یا نام اپنا دیکھتا
لج کو جھیشہ ہوتا تو دکھاتے اُس کو سیر
دل ہمارا دیکھ کر کیا جام اپنا دیکھتا

داغ کو وہ آگ لگتی جس کا بجھنا تھا محال
گر تمھاری بزم میں ہننام اپنا دیکھتا

ایک ستم اے ستم آرا کیا
سب نے تو دیدار خدا کا کیا
اور کہوں اور کہوں کیا کیا
شکوے سے اُس کے ہوئے بدم ب
مجھ کو بھی دیکھا تجھے دیکھا کیا
داوطلب اُس سے ہیں سب انو
جس نے تجھے اتنے سے اتنا کیا
چھوڑیئے ان باتوں میں رکھا کیا
آپ نے پھر ذکر عدو کا کیا
اور بھی اک رات سہی انتظار
یا نہ کیا اس نے کریم یا کیا
غیر کے آتے ہی وہ تیرے تھے
تم کو انھیں باتوں نے رسوا کیا

داغ نے دیکھے ہیں ہزاروں حسین

آپ نے کس شخص سے دعا کیا

بے کار مفت خاک اڑاتی پھر صبا
ساقی تو مجھ کو چاٹ لگا کر الگ ہوا
گوشہ اُلٹ دیا نہ کسی کی نقاب کا
دھو دھو کے پی رہا ہوں پیالہ شرب کا

میں اک سوال کر کے پشیمان ہو گیا
روزہ رکھیں نماز پڑھیں حج ادا کریں
کیا لاگ عشق کی ہے کہ دیتا رہا جواب
جب میں کروں سوال تو کہتے ہو چپ ہو
خوشنود ہی، وہی ہے نزاکت وہی ہونیک
اُس بے قرار دل کا الہی علاج کیا
اُس نے آوازہ کسایہ بھی ہمارا ہے قریب
کیا سمجھتے نہیں ظاہر کی ملاقات کو ہم
کیا دلاور ہے کوئی اُس کا کلیجہ دیکھے
گالیاں دیتے ہو پھر کہتے ہو یہی مجھ سے
اُس نے جب حکم دیا تھا مجھے مرجانا تھا

داغ تو دے نہ اسکا جان ترادل دیکھا

اب ترے کوچے کی بستی کو نظر لگتی ہے
آسمان دور سے کرتا ہے تجھے جھک کو سلام
پوچھتا ہے جو کوئی خط کا ہمارے مضمون
در پہ خود بیٹھے ہیں وہ فتنے اٹھانے کے لئے

آپ اپنے کو جوشاگرد کا شاگرد گئے

داغ سا ہم نے تو اُستاد نہ دیکھا نہ سنا

لگائیں ٹھو کریں اُس فتنہ کرنے اور جھجلا کر
ہماری پاسے مالی اس سے بڑھکر اور کیا ہوگی
رہا کرتی ہے ہم کو فکر آئندہ زمانے کی
وعدہ کرنے میں تو ہر بار گزارے برسوں
گل سے گلزار ہو دریافت کھر سے معدن
اگر تھوڑا سا دم باقی کسی پامال میں دیکھا
بچا جو فتنہ گردوں سے وہ تیری چال میں دیکھا
سمیشہ زچہ اُس سال کا اس سال میں دیکھا
قتل کرنے میں کبھی تم کو تاویل نہ ہوا
کیا ہوا جزو سے معلوم اگر کل نہ ہوا

خاک کیا کیا نہ اڑائی ترے دیوانوں نے

نازیہ ہے نہ کیا قطع، تعلق ہم نے

نور سے خالی نہیں یہ خاک داں

موت سے غافل نہ رہنا چاہئے

نیک ہوں اعمال تو پھر دیکھئے

میرے ہی ہاتھ سے مشکل مری آسان مئی

بیڑیاں ڈال کے گردن نہ کرتے احباب

کچھ گرہ میں بھی ہے جودل کے خریدار بنے

میں نہ ہوتا تو فرہ بادہ کشی کا بھی نہ تھا

رہ غمان کے جو تقدیر مجھے لے جاتی

تم نہ آتے تو یہ انداز کہاں سے ہوتے

کیا مرے ہاتھ میں گل تھی جو پھر آتا اس کو

مجھ کو وعدے نے ترے جی سے گزرنے نہ دیا

وعدہ لیتے ہی وہ باتوں میں لگایا ہم نے

این آنکھوں نے کیا کیا تماشائے دیکھا

مجھے دیکھ کر وہ دوئی اٹھ گئی ہے

ان آنکھوں کے قربان جاؤں جنہوں نے

نہ ہمت نہ قسمت نہ دل ہے نہ آنکھیں

بہت درد مندوں کو دیکھا ہے تو نے

وہ کب دیکھ سکتا ہے اس کی تجلی

بہت شور سنتے تھے اس انجمن کا

اسے دیکھ کر اور کو پھر جو دیکھے

دشت بہ دشت چراپاں یہ سیاہاں اُنٹا

وہ قتائے میر جھاکر کے بھی جہاں لٹا

کوئی بے زور ہے اپنی خاک کیا

دیکھو اس بھیاؤ کی ہے تاک کیا

خبر نہ گئی اسلام کی بھی ہاکیا

مجھ کو بیچے جو نہیں آپ سے بخر پھرتا

اسے جنوں لاشہ مرا قبر کے اندر پھرتا

یہ سمجھ لو کہ یہ سو ا نہیں لے کر پھرتا

ڈھونڈھتا مجھ کو تری نرم میں ساغر پھرتا

بیٹھتا رات بھر اس کوچے میں من بھر پھرتا

بیٹھتا نرم میں بن کر کوئی تن کر پھرتا

پند گو دل کسی محبوب سے کیوں پھرتا

میں نے چاہا تھا کہ مرجاؤں تو مرنے نہ دیا

دیر تک اُنکو کسی طرح مکرے نہ دیا

یا دگارِ دواغ

حقیقت میں جو دیکھتا تھا نہ دیکھا

کہ اپنا بھی ثانی نہ دیکھا نہ دیکھا

نہزاروں چچا ہوں میں پروانہ دیکھا

نہ ڈھونڈھتا نہ پایا نہ سمجھا نہ دیکھا

یہ سینہ یہ دل یہ کلیجا نہ دیکھا

جس انسان نے اپنا جلوا نہ دیکھا

یہاں آ کے جو کچھ سنا تھا نہ دیکھا

کوئی دیکھنے والا ایسا نہ دیکھا

وہ تھا جلوہ آرا مگر تم نے موسیٰ
کیا کارواں چھوڑ کر مجھ کو تنہا

تری یاد ہے یا ہے تیرا تصور
کبھی دل غم کو ہم نے تنہا نہ دیکھا

وہ جلوہ تو ایسا ہے کہ دیکھا نہیں جاتا
کیا خاک کروں اُن سے تغافل کی کیا
آغوش میں لوں پانوں پُروں کھینچ لوں دُعا
کیا جانے کوئی اور وہ کیا ہے وہی جانے
یہ بھی ہے نہی اُن کو نزاکت کی شکایت
کہتا ہوں تو رکتی ہے زباں سامنے اُس کے
میں وضع کا پابند ہوں گو جان بھی جائے
عاشق سے کسی بات میں قائل نہیں ہوتا
دل اک نہیں چھوڑا ہے دُہائی ہے خدا کی
ہم جان سے جاتے ہیں محبت میں کسی کی
اُس کے تو نگہبان فرمے لوٹ رہے ہیں

وہ کہتے ہیں کیا جو رُٹھاؤ گے تم لے داغ
تم سے تو مرانا زُٹھا یا نہیں حسا

آنکھیں ہوں تو وہ جلوہ نہاں ہو نہیں سکتا
افسانہ مرا تم نے سنایا نے سنایا
کس وجہ سے گہر نے لگا دل یہ نہ چھو
وہ چاہتے ہیں غیر کو پھر یہ بھی یقین ہے
فتنے تری جوتوں سے کہاں اُٹھ نہیں سکتے
فرماتے ہیں وہ داغ کے مرقد کو شاکر
آنکھوں کو مگر دید کا لپکا نہیں جاتا
یہ حال ہی ایسا ہے کہ گچھا نہیں جاتا
ہاتھ آئے جو تجھ سا اُسے چھوڑا نہیں جاتا
سمجھا نہیں جاتا اُسے جانا نہیں جاتا
کہتے ہیں ترے دل کو ستایا نہیں جاتا
لکھتا ہوں اگر حال تو لکھا نہیں جاتا
جب کوئی بلانے نہیں آیا نہیں جاتا
معشوقوں کا ہر حال میں نہیں جاتا
پھر مانگنے والوں کا تقاضا نہیں جاتا
اپنا ہے ضرر کچھ بھی کسی کا نہیں جاتا
تنہا نہیں آنا کبھی تنہا نہیں جاتا

پھر عرش بھی پر دے کا مکاں ہو نہیں سکتا
اک حرف رہا ہے وہ بیاں ہو نہیں سکتا
کیا بیٹھے بٹھائے خفقاں ہو نہیں سکتا
معشوق پہ عاشق کا گماں ہو نہیں سکتا
جادو تری آنکھوں سے کہاں ہو نہیں سکتا
اس نام کا پید ہی نشان ہو نہیں سکتا

یا ہو نہ سکتا ہے یہاں ہو نہیں سکتا
ہاں ہو نہیں سکتا کوئی ہاں ہو نہیں سکتا
بیدار کا ایسے پہاں ہو نہیں سکتا
جو ہم نے سنا ہے وہ بیاں ہو نہیں سکتا
مہمان سے خالی یہ مکاں ہو نہیں سکتا
میں کہدوں اگر تم سے بیاں ہو نہیں سکتا
کیا اُس کے نہ ہونے کا گماں ہو نہیں سکتا
کیا تھک گئے اب قل جہاں ہو نہیں سکتا
جو تم پہ گماں ہے وہ گماں ہو نہیں سکتا

اے داغ تھیں جہل کی تدبیر تباہی
تقدیر کا ذمہ تو یہاں ہو نہیں سکتا

کیوں مجھ کو خدا ساری خدائی نہیں دیتا
اللہ کے گھر جا کے دہائی نہیں دیتا
ایک ایک کو دونوں میں ہائی نہیں دیتا
اندھا ہے ارے تجھ کو دکھائی نہیں دیتا
خیرات کوئی چیز پرانی نہیں دیتا
کس کس کو مری لکھ کے بُرائی نہیں دیتا
معلوم ہوا تم کو سنا دئی نہیں دیتا

تم اُس سے طلب کرتے ہو اے داغ دل اپنا
جو لے کے کبھی چین پرانی نہیں دیتا

دیکھتے کا دیکھتا میں رہ گیا
عاقبت وہ خون ہو کر رہ گیا
چاند یہ کیسا کہن میں رہ گیا

مشتاق کو دیدار کہاں ہو نہیں سکتا
ہم کہتے ہیں وعدے سے ترا عشق ستم گر
دھوکا مجھے دیتی ہیں یہ بھولی تری باتیں
کہنے کے لئے آپ ہیں سننے کے لئے ہم
جب دل سے نکالوں تو یہی کہتی ہے حسرت
جو دل میں تھا رہے وہی ہومے دلیں
دل مانگ کے شرمندہ عبت کرتے ہو مجھ کو
کیوں ہاتھ پہ تم ہاتھ دھری بیٹھے ہو خاموش
جو تم یقین ہے وہ یقین بہت نہیں سکتا

کیا دوں اُسے کچھ پاس دکھائی نہیں دیتا
فریاد مری سُن کے یہ کہتا ہے وہ کافر
وہ غیر کے پھندے میں ہیں میں ام میں ملے
میں پانوں پر اُن کے جو گرد کے وہ بولے
دل لے کے دینے لگے مجھ سے تو پوچھو
کہتا ہے زمانے سے بُرا مجھ کو وہ ظالم
چھپتی ہوئی کہتا ہوں تو ہو جاتے ہو خاموش

لے کے دل دھچھیر سے کچھ کہہ گیا
میں نہ کہتا تھا کہ دل لے لو مرا
چاند سے چہرے یہ کیوں ڈالی بظاہر

اس قدر کر دینا میری سیر بخار
گالیاں بھی جبریں بھی تو دینا
مجھ کو جو سننا تو ایسا ہے سن لیا
اور نہ صبر کر کرٹی میں نے کئی
عاشقوں سے عشق چھینا ہے کس

مغل سے تیری خوش نہ کیا آگے جو گیا
دل، نامراد یا س سے دیرانہ ہو گیا
عاشق کا درد پوچھے معشوق سے ذرا
اس انجن کی سیر سے بھرتا ہے دل کہیں
مجھ سے ہوا تمام نہ افسانہ عشق کا
کن حسرتوں کا کشتہ ہوں اندرے بکسی
تدبیر اگر لاکھ کرے عقدہ کشائی
پھولوں میں کبھی تکتے تھے وہ افراتفرات
یوسف کی بھی تصویر ہے اُس بت کی بھی تصویر
گھل مل کے پلاتے ہو رقیبوں کو تو ساغر
سب نے دیکھا کچھ اثر اس آخری فریاد کا
سننے ہیں گلچیں سے جھگڑا ہو گیا صیاد کا
چرخ ہے یا وہ سنگراو کس کا نام لوں
رحم کے قابل ہوئی ایسی مری دیوانگی
گر پڑا میں حشر میں اُس فتنہ گر کے پانوں
پھول کر پوچھا اگر مجھ کو تو وہ پھر بھول تھا
جو کتا ہے دل کو می جب بے تعلقی ہو گیا
عاشقوں کی خانہ دیرانی سے تھی اس کو غرض

ساتھ پھر کر آسمان رہ رہ گیا
اور دینے کے لئے کیا رہ گیا
اُس کو جو کہنا تھا منہ پر کہہ گیا
ایک جب چھبٹی ہوئی وہ سہ گیا
پھوٹ کر جب روے دریا بہ گیا
ہر نامراد اپنے نصیبوں کو رو گیا
اب ولولہ جو شوق کا تھا وہ بھی لو گیا
جب مل گئے تو دونوں کا دل یک ہو گیا
حسرت نصیب وہ ہے یہاں آگے جو گیا
وہ جاگتے رہے مجھے نیند آئی سو گیا
اگر مرے جنازے پہ دشمن بھی رو گیا
تقدیر کا عفتہ کبھی کھولا نہیں جاتا
اب اُن کو نگاہوں میں بھی تو لا نہیں جاتا
پتہ یہ ہے کہ ایمان سے بولا نہیں جاتا
کیا میرے لئے زہر بھی گھولا نہیں جاتا
وہ ذرا سا منہ مکمل آیا مرے جلاؤ کا
ہم صفیرو آج موقع ہے مبارک باد کا
اس ستم ایجاد کا یا اُس ستم ایجاد کا
موسم کی زنجیر ہو کہتا ہے دل حد آد کا
یہ عجب افتاد ہے قائل ہوں اس افتاد کا
یاد سے پوچھو تو پھر کیا پوچھنا اس یاد کا
لاکھ میں منہ بند ہوتا ہے کہیں آزاد کا
پہلے پتھر جس نے رکھا عشق کی بنیاد کا

اشک لے تختِ شریٰ کو نالہ پہنچے عرشِ تنک
کیا زینِ تانبے کی ہے کیا آسماںِ فیلاو کا

یہ نیا ہے معرکہ آزاد سے آزاد کا
فیصلہ کر دے نہ یہ فتنہ عدم آباد کا
حوصلہ باقی نہ رہ جائے کسی بیداد کا
ہاتھ میں میرے گریباں آگیا حسدِ آد کا
وہ کہاں ہے بھولنے والا ہماری یاد کا
پڑ گیا دل کو مزا ظالم تری بیداد کا
ایک دن جی جھوٹ جائے گا مرے صیت کا
اُسکی شوخی کھینچ لے یہ منہ نہیں بہزاد کا
حکم کیا ہوتا ہے میں ہوں منتظر ارشاد کا
پڑ گیا ہے پیٹنا ناشاد کو ناشاد کا
آدمی دیکھا نہیں اس عمر میں اس یاد کا
جبر کیا خسرو کا تھا کیا صبر تھا فریاد کا
بزم میں ہے بدشگون کی تذکرہ ناشاد کا
اے ستم ایجاد اس میں لطف ہے ایجاد کا
کچھ مرے نالے کا حصہ کچھ مری فریاد کا
ایک خاموشی کا حصہ ایک ہو فریاد کا
اس کی کیا میعاد ہے وعدہ ہے کس میعاد کا
بے مروت دل سے کل اندیشہ ہو فریاد کا
دونوں طرف ہوا لگ مزا جب ہے چلا
جیسے قسم کے وقت ہو جھوٹے گواہ کا
تھوڑی کجی کے ساتھ وہ گوشہ کلاہ کا

اُس کے قامت سے ہوا ہے سامنا شمشاد کا
غیر کے مرنے سے بھی اندیشہ مجھ کو ہو گیا
تم کو میری جان کی ایمان کی اپنے قسم
مجھ کو دیوانہ سمجھ کر ڈالتا تھا بیڑیاں
بے بلا سے جاکے اُس محلِ میت چھپیں گے ہم
کیا تغافل کیا جفا یہ بھی سہی وہ بھی سہی
پرورش اتنے اسیروں کی کوئی آسان ہے
خود مصوٰر لوٹ جائے شوخ صورتِ ہادی
زہر کھا کر سو ہوں یا وصل کا طالب رہوں
نوحہ گر ہے آنکھ پر دل آنکھ دل پر شکیبار
جب گئی ناصح نے بات اگلے ہی دہلیز کی
ایک شیریں اور دو عاشق پھر اتنا اُن یزق
ذکر میرا اس بہانے سے نہ ظالم نے سنا
بات پیدا کر نیی انداز پیدا کر نیا
اب اڑائے دغا میں غیر کی ممکن نہیں
دونوں لب و دو کام دیں جیسا شفی کا لطف ہے
کہہ گئے وہ پھر ملیں گے کب ملیں گے کیا خبر
دفن سے پہلے ہی سی دیں منہ مرا میرے عزیز
دونوں طرف لگی ہو فریاد ہے آہ کا
یہ طور دلِ حیرا کے ہوا اُس نگاہ کا
سرتاج بائیں کی اداؤں کا ہو گیا

کیوں جی؟ یہی قرار ہوا تھا سب کا
کس طرح آگیا یہ کڑا مانا ننگا
اقرار نامہ لیتے ہیں مجھ سے بیاہ کا
جیسے مسافر آئے تھکا ماندہ راہ کا
کرتا ہے کوئی ذکر مری آہ آہ کا
معلوم اس کو حال ہے سب راہ راہ کا
یا شور آہ آہ کا یا واہ واہ کا
کوئی نزدیک ایسا ہو کے دور ایسا نہیں ہوتا
جو آنی کے تونٹے کا سرور ایسا نہیں ہوتا
کسی کو حسن پر اپنے غرور ایسا نہیں ہوتا
نہیں ہوتا نہیں ہوتا ضرور ایسا نہیں ہوتا
کہیں دنیا میں کیا لے رشک حور ایسا نہیں ہوتا
کبھی ایسے غلاموں سے قصور ایسا نہیں ہوتا
کہ جو ہوتا ہے اس سے دور دور ایسا نہیں ہوتا

وہ دل میں داغ سے جلتے بھی ہیں پھر بھی کہتے ہیں
کوئی انسان پیدا دور دور ایسا نہیں ہوتا

منصفی شرط ہے ہم نے تمہیں کیسا دیکھا
شکر ہے آج اسے خواب میں تنہا دیکھا
آج ہم نے تری شوخی کا تماشا دیکھا
ہم نے ایسا نہ کوئی دیکھنے والا دیکھا
دل کو سمجھ لیا کسی مُردے کا مال کیا
آئینے کو تو دیکھے ہے اُس کا حال کیا
آتا ہے تم کو بیٹھے بٹھائے خیال کیا

دو دن ہی میں مزاج کھٹا راہ دل گیا
وہ تم کہ بھانگتے تھے لڑائی کے نام سے
یہ چال بھی نئی ہے کہ خود بن کے با وفا
آتا ہے اب تو ضعف میں آسو بھی اس طرح
یہ بات تیر لگتی ہے اُن کو اگر کبھی
جو راہ اختیار کر دو دل ہے راہبر
اتنا فرہ تو شعر میں ہو جس سے ہم سنیں
ہمارا دل ہے جیسا نا صبور ایسا نہیں ہوتا
جھکی پڑتی ہیں آنکھیں رات بھر گے ہونٹ پر
پری ہو حور ہو یوسف ہو آخر کیا کہیں تم کو
حسینوں میں وہ اپنے حسن کو عروس سے کہتے ہیں
کسی کو اپنا کر لکھے کسی کا ہو رہے کوئی
یہ کس نے کہید یا عاشق تمہیں بدنام کر دیتے
بشر وہ کام کرتا ہے فرشتے کر نہیں سکتے

یوں تو دنیا نے زمانے کا تماشا دیکھا
غیر کی شکل دکھائی نہ خدا نے مجھ کو
سیکڑوں لوٹ گئے ایک شارے پتے سے
طور پر جاؤں جو میں آئیں صلیبیں سیم
مل جاے مفت ہے یہ تھا را خیال کیا
سکتہ نہ جس کو دیکھے ہو وہ جمال کیا
یہ بھی ہے کوئی بات کہ خوشتر اٹھائیے

جاتا رہے گا چار گھڑی میں مثال کیا
کچھ آپ سہل سمجھے ہیں میسر سوال کیا
سیج ہے کرے فقیر سے کوئی سوال کیا
کیا جانیں آپ ہے مری نیت کا حال کیا
امکان میں نہ ہو تو نہیں ہے حال کیا
میرے رقیب کر گئے سب انتقال کیا
پیدا کیا ہے اتنے دنوں میں کمال کیا

مدت کے بعد آئے ہو دو چار دن رہو
دو چار سوچ لیجئے پہلو جواب کے
دل مانگتے نہیں مجھے محتاج جان کر
اک آن میں بدلتی ہے اس طرح خیال
انسان آرزو ترے غلے کی کیا کرے
یہ کیا کہا کہ تجھ کو تو ناسحق کا رشک ہے
مدت کے بعد ہم سے ملے ہو کو تو پہ کچھ

کہنے لگے وہ داغ کی وحشت کو دیکھ کر
دیکھئے تو کوئی اس نے بنایا ہے حال کیا

غدر اُن کی زبان سے نکلا	تیر گویا کمان سے نکلا
وہ چھلاوا اس آن سے نکلا	الاماں ہر زبان سے نکلا
فتنہ گر کیا مکان سے نکلا	آسماں آسمان سے نکلا
آگیا غش نگاہ دیکھتے ہی	مدعا کب زبان سے نکلا
کھا گئے تھے وفا کا دھوکا ہم	جھوٹ سیج امتحان سے نکلا
دل میں رہنے نہ دوں ترا شکوہ	دل میں آیا زبان سے نکلا
اک جہاں ہم نے دیکھ ڈالا ہے	تو نرالا جہان سے نکلا
وہم آتے ہیں دیکھئے کیا ہو	وہ اکیلا مکان سے نکلا
سیج تو یہ ہے معاملہ دل کا	باہر اپنے گمان سے نکلا
اُس کو آیت حدیث کیا سمجھیں	جو ہتھاری زبان سے نکلا
پڑ گیا جو زبان سے تیرے حرف	پھر نہ وہ اپنے کان سے نکلا
لو قیامت اب آئی وہ کافر	بن بنا کر مکان سے نکلا
مر گئے ہم مگر ترا ارمان	دل سے نکلا نہ جان سے نکلا
سمجھو پیٹھ کی تم لکیر اُسے	جو ہماری زبان سے نکلا

بزم سے تم کو لے کے جائیں گے
 مڑ کے دیکھا تو میں نے کب دیکھا
 وہ پہلے لب تمہارے وعدے پر
 ہم کھڑے تم سے باتیں کرتے تھے
 وہ دنیا تھی کہ ہم کو دیکھ کر تم ٹھنڈے چھپاتے تھے
 عوض دل کے وہی دنیا پرے گاؤں کو جانا لوں
 شکایت دوست کر سکتے ہیں تیری کر نہیں سکتے
 اکہی کیا قیامت میں بنے گی داد خواہوں پر
 جوانی کے ہیں دن کر لو وفائے لودعا ہم سے
 زہے قسمت کہ اُس نے وصل کی شب جہاں لڑ کر
 پڑا تھا غیر کی گردن میں کیا کچھ ہم سے تو کئے
 بگڑ جاتی ہے عادت بے وفائی آبی جاتی ہو
 گئے وہ اٹھ کے پہلو سے تو یہ کہتے گئے مجھ سے
 ہمیں بھی نامہ بر کے ساتھ جانا تھا بہت چوکے
 محبت آدمی کو آدمی سے ہوئی جاتی ہے
 عجب حیرت میں ہوں کیوں کرتاؤں میں زمانے میں
 لیا تھا دیکھنے کو دل اُنھوں نے اب نہیں دیتے
 بگاڑے سے تو بن جاتے ہیں سب اپنی بھی بیگانے
 ہونے نا آشنا ایسے کہ تم سے اب مرے حق میں
 ادا تیری ادا کیا کر سکے گا خوب رو کوئی
 محبت میں پڑے ہیں ایسے ایسے پیچ آ کر
 قبر پر اُس نے جب خرام کیا
 ہو گئے مایوس شاد کام ہے دل

کام کب پھول پان سے نکلا
 دور جب پاس بان سے نکلا
 وہ تمہاری زبان سے نکلا
 غیر کیوں درمیان سے نکلا
 یہ محشر ہے یہاں عاشق سے پروا ہو نہیں سکتا
 وہ جھگڑا کر نہیں سکتے یہ جھگڑا ہو نہیں سکتا
 کہیں ایسا بھی ہو سکتا ہے ایسا ہو نہیں سکتا
 وہ فرماتے ہیں کیا وعوے پر عوا ہو نہیں سکتا
 موافق ہر زمانے میں زمانا ہو نہیں سکتا
 کیا احسان ایسا جس کا بدلا ہو نہیں سکتا
 یہ کیسا درد ہے کیوں ہاتھ سیدھا ہو نہیں سکتا
 تمہارا ہو کے پھر یہ دل تہرا ہو نہیں سکتا
 ذرا سا صبر کر لو تم سے اتنا ہو نہیں سکتا
 نہ سمجھے ہم کہ ایسا کام تنہا ہو نہیں سکتا
 جو کر رکھتے تو کیا کوئی کسی کا ہو نہیں سکتا
 کہ ہو سکتا ہے تجھ سا اور تجھ سا ہو نہیں سکتا
 مرا یہ حال ہے مجھ سے تقاضا ہو نہیں سکتا
 بنا لینے سے کیا بیگانہ اپنا ہو نہیں سکتا
 بُرا بھی ہو نہیں سکتا جو اچھا ہو نہیں سکتا
 ستم بھی تو زمانے سے نرالا ہو نہیں سکتا
 کہ اپنی زندگی میں طے یہ جھگڑا ہو نہیں سکتا
 بے نشانی نے میرا نام کیا
 اس نکتے نے خوب کام کیا

حور کے نام سے ہے رشک تھیں
 ولی پریشان ہو کے نکلا تھا
 میری شکوہوں میں گزری صلی کی
 آتے آتے یہاں نزاکت سے
 کوئی عاشق نہ ہو کہ سنتے ہیں
 رات دن تیری پردہ داری نے
 پیئے والوں سے قرض کب آرا
 رہتے بھی دے یقین ہے مجھ کو
 ہم نہ کہتے تھے سب کہیں گہ حال
 مسکراہٹ لبوں کی کہتی ہے
 آنے پانا نہیں کوئی عاشق
 عشق بازی میں دل نے نام کیا
 ابھی جہت تمام بھی نہ ہوئی
 ہوش آتے ہی بن گیا سفاک
 بندہ پرور ہی جب نہ تو ٹھہرا
 بختے بختے کہ میں نے قصور
 سب نے جانا کہ ہم سے کہتا رہی
 تیری تصویر تھی تصور میں
 جو نے ظلم نے تغافل نے
 بات تجھ سے کرے تو ہم جانیں
 کسی بے درد کا مہم ہے یہ
 آگئے اور بھی حسین دل میں
 بھیج کر خط یہ مجھ کو آیا رشک

ہم نے جہت ہی کو سلام کیا
 کیا خبر کس جگہ عیاں کیا
 اُس نے باتوں میں دن تمام کیا
 کئے کس کس جگہ مہم کیا
 اُس نے آزاد اک غلام کیا
 تجھ کو رسوائے خاص و عام کیا
 کب ادا ہم نے دام دام کیا
 تو نے قاصد ادا پیام کیا
 یہ کیا ہم نے یا مہم کیا
 غیر سے آپ نے کلام کیا
 خوب محفل کا انتظام کیا
 لاکھ کاموں کا ایک کام کیا
 تو نے قصہ مرا تمام کیا
 یہی اُس نے شروع کام کیا
 بندگی کو تری سلام کیا
 جو نہ کرنا تھا لا کلام کیا
 اُس نے جب ایک سے کلام کیا
 آج آنکھوں کا دل نے کام کیا
 تم کو کس کس نے نیک نام کیا
 جس نے اللہ سے کلام کیا
 درد نے دل میں کیوں مقام کیا
 تم نے گھر کا نہ انتظام کیا
 اس نے قاصد سے کیوں کلام کیا

داغ نے تم سے کی وصا داری اور دشمن کا تم نے نام کیا

ہوے ہیں عشق میں عشاق رہو اچار سو کیا کیا
نہ کہتے ہی بن آتی ہے نہ رکھتے ہی بن آتی ہے
کوئی جلسہ نہیں ٹھٹھٹا کوئی محفل نہیں چھٹتی
جو تو ہو مہرباں سب مہرباں ہوں تیل سچ
وہ کہتے ہیں کہ اس میں خون کی دو چار بوئیں
کبھی گرل گئی تے ہشنگی میں ایک خیل بھی
پیش سے درد سے نالوں سے فرقت میں نہیں فرست
آہی عاشقی میں ہم بڑی تقدیر والے ہیں
دانا زوں کے کہنے پر نہ جاؤ تم وہ کہتے ہیں
کوئی جانے تو کیا جانے کہ یہ ہیں راز کی باتیں
وصل میں جھوٹی تسلی کے سوا کیا ہوگا
تم کسی کے نہ ہوے ہو نہ کسی کے ہو گے

مٹی ہے آبرو والوں کی اس میں آبرو کیا کیا
ہلے دل ہی دل میں پھر رہی ہے آرزو کیا کیا
کیا کرتے ہیں ہم پھر کے اس کی جستجو کیا کیا
ہلے دوست بنتے ہیں کئی دن سے عدا کیا کیا
کھلاے گا ہمیں ہماں کھ کر دل میں تو کیا کیا
بڑھا ہے چلوؤں میرے بدن میں پھر کیا کیا
فرے لیتا ہے دل کیا کیا جگر کیا کیا گلو کیا کیا
سنے ہیں خوش گلو کیا کیا پختہ ہو گیا کیا
ہمارے روبرو کیا کیا تمھارے روبرو کیا کیا
رہی ہے دل ہی دل میں میری ان کی گفتگو کیا کیا
بہت اچھا بہت اچھا بہت اچھا ہوگا
دل کسی کا نہ ہوا ہے نہ کسی کا ہوگا

خوبیاں داغ کی جب اس نے نہیں سن کے کہا
کیا غرض ہم کو وہ اپنے لئے اچھا ہوگا

کسی کو چین کیا اے بندہ پرور ہو نہیں سکتا
تمھارا دل مرے دل کے برابر ہو نہیں سکتا
جفا میں جھیل کر عاشق کریں مشوق کو ظالم
مراقبت لے سر کا تا تو میں ممنون میں اس کا
کبھی ناصح کی سن لیتا ہوں پھر رسوں تپا ہوں
نہ دے وہ داد اگر میری تو یہ ہے سخت مجھ پر
یکن ہے کہ تجھ پر ہو بھی جلسے اختیار اپنا
جو تم چاہو تو ہو سکتا ہے کیوں کر ہو نہیں سکتا
وہ شیشہ ہو نہیں سکتا پتھر ہو نہیں سکتا
وگر نہ بے سبب کوئی سنگ ہو نہیں سکتا
زمانے کا کوئی احسان سر پر ہو نہیں سکتا
کبھی ہوتا ہے مجھ سے صبر اکثر ہو نہیں سکتا
کہ بندے کا تو کچھ دعویٰ خدا پر ہو نہیں سکتا
مگر قابو ہمارا اپنے دل پر ہو نہیں سکتا

وہ کیا کیا کوستے ہیں بیٹھ کر اپنی نزاکت کو
توں ہے طبیعت کا کہ یہ شوخی ہو طینت کی
بیا رفتار سے اُن کی جو محشر ہو نہیں سکتا
کوئی وعدے کا دن تجھ سے مقرر ہو نہیں سکتا
جہائیں داغ پر کرتے ہیں وہ بھی سمجھتے ہیں
کہ ایسا آدمی مجھ کو میسر ہو نہیں سکتا

دلبر سے جدا ہونا یا دل کو جبراً کرنا
مرقد پہ مرے اگر بخشش کی دعا کرنا
اس سوچ میں بیٹھا ہوں آخر مجھ کیا کرنا
اتنا کہے جاتا ہوں اتنی تو دفا کرنا
تیری تو یہ عادت ہے ناحق کا کلا کرنا
میرا بھی بھلا کرنا اپنا بھی بھلا کرنا
یہ کام تمہارا ہے اچھوں کو بُرا کرنا
دنیا میں بھلا ہونا دنیا کا بھلا کرنا

یہ ہمارا تھا تمہارا ہو گیا
ہو گیا جوں توں گزارا ہو گیا
رفتہ رفتہ پھر گوارا ہو گیا
مجھ کو جینے کا سہارا ہو گیا
چلتے پھرتے اک نظارا ہو گیا
حال دل کا آشکارا ہو گیا
اشکابی کر رنج کھا کر ہجر میں
پہلے نا صبح کا سخن تھا نا گوار
گرچہ وہ جھوٹی تسلی دے گئے
آئے کیا دنیا میں ہم کیا سیر کی

داغ اترے ہوئے پھرتے ہو تم

کیا ملاپ اُن کا تمہارا ہو گیا

ہم تو نالے بھی کیا کرتے ہیں ہوں کے سوا
اس دل کو کہا اُس نے یہ خوش حال نہ نکلا
آپ کے پاس ہیں کیا تیز نگاہوں کے ہنوا
ہم جس کے خریدار تھے وہ مال نہ نکلا
پہچتا ہے وہ میرا جو بُرا حال نہ نکلا
اس شیشے میں جس وقت پُر ابال نہ نکلا
دل چوٹ جو کھاتا ہے تو رہتا نہیں تاب

وہ اس لئے آئے تھے کہ ہم داغ کو لوٹیں

ہر چند ٹوٹا کئے کچھ مال نہ نکلا

کون دنیا میں با وفا نکلا
وہ ادھر بھول کر جو آنکلا
بت کہہ دیکھ کر ہوئی بخت
غیر کے دل میں تھا وہ ہر جانی
اب دماغ اُن کا آسمان پہ
غیر سے اُن سے عشق باہم ہے
ستی ناس ہو تراے دل
پھر بھی اچھا کہو گے غیر کو تم
میں نے چھوڑا نہیں جتنی کہا
دل غ کو لوگ رند کہتے ہیں

وہ حقیقت میں پارسا نکلا

یاروں نے پیشتر تو نہ کی میری روک تھام
کس کی خبر گئی جو پریشان ہو گئے
لے جائیں گے مجھے جو فرشتے عذاب کے
ہوا کے جھوکے سے کہتا ہوں میں جب آتا ہے
شمار میں نے کیا جب تری جھاؤں کا
زہے نصیب وہ عاشق نصیب والا ہے
انہوں نے غور سے دیکھا جو میرے دیوال
اگرچہ سیکڑوں بے ڈھب ال ہیں کئے
قرار دل کو نہ آیا تو مجھ کو موت آئی
دل میرا بنا جب تو محبت تری آئی
چس پرتی بھی عجب شے ہے اسی
جس بات میں پہلو ہو وہی بات کیرنم

اب پوچھتے ہیں تجھ کو مرے یا کیسا ہوا
گھبرا کے پوچھتے ہیں وہ ہر یا کیسا ہوا
رحمت کئے گی لاؤ گنہگار کیسا ہوا
کسی کے دل سے اڑا کر غبار لیتا جا
عدد نہ ایک بھی میرے حساب سے چھوٹا
جو تیرے قبر سے تیرے عتاب سے چھوٹا
نہ کوئی شعر مرا انتخاب سے چھوٹا
نہ مدعا مرے حاضر جواب سے چھوٹا
چھٹا وہ صبر سے میں اضطراب سے چھوٹا
آنکھیں ہوئیں بید اتو مجھے تو نظر آیا
دل لوٹ گیا جب کوئی خوش نظر آیا
پہلو میں وہ بیٹھے تو یہ پہلو نظر آیا

اس شست کے قربان ہوں میں اے قدر انداز
 جب تیر چھٹا دل میں تراز و ظنر آیا
 بت خانہ ہو یا کعبہ ہو چھٹتا نہیں کوئی
 دیکھا تجھے اے دل غ جہاں تو نظر آیا
 یہ جلسے جیتے جی کے ہیں اگر دم ہی تو بچھ ہے
 کہ بہتر زندگی سے کوئی میلا ہو نہیں سکتا
 سچی ہے شرط مگر سعی سے ہوتا کیا ہے
 جب مقدر میں نہ ہو نفع تو پسیا کیسا
 خیر بہتر ہے رہے حشر پہ جھگڑ ہو قوت
 ہاتھ میرا تو گر سیان تمھارا ہو گا

ردیف (ب) آفتاب

کیا مر گیا ہوں دیکھ تو اے چارہ گر مجھے
 اُن کی زبان سے میری وفا کا بیان اب
 اس حال کو پہنچ گئیں دل کی خرابیاں
 تیرا مکان ہے اب نہ خدا کا مکان اب
 دیکھو ذرا اسی شرم نے سب کچھ مٹا دیا
 وہ آنکھ وہ نگاہ وہ چٹون کہاں اب
 میں کیا کہ اُس نے غیر کو روکا ہے بارہا
 چلتا ہوا قریب سے بھی پاس بان اب
 یہ کیا کہا کہ حشر کے دن آزمائیں گے
 میں خوب جانتا ہوں مرا امتحان اب
 تم کو یقین نہیں تو نہ ہو اس کا کیا علاج
 تم بخت دل غم سے بہت بد گمان اب

گلزار

نامہ برکتا ہے اب لاتا ہوں دلبر کا جواب
 سُن چکائیں چاروں آگے مقدر کا جواب
 شیخ ہو جی کر رہا ہے رات دن مستوں کیساتھ
 آج کل ہے نئے کدہ اللہ کے گھر کا جواب
 خلق کے اعمال نامے چھین لوں گا حشر میں
 گم ہوا ہے ہاتھ سے قاصد کے دلبر کا جواب
 میرے ہی دل سے نگہ تیری اٹک کر رہ گئی
 دوسری جانب جگر بھی تھا برابر کا جواب
 غیر کی تعریف لکھی سارے خط میں اور مجھے
 یہ بھی لکھتے ہیں کہ لکھو میرے دفتر کا جواب
 خط تمھارا ہم کو پہنچا ہے، فقط اتنی رسید
 واہ کیا لایا ہے قاصد میرے دفتر کا جواب

لوگ کہتے ہیں بسا دلی بگڑ کر لکھنؤ

پر کہاں لے داغ اُس جڑے ہوئے گھر کا جوا

کیوں کہنا یہ کسی سے کیا مطلب
بات پوری نہیں کہی میں نے
میں کئے جاؤں تم سنے جاؤ
ہے مرا درد آپ کی راحت
خون ہونے کو خاک ہونے کو
مٹ گئے ایک ہی تغافل میں
غیر کا خط بھی چاک کر ڈالا
کبھی کہتا ہوں دل سے خوب کیا
نے خودی میں رہا نہ یاد القاب
دل میں گھٹ گھٹ کے رہ گئی حسرت

میں کیا کروں بلا سے جو تو مہرباں ہے اب
تم پار ساسی مگر اتنا تو سوچ لو
دو ظالموں میں لاگ ہوئی میرے واسطے
سن لو جو ہم بیان کریں پھر کہاں یہ بات
بیٹھے ہیں ہم بھی گوش بر آواز کہہ دو
کیا کیا ملائے خاک میں انسان چاند سے
اُس کو بھی میری وجہ سے ہیں بدگمانیاں

”مہتاب“

اس خرابات کا یہی ہے فرا
وہ بھی ساقی مجھے نہیں دیتا
کہ رہے آدمی مدام خراب
وہ جو ٹوٹا پڑا ہے جام خراب
وہ بھی دشوار، ناتمام خراب

اے کیا مُنٹھ سے پھول جھڑتے ہیں خوب رو ہو کے یہ کلام خراب
 فراغ ہے بد چلن تو ہونے دو
 ستویں ہوتا ہے اک غلام خراب
 ”یادگار“

بے اثر ٹھہریں دعائیں سب کی سب
 رہ نہ جائے ہجر میں کوئی بلا
 عشوہ ہو یا غمزہ ہو یا ناز ہو
 کیا کروں میں اُن کی یہ تاکید ہے
 چھین کر دل، اُس سے راپا ناز کی
 گو نہ دیں اے نامہ بر کوئی جواب
 میں کروں تیری جفاؤں کا شمار
 میری ناکامی کے درپے ہے فلک
 جائے حوروں میں اگر تیرا شہید
 یا خدا آے گا وہ دن بھی کبھی
 دواغ کو ہے اُس کی رحمت سے اُمید
 بخشن دے گا وہ خطائیں سب کی سب

اُس بھر میں ہوں جس میں نہیں آشنا نصیب
 مجھ پر وہ مہربان اگر ہوں خوش نصیب
 فریاد، پیرزن کے فریبوں میں آگیا
 اس میں اجارہ کیا ہے قیمت کی بائیں
 قسمت سے غیر کی مری تقدیر کیا ملے
 ہنسنا ہے میرے گریے پر فرقت میں ملے
 قاصد پر اعتراض جو میں نے بہت کئے
 اُس دشت میں ہوں جس میں نہیں رہنا نصیب
 دشمن کہیں حسد سے کہ اس کا ہے کیا نصیب
 سر پہ پڑنے کے ساتھ ہی پھوٹا ہے کیا نصیب
 ملنا جو دوسرے سے نہیں ایک کا نصیب
 اُس کا جدا نصیب ہے میرا جدا نصیب
 روتا ہے میرے حال پہ محکو مر نصیب
 سر پیٹ کر وہ کہنے لگا یہ مرا نصیب

دنیا میں کوئی اس کا خریدار ہی نہیں
میں بیچتا ضرور جو بکتا مرا نصیب

ردیف (پ)

گلزار

مہرباں ہو کے جب ملیں گے آپ
جو نہ ملتے تھے سب ملیں گے آپ
آپ کیوں خاک میں ملائیں
ہم مصیبت طلب ملیں گے آپ
کارواں کی تلاش کیا اے دل
آ کے منزل پہ سب ملیں گے آپ
ایک تو وعدہ اور اس پہ قسم
یہ یقین ہے کہ اب ملیں گے آپ

دل غم آگ آدی ہے گر ماگرم

خوش بہت ہوں گے جب ملیں گے آپ

برسوں آنکھوں میں ہے آنکھوں سے پھر کر دل میں
راہ سیدھی تھی مگر پہنچے بڑے چکر سے آپ
شرم سے گواہ کسی جانب نظر اٹھتی نہیں
چٹکیاں لیس گے کلیجے میں اسی نشتر آپ

مستطاب

کیا سبب شاد ہے بشارت ہے جی آپ ہی آپ
چلی آتی ہے مجھے آج منہ سی آپ ہی آپ
ہم نشیں بھی تو نہیں سحر میں دل کیا بیلے
باتیں کر لیتے ہیں دو چار گھڑی آپ ہی آپ
کچھ تو فرمائیے اس بد مزگی کا باعث
آپ ہی آپ ہے رنج غلی آپ ہی آپ
کبھی کثرت سے غرض تھی کبھی حد منظور
کبھی وہ رنج آرا ہے کبھی آپ ہی آپ

دل لگی آگ ہے اے دل غم خبر لو جلدی

جو لگائے سے لگی کب وہ بھی آپ ہی آپ

ردیف (ت)

آفتاب

تم کہ بیدار کرو اور نہ شرم لاؤ خدا
ہم کہ ناکرہ دہ گنہ اور پشیمان بہت

تھوڑے تھوڑے بھی مچے جاتے ہیں قہار بہت
نہ سمجھے تو یہی کام ہے آستان بہت
بے خودی میں بھی رہتا ہے ترا وھیان بہت
اس مسافر سے چلے گا نہ یہ سامان بہت

حسرتیں روز نئی دل میں بھری جاتی ہیں
سوچے دل میں تھے عشق نہایت و شہوار
دل سے کس طرح بھلا دوں تجھ کو بے پردہ
حسرتیں لے تو چلیں روح، عدم کو لیکن

”گلزار“

آراستہ ہر ایک مکاں ہر مکاں دست
سحر کو بھی دھبنا لگائے گی رات
مری تیرہ بجتی دکھائے گی رات
کہ یوں بات کرنے میں جا لگی رات
ہیں زمیں پر بھی آفتاب بہت
ہے زمانے کو اضطراب بہت
ہے ابھی تیز آفتاب بہت
تکھے مری بات کے جواب بہت

آنکھوں میں رہ کہ دل میں ٹھہرے واسطے
گئی ہے نہ فرقت کی جائے گی رات
قیامت کے دن کیا نہ آئے گی رات
نہ میں بات کرتا اگر جانتا
شعلہ رو سیکڑوں نظر آئے
آنی کس کی نگاہ میں شوخی
شام ہونے تو دو چلے جانا
کچھ سمجھ کر وہ ہو گئے خاموش

دیکھئے کب عدم کو جانا ہو
کر چکے داغ پاؤں بہت
”ماہیات“

وہی دیوار کی صورت ہے جو در کی صورت
ہر بشر دیکھتے لگتا ہے بشر کی صورت
جب بنا کر کوئی آتا ہے سفر کی صورت
میری آنکھوں میں بھی پھرتی ہو گھر کی صورت
اب دکھائیں انھیں کس منہ و جگر کی صورت
کہ دکھائی ہے مجھے غیر کے گھر کی صورت
نظر آتی نہیں دونوں کو سحر کی صورت

بگڑی شوریدہ سری سے مرے گھر کی صورت
اُس کو دیکھ کر کوی محفل میں کیس کی صورت
نامہ برجان کے میں سے قدم لیتا ہوں
لے جنوں خاک میاں کو بیاباں سمجھوں
خط میں لکھا تھا کہ آتا ہے کلیجہ منہ کو
آج آنکھیں نہیں یا میں نہیں دیکھو تو غصہ
منتظر ہجریں ہم وصل میں مشتاق ہونم

کوئی دم کوئی گھڑی کل نہیں مٹی دل
میں بیاں کس کروں آنکھ پہر کی صورت
نہیں سنتے وہ اب ہماری بات
بیچ ہے بن آئے کی ہے ساری بات
دو دو باتیں ہوئی تھیں غلط
رکھ لی اللہ نے ہماری بات
خیر سے اُس نے ہی پوچھا
کر لے دی تھی بے قرار کی بات
تھیں ہے امتحان ترے آگے
میرے آگے ہے جان تیری بات
خامشی میں ادا کریں مطلب
تو ہے اُن کی اختیاری بات

لوٹ لیتی ہے داغ کے دل کو

تیری ہر ایک پیاری پیاری بات

”یادگار“

نظر میں چھ گئی اُس گل غدار کی صورت
بے پھول بھی تو کھلتا ہے خار کی صورت
خوشی سے کہتے ہیں یہ بھی مرا ہی عاشق تھا
وہ دیکھتے ہیں نئی جس مزار کی صورت
اشارہ ہے، مری جانب سے مرگیا اب تو
بنا کے بھیجی ہے خط میں مزار کی صورت
تمہارے حسن کی لینی ہے داؤد آئینے سے
کہ اُس نے دیکھی ہے اچھی ہزار کی صورت
کہا جو میں نے انھیں بدگماں تو کہتے ہیں
نکالیں آپ مرے اعتبار کی صورت
ہمارے ساتھ تم آئینہ دیکھو خلوت میں
جو چاہتے ہو نظر آئے چار کی صورت
یکس قدر مرے صیاد کو ہے استغنا
مجھے نہ حشر میں پہچانتا، جو برسوں تک
نہ بھولے دیکھی ہوئی ایک بار کی صورت
کر سکوں اُس پر فحبت کی نظر کیا طاقت
بزم میں پیار سے دیکھوں جو ادھر کیا طاقت
بحر کی ایک گھڑی بھی ہے قیامت کی گھڑی
ہم کریں شام سے مہر کے سحر کیا طاقت
توڑ ڈالے ہیں ہزاروں کی دل اس کا فتنہ
عہد توڑے وہ رقیبوں سے مگر کیا طاقت
لے جنوں زور سی جوش سی تجھ میں مگر
سر پہ لے جائے اٹھا کر کوئی گھر کیا طاقت

داغ سے جگمگماں بد نظری کا ہے عبت
کیا جمال اُس کی وہ ڈالے نظر کیا طاقت

غربت میں یاد آتی ہے کیا کیا وطن کی بات
وہ کو کہن کے ہاتھ رہی کو کہن کی بات
میرے دہن میں آئی تمہارے دہن کی بات
یہ ہے اُسی کے لب کی اُسی کے دہن کی بات
جو کان میں پڑی ہے مرے برہن کی بات

خیر سچّی سہی تمہاری بات
کیوں بدلتے ہو ایسی پیاری بات
ایسی شیریں ہے کیا تمہاری بات
اس سے کرنا بہوشیاری بات
رکھ لے میری یہ رازداری بات
کہہ چکا تھا اگرچہ ساری بات
اور رہ جائے گی ہماری بات

پوچھے سفر میں کوئی گھر سے عدن کی بات
سر سھوڑے لاکھ عشق میں کوئی تو کیا ہوا
انکار آج وصل سے میں نے بھی کر لیا
کیا نامہ برد وصال کا اقرار کر لیا
موقع ملے تو کان میں اعطی کے ڈال دوں

بات بڑھ جائے گی جو چپ نہ ہوں
باوفا کہکے بے وقاف نہ کہو
کہتے ہو کیوں چبا چبا کرتم
بات پکڑے نہ تیری لے قاصد
بات دل کی نہ پھوٹ جائے کہیں
بات پر بات یاد پھر آئی
ایک دن ہم نہ ہوں گے دنیا میں

ردیف (ط)

”گلزار“

غضب کیا کہ عبت خاک میں نلائی چوٹ
رہ جانتے ہیں مجھے دیکھ کر چھپائی چوٹ
حریف ہو کے اٹھائے گا کیا پرانی چوٹ

لگائی آپ نے کیوں میری قبر پر ٹھوکر
سلام میں نے کیا رکھ کے ہاتھ سینے پر
جب اپنے ہاتھ کی تجھ سے نہ اٹھ سکی فرہاد

ردیف (ث)

”گلزار“

کوئی نہ کوئی شغل ہو یا ہو بکار یا عبت
کنے کو تھا بجا درست منہ نہ کل گیا عبت

گریے سے ہے ہنسی مری داغ سے دل لگی مری
جگہ سنا کے جب کہا ہم سے کوئی وفا کرے

عشق میں تیرے فتنہ گریں گے اٹھائے اس ر
 تیکہ کلام ہے مرا کوئی کرے وفا بحث
 ”ماہتاب“

پڑا ہے بل جبین کیا سبب کیا وجہ کیا باعث
 خفا رہتے ہو اکثر کیا سبب کیا وجہ کیا باعث
 سنبھل کر گفتگو کرتے ہو لیکن باتوں باتوں میں
 کہا کر ہم نے ہر جائی تو کیوں تم نے بُرا مانا
 یہ حیرت ہے کہ اُس کافر نے مجکو فوج کر نہیں
 طبیعت میری جب سنبھلی ذرا اُن کو عجب آیا
 اشاروں میں ہوئی تھیں مجھ سے اُن سے آج کچھ باتیں
 ہوا ہے تیر خیر کیا سبب کیا وجہ کیا باعث
 ستم ہوتے ہیں مجھ پر کیا سبب کیا وجہ کیا باعث
 بگڑ جاتے ہیں تیر کیا سبب کیا وجہ کیا باعث
 پھر کرتے ہو دن بھر کیا سبب کیا وجہ کیا باعث
 کہا اللہ اکبر کیا سبب کیا وجہ کیا باعث
 ہوا آرام کیوں کر کیا سبب کیا وجہ کیا باعث
 یہی چرچا ہے گھر گھر کیا سبب کیا وجہ کیا باعث

روایت (ج)

گلزار

وہ جاتے ہیں آتی ہے قیامت کی سحر آج
 اُمید یہ کشتی ہے وہ آتے ہیں ٹھہر جا
 جس دست کو دیکھا مجھے دشمن نظر آیا
 بسمل ہی کیا اُس کو جسے خواب میں دیکھا
 وعدے پر مے اُن کے قیامت کی ہی تکرار
 یہ شوقی یہ ارمان یہ سرت یہ تمنا
 روتا ہے گلے مل کے دعاؤں سے اثر آج
 ہے یاس کی تاکید کہ دنیا سے گزر آج
 جب تک مری نظروں میں ہی تیری نظر آج
 سوتے میں بھی لڑتی رہی قاتل کی نظر آج
 اور بات ہے اتنی کہ اُدھر کل جاؤ دھرا ج
 کیا ہو مرے قابو میں تم آ جاؤ اگر آج
 تھی کل سے تلاش اُن کی مرقی پر لے داغ
 نکلے وہ عزادار بنے غیر کے کھنڈ آج

بے وقت کی چڑھی ہے نہ ہو گا اتار آج
 لے بے خودی وہ آئیں تو میں شیش میں آؤں
 ہوتے ہیں تیرے مست کو ہی ہوشیار آج
 وہ بھی تو میری طرح کریں تھپتھپار آج

وہ پوچھتے ہیں حال مرا بار بار آج
کتنا ہوا ہے صاف ہمارا غبار آج
آنسو نکل پڑے مرے بے اختیار آج
بلبل نے مجھ کو دنیہ کے کھایا ہے خاک آج
کل سے زیادہ اور ہے وہ بے قرار آج
خط کے جواب کا ہے ہمیں انتظار آج

شاید لگی ہے اُن کو مری نزع کی خبر
آئینہ ہو گیا ترے دل میں ستم شعار
ناصح نے میرا حال جو مجھ سے بیاں کیا
سچ ہے کھٹک ہی جاتی ہے صورت حریف کی
اب تیرے درو مند کا بس ہو چکا علاج
کل جلے گا پیام براپنا، یہاں یہ شوق

مہتاب

پھر کس طرح سے ایک ہوا چھا بُرا مزاج
اللہ کیا دماغ ہے اللہ کیا مزاج
پوچھوں مزاج تو وہ کہیں آپ کا مزاج
بنتا نہیں بنائے سے بگڑا ہوا مزاج
ہر وقت دیکھتے ہیں مزاج آشنا مزاج
بدلی ہوئی نگاہ کتنی بدلا ہوا مزاج
کتنی شریر طبع ہے کیا چلبلا مزاج

میرا جہد مزاج ہے اُن کا جدا مزاج
دیکھا نہ اس قدر کسی معشوق کا غرور
کس طرح دل کا حال کھلے اس مزاج سے
تم کیا کسی کے دل میں بھلا گھر بناؤ گے
پالا پڑے کہیں نہ کسی بد مزاج سے
کل اُن کا سامنا جو ہوا خیر ہو گئی
اُن کو بغیر چھڑ کئے چین ہی نہیں

سچ ہے خدا کی دین میں کیا دخل ہو سکے
اک دماغ کا مزاج ہے اک آپ کا مزاج

میں بھی جاتا ہوں ساتھ غیروں کے
کیا ڈریں گے وہ اس سے محشر میں
تم وہاں تھے تو دل وہاں کل تھا
کل ادا دل کا حال ہو کہ نہ ہو
دوست دشمن کا امتحاں ہے آج
کل یہی ہو گی جو فغاں ہے آج
تم یہاں ہو تو دل یہاں ہے آج
سن لو گو یا مری زباں ہے آج

اس ہفت پر لگائیں گے وہ تیر
دل نشیں دماغ کا نشان ہے آج

رولیف (بج)

”گلزار“

یوں مصویر یار کی تصویر کھینچ
کچھ ادا کچھ ناز کچھ سر پر کھینچ
بھینچ یوں رتال میرا زائچہ
شکل کی جایار کی تصویر کھینچ
دلغ کو تو نیم بسمل چھوڑ دے
دل سے اسے سفاک دھاتیر کھینچ

”مہتاب“

جس دم رقیب کہنے پر آتے ہیں جھوٹ سچ
قاصد کے کچھ کلام غلط ہیں تو کچھ صحیح
اول ہی سے ہے اُن کا خوشا بد غلبہ ملج
انصاف یہ کہ اُن کے سوالوں کا کیا جواب
جو ہراس آئنے کے ہوئے خوب آشکار
وعدہ وفا کریں نہ کریں آئیں یا نہ آئیں
اُن کو مری طرف سے لگاتے ہیں جھوٹ سچ
ہم کو الگ الگ نظر آتے ہیں جھوٹ سچ
پھر ہاں میں ہاں ندیم ملاتے ہیں جھوٹ سچ
باتیں اگرچہ ہم بھی بناتے ہیں جھوٹ سچ
دل میں تمہارے سب نظر آتے ہیں جھوٹ سچ
گہرا کے کچھ وہ بول تو جاتے ہیں جھوٹ سچ

رولیف (ج)

”گلزار“

بلڑ گئی ہے یہاں طرح جہاں کی طرح
چھڑا دے قید سے اسے قید ہم ہیروں کو
مجھے یہ حکم ہے زہنا تم نہ کرنا عشق
دل نہ رہا سینے میں دم کی طرح
خامہ گراضعف سے پر نکلیاں
میری وفا بھی عجب استاد ہے
کہاں کی وضع کہاں کی ادا کہاں کی طرح
لگا دے آگ قفس کو بھی آشیاں کی طرح
نصیحتیں بھی وہ کرتے ہیں امتحاں کی طرح
ٹوٹ گیا تیری قسم کی طرح
چلتی ہیں کاغذ پر قلم کی طرح
تم کو سنبھاتی ہے ستم کی طرح

غیر کے آگے وہ مرے حال پر
لطف بھی کرتے ہیں ستم کی طرح

ختم باب

لیتا ہے آدمی ہی سے تو آدمی صلاح
میں پوچھتا ہوں آپ سے الفت کے باب
دل کو صلاح کا رہنما کر ہوئے خراب
کہتے ہیں جب وہ مجھ سے تجھے ہم کریں حسن
وہ دوست ہے مشیر، تجھے جو وقت پر
عادت میں فرق مارنے جدا، وضع مختلف
مرضی سے دوست کی ہے غرض مرہم ہی نہ جلا
قائم مزاج کیا ہوتھیں وہ نہیں رعب
پیری میں خاک تو بہ کروں جب کہ طیب

میری وہی صلاح ہے جو آپ کی صلاح
دیکھ خدا کے واسطے اچھی کوئی صلاح
دشمن وہی ہے نے جو برائی بات کی صلاح
کہتا ہوں ہاتھ باندھ کے جو آپ کی صلاح
یہ مشورہ خلاف ہے یہ ہے بُری صلاح
اے پند گو ملے گی نہ میری تیری صلاح
اُس نے ہنسی خوشی مجھے مرے کی صلاح
دل کی طرح بدلنے لگی ہر گھڑی صلاح
نادان ایسے وقت میں ہے مے کشی صلاح

کیوں مدعی سے چارہ طلب داغ ہو گیا
کیا جانے ایسے شخص کو کیسے دی صلاح

یادگار

اُن کو پہنچا ہے پیام اچھی طرح
ساقیادے پھر کے جام اچھی طرح
ان بُرے ڈھنگوں پہ تم کو ناز ہے
تم بلاتے ہو ہم آئیں گے مگر
کاش آئے سیدے تک ہی اُن کا ہاتھ
منہ ہی منہ میں گالیاں دیکھ نہ آپ
ہم کو ملتا ہی نہیں اُس کا پست
دیکھئے ارشاد کیا کرتے ہیں وہ
مجبور رکھے پاس اخذت کے لئے

اب نکل آئے گا کام اچھی طرح
سیر ہو یہ تشنہ کام اچھی طرح
کیا ہے بد وضعی کا نام اچھی طرح
بزم کا ہوا ہتھام اچھی طرح
وہ نہیں لیتے سلام اچھی طرح
کیجئے ہم سے کلام اچھی طرح
ڈھونڈو ڈالا ہر مقام اچھی طرح
سُن لیا قصہ تمام اچھی طرح
خوش کرے گا یہ غلام اچھی طرح

دیکھ لیسا خواب میں آئیں گے ہم
لے کے دل کو تم بھی رکھنا چین سے
لاکھ کر لو انتظام اچھی طرح
ہم نے رکھا ہے مدام اچھی طرح

ردیف (خ)

”گلزار“

وہ بدخواہ بدزبان غیار گستاخ
رہوں چپ تو کہیں چپ لگ گئی جو
ہوا دربار کا دربار گستاخ
اگر بولوں بتائیں یار گستاخ
خبر اچھی سنائی نامہ بر نے
کہ بیٹھے ہیں وہاں وچار گستاخ

مہتاب

زرگسی چشم ہے بلا کی شوخ
ہر نگہ تیری انتہا کی شیر
شوخی بھی اور انتہا کی شوخ
تیری تفسیر انتہا کی شوخ
ابتدا میں ہے انتہا کی شوخ
ہے زباں ایسی بوحیا کی شوخ
جو فرشتے سے بھی نہ باز آے

ردیف (د)

گلزار

اُس نے اگر کرم بھی کیا تو جفا کے بعد
حسرت سے تک رہا ہوں جو تھک و سبب یہ
آیا میری خبر کو مستمک قضا کے بعد
خاک اُڑتی دیکھتا ہوں میں بپنی خاک کو بعد
بھولے ہم ان کو پہلے ہی ناراض کر دیا
چو کے ہم ان سے کرتے تھے شکوہ دعا کو بعد
خاموش میں جو ہوں تو جہاں کامیاب
تھا شیر پھر ملے گی نہ میری دعا کے بعد
جس دل کو لگی ہو وہ کرے خاکِ نقاب
سیب کچے تری فریاد یہ کس کی زباں بند
اس عشق نے کیا فصل لگایا ہے دلوں پر
کینہ ہے وہاں بند تو حسرت ہے یہاں بند

اُس زلف کا بے طرح جادل میں لتور اندھیر ہے اس گھر میں ہوا کھٹلے دھواں
 اے محتسب اک دم سے ترے کتنے نقاہیں ستیشے کا ہے دم بند صراحی کا کلا بند
 دم رکتے ہی آنکھوں میں نکل پڑتے ہیں آنسو بارش کی علامت ہے جو ہوتی ہے ہوا بند
 کہتے تھے ہم لے داغ وہ کوچہ ہے خطرناک
 چھپ چھپ کے مگر آپ کا جانا نہ ہوا بند

چھپتی ہے کب چھپاے سے لے خوب پسند
 اے غم معاف کر کہ یہ حصہ ہے عشق کا
 آفت ہے محتسب کی نظر سے خدا بچاے
 جی چاہتا ہے روز بدل جاے روز گار
 کہتے ہیں ہم نشیں کو مرے غیر کے عوض
 آنسو گرا جو آنکھ سے تقدیر نے کہا
 حسرت کا یہ فرا ہے کہ دل میں خلش رہے
 میری طرح سے جاے گی تجھ پر کسی کی جان
 لے شیخ جس کو جو نہ ملے گا بڑھے کا شوق
 کیا کیا بُری طرح سے ملایا ہے خاک میں
 دینے لگے اخیر وہ باتوں میں گالیاں
 سنا حسرتوں میں ایک تو معلوم ہو مجھے
 محشر میں خلق اپنی بھصبت میں مبتلا
 اے دل غم چکچکاتے ہو ذلت سے عشق کی

دنیا میں ہو تمہیں تو بڑے آبرو پسند
 نہ ہو کیوں کر افضل ہمارا محمد
 کہ ہے اپنے پیارے کا پیارا محمد
 کہاں ہے کہاں ہے ہمارا محمد
 ابھی فرشتے سے کمرش مل جائے جھک کر
 کریں گے طلب کا اشارہ محمد

یہی بات عاشق نے معشوق سے کی
 صد اخیر مقدم کی کہے سے آئی
 نہیں تیری فرقت گوارا محمدؐ
 حرم سے جب آئے دوبارا محمدؐ
 بلا لودینے میں پھر دل غ کو تم
 نہیں ہند میں اب گزارا محمدؐ
 مہتاب

ملی ہم کو حجت قیامت کے بعد
 نہ ہو مہرباں ہو کے، نا مہرباں
 حیا کے تہمت کے اغماض کے
 لڑیں گے وہ حوروں سے فروویا
 بحث عذر ہے اب بحث لطف ہے
 مرے حال پر جسم آہی گیا
 محبت سے پہلے نہ کیوں مر گیا
 نہیں اسکے خوگر ہم اے آسماں
 وفادار ہوتے ہیں دیر آشنا
 مجھے منہ لگا کر نہ دل سے اُتارا
 اسی کا مزا ہو تو کیسا کیجئے
 ملے کیا خدا جانے حجت کے بعد
 عداوت بُری ہے محبت کے بعد
 مرے رہا ہوں شکایت کے بعد
 یہ فتنہ اُسٹھے گا قیامت کے بعد
 کروں شکر کیوں کر شکایت کے بعد
 وہ چل کر لپٹ آئے نصرت کے بعد
 مری موت آئی طبیعت کے بعد
 نہ دے ہم کو تکلیف راحت کے بعد
 یہ عقدہ کھلا ایک مدت کے بعد
 کہ ذلت نہیں دیتے غوت کے بعد
 کہا مانتے ہیں وہ حجت کے بعد

تڑپنا نہ دیکھا گیا داغ کا

ہوا خاتمہ کس مصیبت کے بعد

اے وعدہ فراموش رہی تجھ کو حیف آیا د
 جو رنج اٹھائے ہیں وہ بھولے نہیں جاتے
 تم خواہ عداوت سے سمجھو کہ محبت
 وہ سنتے ہیں کب ل سے مری رام کہانی
 سنتا ہوں رقیبوں سے بڑا معرکہ گزارا
 یہ بھول بھی کیا بھول ہے یہ یاد بھی کیا یاد
 غم دل سے سوا یاد ہے دل تم سے سوا یاد
 رہتی ہے رقیبوں کی مجھے تم سے سوا یاد
 فرماتے ہیں کچھ اور بھی ہے اس کے سوا یاد
 اُس وقت مجھے بھول کے تم نے نہ کیا یاد

گو جان سے جاتا ہے تری بزم میں جانا
دل دیتے ہیں تو مفت ہی کیا یاد کرو گے
اُس کو ہی شکایت ہوئی جس کو نہ کیا یاد
احسان جو مانو گے تو اُسے گی وصال یاد
ترجیحی سی نگہ یاد ہے برجھی سی ادا یاد
عشتر میں حسینوں کی طرف تاک لگائے
وہ میں ہی تو ہوں گاہ رہے تم کو ذرا یاد

معتشوق سے لے داغ تغافل کا گلہ کیا
کیوں یاد کرے تجھ کو، کرے اُس کی بھلا یاد

یادگار

وہ ملیں عید کے جو دوسرے دن عید سے بڑھ کے ہو وہ باسی عید

ردیف (و)

مفتاب

چار دن کا ہے سب غور، گھمنڈ کیجئے اپنے دل سے دور گھمنڈ

ردیف (و)

گلزار

کھینچی ہیں زمین پر کیسریں یوں لکھتے ہیں خاکسار تعویذ
اُن بازوؤں پر فدا ہیں جوشن صدقے، قرباں نثار تعویذ
پر دے میں رقیب کی ہے تصویر سینے پہ ہے آشکار تعویذ

ردیف (ر)

آفتاب

غیر بھی کرتے ہیں میری طرح آہیں کیوں کر میں بھی دیکھوں تو پلٹتی ہیں نگاہیں کیوں کر
پہاہ کا نام سب آتا ہے بگڑ جائے ہو وہ طریقہ تو بتا دو تمہیں چاہیں کیوں کر

شرم سے آنکھ ملاتے نہیں دیکھا ان کو
غیر کی چاہ کا دم بھرتے ہو تم کیا جانو
پار مونی ہیں کلیجے سے لگا ہیں کیوں کر
نالے کس طرح کیا کرتے ہیں آہیں کیوں کر

واع وہ چاہتے ہیں غیر کو چاہے یہ بھی
جو برا چاہے ہمارا اسے چاہیں کیوں کر

دل نکلے کس طرح ترے پیکار کو چھوڑ کر
اک پل کی زندگی بھی غنیمت ہے داپر
جاتا ہے گھر سے کوئی بھی مہماں کو چھوڑ کر
ملتے ہیں اشک خاک میں مڑگاں کو چھوڑ کر
قتل خدا کے واسطے اک زخم اور بھی
تلوار پھر سپنہاں نمک داں کو چھوڑ کر

ہر حید رام پور میں گھبرا رہا ہے واع
کس طرح جائے کلب علی خاں کو چھوڑ کر

کیوں نہ مر جائیے اس چھیڑ پر قرباں ہو کر
جب کہیں جاتے ہو آتے ہو پشیمان ہو کر
دل میں چھپتی ہے متنا تری ارماں ہو کر
تم کو جانا نہیں آتا ابھی مہماں ہو کر
خیر بہتر ہے تغافل ہی سہی سن لینا
مصلحت سے نہ کیا جو تو کیا ہوتا ہے
نالے رہ جاتے ہیں رک رک کے مرے شینے
دیکھنے والے ہی سو عیب لگا دیتے ہیں
تیری حسرت مجھے لائی ہے تری محفل میں
تجھ کو معلوم بھی ہے رات کو در پر تیرے

واع تو کب سے جاتا ہے جو بت خانے کو

شرم آتی نہیں کم بخت مسلمان ہو کر

مکدر ہم کو رکھنا تھا تو یوں اے چرخ رکھنا تھا
کہورت دل میں رہتی اس کے کوچے کی زین بن کر

یہ سننے ہیں ہاں شور بریاں کی محفل میں

گئے تھے رات کو کیا واع دیوانے تھیں

تم گھر سے تو نکلو کوئی آیا ہے مسافر
تم بات تو کر کو کسی رہ گیر سے باہر

دربان کے جھگڑنے بڑا کام نکالا
گھبرائے وہ نکلے اسی تدبیر سے باہر
کہتے ہیں مری قبر پر وہ پھر بھی تو نکلیں
یہ مرد نکالو کسی تدبیر سے باہر

گلزار

تمام عالم میں خاک چھانی عیشی آخر کو تنگ
بھرے ہوئے ہیں ہزار رماں پھر اُس کی حشر کی گڑ
جب آدمی کو بنایا تو وہ تو دل پر پٹھا خندنگ
کہاں نکل جاؤں اُسی میں ل کی بہت ترنگ
رہے گا خنجر تیرے دھنکا کہ تو نے بے جرم اُس کو مارا
یہ دواغ کا خون ہے ستمگر چھے گا ہرگز نہ زنگ ہو کر

مرے ہی واسطے بیٹھا ہے پاس باں در پر
کہاں بگوئے یہ تھا، کچھ یقین تھا صرصر پر
مے جو راہ میں کہتے ہیں آئے گھر پر
کسی نے خاک نہ ڈالی مرے مفت در پر
نہیں ہے ہوش سے خالی ہماری بے ہوشی
کہ بے خودی میں گرے بھی جو ہم تو ساغر پر

اُکھ رہا ہے وہ دیوانہ دواغ درباں سے
بیپا ہے حشر کا ہنگامہ آپ کے در پر

جب تڑپ دیکھتے ہیں اُس کی وہ مائل ہو
اُگیا مفت کے چکر میں ازل سے ناحق
لوٹے آپ بھی جی چاہتا ہے دل ہو کر
اے فلک تو مری تقدیر کے شامل ہو کر
کہ رہ رہ گیا ہے مرا ذکر جیل کو
مقدر نے رو رو دیا ہاتھ مل کر
ہوے کچھ ادھر کچھ ادھر لوگ مل کر
کیا قصد سو بار زانو بدل کر
گری ہے کوئی شے بغل سے نکل کر
قیامت کرے گا یہ فتنہ محفل کر
گیا تھا گریباں سے پہلے نکل کر
کہ اعمال نامہ لکھا خط بدل کر
اک دم میں فرج اور ہے اک پل میں نظر اور
میرے دل کو باتوں میں بہکا رکھنا
مجھے یاد ہے اپنی صحرانوردی
گناہوں سے میرے یہ کاپنے فرشتے
ہر وقت ہے چتون تری لے شبعہ کر اور

جیتانہ بچے ایک بھی جاں بر نہ ہو کوئی
 حیف شرمندہ نہیں تو ستم آرا ہو کر
 یہ تمنا ہے شہیدوں کو ترے لے قال
 کل کچھ اقرار بھی تھا آج ہے بالکل نکار
 کیا ہے دس دہائیوں کو براؤں خان طحا
 نہ طور دیکھے نہ رنگ بے غضب تیاہوں لگا
 رہے گی اک وز جان جا کر ہے نہیں شہنشاہ لگا
 بچے گی یاروں میں کوئی اگر نہ توبہ زہد خدا کر
 طبیب کہتے ہیں کچھ دو اگر حبیب کہتے ہیں سنا کر
 جفا پھیر جاو ہی نہ ہوگی کسی کی فریاد ہی نہ ہوگی
 تری محبت نے مار ڈالا ہزار ایذا سے محکوم ظالم
 نہیں تو ہو جو کہ خواب میں نہیں تو خیال ہو
 ستم کے جولدت آشنا ہوں کرم سے بے لطف بے مروت
 شراب خانہ ہے یہ تو زاپہ طلسم خانہ نہیں جو ٹوٹے
 جو ظلم کرنا تھا سر پر میرے تو اور فتنے اٹھاؤ تھو
 نہ ہر بشر کا جمال ایسا نہ ہر فرشتے کا حال ایسا
 یہ بیتخان ہے کہ جو سخی ہیں ہمیشہ محتاج تروی ہیں
 خدا کا ملنا بہت ہے آساں توں کا ملنا ہر وقت مشکل
 اتنی قاصد کی خبر گزری کہ آج کو چور سے فتنہ کر کے
 رقیب اچھے ہیں نے مانا برا مجھے تو نے دل سے جانا
 تلاش تھی مجھ کو نامہ بر کی خبر نہ تھی ہاں اس خبر کی
 اتنی خبر موبے ڈھب جنوں نے ہاتھ دوڑا یا
 یقین ہے ہم کو ہوں گے سب ہی انداز جنت

دو چار ستم گار ہوں تیرے سے اگر اور
 ہم یہ کرتا ہے ستم یار ہمارا ہو کر
 کہ نہیں قتل ہوں ہم زندہ دوبار ہو کر
 مٹ گیا حیف ہے اتنا بھی سہارا ہو کر
 لگائیں وہ تمہیں کہ بولا خدا خدا کر خدا خدا کر
 وگرنہ دیتا ہے دل زمانہ یہ آزما کر وہ آزما کر
 عدو سے کہتا ہوں تنگ کر کہ تو مرے حق میں کچھ کر
 کہاں کی حجت ہے فیصلہ کر شباب نادان بی جا کر
 رقیب کہتے ہیں لہجہ کر غضب میں آیا ہوں لگا کر
 فحاش کی بنیاد ہی نہ ہوگی کیا جب کہ دل لگا کر
 رُلا رُلا کر کھلا کھلا کر جلا جلا کر مٹا کر
 کہاں چلے آنکھ میں سما کر کہھر کو جاتے ہوں لگا کر
 جو تو وفا بھی کرے تو ظالم یہ ہو تقاضا کہ پھر جفا کر
 کہ تو بہ کرتی گئی ہے توبہ بھی یہاں سے نہ نکلتی
 اٹھائی ہے تم نے تو قیامت رقیب کو زہر میں بٹھا کر
 کچھ اور سے اور ہو گیا تو مری نظر میں سما کر
 دغا نے میری اثر دیا ہے تمام عالم کو ہاتھ اٹھا کر
 یقین نہیں کر کسی کو ہم تو کوئی لئے اسے منا کر
 صبا نکلتی ہے لڑکھڑا کر نسیم چلتی ہے تھر تھڑا کر
 بھلوں سے کرتے ہیں سب بھلائی کسی برو کا کچھ بھلا کر
 نہ پاؤں کی سدھ رہی نہ سر کی گئی ہے ایسی صبا کر
 کھ آفت ہے دامن پر قیامت ہے گریبان
 فرشتوں کی نگاہیں ہیں تری مجلس کے سامان

رب ہمارا عیب اں ہے یہ کرنا گناہیں
 رات میں تھریر کیا کرتے ہیں اہل دوش پر
 یہ سنا تھا آج میں نے اپنے کھینچی تھی تیغ
 جب سے گردن کو مری بھاری ہو پل پل شوق

لے گئے ہیں آج تو اسے داغ وہ سینے سے دل

مہر سلامت آپ پانے کے نہیں کلی دوش پر

تیری زلفوں پہ بلایں جو بلا گرداں ہیں
 قتلے قربان ہیں اسے شعبہ گرا نکھوں پر

داغ کے دل کا تو کچھ بھید نہ پایا ہم نے

ایک حسرت سی برستی ہے مگر آنکھوں پر

مجھے کہتے ہیں نکالیں گے ہمیں کچھ تدبیر
 صاف کھدو کہ دل آیا ہے تمہارا کس پر

وہی قاتل وہی مجھ پر وہی منصف بھی
 اقرار میرے کریں خون کا دعویٰ کس پر

جو کیا میں نے کیا کس نے ترے ساتھ لوگ
 جو ہوا مجھ پہ ہوا ہے ستم ایسا کس پر

دے دیا اسکے مہیضوں کو خدانے بھی جواب
 آپ بھولے ہوئے بیٹھے ہیں میسج کس پر

سامنے غیر کے تم فتنہ مجھے کہتے ہو
 چھائی جاتی ہے یہ دیکھو تو سر پا کس پر

دل چڑایا ہے مرا آپ بھری محفل میں
 اور کہتے ہیں کہ ہے شبہ تمہارا کس پر

داغ جاتے تو ہیں مقتل میں پر اول سب سے

دیکھئے وار کرے وہ ستم آرا کس پر

چلتے پھرتے بھولے بھٹکے بارہا پہنچے ہیں ہم
 ہائے ظالم غیر کے دل میں ترا گھر دیکھ کر

حسرتیں اتر رہی ہیں آرزوئیں ماشاں ہیں
 میری قسمت دیکھ کر میرا مقدر دیکھ کر

سننے ہی نالہ مرا وہ رو گئے خنجر کبھ
 کچھ سمجھ کر سوچ کر ڈر کر سنبھل کر دیکھ کر

دید کے قابل ہے اسے زاہد تماشا حشر کا
 جائیں گے جنت میں لیکن سیرن بھر دیکھ کر

سخت جانی سے بنے کیا داغ دیکھا جا ہے

آج لائے ہیں وہ تنو و تنو میں خنجر دیکھ کر

مہتاب

چارہ گر مارتے ہیں کیوں تدبیر پر
چھوڑ دیں مجھ کو مری تقدیر پر
یوں تو سر پہلو بٹھائے وصل کے
دل نہیں جمتا کسی تدبیر پر
بھیج کر خط پھر مکر جانایا کیا
دیکھے آئے ہیں اس تحریر پر

داعِ پیچ ہے جو خدا چاہے کرے

آدمی کا بس نہیں تقدیر پر

خلوت میں جب کسی کو نہ پایا ادھر ادھر
گھر کے دیکھتے تھے وہ کیا کیا ادھر ادھر
نفرت ہے اُن کو وصل سے میرا ہی سوال
بے ڈھب پڑا ہوا ہے یہ جھگڑا ادھر ادھر
دیکھ اے صبا اڑے نہ اسیروں کا آشیان
ہونے نہ پائے ایک بھی تنکا ادھر ادھر
تم رات کو کہاں تھے تمھاری تلاش میں
پھرتا تھا کوئی ڈھونڈھنے والا ادھر ادھر

اُس فتنہ گر سے پھر بھی تو پالا پڑے گا داع

ہے تاک جھانک آپ کی بے جا ادھر ادھر

یہاں تک تو پہنچا کر یہاں سے بڑھ کر
کہاں جائے گا چاک، داماں سے بڑھ کر
خلش گر نہیں کوئی مڑ گاں سے بڑھ کر
کھٹکتی ہے یہ پھانس پیکاں سے بڑھ کر
نکلنا نہیں پاؤں وحشت زدوں کا
نہیں کوئی زنداں بیا باں سے بڑھ کر
نہ پوچھو اُسے کون ہے کیا بتائیں
مگر ایک دیکھا ہے شیطان سے بڑھ کر
عجب بے خلش زندگی ہو رہی ہے
دیا نیاں نے لطف ارماں سے بڑھ کر
کریں غیر کی اور تعریف کیا ہم
وہ ہے سنگ دل تیرے دریاں سے بڑھ کر
فرشتوں کو نسبت نہیں عشق میں کچھ
نہ انسان سے گھٹ کر نہ انساں سے بڑھ کر
یہ حوروں پہ مقرر ہے بے دیکھے بھلے
نہیں کوئی عاشق مسلمان سے بڑھ کر

دیا سفت، دل داع نے اُس پری کو

نہیں کوئی نادان انساں سے بڑھ کر

یوں برس پڑتے ہیں کیا ایسے وفا داروں پر
رکھ لیا تو نے تو عشاق کو تلواروں پر

مال کاموں ہے موقوف خریداروں پر
لے کج بخت چھڑک دے اسے غواروں پر
خفگی مجھ سے سزا ہے مرے غم غواروں پر
کیا چھٹائی ہے تم سے کچھ کی دیواروں پر
کچھ بناو کچھ نشان اپنے طلب گاروں پر

دماغ کا عشق بھی دنیا سے نرالا دیکھو
دل جب آتا ہے تو آتا ہے دل آزاروں

بندہ پرور منصفی کرنا حسد کو دیکھ کر
آشنا کو دیکھ کر نا آشنا کو دیکھ کر
تو بھی عاشق ہو ہی جاتا اس کو دیکھ کر
اس کو دیکھ کر یا اس کو دیکھ کر
قیس دیوانہ ہوا تھا اس بلا کو دیکھ کر
غیر نے مہندی لگائی اس کے ہاتھوں میں جو دماغ
خون آنکھوں میں اتر آیا حسد کو دیکھ کر

دل خوش نہ ہو تو کس کا تماشا کہاں کی
آئینہ ہم کریں گے تمہاری خزاں کی
جنت کی سیر سے ہے سو اس مکان کی

دلی میں پھول والوں کی ہے ایک سیر دماغ

بلدے میں ہم نے دیکھی سارے جہاں کی سیر

ستم کیجے تو تھم تھم کر جھٹا کیجے تو رہ کر
ہزاروں بار نکلا وصل کی شب چاند گہر کر
اگر دل یاس سے بیٹھا ابھارا ستم نہ کر کر
یہی لے دماغ پھٹا دیکھو آتا ہوڑا کر

مختصر قدر ہے رحمت کی گنہگاروں پر
محب توڑ کے شیشہ نہ بہا مفت شراب
کیوں ترپنے نہ دیا اس کو وہ یہ کہتے ہیں
عاشق آئے ہیں کہ دیوانوں کا شکر آیا
حشر کے روز بھی ایک ایک کی پہچان ہے

میرے دل کو دیکھ کر میری وفا کو دیکھ کر
دل لگانا تھا زمانے کی ہو کو دیکھ کر
ہم مٹے جس پر تری بے ساختہ وہ بات تھی
دل باہے تم بھی شوخی بھی دل کس کو دور
اُس نے حیرت سے کہا دیکھی جو لیلیٰ کی شبیہ

اپنی نظر میں بیچ ہے سارے جہاں کی سیر
اب تک تو دیکھتے رہے جو بن ہزار کا
دنیا کے دیکھنے کے لئے آنکھ چاہئے

مڑے لوں روکے میں تھوڑے تھوڑے ظلم سہ کر
چھپایا زلف نے چہرہ تو شوخی نے کیا ظاہر
ترپنے میں مرا آتا ہے اس کم بخت کے ہم کو
چھٹا تھا نہ آئیں گے تو کیوں جانے دیا آنکو

کان میں سن لو کہ رسوائی نہ ہو
 ہو گیا صیاد بھی عاشقِ فرج
 جب پسند آتا ہے میرا شہر انھیں
 رہ گیا ہے دل تھاری نرم میں
 وصل کی شب کیوں نہ اتر کر کھچے
 بدگمانی جکڑے چل اُن کے ساتھ
 مجھ سے کہتے ہیں کہ بچاؤ یہ خط
 ہجر میں یہ بھی نہیں آتا کبھی
 جلنے لگتی ہے زباں کہتے ہی داغ
 اُف نکال جاتی ہے میرے نام پر

قاصد کو چین ہی نہیں آتا علاج کیا
 آخر انھیں ہوا یہ تماشا بھی ناپسند
 دیکھا تو فیصلہ تھا قیامت میں کچھ نہ تھا
 میں دیکھ لوں اُسے وہ نہ دیکھ مری طرف
 سب خاک ہی میں جکڑ مانے کو آئے تھے
 قاتل بھی تیز دست ہے بسل بھی جاں لب
 تم نے تمام عمر جھٹایا ہے داغ کو
 کیا لطف ہو جو وہ بھی جلائے ذرا سی دیر

سن لیتے ہیں رستے میں جو آہٹ بھی لگی کی
 اللہ کے غیرت مری اللہ رے عمت
 جس طرح بھی شیشے سے جامِ بستی
 مغل میں بٹھایا پھر انھیں کھینچ کے دہن
 دلی سے چلو داغ کرو میر دکن کی
 اُٹے ہی پلٹ جاتے ہیں وہ گھر سے نکل کر
 آگے ہی رہا شوق میں رہبر سے نکل کر
 یوں اترے مرے حلق میں ساغوسے نکل کر
 وہ چھپ کے چلے تھے مرے سر پر نکل کر
 گوہر کی ہوئی قدر سمندر سے نکل کر

ظاری ہو جیسے سوگ کسی سوگوار پر
دنیا کے کام ہوتے ہیں سب اعتبار پر
کیا جانو کیا گذرتی ہے اُمیدار پر

دل مر گیا ہے جب سے ہمارا یہ حال ہے
پیغام بر رقیب بنے یہ خبر نہ تھی
غم کو تو آرزو کی خلش بھی نہیں ہوئی

دام دیتے ہی نہیں مال پر ایسے کر
آئے ہیں آپ محبت کا سند سیالے کر
جائیں ہم آج وہاں دل کا نولالے کر
منہ سے کہتے ہیں کہ کوئی اسے کیا لے کر
اقربا آئے ہیں عاشق کا جنازہ لے کر
قتل کو آئے ہیں تلوار سیچانے کر
کیا جے گرجے احسان کسی کا لے کر
کوئی جاتا ہی نہیں بندہ خدا کا لے کر
گالیاں دیتے ہیں وہ نام ہمارے کر
نہ نکل جائے مرے دل کو تمنا لے کر
کیوں گنہگار ہوں میں نام کسی کا لے کر

دل کا سوز اجو کرے تم سے وہ سودائی ہو
سن کے وہ حال مرا غیر سے فرماتے ہیں
کیا لگاتے ہیں وہ اس چیز کی قیمت کہیں
آنکھ کا ہے یہ اشارہ کہ نہ چھوڑیں دل کو
گھر سے نکلو تو سہی آنکھ سے دیکھو تو سہی
میں وہ بیمار ہوں جی جاؤں اگر یہ لیں
ایسے لینے سے تو ہے جان کا دنیا بچھا
خط کے لے جانے سے ایمان نہیں جانے کا
کیا تماشا ہے کہ جب غیر سے ہوتے ہیں خفا
مہربانی سے تری وصل میں یہ دھڑکا ہے
اپنی آنکھوں سے تو دیکھی نہیں دل کی چوڑی

خوب بر سے میرے ماتم وار پر
دل کو غضب میں ڈال دیا آنکھ ڈال کر
دیتے ہو گالیاں مجھے غیروں پہ حال کر

واسع کا کیوں غم کیا کہتے ہیں وہ
الفت کی ہم بلا میں پھنسنے دیکھ بھال کر
کیا کوئی اس کنا سے کو پہچانتا نہیں

ان سنگدل تہوں کو نہ اسے دل غم آئے
رکھ دے جو کوئی اپنا کلیجا نکال کر

یادگار

اندر اندر کبھی پھرنا کبھی باہر باہر
یہ قیامت ہے مری جان پر اندر باہر

مضطرب ہوں کبھی گھر میں کبھی مضطرب باہر
فتنہ گر سینے میں دل اور وہ دل بر باہر

روز ہم بھر کے چلے آتے ہیں باہر باہر
 بے پڑے پھینک دیا شوق کا دفتر باہر
 خط لفافے سے نہ اڑ جائے نکل کر باہر
 بجلیاں کوندتی ہیں پردے کے اندر باہر
 گھر سے وہ صینک دیا کرتے ہیں پھر باہر
 خود کھڑے ہو گئے کتے ہوئے باہر باہر
 وہ گئے دن جو لگا آتے تھے چکر باہر
 خود ٹھٹھکتے ہوئے دیکھا انھیں اکثر باہر
 حشر کے روز نکل آئے گا کیوں کر باہر
 اپنے جانے سے نہ ہو جائے وہ دل پر باہر
 اور دربانوں کے پھلکا دیئے بستر باہر

دل لگی ہو تو کہیں دل غ کا دل بھی پہلے

اس کو کیساں ہے جدائی میں تری گھر باہر

گر نہ بھی دل میں تو لب پر ترے آئی کیوں کر
 جا کے اُس بزم میں شامت مری آئی کیوں کر
 منہ سے نکلی ہوئی ہوتی ہے پرانی کیوں کر
 دو گے تم حشر میں سب مل کے وہانی کیوں کر
 اس طرح سے ہو صفائی میں صفائی کیوں کر
 ایسے اچھے کی کرے کوئی بُرائی کیوں کر
 دیکھتے ہوتی ہے عاشق کی رہائی کیوں کر
 اور پھر کرتے ہیں چھوٹوں کی بُرائی کیوں کر

داغ کل تک تو دعا آپ کی مقبول نہ تھی

آج منہ مانگی مرا دعا آپ نے پانی کیوں کر

پہرے بیٹھے ہیں وہاں غیروں کے اندر باہر
 بھر گیا اُن کا مکان روز کی پتھروں سے
 بے قراری کے میں مضمون بہت لے قاصد
 جلوہ بے تاب جو پڑتا ہے تو کب چھٹا ہو
 مدعا یہ ہے کہ مشتاق سر اپنا پھوڑیں
 دیکھتے ہی مجھے محفل میں اُنھیں تاکیں
 اب تو در تک بھی نہیں صنف سے ہم جاسکتے
 اعتبار اُن کو نہیں اپنے بھی دربانوں کا
 اُس نے ٹھکرا کے مری قبر کو جھنجھاکے کہا
 غصے پر غصہ دلاتا نہیں اس وجہ سے میں
 آج کیا ہے جو نکلا اے گئے گھر سے رقب

تو نے کی غیر سے کل میری بُرائی کیوں کر
 نہ کہوں گانہ کہوں گانہ کہوں گانہ ہرگز
 کھل گئی بات جب اُن کی تو وہ یہ پوچھو
 ز اد خواہوں سے وہ کہتے ہیں کہ ہم بھی نہیں
 وہ یہاں آئیں وہاں غیر کا گھر ہو برباد
 اُس نے دیکھ کے وہ کہنے لگے آپ ہی آپ
 اُس نے صدقے میں کئے آج ہزاروں آزاد
 داغ کو مہر کہا اشک کو دریا تم نے

مشیار ہو گئے مجھے مشیار دیکھ کر
مشاق کب لگاتے ہیں تلوار دیکھ کر
کیوں دیکھتے ہیں جھکو وہ تلوار دیکھ کر
لیکن بڑے بھلے کو مرے یار دیکھ کر

آنکھیں مچا رہے ہیں وہ ہر بار دیکھ کر
جب ہاتھ نہ ہو مشق تو ستر کا کتا ہو
دل میں نہیں ہے کینہ آہی تو وہ بھلا
معشوق کا اگر چہ ہے شیوہ شکر

لاکھ تیروں کے برابر میں یہ پکیاں دو چار
میرے دس بی ہیں خواہاں تری خواہاں دو چار
خود بخود ہوتے ہیں سُن سُن کے پشیمان دو چار
کہ لئے آتے ہیں مسطحی میں گریبان دو چار
بھیس بدلے ہوئے بیٹھے تھے جو مہمان دو چار
کیا تری راہ سے گزرے ہیں پریشان دو چار
ساتھ میرے بھی رہیں اُن کے نگہباں دو چار

ایک دل اُس میں کھٹکتے ہوئے ارمان دو چار
اس سے کیا بڑھ کے نتیجہ ہے وفاداری کا
ایک عاشق کو وہ الزام اگر دیتے ہیں
آئے آتے وہ رقیبوں سے نہ اُچھے ہو کہیں
آپ کے گھر میں فرشتے تو نہیں نازل تھے
دُرے دُرے سے عیاں ایک پریشانی ہے
لڑ ہی جاتی ہے کہیں آنکھ بڑا لپکا ہے

پھٹ پڑے آسمان دشمن پر
جن کی جاتی ہے جان دشمن پر
کیجئے کچھ نشان دشمن پر
کیجئے امتحان دشمن پر
جھک پڑا اک جہان دشمن پر
کیا برستی ہے شان دشمن پر
کھل گئی ہے زبان دشمن پر

وہ ہوئے مہربان دشمن پر
جان اُس بے وفا کو ہم نے دی
اپنی پہچان کو قیامت میں
بہت اچھتی ہے آپ کی تلوار
لوگ کہتے ہیں کیا سنو تو سہی
کسکی نفل میں یہ ہوئی عزت
اب برسے لگے وہ ہم پر بھی

داغِ تم دل کو دوست سمجھے ہو
دوستی کا گمان دشمن پر

میرے دل میں اگر آئیں بھی تو آئیں کیوں کر
دل میں چھپتی ہیں وہ نظریں وہ ادھیں کیوں کر
دل کو چھوڑیں تری مستانہ ادھیں کیوں کر

ناز کی سے قدم اپنا وہ اٹھائیں کیوں کر
نہ ہیں ناوک نہ ہیں برجھی نہ گٹاری نہ چھری
مست کے ہاتھ لگے چیز تو کب چھٹتی ہے

عینر بھی ساتھ ہی سائے کی طرح رہتے ہیں
 عمر کا اپنی گھٹانا تو بہت آساں ہے
 پھیرے وہ تو خفا ہو گئے اب فکر یہ ہے
 تجھ کو دنیا کی نہیں قدر سمجھ اسے وعظ
 مہربانی تو کرو پھر یہ تماشا دیکھو
 مہرباں ہو کے ستم گروہ ہو سجاتے ہیں
 میت بھی ہماری نہ رہے کوچے میں ان کو
 انسان فرشتہ نہ بنے گا کبھی واعظ
 قبضہ کئے بیٹھے ہیں مرے گھر یہ یہ کہہ کر
 مسجد سے ہیں بُت خانے کے انداز نزلے
 اللہ کا گھر کبے کو سب کہتے ہیں لیکن
 یہ در ہے یہ سر ہے ہیں ہم جان بھی دنگے
 غصہ ہے جبری چیز بُرا کہنے سے اُس کو
 جھکو نہیں ملتا نہیں ملتا نہیں ملتا
 خوش ہیں کہ وہاں خاک میں ملنے کے نہیں

اپنی آنکھیں تے قدموں میں بچھائیں کیوں کر
 غصہ بڑھ جائے تمہارا تو گھٹائیں کیوں کر
 کہ منا کر انھیں ہم عید منائیں کیوں کر
 دل لگی کی ہے جگہ دل نہ لگائیں کیوں کر
 جو دم مارا میں کرتے ہیں وفائیں کیوں کر
 پھیریں عرش سے ہم اپنی دعائیں کیوں کر
 وہ کہتے ہیں رکھو اسے لے جا کے کہیں اور
 یہ فرش نشیں اور ہے وہ فرش نشیں اور
 مل جائے گی بدلے میں زمین جھکو کہیں اور
 در اور ہے سر اور ہے سنگ اور جبین اور
 دیتا ہے تپا اور وہ ملتا ہے کہیں اور
 کیا جائیں گے مرنے کے لئے اٹھ کے کہیں اور
 روکا اگر اک بات یہ تنو اس نے کہیں اور
 بہتر ہے تمھیں ڈھونڈو دو اپنا کہیں اور
 دنیا کی زمین اور ہے عسکر کی زمین اور

دل دوسرا دینے کے لئے لاؤں کہاں سے

اے دل غ وہ کہتے ہیں یہ درکار نہیں اور

مخشر میں چین آئے گا کیوں کہے بغیر
 مجھ کو نہ بن پڑے گی کمر کے بغیر
 گالی سننے بغیر ستمگر کے بغیر
 دھندا دے ہوئے ترے در پر کے بغیر
 کب مانا ہوں میں بھی برابر کے بغیر

مانوں گا میں نہ تجھ کو ستمگر کے بغیر
 بھوئے ہو تم نہ سمجھو گے بات ایک باز کی
 جھکو مرا ہے چھڑکا دل ماننا نہیں
 تو نے نہیں کہا ہے تو بیٹھا ہی کیوں قیہ
 اچھی کنی کہ مجھ کو برا کہے چھوٹا جاؤ

بے جا ہوا یہ دخل اجازت ضرور تھی
کیوں تم نے میرے دل میں کیا گھر کے بغیر
تیری مڑھ کو خار کہوں میں غی کیا مڑا
دل مانتا نہیں اسے خنجر کے بغیر
جو میں اشارہ فہم سمجھتے ہیں بے کے
نکلا ہے کام داغ کا اکثر کے بغیر

روایت (ز)

گلزار

وہ اشہ میں ڈرا ہوں یہ دعائیں مانگتا ہوں
کہ مری دعا آگئی نہ ہو سجا ب ہرگز
کبھی داغ تو بہ کی ہے کبھی پھر شراب پی ہے
نہ عذاب ہی ملے گا نہ ہمیں ثواب ہرگز

مہتاب

چھتا ہے مرے دل میں تے ناز کا انداز
آزار کا آزار ہے انداز کا انداز
دروازے پر آ ہی گئے وہ میری صدا
ملتا تھا بہت غیر کی آواز کا انداز
تم نرم میں یوں غیر کو سر پر نہ بٹھاؤ
محدود ہے ہر شخص کے اعزاز کا انداز
فریاد تمہیں سے ہی میری تکلیف سنی گئی تھی
ہودا و طلب کی دادی سلطان امند غریب
کیا میری زبان کیا میرا بیان میں سچ ملے تم پر تبا
کہتے ہیں ملک بھی تم کو ہی سلطان امند غریب

روایت (س)

گلزار

کیا بے مروت خلق ہے سب جمع ہیں سہل کے پاس
تہنہ مار قاتل رہا کوئی نہیں قاتل کے پاس
مجنوں تری تقدیر سے ملتے نے کی ہنسیاں
یسی گھڑی ہے منتظر کچھ دیر سے محل کے پاس
غربت میں عادت ہو گئی صحراوردی کی مجھے
کتر کے پھر جاتا ہوں میں آتا ہوں جنہوں کے پاس
نالوں کے ناوک ہیں والے ہوں کو چلتے ہیں ننگ
تو کش میں قاتل کے نہیں چوتیر ہیں سہل کے پاس

مہتاب

جان میں جان آگئی ہے آج اُن کو دیکھ کر
ہم ہیں لہری بندے آپنی پلا کر چل دیے
دوسرا اک اور بھی دم ہے چلے دم کے پاس
جس کو لالچ ہو وہ ساقی جم کے بیٹھ جم کے پاس
کون سی خوبی ہے اس میں پوچھتا بھی ہے کوئی
داغ جیسا دل ہے تیرے پاس ہی عالم کو پاس

دیراں پڑا ہے دل جو کلیجہا ہے داغ دار
غربت سے ہم پھریں تو کہیں پھر لیٹ نہ جائیں
جنگل لگا ہوا ہے ہمارے چمن کے پاس
احباب کچھ نشان بنا دیں وطن کے پاس

یادگار

قاتل لگا کے ہاتھ کہیں فیصلہ بھی کر
آباد مے کدہ ہو کہ مسجد ہو دیکھئے
پھرتی ہے موت دیر سے قاتل کے پاس
تعمیر ساتھ ساتھ ہوے دونوں پاس پاس

رولیف (شش)

گلزار

مری موت غم میں لیکر ہے خوابی نظریے خوش
اگر آبلے ہے بھرا ہوا تو ہر ایک داغ جلا ہوا
جھینجھکی کی خوشی موٹی ہے شام تک سر خوش
جنھیں تم نے دی جگہ نہ وہ دل سے خوش نہ ہو خوش
یہ اگر چھوٹا رانی تھی وہ ہوا تو اسی خبر سے خوش
مرے لئے مرے اس خیر خواہ کی گردش
کہ راہ رو کو قیامت ہے راہ کی گردش
کہ برسوں دیر سے تا خانقاہ کی گردش
نہ یہ کہ خضر سے گم کردہ راہ کی گردش
مگر نصیب سے لے آئی راہ کی گردش

مہتاب

مجھ کو ہے اپنے نامہ بر کی تلاش
نامہ بر کو ہے اُن کے گھر کی تلاش

نہ ملا ہم کو تو وہ ہر جا
نہ لگی پڑتی ہے کیوں تری تلوار
چار سو پھرتی ہے جو اس کی نگاہ
میری ہمت کے پانوں ٹوٹ گئے
یا خدا حشر میں مرا کیا کام
کن ججاہوں میں اس کو پایا ہے
روز لکھتا ہوں اک نیا نامہ
ڈھونڈ لیتی ہے لاکھ میں یکتا

گئی بے کار عمر بھر کی تلاش
اس کو رہتی ہو کس کی سر کی تلاش
ہے کسی ل کی یا جگر کی تلاش
اب کہاں ہے وہ بشر کی تلاش
لائی ہے ایک فتنہ گر کی تلاش
کیوں نہ ہو واہ رے بشر کی تلاش
روز رہتی ہے نامہ بر کی تلاش
کوئی دیکھے مری نظر کی تلاش

یادگار

دل کی ہے مفت ہی تجھے اے مفت بربلاش
دیوانے بیٹھے ہیں کہیں پانوں توڑ کر
کرتا ہے سجدے حور کی حسرت میں شیخ تو

یہ ہتھکنڈے اگر ہیں تو کر اور گھر تلاش
نامہ صحرایی گے یار کو ہم در بدر تلاش
اللہ کی نہیں تجھے اے بے خبر تلاش

روایت (ص)

گلزار

یہ نہ کہنے کو نہیں کام کی حرص
اُس نگہ سے مجھے فتنے کی طمع
ہو گیا جان کا خواہاں قاصد
فتنہ گر وہ بھی ہوئی ہے مشہور

اور جو کافر کو اسلام کی حرص
اُس دہن سے مجھے دشنام کی حرص
دے نہ اتنا جو ہو غلام کی حرص
تھی قیامت کو ترے نام کی حرص

مہتاب

وصل چاہوں تو کہیں رہنے دو اپنا اخلاص
غیر سے ملتے ہو چھپ کر یہ کھلا ہے ہم پر
اب کدورت ہوئی مشہور خدا کی قدرت

یہ مرے ساتھ نکلا ہے کہاں کا اخلاص
واہ بس دیکھ لیا ہم نے تمہارا اخلاص
دھوم تھی جس کی وہ تھا میرا اخلاص

نہ گوارا انھیں بخش نہ گوارا اخلاص
 رنج سے رنج تو اخلاص سے ہوگا اخلاص
 یہ جتاتے ہیں نہیں مفت کا جھوٹا اخلاص
 نہ مری اُن کی کدورت نہ کسی کا اخلاص
 کہدیا تھا کہ بڑھاتے نہیں اتنا اخلاص
 رفتہ رفتہ نہیں ہو جائے گا پورا اخلاص

جانتے ہی نہیں وہ پیارا اخلاص
 جس قدر مجھ کو خوش گوارا اخلاص
 اور بھولے سے ایک بار اخلاص
 ہم جتاتے ہیں بار بار اخلاص
 ہے نگاہوں سے آشکارا اخلاص
 نہ ہوا ہم کو سازگار اخلاص

تیسری بات وہ کیا ہے جو وہ نظریہ کریں
 پیارا اخلاص کی باتیں ہوں مزار ہے اس کا
 واجب القتل ہیں اغیار اگر غور کرو
 غیر منہ آتے ہیں مجھ پر خبر بھی ہے انھیں
 اب رقیبوں کی شکایت ہے ہمارے آگے
 کل سے آج، آج سے کل ہوگی محبت بڑھ کر

کوئی اُن سے کرے ہزار اخلاص
 ناگوار آپ کو ہے اتنا ہی
 کرتے ہیں وہ ہزار بار ستم
 وہ جھڑکتے ہیں بار بار ہمیں
 گوزباں سے کریں وہ رنج اظہار
 اُن سے بیگانہ وار رہنا تھا

رویف (ض)

مہتاب

کرتے ہیں وہ تمام حسینوں پر اعتراض
 پھر وہ بھی اس طرح کہ نہ اُٹھے ہر اعتراض

رویف (ط)

گلزار

پڑھتے ہیں وہ صحیح جو کہتے ہیں ہم غلط
 آدھی قسم صحیح بھتی آدھی قسم غلط
 کیا جانتے نہیں ترے وعدے کو ہم غلط
 کھاتا ہے روز کون قسم پر قسم غلط

مطلب نکال لیتے ہیں سب حرف حرف سے
 وہ نیم وعدہ کرتے ہیں دل میں پلٹ گئے
 تجھ سے امید ہو تو خدا سے ہوں ناامید
 مشہور کس کا نام ہے جھوٹا جہان میں

جھوٹا ہے تو یہ نامہ غلط یہ رقم غلط

کنا یہ نامہ بر سے مرے وہ تو مر گیا

مہتاب

آج ٹھہرے مری تمھاری شہر
شہر بھی اور پھر تمھاری شہر
بے سستوں کا ٹھکانہ کیوں فرہاد
شک، غماز ہو تو کیا کیجے
دل لگی کیا کریں وہ دل نہ رہا
دل رہاؤں کو ہے جفا لازم
کیوں نہ دشمن کو دشمنی ہو فرض
اور سنئے وہ مجھ سے کہتے ہیں
کام عشاق کا امتام کیا
غیر لاکھوں میں بے وفا نکلتے

بدگمانوں سے عشق کا دعویٰ

واہ اے داغ خوب باری شہر

رولیت (ظ)

گلزار

دامن جھٹک جھٹک کے چھڑایا ہزار بار
کل غیر کے بھی سامنے جھکے گی تیری آنکھ
دیکھو ادھر اٹھاؤ نظر موہ چکی جیا
اقرار بھی ہے وصل پر انکار بھی نہیں

تیری تمکین کم نہ تھی کچھ مار رکھنے کیلئے
اور پھر اس پر یہ شوخی یہ شرارت اچھپیٹ

مہتاب

جس نے دیکھا اُس کے عاشق کو کہا یہ اختیار
خاک میں گھر مل گیا دل مل گیا ہم مل گئے
اُس نے جب دیکھتا ہوں ہجر میں کتنا ہوں میں
ایک بجلی تھی ادا اُس شعلہ رو کی دیکھئے
تیرے بندے پر الہی یہ مصیبت الحفیظ
اور تجھ کو ہے وہی اب تک کدورت الحفیظ
آدمی کی اسی ہو جاتی ہے صورت الحفیظ
ہو گئی اتنے میں کیسی دل کی حالت الحفیظ

رویف (ع)

گلزار

جاں کاہ عاشقوں کو ہے یوں ہجر کی خبر
مرا ہے کون عشق میں کس نے کیا ہے وا
جس طرح ہو خزاں کی عنادل کو اطلاع
قاتل کو اطلاع نہ بسمل کو اطلاع
راتوں کو چھپ کے جب وہ گئے ہیں عذو کو گھر
اے داغ ہو گئی ہے مرے دل کو اطلاع
مہتاب

اچھی صورت سے ہیں بھی عشق ہے
تھوڑی تھوڑی ہی ملے اُس در کی خاک
کرتے ہیں تصویر پر تصویر جبر جمع
چمکی چمکی ہم کریں اکیر جمع
دیکھ کر صورت مرے صیاد کی
کیا خلش کرتی ہیں دل میں حسرتیں
ہو گئے گویا ہزاروں تیر جمع
کس طرح یکجا ہوں داغ اپنے عزیز
ہونے دیتی ہی نہیں تیر جمع

رویف (ف)

گلزار

کیوں نہیں تم مجھ سے میری جان صاف
چھٹ گئی سب بھیڑ مشتاقوں کی آج
چاہئے انسان سے انسان صاف
کر دیا سفاک نے میدان صاف

ہیں ترمی مٹھل میں سب سامان صاف
دل کہ دورت سے نہیں لک آن صفا

منہ پھیرے بیٹھے بزم میں دیوار کی طرف
دونوں جہاں ہیں ایسے طرف دار کی طرف
دل نے کہا کہ آؤ چلیں یار کی طرف
غرفے سے جہانک لیتے ہیں باز کی طرف
یہ چیز اڑ کے جاتی ہے مے خوار کی طرف
اُٹھتی ہیں انگلیاں ترے بیمار کی طرف
یہ کہکے جھک پڑے مرے غم خوار کی طرف
آنکھوں سے دل خلاف ہو، دل سے جگر خلاف
یہ اتفاق ہے کہ رہا نامہ بر خلاف
کس درجہ بر خلاف ہے دل کس قدر خلاف
قسمت اور خلاف طبیعت اور خلاف
ہے خوش نصیب جس سے زمانہ ہو بر خلاف
فرہنگی تھی آج میں نے کسی کی نظر خلاف
سب سے مرا طریق ہے اے راہ بر خلاف

کینہ جو اک صاف باطن تو نہیں
اس کے ہاتوں خاک میں مل جائیگے

دیکھا نہ ہم نے رشک سے اغیار کی طرف
لے دل خوشادہ دل جو پھرے یار کی طرف
بیٹھے بٹھائے آئے جو شامت تو کیا علاج
شوخی سے دیکھنا نہیں آتا ابھی انھیں
تقصیر مے فروش کی اے محسب نہیں
آتا نہیں قریب کوئی دور دور سے
بولے وہ، آپ ان کے بنے ہیں حمایتی
باہم تمہارے عشق میں یہ پھوٹ پڑ گئی
مجلو گمان تھا کہ ملے گا رقیب سے
بے مہر تیرے جو رسب اُس نے بھلا دئے
افسوس کچھ نباہ کی صورت نہیں رہی
اس سے زیادہ اور معلّم نہیں کوئی
مجھ سے مری نگاہ پھری دیکھنا اثر
ایسا نہ ہو کہ مجھ سے بگڑ جائے راہ میں

اے واضح زندگی کی توقع ہو کس طرح
قسمت خراب، سخت مرض، چارہ گر خلاف

مساب

پہلو بہ پہلو انجمن ایک طرف ایک طرف
شمشیر زن، ناوک فلن ایک طرف ایک طرف
پھولا ہے کیا رنگیں حمن ایک طرف ایک طرف
نظاہر ہے اُن کا بیان صاف صاف

غیروں کا مجمع اور دم بر یوں کا جگمگ اور دم
دل ایک تنہا یح میں آنکھیں ترمی سفاک
رخسار تیرے نیلگوں پھر اُس پہ گلگونے کا رنگ
وہ کہتے ہیں دل کی کہاں صاف صاف

کدورت کا باعث تو کوئی کھلے
بیاباں کیجئے مہرباں صاف صاف
رہے ابرے خانے پر حشر تک
و کھائی نہ دے آسمان صاف صاف
محبت کے قہقہے ہیں اب کھجے ہوئے
سنو مجھ سے تم داستان صاف صاف

یادگار

ذرا سی دیر کرو امتحان کی تکلیف
اٹھاؤ میرے لئے ایک آن کی تکلیف
بیان کس سے کریں اپنی جان کی تکلیف
ہماری جان پہ ہے اک جہان کی تکلیف
تمہاری بزم میں بھولے سے میں چلا آیا
کرو نہ میرے لئے پھول پان کی تکلیف
حضور دین گئے تمہیں چند روز میں لے لے
اٹھاؤ اور کوئی دن مکان کی تکلیف

ردیف (ق)

گلزار

غم اٹھانے کے ہیں ہزار طریق
غیر کے ذکر پر نہیں موقوف
جی جلانے کے ہیں ہزار طریق
نہیں خالی تسلیاں اُن کی
آزمانے کے ہیں ہزار طریق
مہربانی کی ایک راہ تو ہو
گمستانے کے ہیں ہزار طریق
دل میں آیا ہزار راہ سے غم
اس ٹھکانے کے ہیں ہزار طریق
ہر بہانے کے ہیں ہزار طریق
اُن کو سو سو بہانے آتے ہیں
قید خانے کے ہیں ہزار طریق
جان سے جائیں گے ہم آدیاں
منہ لگانے کے ہیں ہزار طریق
دی ہے نے اُس نے غیر کو جھوٹی
دل لکھانے کے ہیں ہزار طریق
ابھی کم سن ہو تم نہیں وقف

داغ اب فاقہ مست بن بیٹھے
بانگ کھانے کے ہیں ہزار طریق

مہتاب

مٹ گئے افسوس سارے ذوقِ شوق
عشقِ آخر کو مستط ہو گیا
دل لگی ہو یا ہنسی یا چھپڑ چھاڑ
آس ٹوٹی دل ہمارا مر گیا
ہر گلی کو چے میں ہے اب تاک جھانک
عاشقوں کا دل سلامت چاہئے
حُسن پر قربان مشتاقوں کے دل
اُس کے صدقے میں اُٹلے ذوقِ شوق

واع صاحب بھی ہوے عاشقِ فرج
ہو گیا اُن کو بھی بارے ذوقِ شوق

رویف (ک)

گلزار

جاسکے جو نہ آپ کے در تک
یاد آتی ہے اُنھیں دم بدم اکباتِ نئی
روز آتا ہے مرے خط کا جواب ایک پر ایک
ترے بیمار کو آتی نہیں موت
پڑھے جائے کوئی یس کہان تک
ترپنے دو ابھی میں بھی تو دیکھوں
وہ دیتے ہیں مجھے تسکین کہان تک
رہے گی آپ کی تسکین کہان تک
بجائے عشق میں بے صبر میں ہوں

مہتاب

نہ آئی بات جو دل سے زبان تک
تغافل مرے والوں سے کہان تک
وہ پہنچی بد گمان تک راز و ان تک
چلے آئے وہ جھوٹے میں ہول کے
ہیں جینا پڑا ہے امتحان تک
زناکت اُن کو لے آئی یہاں تک
کہ اب تو آگئے اسراستان تک
زمینِ طل جائے ٹلنے کے نہیں ہم

مرے کی ہے ہماری بھی کہانی کوئی پہنچا دے اُن کے قصہ خوان تک
 رہے کیا مصطفیٰ آباد میں دل غ
 وہ سارے لطف تھے غلہ آشیان تک

اُوھر دیکھنا نامہ بر غور سے وہ محفل میں دیکھیں جدہ و تریک
 حیا سے چھلکی تھیں کب نہ نکھیں تری لڑی ہے کسی سے نظر دیر تک
 وہ سمجھے نہ سمجھے مراد عا ہلی اُن کی گردن مگر دیر تک
 خبر سن کے خوش خوش ہوا تو یہی نہ نکلی مری جان اگر دیر تک
 ترے وعدے سے زندگی بڑھ گئی جسے ہم اس اُمید پر دیر تک
 محبت میں تکرار کا ہے مزا کلمے ہوں جو باہم دگر دیر تک

نہی چاہ چھپتی ہے لے دل غ کب
 اٹے گی ابھی خبر دیر تک

یادگار

نہ چھوڑا کوئی زندہ تا قیامت کیا ہے موت نے پیچھا کہاں تک
 ہم نے اُس آستان کو بوسہ دیا نہ گزر ہو فرشتے کا جس تک
 آسیا بہ خرخ کی بے کار گئی پس گرا اُس نے اٹھایا کیا خاک

رویف (کہ)

گلزار

راہ میں اُن کو دم تھا کوئی نہ بد گمان ہو آئے تو ساتھ ساتھ وہ مجھے گرا لگا لگا
 کس کا یقین کیجئے کس کا یقین نہ کیجئے لائے ہیں اُس کی بزم سے یا خبر لگا لگا
 میں ہوں ادھر تو وہ ادھر میں یہاں تو وہاں رہتے ہیں مجھ سے دور دور آٹھ پیر لگا لگا
 اُن کو یہ دم ہے کہیں ایک سے ایک مل نہ جا لوگ ہیں بزم میں بہت سب ہیں مگر لگا لگا

رویت (۱)

گلزار

مجھ سانہ دے زمانے کو پروڈگار دل
مشہور ہو گئی ہے زیارت شہید کی
اس کی تلاش ہے کہ نظر آئے آرزو
پہلے پہل کی چاہ کا کیجئے نہ تھاں
نیکے مری بغل سے وہ لپی ٹرپ کو ساتھ
عاشق ہوے وہ جب سے عذریہ جاں
اُس نے کہا ہے صبرِ بڑے کا رقیب کا
بے تاب ہو کے نرم سے اُس کی اٹھایا
پڑھی نمازِ جنازے کی میرے قاتل نے
غلط رہا ہے وہی ابتدا سے آخر تک
رقیب کو مرے آگے پلائے مے ساقی
دوبارہ ہم کو کبھی بھول کر نہ لکھنا خط

آشفۃ دل غریفۃ دل بے قرار دل
خون گشتہ آرزو کا بنا ہے مزار دل
ظالم نے روز چاک کئے ہیں ہزار دل
آنا تو سیکھ لے ابھی دو چار بار دل
یاد آگیا مجھے وہیں بے اختیار دل
رکھ رکھ کے ہاتھ دیکھتے ہیں بار بار دل
لے اور بے قرار ہوا ہے بے قرار دل
غافل ہوں میں مگر ہے بہت ہوشیار دل
گناہ کر کے ہوا ہے ثواب داخل
ہوئی ہے دل کی رقم جس حساب میں قتل
کرے وہ زہر ذرا سا شراب میں داخل
یہ شرط ہے مرے خط کے جواب میں داخل

روٹھے ہوئے کو ہلے کہاں تک نکلے دل
پروا نہیں رہی ہیں جاتا ہے جا دل
یوں ہم گرے پڑے تو بہت ڈھونڈھا دل
تم چاہتے ہو یہ کہ رقیبوں پر آئے دل
اب کے کسی طرح مرے قابو میں آ دل

رہتا ہے دم خفا مرے سینے میں سر گھڑی
یہ دل رہا ہی اب اسے لے کر نہال ہوں
پایان اُس گلی میں دل اپنا کسی جگہ
تعریف اُن کی ہوتی ہے کیوں میری روبرو
ایسا بناؤں ٹھیک کہ وہ یاد ہی کرے

تہتاب

وہ بھی نزدیک ہے کچھ دو نہیں آج سے کل
کہ سوا ہو مجھے ملنے کا یقین آج سے کل

وصل کی ٹھہری حواے ماہِ حبس آج سے کل
بکچھے وعدہ خلائی بھی تو اس تہیبو سے

ہم کو ایک ایک گزرتی ہے قیامت کی گھڑی
ہم کدم ہم نے زمانے کا تنزل دیکھا
ان کے نزدیک تو کچھ بات نہیں آج سہل
ہمیں کہتے ہیں کہ اچھو تھے ہمیں آج سے سہل

مزا دے گیا ہے شبابِ اوّل اوّل
وہ کب لطف کرتے ہیں بے آڑے
سے خوب رو انتخاب اوّل اوّل
کرم آخر آخر عتاب اوّل اوّل
کہ ڈالی ہے منہ پر نقاب اوّل اوّل
وہ کرتے ہیں جن سے حجاب اوّل اوّل
وہ گلیوں میں اتوں کو چھپ چھپ کے جانا
وہ ہر بات کا شوق بے سوچو سمجھے
وہ پہلے پہل دل لگانا کسی سے
جوانی کی لہروں میں کیا کیا رہے ہم
کوئی دن رہے پار سا ہم بھی زیادہ
پھلکتی بکیتی کی بھی مشق کیا کیا

ہوئی دلِ غابِ اُن کی تعبیرِ الٰہی

نظر آئے جو ہم کو خراب اوّل اوّل

رہتا ہے روزِ اُس کی ملاقات کا خیال
اے دلِ عدو کی بزم میں کیوں لے گیا مجھے

ہو جائے خواب کا شہِ نِبات کا خیال
کمِ بخت آگیا نہ مُدارِ است کا خیال

اے دلِ غ جو کہا ہے اُسے کر دکھائیں گے

انسان کیا وہ جس کو نہ ہو بات کا خیال

جب ترے دل سے اُتر جاتا ہے دل
یاں ہوتی ہے تو مرجاتا ہے دل

جیتے جی کمِ بخت مرجاتا ہے دل
میں سمجھتا ہوں ٹھہر جاتا ہے دل

کیا کروں جاے اگر جاتا ہے دل
آدیت سے گزر جاتا ہے دل

ان پر می رہیوں کی صورت دیکھ کر

اپنے آپ سے گر جاتا ہے دل
دیکھئے لے کر گھر جاتا ہے دل
لیجئے جلد ہی خبر جاتا ہے دل

پھولے نہیں سکتے خوشی سے جن کے پھول
ان کو سخن کے پھول کہوں یا دہن کے پھول
یہ اس جن کے پھول ہیں وہ اس جن کے پھول
طوبی کے کیا کریں جو ہو لاکھ جن کے پھول
غافل نہ آج رنگ پر نہیں جن کے پھول
کس باغ کے نہال ہیں کیس جن کے پھول
خدا نے مجھ کو دیا تھا بڑے عتاب میں دل
ترپتا لوٹا دیکھا ہے کوئی خواب میں دل
نہ اضطراب میں نہ لرزہ اضطراب میں دل
چھپا ہوا ہوا اگر سیکڑوں حجاب میں دل
نہ ہو حجاب میں دل نہ ہو حجاب میں دل
ترے فرشتوں نے دیکھا نہ ہو گا خواب میں دل
جو دیکھ لیتا ہے لکھا کسی کتاب میں دل

جب سنا ہے ترا اس میں غور
راہ میں کعبہ بھی ہے بت خانہ بھی
غیر پر پڑنے لگی آنکھ آپ کی
گلگشت میں جو دیکھے ہیں گل پیرین کو پھول
جھڑتے ہیں پھول منہ سے تری بات بات میں
انسان خوب ہو تو حوروں سے کم نہیں
دامن بھریں گے ان سے فرشتے ہی واعظ
اے عندلیب کل یہ خوشی ہے نہ یہ ہمار
کیسی سدا بہار حسینوں کی ہے ہمار
ازل کے روز سے کم بخت ہے عذاب میں دل
اٹھے جو صبح کو سینے پر ہاتھ رکھتے تم
وہ دل لگی بھی کوئی دل لگی ہے جس میں دل
وہ آنکھ چور ہے ایسی چرا کے لے جائے
مزا تو جب ہے کہ یوں سامنے کی چوٹیں ہوں
بچے خبر نہیں دل چیز کیا ہے اے ناصح
اُسے وہیں وہ دل آزار چاک کرتا ہے

روایت (م) آفتاب

ایسے نیاز مند ہیں اے بے نیاز ہم
تجھے زیادہ ہجریں ہیں حیلہ ساز ہم
بے لاگ ہیں کسی سے نہیں رکھتے ساز ہم
تم جانتے ہو تجیسے اٹھاتے ہیں ناز ہم

محشر میں بھی کسی کے اٹھائیں گے ناز ہم
کیا کیا بھانے موت سے کرتے ہیں اٹان
دل سے موافقت ہے نہ دل برے اتفاق
انسان کی مجال یہ طاقت بشر کی ہے

دل کی بڑی پھلی کو سچے سے پیام پر
واعظی یہ نہ کہدے کہ چھوٹی کیوں ہوئے
اس میں بھی کوئی بھید ہے تم جانتے نہیں
جب سنتے ہیں کہ آپ پر دو چار مر گئے
وہ دن گئے کہ داغ تھی ہر دم بتوں کی یاد
پڑھتے ہیں پانچ وقت کی اب تو نماز ہم
گلزار

بُت کدے میں جاکے اُس بت کا پتا
تیر تیرا بڑھکے مرگاں سے نہیں
کیا کہیں کس سے کہیں کس کیلئے
دل جو اپنا ہم نے مانگا تو کسا
ہمسری تجھ سے کرے گر آسماں
کوئی خوشی تو ہوئی ہے کہ ہنستے آتے ہو
مزا ہو حشر میں دونوں ہوں ایک با طلب
کسی طرح نہیں ٹلے بغیر دل کے لئے
مجھے جو ناز ہوا اپنی بے گستا ہی پر
مری زبان جلاے سے کیا جلے گا اثر
کیا جو شکوہ عزیزوں نے میرے قاتل سے
تمہارے شعر میں گرمی ہے کس قیامت کی
چلے ہوئے ہو مگر داغ انتہا کے تم
مہتاب

دیار قبیوں کو تم نے پیام نام بنام
سلیقہ دیکھے اُس وقت دوست دشمن کا
مری طرف سے بھی پہنچے سلام نام بنام
پسرد ہو جو کوئی انتظان نام نام بنام

اگر تڑپتی ہے بجلی تو ابر روتا ہے
یہ کس کے قتل کی شادی منائی جاتی ہے
کیا ہے آپ کو جس جس نے بے وفا مشہور
رشک سے غیروں کے جی کھوتے ہیں ہم
بے خودانہ اپنی ہشیاری رہی
جاں کنی اپنا ہے کام اے کوہ کن
ابھی ہماری محبت کسی کو کیا معلوم
بظاہر ان کو حیا دار لوگ کہتے ہیں
قدم قدم پہ پتھارے ہمارے دل کی طرح
جو سخت بات سنے دل تو ٹوٹ جاتا ہے
کیا کریں وہ سنانے کو پیار کی باتیں
ابھی تو فتنے ہی برپا کئے ہیں عالم میں

یادگار

ملا ہر ایک کو ہر ایک کام نام بنام
کہہ رہے تھے بٹنے کا ہے اہتمام نام بنام
جو حکم ہو تو بتا دے غلام نام بنام
کیا جڑوں کی جان کو روتے ہیں ہم
جانتے ہیں کچھ تو کچھ سوتے ہیں ہم
عشق میں پتھر نہیں ڈھوتے ہیں ہم
کسی کے دل کی حقیقت کسی کو کیا معلوم
حیا میں ہے جو شرارت کسی کو کیا معلوم
پسی ہوئی ہے قیامت کسی کو کیا معلوم
اس آئینے کی نزاکت کسی کو کیا معلوم
انھیں ہے مجھ سے عداوت کسی کو کیا معلوم
اٹھائیں گے وہ قیامت کسی کو کیا معلوم

کرتے ہے خیال میں باتیں اُسی سے ہم
رکھتے ہو تم کسی سے محبت کسی سے ہم
تشیہ لب نہ دیں گے کسی کو کسی سے ہم
رونے لگے اخیر زیادہ ہنسی سے ہم
یہ دل لگی بھی کرتے ہیں دل کی لگی سے ہم
کس طرح توبہ کر لیں اتنی ابھی سے ہم
کیا کچھ بُری بھلی نہ کہیں گے کسی سے ہم
جب غور کر کے دیکھتے ہیں منصفی سے ہم
دعویٰ کریں گے خون کا اب مدعی سے ہم
بن جائیں گے فرشتہ نہ کچھ آدمی سے ہم

جس وقت آئے ہوش میں کچھ بخودی سے ہم
ناچار تم ہو دل سے تو مجبور جی سے ہم
یوسف کہا جو ان کو تواراض ہو گئے
ہوتا ہے پر ضرور خوشی کا مال بیج
کہتے ہیں آنسوؤں سے بجھائیں گے ہم کچھ
کے دن ہوئے ہیں ہاتھ میں ساغر لے ہوئے
ہم سے چھپے گا عشق! یہ کہنے کی بات ہے
معشوق کی خطا نہیں عاشق کی ہر خطا
دشمن کی دوستی سے کیا قتل دوست نے
واعظ خطا معاف کہ انسان ہم تو ہیں

جس کو نہیں نصیب بڑا بد نصیب ہے
خلوت گزری ہے ہیں تصور میں اس قدر
غیروں سے التفات پہ ٹوکا تو یہ کسا
کئے ہیں ایسی بات کہ کمدے وہ دل کی بات
دل کچھ اُچاٹ سا ہے ترے طور دیکھ کر
عادت بُری بلا ہے پھپھتی نہیں کبھی
وعدہ کیا ہے اُس نے قیامت میں وصل کا
کرتے ہیں اک غرض کیلئے اُس کی بندگی
ان بن ہوئی ہو غیر سے اُس کی خدا کرے
دل گیر اس قدر ہیں کہ جا جا کے باغ میں
کہتے ہیں وہ ستم میں ہمارے ہی خاص لطف

کھاتے ہیں تیرے عشق کا غم کس خوشی سے ہم
معلوم ہوں گے حشر میں بھی اجنبی سے ہم
دنیا میں بات بھی نہ کریں کیا کسی سے ہم
یوں مدعا کھاتے ہیں مدعی سے ہم
وہ بات کر کہ پیار کریں تجھ کو جی سے ہم
دنیا کے غم اُٹھاتے ہیں کس کس خوشی سے ہم
اپنا وصال چاہتے ہیں لو ابھی سے ہم
بن جائیں گے غلام نہ کچھ بندگی سے ہم
سننے ہیں لاگ ڈانٹ کسی کی کسی سے ہم
دل کو ملا کے دیکھتے ہیں ہر کھلی سے ہم
یہ دشمنی بھی کرتے ہیں اک دوستی سے ہم

کم بخت دل نے داغ کیا ہے ہیں تباہ
عاشق مزاج ہو گئے آخر اسی سے ہم

غم سے کہیں نجات ملے چین پائیں ہم
جنت میں جائیں ہم کہ جہنم میں جائیں ہم
ممکن ہے یہ کہ وعدے پر اپنے وہ ابھی جلے
ناراض ہوا خدا تو کریں بندگی سو خوش
سر دوستوں کے کاٹ کے رکھے ہیں سامنے
کتنا تر امزاج خوشا بد پسند ہے
تاثیر کو سلام کریں دونوں ہاتھ سے
سو نیا تمھیں خدا کو چلے ہم تو نامراد
یہ جان تم نہ لو گے اگر آپ جاے گی
ہم سارے جل گئے رہے نالوں سے رات بھر

دل خون میں نہالے تو لنگا نہائیں ہم
مل جاے تو کہیں نہ کہیں تجکو پائیں ہم
مشکل ہے یہ کہ آپ میں اُس وقت آئیں ہم
معشوق روٹھ جائے تو کیوں کرمائیں ہم
غیروں سے پوچھتے ہیں قسم کس کی کھائیں ہم
کب تک کریں خدا کے لئے التجائیں ہم
جس وقت اپنے ہاتھ دعا کو اٹھائیں ہم
کچھ پڑھ کے بخشنا جو کبھی یاد آئیں ہم
اس بے وفا کی خیر کہاں تک منائیں ہم
سوے ہوے نصیب کو کیوں کر جگائیں ہم

ماٹو کہا جھانہ کرو تم وفا کے بعد
دشمن سے ملتے جلتے ہیں خاطر سے دوست کی

تو جھوٹے کی چیز نہیں خوب یاد رکھو

اے دل عکس طرح تجھے دل سے بھلاؤں

لٹے بہار کے موسم میں کس بہار سے ہم
وفا شعار فقط ہیں اس اعتبار سے ہم
کہ باہر آپ ہیں اپنے بھی اختیار سے ہم
تڑپ تڑپ کے نکل آئیں گے فرار سے ہم
لڑیں ہزار سے کیا بلکہ سو ہزار سے ہم
نہ آئیں وہ تو نہ اٹھیں کبھی ہزار سے ہم
وہ کام ہے جو کریں اپنے اختیار سے ہم
شبہ اس کی بھی گرد نہ دیکھتے ہیں پیار سے ہم
لیٹ کے روتے ہیں دشمن کے بھی مزار سے ہم
ہزار میں بھی نہ چوکیں کبھی ہزار سے ہم
یہی ہے پیار تو باز آئے ایسے پیار سے ہم
ہوئے ہیں خوف زدہ جتنے تیرے پیار سے ہم
بچا کے لاسے ہیں دل، سخت لوٹ مارتے ہم
اُدھر تیرے تم ہو اُدھر قرار سے ہم

جب آنکھ کھلی تو سو گئے ہم
جب صبح ہوئی تو سو گئے ہم
منزل پہ پہنچ کے سو گئے ہم
ایک آئے وہاں سے دو گئے ہم
اب ہو گئے جس کے ہو گئے ہم

ملے شباب میں ہر ایک گل غدار کو ہم
کہا جو تم نے ملیں گے وفا شعار سے ہم
نہ چھیڑو ہم کو نہیں آج کل قرار سے ہم
خدا کرے کہ نہ آئیں وہ فاتحہ پڑھتے
وہ جاں نثار ہیں محشر میں بھی ہمارے
ہزار حشر ہوں برپا تو کیا کہ قصد ہے یہ
وہ بات ہے کہ نہ ہو جس میں کوئی مجبوری
وہ بدگمان ہے کہ ہوتا ہے ناگوار اسے
کسی کا صدمہ دل اپنا اٹھانیں سکتا
زبان کھلے جو شکایت پر ایک تم کیا ہو
تمہارے لطف کا کیا لطف جب ستم ہو ٹکڑ
خدا کے قہر سے اتنا کوئی نہیں ڈرتا
گھرا ہوا تھا حسینوں کی بزم میں شب کو
رقیب تم کو مبارک رہے حبیب ہمیں

ہوش آتے ہی محو ہو گئے ہم
پیری میں جوان ہو گئے ہم
راحت سے عدم میں ہو گئے ہم
اُس بزم میں دل نے ساتھ چھوڑا
کافر کہیں ہم کو یا مسلمان

جب زلف کی بوسہ نگہائی تم نے
اب روئے گا ہم کو اک زبانا
مخمل سے تری ملا ہیسم کو
دل لینے کی تم کو آرزو تھی
دیوانے مہتارے ہو گئے ہم
انگلوں کو جہاں میں رو گئے ہم
دل اپنی گرہ سے کھو گئے ہم
اب جان سے اپنی لو گئے ہم

کل آئے جو وہ کہیں سے لے داغ
آج اُن کے سلام کو گئے ہم

وصل سے محروم ہیں دنیا میں ہم
آدمی پر اور ایسی سخت فتنہ
کیا تسلی کے لئے رکھتے ہیں ہاتھ
جو بے نصیر مشہور کرتے ہو تم
دل جو لیتے ہو تو آدھوں دھو دھو کر
دل چلے بس تجھ سے پھر عقبی میں ہم
دین کے پابند ہیں دنیا میں ہم
بے وفادار کو کہاں تک تھامیں ہم
مرے ذمے بہتان دھرتے ہو تم
ایک میرے پاس کھو ایک اپنے پاس تم

ردیف (ن)

آفتاب

بت گیت اور خدا کو جو خدا کہتے ہیں
ہم تصور میں بھی جو بات ذرا کہتے ہیں
جو بھلے ہیں وہ بُروں کو بھی بھلا کہتے ہیں
وقت ملنے کا جو پوچھا تو کہا کہیں گے
نہیں ملتا کسی مضمون سے ہمارا مضمون
پہلے تو داغ کی تعریف ہوا کرتی تھی
اب خدا جانے وہ کیوں اُس کو برا کہتے ہیں
ہم بھی دیکھیں تو اُسے دیکھ لے کیا کہتے ہیں
سب میں اڑ جاتی ہے ظالم اسے کیا کہتے ہیں
نہ بُرا کہتے ہیں اچھے نہ بُرا کہتے ہیں
غیر کا حال جو پوچھا تو کہا کہتے ہیں
طرز اپنی ہے جد اسب سے جدا کہتے ہیں

مجال کسی ہے اتنے گریباں بھلو جو جارتیں
رقیب کا ذکر و صل کی سب پھر اُسے ناہید جو کہیں
بھلا کیا اعتبار کرنے ہزار منہ میں ہزار باتیں
تھیں تو ان استاں گھری تین تین ناگوار باتیں

جو کیفیت دیکھنی ہے زاہد توحید کے تو دیکھ لے کیوں
 نکاہیں شام لے ہی ہل دہیں پیغام لے ہی ہیں
 ہل ہی جائے گا دل ہلکا کہ ہجر کی شب کو حرم کھا کر
 ہمارے سر کی قسم نہ کھاؤ قسم ہے ہم کو یقین ہوگا
 مرے جنازے پر کیوں آئے کہ اٹے طعنے مجھے سنائے
 ابھی سے ہے کچھ اداس قاصد ابھی سے ہے بدحواس قاصد
 تمھاری تحریریں ہے پہلو تمھاری تقریریں ہے جاؤ
 میں ہا ہست دریں ہی قیامت سے کم نہیں
 دنیا میں ان بتوں نے جلایا ہے اس قدر
 یہ نازیہ نگاہ چھپل بل یہ شوخیاں
 اس کا ثواب لوٹنے والے ہمیں تو ہیں

تو نے دیا فروغ تو ہے دل غ آفتاب
 ذرہ بھی ورنہ اُس کی حقیقت سے کم نہیں

پھنسی ہوئی ہے یہ گردن بتوں کے پھندوں میں
 جنوں کی خانہ خرابی سے اب کہاں فرصت
 اُسی سے ہوتے ہیں انداز بے نیازی کے
 خدا کا ذکر تو اُس بہت سے سانسے مگر تے
 نکال لیتے ہیں زوروں کے ہم بھی دل کا بخار

ہوئی ہے داغِ محبت میں تھوڑی سیوائی

یہ منہ دکھانے کے قابل ہے بھائی بندوں

راہ پر اُن کو لگا لاسے تو ہیں باتوں میں
 یہ بھی تم جانتے ہو چند ملاقاتوں میں
 غیر کے سر کی بلاتیں تو نہیں لیں طنالم
 اور کھل جائیں گے دو چار ملاقاتوں میں
 آزمایا ہے تمھیں ہم نے کئی باتوں میں
 کہ مرے قتل کو بھی جان نہیں باتوں میں

روشنی جس کی ہواں تاروں بھری راتوں میں
ایک شب جس کو میسر نہ ہوسو راتوں میں
فیصلہ خوب کیا آپ نے دو باتوں میں
شام سے صبح ہوئی اُن کی مدار اتوں میں

وہ گئے دن جو رہی یاد تبوں کی لے دواغ

رات بھراب تو گزرتی ہے مناجاتوں میں

کسی سے آج بگڑی ہے جو دیوں بن بیٹھے ہیں
ہمارے سامنے پہلو میں وہ دشمن کے بیٹھے ہیں
وہ کچھ پڑھتے ہوئے آگے مرے مدفن کے بیٹھے ہیں
کہ آپ آنسو ہے سامنے دشمن کے بیٹھے ہیں
قیامت بن کے اکھیں کے بھوکا بن کے بیٹھے ہیں
کسی کی تاک میں وہ بام پر بن ٹھن کے بیٹھے ہیں
تمھاری بزم میں کچھ دوست بھی دشمن کے بیٹھے ہیں

کوئی پھینٹا پڑے تو دواغ کھلتے چلے جائیں

عظیم آباد میں ہم منتظر ساون کے بیٹھے ہیں

خبر ہے کیا انھیں کیوں کر کٹے ہمارے دن
یہ پیاری پیاری جوانی یہ پیارے پیارے دن
جو اس طرح سے گزارے تو کیا گزارے دن
خوشی تو جب ہے خدا خیر سے گزارے دن
گرمیاں میں گرمیاں ہے نہ وہ امن ہے وہ امن میں
بڑا بول آگے آیا ہم جو بولے تھے لڑکپن میں
اگر کوئی نہ ہو تو خانہ ویرانی ہے مسکن میں
بھلا کہیں نہ رہے ساری خوبیاں پڑی ہوں دشمن میں

یارب اس چاند کے ٹکڑے کو کہاں سے لاؤں
کیا قیامت ہے اُس ارمان بھرے کی حسرت
ہم سے انکار ہوا غیر سے استہوار ہوا
وصل کیسا وہ کسی طرح پہلے ہی نہ تھے

بھویں نئی ہیں خنجر ہاتھ میں ہے تن کے بیٹھے ہیں
اتنی کیوں نہیں اٹھتی قیامت ماجرا کیا ہے
فسوں ہے یاد عا ہے یا تم کھل نہیں سکتا
بہت رویا ہوں میں جب سے میں خواب بکھٹا
یہ اٹھنا بیٹھنا محفل میں ان کا رنگ لے گا
کسی کی شامت آئے گی کسی کی جان جاے گی
قسم دے کر انھیں سے جو چھ نوم رنگ ہنگام کے

تمام رات وہ جاگیں، وہ رہیں، وہ دن
خدا بچائے قیامت کے ہیں تمھارے دن
مجھے گزرتی ہے اک اک گھڑی قیامت کی
انھوں نے وعدہ کیا آج کی شب آنے کا
جو پرزے ہوئے صحرا میں جو کٹے ہوئے گھنٹن ہیں
مسخر کر لیا آخر کو بنگالے کے جادو نے
کبھی ہم وحشیوں کے گھر کی آبادی نہیں جاتی
بنایا آپ نے تعلیم دے کر اپنے مطلب کا

نئے گل چھلتے ہیں کیا نزلے رنگ کھلتے ہیں
 دل گیا تم نے لیا ہم کیا کریں
 میں نے مر کر جہر میں پائی شفا
 ایک ساغر پر ہے اپنی زندگی
 کر چکے سب اپنی اپنی حسکتیں
 تیندو ہے کب سنے وہ دل کی بات
 آئینہ ہے اور وہ ہے دیکھئے
 تمکین تری شوخی میں تو شوخی ہے حیا میں
 تو دوست ہے کس طرح نہ لیں تیری بلا میں
 اس دام سے چھٹنا کوئی آسان ہے ظالم
 کیا ہاتھ اٹھاتے ہی نہ اٹھے گی قیامت
 صاف کب امتحان لیتے ہیں
 یوں ہے منظور حسانہ ویرانی
 تم تغافل کرو قریبوں سے
 بکھڑا آتا اگر کوئی بھیجے
 اب بھی گر پڑے ضعف میں نالے
 تیرے خنجر سے بھی تو اے قاتل
 اپنے بسمل کا سر ہے زانو پر
 یہ سنا ہے مرے لئے تلوار
 یہ نہ کہہ ہم سے تیرے منہ میں خاک
 کون جاتا ہے اُس گلی میں
 گر گزرتے ہیں ہر بری کہ بھلی
 وہ جھکڑتے ہیں جب رقیبوں سے
 بھاریں جو تری محفل میں ہیں کب ہیں گلشن میں
 جانے والی چیسز کا غم کیا کریں
 ایسے اچھے کا وہ ماتم کیا کریں
 رفتہ رفتہ اس سے بھی کم کیا کریں
 دم نکلتا ہے وہ ہمدم کیا کریں
 اور بھی برہم کو برہم کیس کریں
 فیصلہ دونوں یہ باہم کیا کریں
 عمرے ترے انداز میں انداز ادا میں
 ہم کو دہرا کرتے ہیں دشمن کی بلا میں
 تو دل میں ہے دل زلف میں ہے زلف بلا میں
 بس جان کو تم فیصلہ ہے اب کی دعا میں
 وہ تو دم دے کے جان لیتے ہیں
 مول میرا مکان لیتے ہیں
 جاننے والے جان لیتے ہیں
 نامہ بر سے زبان لیتے ہیں
 ساتواں آسمان لیتے ہیں
 نوک کی نوجوان لیتے ہیں
 کس محبت سے جان لیتے ہیں
 اک مرے مہربان لیتے ہیں
 اس میں تیری زبان لیتے ہیں
 دور سے پاس بان لیتے ہیں
 دل میں جو کچھ وہ ٹھان لیتے ہیں
 بیچ میں مجھ کو سان لیتے ہیں

دوست کی دوست مان لیتے ہیں
آئیے امتحان لیتے ہیں
صد ہر اک بات پر نہیں اچھی
مستعد ہو کے یہ کہو تو سہی

داع بھی ہے عجیب سحر بیاں
بات جس کی وہ مان لیتے ہیں

پوچھتے کیا ہو یہ کیسا ہے کتبی جہرہ
یاب بیک سن کے مرا حال کھر جائیگے
میں ہوں بے تاب وہ بہت فساد ہے دراز
ہتھکڑے غیر کے سن کر مجھے مکرالو گے
خطا کیا ہے اُن کی جو اُس بت کو چاہا
نہ جنت کی حسرت نہ حوروں کی پروا
خدا اُن کی چاہت سے محفوظ رکھے
زمین پر پاؤں نخت سے نہیں رکھتے پری پیکر
ہزاروں حسرتیں وہ ہیں کہ روکے سے نہیں کتیں
خدا رکھے محبت نے کئے آباد دونوں گھر
ہمارے سائے سے بچا ہے ہر اک بزم میں اُن کی
فلک نشین ہوا گدیش زدوں کو جب ملی رحمت
تن آسانی کہاں تقدیر میں ہم دل گرفتوں کی
ہمیں دشوار جینا عار تم کو قتل کرنے سے
یہ کیا کہا کہ داع کو پہچانتے نہیں
بد عہدیوں کو آپ کی کیا جانتے نہیں
وعدہ ابھی کیا تھا ابھی کھائی تھی قسم
اُن کا ہی مدعا تھا مراد مدعا نہ تھا
تن جائیں گے جو سامنے آئے گا آئندہ

پہلے میں ہاتھ میں قرآن اٹھا لوں کہوں
ہم نشیں میں انھیں باتوں میں لگا لوں تو کہوں
دل کو تھاموں تو کہوں اُن کو سنبھالوں تو کہوں
پہلے دو چار گو اہی کو بلا لوں تو کہوں
خدا اچھا ہوتا ہے تو سب چاہتے ہیں
نہ کوئی خوشی کا سبب چاہتے ہیں
یہ آزار بھی منتخب چاہتے ہیں
یہ گویا اس مکان کی دوسری منزل میں رہتے ہیں
بہت ارمان ایسے ہیں کہ دل کے دہس رہتے ہیں
میں اُن کے نہیں رہتا ہوں وہ سیر نہیں رہتے ہیں
ہمیں دیکھو کہ ہم تنہا بھری محفل میں رہتے ہیں
زیادہ راہ سے کھٹکے مجھے منزل میں رہتے ہیں
خدا پر خوب روشن ہے کہ جس شکل میں رہتے ہیں
بڑی مشکل میں کھتے ہو بڑی مشکل میں رہتے ہیں
وہ ایک ہی تو شخص ہے تم جانتے نہیں
کل مان جائیں گے اسے ہم مانتے نہیں
کہتے ہو پھر کہ ہم تجھے پہچانتے نہیں
پر کیا کروں کہ وہ تو مری مانتے نہیں
دیکھیں تو کس طرح وہ بھوس مانتے نہیں

کھڑا ہے جو زبان سے اُس کو بنا ہے
جب دیکھتے ہو مجھ کو چڑھاتے ہوا تین

کیا دل غ نے کہا تھا جو ایسے بگڑ گئے
عاشق کی بات کا تو برا مانتے نہیں

بات کہنے کا مڑا کیا جو غلط تم سمجھو
میری شامت ہے کہوں آپ کا بگڑا ہے

غیر کا حال چھپاے سے کہیں چھپتا ہے
اب کے کچھ منہ سے نکالا تو تمہیں جانو گے

دل غ پھر مجھ کو نہ کہنا جو برابر نہ کہوں

اے فلک کیا ہے زمانے کی بٹا
دم بدم کے انقلاب اچھے نہیں

صورت اچھی ہے تو سیرت بُری
ایسے معشوق انتخاب اچھے نہیں

اور سنئے مجھ کو سمجھاتے ہیں وہ
ڈھنگ یہ خانہ خراب اچھے نہیں

اک بخومی نے کہا تھا دل غ سے

آپ کے دن اے جناب اچھے نہیں

زبان قطع کر دو دل کو کیوں جلاتے ہو
اسی سے شکوہ اسی سے سوال کرتے ہیں

مرے مزار کو وہ ٹھوکروں سے ٹھکرا کر
فلک سے کہتے ہیں یوں پائمال کرتے ہیں

چھری نکالی ہے مجھ پر عدو کی خاطر سے
پراسے واسطے گردن جلال کرتے ہیں

ہزار کام مرے کے ہیں دل غ الفت میں

جو لوگ کچھ نہیں کرتے کمال کرتے ہیں

خدا جانے ہم کس کے پہلو میں ہوں گے
عدم کو سب اپنے پُر لائے گئے ہیں

وہی راہ ملتی ہے چل پھر کے ہم کو
جہاں خاک میں دل ملائے گئے ہیں

مرے دل کی کیوں کرنے ہو پائمالی
بہت اس میں ارمان آئے گئے ہیں

گلے شکوے جھوٹے بھی تھے کس مرے کے
ہم الزام دانستہ کھائے گئے ہیں

یہ دونوں ٹھکانے لگائے گئے ہیں
بشر کو وہ جلوے دکھائے گئے ہیں

ننگ کو جگر زلفت کو دل دیا ہے
فرشتے بھی دیکھیں تو کھل جائیں نکلیں

گلزار

اُن کی طرف سے آپ لکھے خط جواب میں
کچھ تمکنت کا لطف نہ دیکھا شباب میں
ہر روز گفتگو ہے نئی میرے باب میں
تسکین ملی ہوئی ہے مرے اضطراب میں
اُجھا ہوا ہوں حشر کے دن بھی حساب میں
کہنا ہو جو کسی کو، وہ کہہ لو عتاب میں

کیا کیا فریبِ دل کو دیئے اضطراب میں
شوخی نے تم کو ڈال دیا اضطراب میں
کیا جانیں کیا سکھائیں گے اُن کو صلاح کا
گردہ نہ آئیں گے تو اجل آئے گی ضرور
دنیا کی باز پرس سے اب تک نہیں نجات
کوئی گلہ کرے گا نہ غصے کی بات کا

اے دل غ کوئی مجھسا نہ ہو گا گستاہ گار

ہے معصیت سے میری جہنم عذاب میں

میں بنا چور اُن کی مجلس میں
ہو قدم دل کا درمیان جس میں
اب بھی ہے تیری آرزو اس میں
وہ ستم، کوئی لطف ہو جس میں
تم میں جو بات ہے وہ ہے کس میں
مل گیا زہر گون سا اس میں

میرا چرچا ہوا نہ کس کس میں
ہائے کس طور سے بنے وہ کام
دل کہ ویرانہ ہو گیا بالکل
ہم ستم سے بھی خوش ہیں لے ظالم
تم پہ عاشق نہ ہوں تو کس پر ہوں
گر کہا تم گلے سے مل جاؤ

مجھ کو دشمن سے کیا گلہ اے داغ

اُنس پاتا نہیں ہوں منوس میں

لگایا جس گھڑی دل اُس گھڑی کو یاد کرتے ہیں
تماشا ہے کہ وہ اپنی نظر سے آپ ڈرتے ہیں
مراد دل دیکھتے ہیں وہ جو دل پر ہاتھ دھرتے ہیں
کہ واں تم کس پہ مرتے تھے کہیں ہم اس قدر ہیں

کہیں کیا ہم پہ جو صدمے گزرتے ہیں گنتی رہیں
تماشا جب سے دیکھا ہے مرے دل کے تڑپنے کا
تسلی، دل دہی، دل جوئی، ایک جیلہ بہانہ تو
خدا ہے، کوئی پوچھے حشر میں تم سے ترے انکے

بہم اس غفلت کے صدمے کوئی دم چھٹے تو ہیں غم
 زبان سے گر گیا بھی وعدہ تو نے تو یقین کس کو
 کبھی جھجکتا ہوں شیشے پر کبھی گرتا ہوں سانگر پر
 کوئی کمدے کہ تم نے دل لیا پھر دیکھئے کیا کیا
 ادا بے ساختہ، اُن کیسوؤں کی کچھ نرالی ہے

ساز یہ کیسے ساز کیا جانیں
 کب کسی در کی جبہ سائی کی
 بل بے چتوں تری، غصہ رنے لگا
 جن کو اپنی خبر نہیں اب تک

جو گزرتے ہیں داغ پر صدمے

آپ بندہ نوازیسا جانیں

جب کہا اور بھی دنیا میں حسیں اچھے ہیں
 خاک میں آہ ملا کر ہمیں کیا پوچھتے ہو
 ہم کو کوچے سے تمہارے نہ اُٹھائے اللہ
 دل میں کیا خاک جگہ دوں تے اربانوں کو
 کیا ہی جھنجھلا کے وہ بولے کہ ہمیں اچھے ہیں
 خیر حسب طور ہیں ہم خاک نشیں اچھے ہیں
 صدمے بس خلد کے کچھ ہم تو نہیں اچھے ہیں
 کہ مکاں ہے یہ خراب اور مکین اچھے ہیں

مانا کہ لطف عشق میں ہے ہم مگر کہاں
 اے آہ دل میں رہ کہ جو پردہ رہے ترا
 الفت جتائیے تو غلط جھوٹ نادرست
 کیا سوچتا نہیں کہ پڑی ہے نظر کہاں
 جاتی ہے دوڑ دوڑ کے تو بے اثر کہاں
 دل مانگئے تو کہتے ہیں کیسا، کدھر کہاں

مے خانے کے قریب مچھی مسجد بھلے کو داغ

ہر ایک پوچھتا ہے کہ حضرت ادھر کہاں

بھرویں عجب ادائیں اُس شوخ بہیم تن میں
 میں نا تو اُن نہ پہنچا کر بھی تابن نزل
 اک ٹیرھ سادگی میں اک سیدھ باکلیں میں
 زنجیر ہے مجھے وہ جو تار ہے کفن میں

آئی ہے خاک لینے آنہ بھی اسی جن میں
 پھرتی ہے روح نہری ساقی کی انجن میں
 یاد دہشت دینا زندہ مجھے کفن میں
 میری زبان بھی رکھ لے نامہ بہر میں
 رونق ہو انجن کی جیسو جس انجن میں
 مجھ پہ ہندسہ ہوا ان کے بیٹھے میں
 آج انبار سے پیمان کے بیٹھے میں
 دوستی کریں گے بیگانے آدمی میں
 کہدو کہ یہ جو جانے پہچانے آدمی میں
 حضرت کو تاکہ کوئی یہ جانے آدمی میں
 تم شمع وہ کہ تم پر پرانے آدمی میں
 دیا نصیب نے اچھا جواب رستے میں
 مسافروں کی ہے مٹی خراب رستے میں
 ہزار ہم پہ ہوئے گوعتاب رستے میں
 کہ کچھ کہے نہ یہ خانہ خراب رستے میں
 تم پہ رحمت ہوئی تو بہ پہ بلائیں آئیں
 آئیے آئیے مقتل سے ندائیں آئیں
 برجھیاں تانے ہونے ساتھ آئیں آئیں
 اس پہ مرتا ہوں کہ تم کو تو ادائیں آئیں
 کس خطا دار کی گشتی میں خطائیں آئیں
 نہ گلے آئے زبان پر نوحائیں آئیں
 پھر کہا آہ مجھے کیوں یہ ادائیں آئیں
 لے چلے جاتے ہیں ناچار چلے جاتے ہیں

پوچھو کچھ کہدورت اسی مرغ داروں کی
 آج ہے مے کشوں کا پہلا ہلاک ہونا
 میت پر آئیں گے وہ یاں دم ہے مجھ میں فی
 سو کو کمرے باز تھا آخر تو مجھ کو کھٹکنا
 یہ کیا رن میں آؤ تو حسرت میں ناؤ
 دل میں گویا کے پیمان کے بیٹھے میں
 غندی مٹنے کے بہانے میں غبت یوں کہنے
 غیروں کی دوستی پر کیوں اعتبار کیجئے
 کیا جو رہیں جہنم کو دریاں تھار اٹو کے
 ناصح سے کوئی کہدے کیجے کلام ایب
 میں وہ بشر کہ مجھ سے ہر آدمی کو نفرت
 پھر ایام را پنا خراب رستے میں
 بھٹکتے پھرتے ہیں اُس رہ گزار میں عاشق
 لگا کے باتوں میں لے آئے ہم انھیں گھر تک
 وہ رستہ کاٹ کے چلتے ہیں اس لئے مجھ سے
 مے کشو مردہ کہ گھنگھور گھٹائیں آئیں
 موت نے جگو پکارا کہ مرے قاتل نے
 آئے دل میں بھی وہ ہمراہ نگہبانوں کے
 گو محبت سے مری خاک نہ آیا مجھ کو
 ناز ہے اُن کو کرم پر کہ نہیں جس کا حساب
 یہاں بڑی بات تھی بات میں اُسے بہلانا
 آنہ دیکھتے ہی بیٹھے گئے بھت م کے دن
 ہم تری بزم سے اسے یار چلے جاتے ہیں

اس طرح چلتے ہیں بس بزم میں دل کے باتوں
 کہ بندھے جیسے گنہگار چلے جاتے ہیں
 بل بے صف و پیر کی ستم رسی بہت اُف سے مریج
 آج تک وصل سے انکار چسے جاتے ہیں
 بھول کر راہ چلے آگے ہیں ندر بخشو
 ہم خطاوار گنہگار چلے جاتے ہیں

داغ اس صنف نے کی اپنی تو منزل کھوئی

ہم رہے جاتے ہیں سب یار چلے جاتے ہیں

شوخی نے تیری کام کیا اک نگاہ میں
 صوفی ہے بت کدے میں صنم خانقاہ میں
 آنکھیں بچپائیں ہم تو عدو کی بھی راہ میں
 پر کیا کریں کہ تو ہے ہمساری نگاہ میں
 واپس ساگئی ہیں قیامت کی شوخیاں
 دو چار دن رہا تھا کسی کی نگاہ میں
 اُس تو بہ پر ہے ناز تجھے زاہد اس قدر
 جو ٹوٹ کر شریک ہو میرے گناہ میں
 آتی سے بات بات مجھے یاد بار بار
 کہتا ہوں دوڑ دوڑ کے قاصد سے اہ میں
 کیسا نظارہ کس کا اشارہ کہاں کی بات
 سب کچھ ہے اور کچھ نہیں پنچی نگاہ میں

مشتاق اس صدا کے بہت درد مند تھے

اے داغ تم تو بیٹھ گئے ایک آہ میں

بھولے بھٹکے جو ترے گھر میں چلے آتے ہیں
 اپنی تقدیر کے چکر میں چلے آتے ہیں
 وحشت ایسی ہے کہ سائے سے بھی میں کتا ہوں
 آپ کیوں مرے برابر میں چلے آتے ہیں
 دروز سنے ہیں نیا ایک نہ اک شیدائی
 نام نکلے ترے دفتر میں چلے آتے ہیں
 تھک کے بیٹھوں میں جو وحشت میں سرکھینا
 بانوں کے چرخ مرے سر میں چلے آتے ہیں
 باغ میں گل کھلے جاتے ہیں کہ وہ آتے ہیں
 جیتے جی کون عیاوت کے اٹھائے احسان
 سیکڑوں و دو قدم آگے میں جلو میں فتنے
 ساتھ دشمن کے وہ کیا آئے قیامت آئی
 خاک میں ہم کو ملائے ہیں کہ وہ آئے ہیں

کون آتا ہے بڑے وقت کسی بس لے داغ

لوگ دیوانہ بناتے ہیں کہ وہ آتے ہیں

دل کو بہلاؤں کہاں تک کہ بہلتا ہی نہیں
 آپ کا زور مرے دل پہ نہ کیوں کر چلتا
 اُس کے ہاتوں نہ ہو جب تک کسی مظلوم کا
 دن ڈھیلے آنے کا وعدہ ہے کسی سے لیکن
 موم ہوتا ہے مری آہ سے پتھر لیکن
 تیرہ بجتی نہ لگی اپنی تو جانا ہم نے
 دل ہی تو ہے نہ اُنے کیوں مہی تو ہے نہ جا کیوں
 رونے پہ میرے وہ نہیں رنج سے میرے شاوہوں
 تیرے اقرار میں انکار تری ہاں میں نہیں
 بے ثباتی کے سوا اور کوئی کیفیت
 ہم نہ مدت سے یہ کہتے تھے کہ مرجائیں گے
 ناز کو فتنہ بناوٹ کو بلا کہتے ہیں
 کھو گیا ہوں دے کے پتا نامہ بر کو میں
 بس جاؤ کیا کرو گے نظر سے جگر میں چھید
 تم تو وہ پار سا ہو کہ در تک کبھی نہ آؤ
 بات میری کبھی سنی ہی نہیں
 دل لگی اُن کی دل لگی ہی نہیں
 اڑ گئی یوں دفا زمانے سے
 جان کیا دوں کہ جانتا ہوں میں
 ہم تو دشمن کو دوست کر لیتے
 ہم تری آرزو پہ جیتے ہیں
 دل لگی دل لگی نہیں نا صبح
 داغ کیوں تم کو بے وفا کہتا
 یہ تو بیمار سینھالے سے سینھلتا ہی نہیں
 کیا مراحب کا عمل تھا کہ جو چلتا ہی نہیں
 اپنے ہاتھوں میں حنا وہ کبھی ملتا ہی نہیں
 آج یہ دن وہ قیامت ہے کہ ڈھلتا ہی نہیں
 سنگِ دل اک ترا دل ہے کہ گھلتا ہی نہیں
 کہ کبھی رنگ زمانے کا بدلتا ہی نہیں
 ہم کو خدا جو صبر ہے تجھ صاحبِ بناے کیوں
 چھڑ میں کچھ تو ہے فراور نہ کوئی ستاے کیوں
 عہد میں عہد یہ پیاں کسی پیاں میں نہیں
 میری تو بے میں نہیں آپ کے پیاں میں نہیں
 تم نہ برسوں سے یہ سنتے تھے کچھ نشاں میں نہیں
 سادگی! اک تری گنتی کسی ساماں میں نہیں
 اپنی خبر کو جاؤں اتنی کدھر کو میں
 لو آؤ تم اُدھر کو کھڑے ہو اُدھر کو میں
 آتا تھا منہ چھپاے کہیں سے سحر کو میں
 جانتے وہ بُری بھلی ہی نہیں
 رنج بھی ہے فقط مہنسی ہی نہیں
 کبھی گویا کسی میں تھی ہی نہیں
 تم نے یہ چیز لے کے دی ہی نہیں
 پہ کریں کیسا تری خوشی ہی نہیں
 یہ نہیں ہے تو زندگی ہی نہیں
 تیرے دل کو ابھی لگی ہی نہیں
 وہ شکایت کا آدمی ہی نہیں

ابھی فلک کو پڑا دل جلوں سے کام نہیں
وہ کاش وصل کے انکار پر ہی قائم ہوں
اگہ تو نے حسینوں کو کیوں کیا پیدا
سنائے جاتے ہیں درپردہ گالیاں بھڑک
اگر نہ آگ لگا دوں تو دواغ نام نہیں
مگر انھیں تو کسی بات پر قیام نہیں
کچھ ان کی ذات سے دنیا کا انتظام نہیں
جو میں کہوں تو کہیں آپ سے کلام نہیں
دباؤ کیا ہے سے جو آپ کی باتیں

رئیں زادہ ہے دواغ آپ کا غلام نہیں

تیری صورت کو دیکھتا ہوں میں
جب ہوئی صبح آگئے ناصح
وہ مصیبت سنی نہیں حسانی
دیکھنے آئے ہیں جو میری نبض
موت محکود کھائی دیتی ہے
نہ محبت کو جانتے ہو تم
کوئی دشمن کو یوں نہ دیکھے گا
جیسے قسمت کو دیکھتا ہوں میں

حشر میں دواغ کوئی دوست نہیں

ساری خلقت کو دیکھتا ہوں میں

مگر جاتے ہو دل کے کید لداروں کی باتیں ہیں
خواباتی ہیں سب اللہ والے لوگ اے زاہد
دکھائیں لب ترے اعجاز یا جا دو کریں نہ نکھیں
نظام فرق ہو پر ایک ان چاروں کی باتیں ہیں
تھاری تو وہ باتیں جو عیاروں کی باتیں ہیں
جو باتیں مرشدوں کی ہیں ہرے خوار کی باتیں ہیں

بتوں کی ایک چپ لے دواغ لاکھوں کو ہراتی ہے

جسے سمجھے ہو خاموشی وہ عیاروں کی باتیں ہیں

دیر سے کہنے کو ڈرتے ہوئے ہم جاتے ہیں
آپ نے گھر سے نکالا ہمیں ہم جاتے ہیں
بے خطا سرمرے قاصد کا قلم ہوتا ہے
دیکھ لیتا ہے جو کوئی دہیں تھم جاتے ہیں
پھر نہ آئیں گے کبھی کھاکے قسم جاتے ہیں
غیر کو تحفے میں بن بن کے قلم جاتے ہیں

دیکھتے ہی مجھے محفل میں رقیبوں سے کہا
یوں تو دم بھرتیں آتا انھیں شوخی سے قرار
دل کا کیا حال کموں صبح کو جب اس بے
وہ غنچہ ہوں شکستہ دل رہا عالم کے خار میں
کوئی جلتے تو کیا جانے وہ کیا ہے ہزار دین
کسی کا دل تو کیا شیشہ نہ ٹوٹا بادہ خواروں میں
جنوں میں دیکھئے میدان کس کے ہاتھ رہتا ہے
بڑھی تنگیں میں کچھ شوخی تو کچھ شوخی میں بے بانی
وہ شرمائی ہوئی آنکھیں ہنکھرائی ہوئی باتیں
عیادت سیلے وہ بے خبر آیا کہ موت آئی
اجل کا نام لیں تقدیر کو روئیں مجھے کوسیں
بلک اٹھتی نہیں میری طرف کیا تھک گئیں نکمیں
کوئی جنت کا خواہاں ہے کوئی کوثر کا طالب ہے
اسی گلشن کی کھائی ہے ہوا تا زندگی میں نے
غضب ہے اور بھی اس سادگی پر مر گئے لاکھوں
لے کیا تیرا ہر ہنر خم میں ہے چورائے قاتل
جواراتوں میں دم میرا تو بیگانوں میں دل میرا
کوئی غنچہ وہی ہنس کر ہیں اب کیا ہنساے گا
حقیقت برسی کی کیا ہے مگر اُس سے بھی ڈرتے ہیں
خدا کے سامنے تسبیح نہ کھانا دیکھنا ڈرنا
انھیں لوگوں کے آنے سے تو سے خانے کی غلط ہے
وہ ہے افسردہ دل عالم بجا ہے یہ اگر کہئے
جلانا داغ کا اچھا نہیں دم غنیمت ہے

فتنے اُٹھتے ہیں جہاں ان کے قدم جلتے ہیں
جب تصور میں وہ آتے ہیں تو کم جاتے ہیں
لے کے انگڑائی کہا ناز سے ہم جاتے ہیں
وہ کاٹا ہوں نہ ٹھسکا میں کسی کو کل غم میں
ستم گاروں میں عیارس میں دل اڑھٹا رہوں
یہ تو بے ٹوٹ کر کیوں جالی پر ہیر گاروں میں
پڑی ہے آبلوں میں بھوٹ اور ایک ہے خار میں
ہوئے تم اور سے کچھ اور اگر بے ستراروں میں
نکل کر گھر سے وہ گھرنا تر اُمیدواروں میں
اشارے ہو گئے کیسے مرے تیمار داروں میں
مرے قاتل کا چہرچا کیوں ہی میرے سوگواروں میں
ابھی تو ہو رہی تھیں غیر سے باتیں اشاروں میں
اڑا کرتی ہے بے پر کی ہمیشہ بادہ خواروں میں
جو مر جاؤں تو میرے پھول کرنا گل عذاروں میں
کہا تھا کس نے بن بیٹھیں وہ میرے سوگواروں میں
اجل کے ہوش گم ہوتے ہیں تیرے دل فگاروں میں
یہ خوش ہے اپنے یاروں میں خوش ہے اپنے پیاروں میں
بہاریں ہم نے لونی میں بہت اگلی بہاروں میں
سنبھل کر بیٹھنا جب بیٹھنا تم بے قراروں میں
ہمیں تو آپ نے ٹھہر دیا بے اعتباروں میں
قدم شوخی کے تشہیف لاسے بادہ خواروں میں
کہ مُردے ہیں زمیں پر اور زندے ہیں مزاروں میں
کہ ایسا بادا ایک آدھ نکلے گا ہزاروں میں

رخنہ گریہ مبت ہوں یوں سلام میں
جنگ ہے ایک ایک مے آشام میں
جب وہ سنتے ہیں بناتے ہیں منہ
ناز ہم سے اور دشمن سے نیاز
دل سے وابستہ ہیں لاکھوں حسرتیں

دینا میں وضع دار حسین اور بھی تو ہیں
نکلانہ دل سے تیر ترا بیٹھ کر کبھی
تم خواب میں بھی آئے تو منہ کو چھپا لیا
کیوں نا امید ہوں وہ خدا ہے بشر نہیں
کیوں کر یقین ہو کہ کیا وعدہ غیر سے
بے شک مجھے ہے عشق ترا پر خدا گواہ

اے دل غ کب چھپاے سے چھپتا ہے آفتاب

شہرہ کہاں نہیں ہے متحار اکدھر نہیں

فلک تیا ہے جن کو عیش اُن کو غم بھی ہوتے ہیں
گلے شکوے کہاں تک ہوں گے ادھی رات تو گری
وہ نکلیں سامری فن ہیں وہ لب عیسیٰ نکھو
ہمارے ساتھ ہی پیدا ہوا ہے عشق نے ناصح
جو کہتا ہوں کہ مرنے ہوں تو فرماتے ہیں مر جاؤ

کرنے لے اپنا کھٹکانا دشمن
دوست کو دوست نہ سمجھا تم نے
دوستی کی نہ رہے پھر امت
خاک میں مل جائے دل گردہ غاپیدا کروں

دوست ناداں ہے دانا دشمن
اور دشمن کو نہ جانا دشمن
کاش ہو جائے زمانا دشمن
جب مثالوں ایک کو تو دوسرا پیدا کروں

بیشتر سب ترے دل میں وفا پیدا کروں
مدعا یہ تھا کہ پیدا کر کے ناپیدا کروں
اور میں ارمان اُس دل میں نیا پیدا کروں
وہاں تو یہ تھا آدمی ہر کام کا پیدا کروں
آئیں گے کس کام یہ بت ان کو کیا پیدا کروں
کون سا پوشیدہ رکھوں کون سا پیدا کروں

کیا کہوں، اللہ قدرت دے تو کیا پیدا کروں
آخر نیش سے مری کچھ اور تو مطلب نہ تھا
روز اک دل میرے سینے میں خدا پیدا کرے
غیر کو میرے جلانے کے لئے پیدا کیا
ہاے کیوں آیا نہ صورت آفریں کو خیال
سب دکھانے کے ہیں قابل دل میں تجھے داغ

مرے عشق کے کچھ وہی جانتے ہیں
جو ہے میرے دل میں انھیں کو خبر ہے
نہیں جانتے اس کا انجام کیا ہے
کہ جو موت کو زندگی جانتے ہیں
جو ہیں جانتا ہوں وہی جانتے ہیں
وہ مرنا مراد لگی جانتے ہیں

سمجھتا ہے تو داغ کو رند زاہد
مگر رند اُس کو ولی جانتے ہیں

رہے تم رات بھر بے چین کس کم بخت کے گھر میں
مجھے ملتی ہے وہ جو بچ کے رہ جاتی ہے ساغر میں

خمار آلودہ آنکھیں بل جبین پر دروہی سر پہ
تری تو نے کشتی بھی جھوٹ سے خالی نہیں ظالم

اب جو دیکھا تجھے وہ تو ہی نہیں
اپنی ایسوں سے گفتگو ہی نہیں
کوئی دنیا میں خوب رو ہی نہیں
وہ مرے دل کی آرزو ہی نہیں
فقط آئینہ عیب جو ہی نہیں
جانتا ہوں کوئی عدو ہی نہیں

کوئی اب تجھ سے آرزو ہی نہیں
ناصحوں سے کلام کون کرے
اس قدر ناز ہے انتھیں گویا
جو ترے لطف سے نکل جائے
ہے وہ صورت پرست بھی دیکھو
سادہ لوحی تو عشق میں دیکھو

میں کہے جاؤں گا محتاج ہوں مقدور نہیں
ہم کو معلوم ہے وہ بات جو مشہور نہیں
دیکھ بچپائے کا خاموش یہ دستور نہیں
مرے سوال کا وہ دیں جواب برسوں میں

چھین لیں دل کو اگر وہ تو یہ مجبوری ہے
دل کو ہوتی ہے خبر آپ کہیں یا نہ کہیں
لب تک آتی تھی شکایت کہ محبت نے کہا
خدا کرے کہ مزا انتظار کا نہ

ہمارے بعد کچھ ایسا ہوا مزاج اُن کا
 نہ کیوں ہونا ز مجھے اپنے دل پر لے ظالم
 کہ لطف روز ہے سب پر اعتبار برسوں
 کیا ہے تو نے جسے انتخاب برسوں میں
 وہ بولے دلِ غم کی صورت کو ہم ترستے تھے
 ملا ہے آج یہ خانہ خراب برسوں میں

مجھ کو امید ہے مشکل مری آساں ہوگی
 کس سے وعدہ ہے جو گھبرائے ہوئے پھرتے ہو
 مجھ پہ بیدار کرو تو بھی غنیمت جاؤں
 لکھ لے جاتے ہیں جو شیفیتہ کہلاتے ہیں
 ہمہ تن درد ہو عاشق تو مزا ہے، یکسا
 میں نے کیا جانے کیوں سجدہ کیا اُس بُت کو
 کس کی آمد ہے میری بالیں پر
 مے کدے میں عجب تماشا ہے
 حشر میں اینڈتے ہوئے یارب
 بات پر اپنی جان دے دیں گے
 صدے ہوتے ہیں شمعِ رواں
 وہی کوچہ ہے اُس کالے قاصد
 جوار کا دھڑکے دل میں ہے وہ خنجر میں نہیں
 یہ وہ گردش ہے جو میرے بھی مقدر میں نہیں
 تم سے اُمید کسی طرح کی محشر میں نہیں
 کون سا نام ہے جو آپ کے دفتر میں نہیں
 سر میں ہے دل میں نہیں، دل میں ہے سر میں نہیں
 جانتا ہوں کہ خدا اور ہے تقدر میں نہیں
 مضطرب غم گسار پھرتے ہیں
 چار بیٹھے ہیں چار پھرتے ہیں
 کس کے تقصیر وار پھرتے ہیں
 قول سے جاں نثار پھرتے ہیں
 گردِ پروانہ وار پھرتے ہیں
 کہ جہاں بے وقار پھرتے ہیں

دلِ غم کا ذکر کُسن کے وہ بولے
 ایسے اسی ہزار پھرتے ہیں

چھپایا ہے ترے تیروں کو تیری ہی نگاہوں سے
 اُسے لائیں مجھے لے جائیں یا پیغام پہنچائیں
 جگر کی ناتوانی میں کہوں یا دل کی رنجوری
 کلیجہاں پست ہے دل مسلتا ہے کوئی ہیرا
 مرید اے شیخ صاحب آپ کو سر پر بٹھالیں گے
 ہزاروں بار سینے میں ہزاروں بار پہلو میں
 یہ کیا کرتے ہیں سب بیٹھے ہوئے غم خواہلو میں
 ادھر بیمار پہلو میں ادھر بیمار پہلو میں
 کہاں سے آگئی ظالم ترمی رفتار پہلو میں
 بٹھاتے ہیں بھلا ایسوں کو کبے خوار پہلو میں

یہ بجلی کی طرح ٹڑپے یہ بسیل کی طرح لوٹے
 رہا تو کیا رہا گردل رہا بے کار ہسپس لوین
 یہ نقشہ ہو گیا ہے داغ اب تو ان کی محفل میں
 کہ ہر دم آئینہ ہے سامنے اغیار ہسپس لوین

پھر ہوا جو کسی کی نظر کو دیکھتے ہیں
 نظر چرا کے وہ یوں ہر شہر کو دیکھتے ہیں
 تمہارے پاس کہیں بھول کر نہ آیا ہو
 ہمیں گمان یہ ہوتا ہے ہم کو روتا ہے
 حیا تو دیکھئے آئینے سے بھی پردہ ہے
 کسی سے کچھ نہیں مطلب کہ دیکھنے والے
 بغل میں دل نہیں معشوق ہے اور بھی ہو تم سا
 خبر سن کر مرے مرنے کی وہ لوے رقیبوں سے
 قیامت کی خلش آفت کی کاوش قہر کی شور
 یہ کیسا رنج ہے یارب پستی ہے خوشی جس سے
 کچھ اس طرح سے وہ قاتل سوال کرتا ہے
 ہمیشہ کس کی نبھی اور کس کی نبھتی ہے
 غرض نہیں ہے انھیں طور کی بجلی سے

لگا کے تیر ہم اپنے جگر کو دیکھتے ہیں
 کسی کو یہ نہیں ثابت کہ ہر کو دیکھتے ہیں
 ہمیں تلاش ہے ہم نامہ بر کو دیکھتے ہیں
 کسی جگہ جو کسی نوحہ گر کو دیکھتے ہیں
 وہ اپنے ہاتھ ہی پہلے سحر کو دیکھتے ہیں
 بھاری آنکھ بھاری نظر کو دیکھتے ہیں
 بھرے ہیں قہر کے انداز اس نازوں کے پالے میں
 خدا بخشے بہت سی خوابیں تھیں مرنے والے میں
 مرے دل میں تری حسرت ہے یا کاناٹا چھاپے
 کہ نفی کی ہے کیفیت مرے دشمن کے نامے میں
 ہمارے منہ کو ہمارے گواہ دیکھتے ہیں
 نباہے جاتے ہیں جب تک نباہ دیکھتے ہیں
 جو خوش نصیب تیری جلوہ گاہ دیکھتے ہیں

خدا کے واسطے لو داغ کی خبر جلدی
 ہم اُس کا حال نہایت تباہ دیکھتے ہیں

مرا جو چاہئے اُن کے ستم میں خاک نہیں
 مرے غبار کی ٹھکھیدیاں تماشا ہیں
 چلا ہے کہے کو تو خاک چھانسنے ز اہد
 کچھ نہ بوجھو جو صدا آتی ہے مے خانے سے
 قاتل افسس شوخ کے انداز قیامت ہوں

جب آئے خاک اڑانے کہ ہم میں خاک نہیں
 ابھی فلک ہے ابھی ایک دم میں خاک نہیں
 فقط خدا ہی خدا ہے حرم میں خاک نہیں
 جس کی تصویر کو سو طرح کے ناز آتے ہیں

قاصد یہاں سے برق تھا پر نصف اہ سے
ناصح کے سامنے کبھی بیج بولتا نہیں
عاشق ترے عدم کو کئے کس قدر تباہ
پوچھا ہر ایک نے یہ مسافر کہاں کے ہیں
ہر چند دل غم ایک ہی عیتار ہے مگر
دشمن بھی تو چھٹے ہوئے سارے جہاں کے ہیں

گزر جائے ہنس بول کر کوئی دم
یہ افسانہ پورا تو ہو گا جبھی
ستم کرنے پہلے ہی اے نوجواں
جوانی کو ترسا کریں خضر آپ
بلاوا تجھے دے دیا اے اجل
وہ راتیں وہ باتیں وہ گھاتیں غضب
کر نزدیک آئے ہیں نصرت کے دن
جو دو چار ہوں گے قیامت کے دن
ابھی آئے ہیں تیری شہرت کے دن
پھر گے قیامت کو خضر موت کے دن
بلا لیں گے ہم تجھ کو فرقت کے دن
جوانی میں تھے کس شہرارت کے دن

یہ ہے داغ کی عمر حق یا مصطفیٰ

نہ محروم ہوں میں شفاعت کے دن

اکچھ پڑتی ہے کہیں پاؤں کہیں پڑتا ہے
کبے جانا بھی تو بت خانے سے ہو کر زاہد
لامکاں میں بھی تو کچھ جہلوہ نظر آتا ہے
اک بختا تیری جو کچھ بھی نہیں تو سب کچھ ہے
عشق! جس کشتی کا ہو تو ناخدا
اُس سے پوچھو تم مری اس شہنشاہی
میرے مرنے کی خبر سن کر کہا
گرفتار تہہ نشین ہوا کوئی تو کیسا
دل کی قیمت اک ننگ ہے اے صنم
جس نے دل کھویا اُسی کو کچھ ملا
سب کی ہے تم کو خبر اپنی خبر کچھ بھی نہیں
دور اس راہ سے اللہ کا گھر کچھ بھی نہیں
بے کسی میں تو ادھر ہوں یہ خبر کچھ بھی نہیں
اک وفا میری کہ سب کچھ ہے مگر کچھ ہی نہیں
وہ نہ آئے کس طرح طوفان میں
زلف کہہ دے گی تمہارے کان میں
واقعی کچھ بھی نہیں انسان میں
آدمیت چاہئے انسان میں
آگے جو آئے ترے ایمان میں
قائدہ دیکھا اسی نقصان میں

بیچے دیتا ہوں میں دل کے سوا اور جو کچھ ہے مرے امکان میں

کس نے ملنے کا کیا وعدہ کہ داغ
آج ہو تم اور ہی سامان میں

دل کو لاگ تو ہو کچھ کسی صورت سے لگاؤ
شوخ تم شیفہ ہم دونوں ہیں بے چین مگر
آپ کو دوست کے مرنے کی خوشی یا غم یہ حال
ہمیں بدنام ہیں جھوٹے ہیں ہیں بیشک
خوف ہے ان کو یہاں تک تو ہم آغوشی کا
مجھ سے کہتا ہے یہ احسان جتنا کٹاں
جفا کے شکوے پہ صاحب نگاہ کیوں پھیری
تری گلی سے کلنا ہمیں قیامت ہے
اکسی غیر نے کی کون سی دنا داری
سیکڑوں دل ہو گئے انداز پر تیرے نثار
شکوے غیروں کے اگر بے جا ہیں بے جا ہی سہی
جہہ سانی تری دہیز پر کچھ فرض نہ بھتی
نکتے ہمدرد ہو خواہ ہیں یوں تولے داغ

پر یہ کوئی نہیں کہتا اسے لاتا ہوں میرے

کچھ خبر ہی نہیں اللہ کے مرے بے خبری
آرزوین کے رہا ہوں کہ نکالے نہ فلک
کس کا مشاق ذہن کون ہوں کیا ہوں
اُس گلی میں ہمہ تن آج منت ہوں میں

داغ کیا پوچھتے ہو میں نہیں کچھ کہہ سکتا
خیر جس حال میں ہوں شکر ہے اچھا ہوں

اب لفافہ بھی نہیں خط کا خدا کی قدرت
دیکھتے خالے میں تصویر کا عالم لے شیخ
پہلے اتنی ہی شکایت تھی کہ القاب نہیں
یاں مصلّا نہیں منبر نہیں محراب نہیں

آنکھ لکھتی ہے تو کہتے ہیں کہ نیند آتی ہے۔
 نہ بے جھلومرے حان پہ رونے والے۔
 مجھ سے بے تاب کی میت پلےں کیوں نہ
 گزرتا نہ تو پھر کسی کا فرکا دل کے
 نازک مزاجیوں نے مجھے تجھ سے کیا
 پروا نہ پاس شمع کے بلبل ہے گل کے پاس۔
 مجھ پہ سو غمِ دل کے واسطے اک ضطرہ۔
 جس پہ عاشق ہے صبا اس خاک کا ذرہ ہوں
 کر رہی گی کام کچھ آخر مری نا کامیاں
 واصل تھی گرمی بھی ہے بار اپنی نازک صبر
 میں اگر ہمدرد کے دل میں ہوں تو اک درد ہوں
 محتسب پتھر ہے دل تیرا ترے کس کام کا
 میرے دل سے دل غ پوچھے کوئی دلی کے مزے

لطف تھا دونوں جہاں کا اک جہان آباؤں

مساب

اور کیا دل غ کے اشعار اثر کرتے ہیں
 غم کے سامنے یوں ہوتے ہیں سکے مجھ سے
 دیکھ کر دور سے دربان نے مجھے للکارا
 ابھی غمروں سے اشاروں میں تھی ہنسی
 کیا ملے گا کوئی حسین نہ کہیں
 ہے کہ درت بھری ہوئی اس میں
 حال پہلو بیا کے لکھا ہے
 یہ تو کہتے کہ رات کی باتیں
 گدگدی دل میں حسینوں کے مگر کرتے ہیں
 دیکھتے ہیں وہ ادھر بات ادھر کرتے ہیں
 نہ کہنا یہ کہ تھڑ جاؤ حشر کرتے ہیں
 دیکھتے دیکھتے آپ آنکھوں میں گھر گھرتے
 جی بہل جائے گا کہیں نہ کہیں
 آسمان پر بھی ہوز میں نہ کہیں
 تارِ جابے وہ نکتہ چیں نہ کہیں
 آپ سے غیر سے کہیں نہ کہیں

جن کو حوریں بیان کرتے ہیں
 جھکو گریاں اٹھانہ محفل سے
 کیوں کہیں تجھ سے آرزوئیں ہم
 آپ کی گفتگو کا کیا کہنا
 رشک یہ بھی ہے صبر پر
 خلد میں ہوں یہی حسین نہ کہیں
 بیٹھ جائے ابھی زمیں نہ کہیں
 فائدہ کیا کہیں کہیں نہ کہیں
 چار باتیں بھی دل نشین نہ کہیں
 غیر کہہ بیٹھیں آفریں نہ کہیں

دائع پھر تاک جھانک کرتے ہیں

اب گھر اب پھنسے کہیں نہ کہیں

میں نے چاہا جو نہیں سکا گنہگار تو ہوں
 عمر بھر آپ نے جھکو کبھی اچھانہ کہا
 کیا گزر جائے تجھے رات میں بے کھٹکے
 مگر اتنا بھی سمجھ لو کہ وصال دار تو ہوں
 خیر اچھانہ سہی آپ کا بیمار تو ہوں
 بزم میں گل نہ سہی، میں نہ سہی خار تو ہوں

مجھے دل کی ایذا سے رحت نہیں

بہت دور ایسی قیامت نہیں

نظر کھائے جاتی ہے عشاق کی

اٹھا کر مری نعل اس نے کہا

یہاں منصفی حشر پر منحصر

یہ حسرت یہ دل ہے یا زمان ہے

فراج آپ کا، ہے فراج آج کل

تری آرزو جن کو ہے اُن کو ہے

بظاہر اٹھانا مجھے بزم سے

قیامت ہو یا دل ہو یا موت ہو

دیا نامہ بر نے یہ آکر جواب

کہا دل سے میں نے اسے یاد رکھ

وہاں بے نیازی ہے ہر شان میں

پرائی مصیبت سے فرصت نہیں

مگر اُن کو وعدے کی عادت نہیں

حسینوں کو دنیا میں راحت نہیں

کوئی اس سے بڑھ کر مصیبت نہیں

وہاں فیصلے کی ضرورت نہیں

مری جان حاضر میں بخت نہیں

پرائی طبیعت طبیعت نہیں

خدا کی قسم ہم کو حسرت نہیں

اشارے سے کہنا اجازت نہیں

کوئی ان میں رکنے کی آفت نہیں

انہیں بات کرنے کی فرصت نہیں

انہیں تجھ سے نفرت ہے الفت نہیں

وہاں خود نمائی سے فرصت نہیں

وہ کیوں سنکتی جائیں غیروں کا ہاتھ
یہ ہیں زہر کے گھونٹ شربت نہیں
وہ کیوں کرتے دیں جھڑکیاں کالین
کہ عاشق فرجوں کی غرت نہیں

دیا دل نے مایوس ہو کر جواب
نہیں دیا اب کوئی حسرت نہیں

جو کٹ لی ہو تو ہوبات کا یقیں سے یقیں
کہ ہاں سے ہاں ہے مرے مہربان نہیں سنیں
تری گلی کے مقابل جولائیں جنت کو
مکان مکان سے کہے روکشی یس سونیں
علاج اور نہیں کوئی خوش نصیبی کا
نصیب ہو تو کموں غیر کی چہیں سے چہیں
ہمارے دل پر محبت کا نقش کندہ ہے
ملا سکے نہ سلیمان بھی اس نکیں سے نکیں
تمہارے سامنے نہ آئیے کی صورت سے
کہ جس طرح سے کہے لاگ چہیں سے چہیں
یڑا ہے تفرقہ کیا دل میں اور لب میں
ہزاروں کوس ہو کر ہو بہت قریں سے قریں
نشانہ دل کو بناتے ہی لی جگر کی حسرت
نگہ کے تیر کو چھلنا پڑا یہیں سے یہیں

غزل میں دماغ کی مضمون ہنسا گساری کے

نہیں ہے پست ان اشعار کی زیریں سے زیریں

زلفیں خسار پر نہ آئیں کیوں
اُن کے پیچھے پڑیں بلائیں کیوں
غیر باتوں میں زہر اُگلتا ہے
اُس کی جھوٹی تجھے پلائیں کیوں
بدگماں ہوں جب امتحان کے بعد
پھر کسی کو وہ آزمائیں کیوں
جھوٹی قسمیں بہت ہیں کھانے کو
میرے مرنے کا غم وہ کھائیں کیوں
مے اگر تیز ہے تو اسے ساتی
آگ پانی میں ہم لگائیں کیوں
جب تڑپتا ہے کوئی کہتے ہیں
برچھپاں بن گئیں ادائیں کیوں
آج غیروں کے شکوے ہوتے ہیں
آپ ایسوں کو منہ لگائیں کیوں

جان پر کیا بنی کہو تو سہی

دماغ پر درد ہیں صدمہ کیوں

اُڑانی خاک تیری جستجو میں کہیں برسوں
پھری ہے آسمان بن کر مرے سر پر زین برسوں

تسہیں ہے آج، گل برسوں مگر ملتے نہیں برسوں
 لگی رہتی ہے اپنے دم قدم سے وہ زمیں برسوں
 وہ خود مختار نہیں ٹھہریں کہیں دم بھر کہیں برسوں
 رہے تیری امانت کے الٹی ہم ایس برسوں
 یہی در ہے یہی سر ہے گز اریں کے یہیں برسوں
 کدورت بیٹھ کر دل سے نکلتی ہی نہیں برسوں

خدا کی شان اب تم داغ کی صورت سے جلتے ہو

وہی دل سوز ہے جو رہ چکا ہے دل نشیں برسوں

بن جاؤ تم گواہ تو اس کی سند نہیں
 اللہ کی مدد سے زیادہ مدد نہیں
 تو اس صنم کدے میں صنم ہے صمد نہیں
 کوئی بھی ایسی روح کے قابل جس نہ نہیں
 آمینہ رکھ دے کاش کوئی اُن کی راہ میں
 دیکھو تمھاری آنکھ ہے میری نگاہ میں
 جرات جواب کی نہیں رہتی گواہ میں
 آنا ہو جس کو آئے ہماری پہاڑ میں
 اک یاؤں بت کدے میں تو اک خانقاہ میں
 اب گفتگو رہی مری اُن کی، نباہ میں
 کیا آگیا ہے فرق ہماری نگاہ میں
 ہلچل پڑی ہوئی سب عجب خانقاہ میں

وہ نظریں نہیں جن کو دیکھتے ہیں

ہیں جانتے ہیں جو ہم دیکھتے ہیں

ہزاروں میں یہ لبیک دم دیکھتے ہیں

نہ آیا ہے نہ آئے اُن کے پاس
 کسی کو چہ میں جب ہم جھگی صورت دیکھ لیتے
 نہ آنکھوں کا اجارہ ہے نہ دل کا زور ہے اُن پر
 وہاں جان کا خواہاں کوئی اب نہیں سکتی
 یہیں رہنا یہیں رہنا یہیں رہنا یہیں پھرنا
 صفائی اس کو کہتے ہیں اسی پرنا ہے تم کو

یہ کیا کہا کہ غیر کو تجھ سے حسد نہیں

بندے کو آسرا ہے فقط اُس کی ذات کا

تجھ سا بھی بلکہ تجھ سے بھی اچھا ملے گا اور

وہ دل کہاں کہ تیری محبت ہو دل نشیں

دیکھیں تو کیسے فتنے ہیں بچی نگاہ میں

ہوتی ہے دیکھنے کے لئے آنکھ میں نگاہ

کرتے ہیں یوں بگڑ کے مرے باب میں سوال

محشر میں کس طرف سے یہ آنے لگی صدا

دل بھی کہیں جے تو ہمارا قدم جے

جو پیچ پڑ گئے تھے وہ سارے نکل گئے

ہم دوسرے کو دیکھ نہیں سکتے اُن کے پاس

بجلی گرمی کہ آہ پڑی بادہ خوار کی

ہماری طرف اب وہ کم دیکھتے ہیں

زمانے کے کیا کیا ستم دیکھتے ہیں

سلامت رہے دل برا ہے کہ اچھا

رہا کون محفل میں لب آئے والا
 وہ چاروں طرف دم دم دیکھتے ہیں
 ادھر شرم حاصل ادھر خوف مانع
 نہ وہ دیکھتے ہیں نہ ہم دیکھتے ہیں
 انھیں کیوں ہو دل ربانی سے بے غر
 کہ ہر دل میں وہ غم، الم دیکھتے ہیں
 گھبراہٹ سے بھی کیا ہونے پر گمانی
 اپنے سر کو ترے ساتھ ہم دیکھتے ہیں
 دل مفت لوں ہرگز نہ دوں وہ دیکھنے میں نہیں
 انعام چاہے خطر رساں تو میں سناؤں گیاں
 جو یہ کہے اچھا ہے تو اُس سے کہوں بھولتا ہے تو
 کہتا ہے ناصح کرد و انجوش میں ہے غر
 کیا دیکھئے ہو وقت پر قاصد چلا ہے سوچ کر
 اس کے سوا اپنی سوچ کیوں وہ یہ دیکھنے میں نہیں
 اُس کو جمع کجگو جنوں وہ یہ کہنے میں نہیں
 کیوں گزرتا ہو حالت ربوں وقت کے میں نہیں
 کس طرح دلی کو بوسکوں وہ یہ کہنے میں نہیں
 وہ یہ کہنے میں یوں کہوں وہ یہ کہنے میں نہیں

وہ چاہتا ہے فصل ہو میں چاہتا ہوں فصل ہو
 اے وای کسلفت میں ہوں وہ یہ کہنے میں نہیں

جل کے ٹھنڈے ہوئے ترے غم میں
 ہم کو حقیقت ملی جب ہم میں
 کچھ تراشوق کچھ تری حسرت
 اور رکھا ہی کیا ہے اب ہم میں
 چل گئی چال آپ کی ہسم پر
 سیدھے سادے تھے آگے دم میں
 ہو گیا عید ان کو میرا سوگ
 قہقہے اڑ رہے ہیں ماتم میں
 دل کی قیمت بہت ہے نیم نگاہ
 یہ تو آئے گا اس سے بھی کم میں
 اب غنائت ہے کیوں خدا کے لئے
 کون سی بات بڑھ گئی ہم میں

وای کو وہ جلا کے کہتے ہیں

ہم نے روشن کیا ہے عالم میں

شکریہ بھی ٹھہرا شکایت میں کروں تو کیا کروں
 بات کرنی ہے قیامت میں کروں تو کیا کروں
 کر دیا مجبور اس عاشق مزاجی نے مجھے
 آہی جاتی ہے طبیعت میں کروں تو کیا کروں
 دل تو ہے اُن کی نظر میں کیا بہانہ چل سکے
 دوستو حاضرین حجت میں کروں تو کیا کروں
 میرے لائے پر کہا کیا بے وقایہ شخص تھا
 بے مروت سے مروت میں کروں تو کیا کروں

دیکھ لوں جب اچھی صورت میں کروں تو کیا کروں
جا کے مسجد میں عبادت میں کروں تو کیا کروں
ایسے مجرم کی شفاعت میں کروں تو کیا کروں

کوئی جانے کہ وفا کرتے ہیں
ہنسنے والوں سے ہنسا کرتے ہیں
کام باتوں میں بنا کرتے ہیں
آپ بیٹھے ہوئے کیا کرتے ہیں
دل جو آتا ہے تو کیا کرتے ہیں
ہر ادا میں وہ ادا کرتے ہیں
ان سے فتنے بھی حیا کرتے ہیں
یہ ہنسی مجھ سے ہنسا کرتے ہیں
اس میں محبوب رہا کرتے ہیں
حشر سے پہلے گلا کھرتے ہیں
آپ کس منہ سے گلا کرتے ہیں
نہیں معلوم یہ کہا کرتے ہیں

دل غ تو، دیکھ تو کیا ہوتا ہے

جبر پر صبر کیا کرتے ہیں

غم میں ہوں تمام میں بھی حیرت میں حیرت میں
زندگی میری جی تکتے کہ میں غفلت میں ہوں
آپ کا بندہ ہوں حبیب آپ کی خدمت میں ہوں
اب اگر اچھا بھی ہوں تو میں بڑی مدت میں ہوں

شاہ میرا قدرداں احباب میرے مہرباں
ہیں دکن میں جیسے ہوں بے فراغ اک جنت میں

ہوش ہی جاتے رہیں تو آدمی کیا کر سکے
دل سے وہ کافر صغیر نکلتے تو سب کچھ مقبول
دل نے کی ہے جو خطا اپنے کئے کو پائے گا

اس او اسے وہ جفا کرتے ہیں
مجلو چھڑو گے تو بخت او گے
نامہ بر تنگ سلیقہ ہی نہیں
چلے عاشق کا جنازہ اٹھا
یہ بتاتا نہیں کوئی محبو
حسن کا حق نہیں رہتا باقی
کس قدر ہیں تری آنکھیں مہیا
روتے ہیں غیر کا رونا پیروں
اس لئے دل کو لگا رکھا ہے
تم ملو گے نہ وہاں بھی ہم سے
اُس نے احسان تجا کر یہ کہا
روز لیتے ہیں نیا دل دل بر

ایک میں دل کے نہ ہونے سے ہزار آفت میں ہوں
ہوش جب آیا تو یہ جانو قیامت آگئی
ہیں زلزلے میں ہزاروں چاہنے والے مرے
چارہ گراں زندگی سے موت بہتر ہے مجھے

کیوں فکر اس قدر ہے رقیبوں کے باب میں
 دیکھا دل آن کا غیر نے سیسے پہ رکھے ہات
 صوفی کو جتنا ہے واعظ کو احتراز
 اس نے نصیر خدا کے پڑھے لکھو یا جواب
 تھر بھر ہوئے ہیں کیسے وہ بگڑے ہیں کس قد
 میں دیکھتا ہوں دیکھتے ہی وصل ہجر بھی
 تم مجھ پہ جو زکر کے پشیمان بھی نہیں
 یا تو ایسی ہر بات مجھ پہ یا کچھ بھی نہیں
 چھٹا وادوں نے میرا ناک میں دم کر دیا
 ان کو خط لکھا ہے سو پہلو کا کر خوف سے
 سیکڑوں دیں جھڑکیاں بجھ کر ہزاروں گالیاں
 آگے اُس بیگانہ دشمن کے پیچ ہیں سب کی ہو
 بے خبر دی ہے دل میں یا چھانی ہے تیری حیا
 کسی کا مجھ کو نہ محتاج رکھ زمانے میں
 اس انفعال سے گھر چھوڑنا پڑا محب کو
 رقیب بھی تو اُسے کان رکھنے سنتے ہیں
 خط میں لکھے ہوئے بخش کے کلام آتے ہیں
 تو سہی حشر میں تجھ سے جو نہ یہ کہو ادوں
 وہ ڈراہوں کہ سمجھتا ہوں یہ دھوکا تو نہ ہو
 نہ کسی شخص کی غرت نہ کسی کی توقیر
 کروں کیا چار دن کی زندگی میں
 بتوں سے اب معافی چاہتا ہوں
 مری جانب سے اسے قاصد یہ کہنا

اُن کے گنہ بھی ڈال دو میرے حساب میں
 وہ کاش نہ دیکھتے تھے مجھے اضطراب میں
 کیا رہ کر گس گیا ہے الٹی شراب میں
 یہ بات بھی ہے سننے کے قابل کتاب میں
 گنتی لگانی بات جو بہ روی عتاب میں
 نصیر مجھ کو خواب کی مٹی ہے خواب میں
 میں تم سے دن لگا کے پڑا کس خدا پہ
 اتنا ہی اتنا ہی زنتا کچھ بھی نہیں
 جس نے پوچھا حال کچھ کہنا پڑا کچھ بھی نہیں
 ہے عبارت ہی عبارت مدعا کچھ بھی نہیں
 اور پھر کہتے ہیں میں نے تو کہا کچھ بھی نہیں
 آشنا کچھ بھی نہیں نا آشنا کچھ بھی نہیں
 دیکھتا سب کچھ ہوں لیکن سوچتا کچھ بھی نہیں
 کی ہے کون سی یا رب تیرے خزانے میں
 وہ آج آئیں گے میرے غریبانے میں
 عجب طرح کا فراہ ہے مرے فسانے میں
 کس قیامت کے یہ نامے مے نام آتے ہیں
 دوست وہ ہوتے ہیں جو وقت کا مے نام آتے ہیں
 اب وہاں سے جو محبت کے پیام آتے ہیں
 عاشق آتے ہیں تمہارے کہ غلام آتے ہیں
 رہی جاتی ہے حسرت جی کی تہی
 خدا سے کچھ کہا تھا بے خودی میں
 سمجھے میں دیکھ لیستہ زندگی میں

اکیلے بیٹھے کس سوچتے ہو
 تمہیں کھل جائے گی دل کی دنیا
 وہ نے کو کیا کریں عشاق کول
 عدو سے مل کے پھر ایسی ڈھٹائی
 دیا دل ہم نے اُن کو یہ سمجھ کر
 تجھی پر جان دیتا کیوں زمانہ
 تر آزد وہ ہونا بھی ادا ہے
 بری سے نقشہ اچھا حور سے آنکھ
 عداوت اُن کی ظاہر ہو نہ الفت
 وہی ہے جو سمجھ لو اپنے جی میں

تمہیں کیا چھڑ کر خوش ہوں وہ آواغ
 کہ تم تو روئے دیتے ہو مہنسی میں

نیند آئے جو کسی رات یہ ممکن ہی نہیں
 ہے لو کہیں کا زمانہ وہ ادا کیا جائیں
 مانگتا ہوں جو دعا وصل کی اُن کے آگے
 غیر آسیب ہے سائے سے بھی اُس کے بچنا

وہ دشنام لاگوں مجھے دے رہی ہیں
 تسلی مرے دل کو کیا دے رہے ہیں
 عجب خوبیاں خوب رویوں میں پھیر
 رقیبوں کی ہے چاندنی چارونگ
 وہاں خاک اُرتی ہے اب اے حسرت
 مرادے گیا ہے فائدہ ہمارا
 عدم کو چلے جائیں گے ہجر میں ہم
 محبت میں اچھا نہیں دور چلنا

مجھ پہ گزرے نہ قیامت وہ کوئی دن ہی نہیں
 ابھی موسم ہی نہیں ن ہی نہیں سن ہی نہیں
 چپکے چپکے وہ کہے جاتے ہیں ممکن ہی نہیں
 آدمیت ہو اگر اُس میں تو وہ جن ہی نہیں
 مرنے لینے والے فرے لے رہے ہیں
 کلیجے میں وہ چٹکیاں لے رہے ہیں
 بُرائی میں بھی سب سے اچھے رہے ہیں
 ہمیشہ کہیں دور دورے رہے ہیں
 جہاں ساہا سال جلے ہے ہیں
 مہینوں وہاں اس کے چرچے رہے ہیں
 اکیلے رہیں گے اکیلے رہے ہیں
 جو آگے چلے ہیں وہ پیچھے رہے ہیں

یہ حجت نئی ہے کہ اب دل کو آپس
خدا زندہ رکھے مرے دوستوں کو
نہیں دیکھتے ہم اور وہ دور رہے ہیں
بہت پرل پسے اور تھوڑے رہے ہیں
ہم دیکھنے والوں کی نظر دیکھ رہے ہیں
ہم کوئی دن اس کو بھی نہ دیکھ رہے ہیں
اب آنکھ سے وہ آنکھ نہ دیکھ رہے ہیں
اخبار کا پرچہ ہے خبر دیکھ رہے ہیں
میں رُغ ہوں مریا ہوں اور دیکھنے مجھ کو
منہ پھیر کے یہ آپ کہہ دیکھ رہے ہیں

اُن کے اک جاں نثار ہم بھی ہیں
تم بھی بے چین ہم بھی ہیں بے چین
اے فلک کہہ تو کیا ارادہ ہے
شہر خالی کے دکان کیسی
شرم سمجھے ترے تغافل کو
تم اگر اپنی گوں کہہ ہو معشوق
جس نے چاہا پھنسا لیا ہم کو
آئی نے خانے سے یکس کی صدا
لے ہی تو لے گی دل نگاہ تری
غیر کا حال پوچھئے ہم سے
کون سا دل ہے جس میں رُغ نہیں

عشق میں یادگار ہم بھی ہیں
یہ تو نہیں کہ تم سا جہاں میں حسین نہیں
اِس دل کو کیا کروں یہ ہلکا نہیں
ہاں ہاں کہو زبان سے یا تم نہیں نہیں
تم کو تمہاری بات کا مطلق یقین نہیں
دل کے سوانہ کہتے ہیں ہے وہ نہ دیریں
گر کہے تو بس یہیں ہے نہیں تو نہیں نہیں

وہ دل نہیں وہ لاگ نہیں وہ ہیں نہیں
آتا ہے پھر خیال کہ ایسا کہیں نہیں
یار بستم رسیدوں کی پریش کہیں نہیں
یہ بھی اخیر وقت کہیں ہے کہیں نہیں
جو کچھ سخی ہیں ہم نے وہ تم سے کہیں نہیں

کہتے ہیں لوگ داغ سے وہ بدگمان ہیں

ایسا تمہاری ذات سے اُس کو یقین نہیں

پاس بیٹھے ہیں مگر دور نظر آتے ہیں
وہ سو اچھے سے بھی مجبور نظر آتے ہیں
دل جو پر سوز تھے کا نور نظر آتے ہیں
جو زمانے میں ہیں مشہور نظر آتے ہیں
مجلو دنیا میں جو مسرور نظر آتے ہیں
وہ جان لینے کو آئیں تو جان دیتے ہیں
وہ اپنے ہاتھوں سے کیوں پھول پان تے ہیں
کہ آپ اور جگہ کا نشان دیتے ہیں
دعا نہیں مجھ کو ترے پاس بان دیتے ہیں
دہائیاں یہی سب نوجوان دیتے ہیں
وہ ہم کہ روز نیا امتحان دیتے ہیں
تمہارے منہ میں ہم اپنی زبان دیتے ہیں
جو مجھ کو ایک مرے مہربان دیتے ہیں

سے جو داغ کہ ہم جان نثار ہیں سب جھوٹ

یہ لوگ مفت کہیں اپنی جان دیتے ہیں

روز کہتے ہیں آپ آج نہیں

تم مہربان ہو کہ نہ ہو اس سے بحث کیا
کہتا ہوں دل سے اور سین ہونڈیے کہیں
معتوق بن کے چھوٹ گئے سب ستم شوا
افسوس ہے کہ در بھی اب چھوٹا ہے ساتھ
باتیں تمہاری اور تمہاری شکایتیں

کہتے ہیں لوگ داغ سے وہ بدگمان ہیں

ایسا تمہاری ذات سے اُس کو یقین نہیں

وہ نہایت ہیں مغرور نظر آتے ہیں
ہم نشیں اُن کے منانے کے لئے بھیجے تھے
سر دھری سے تری سر ہوئے ہیں ایسے
اے فلک ان کے علاوہ بھی حسین ہیں کہ نہیں
شک کرتا ہوں انھیں دیکھ کے دشمن جس کہ دوست
ہم امتحان کے ساتھ امتحان دیتے ہیں
عدو کی بزم ہے کچھ اُن کی انجمن تو نہیں
یہ نامہ برنے کہا مجھ سے کیا وہ ل میں نہیں
مرے فسانے کو سن سن کے نیند اڑتی ہے
تری نگاہ نے تیری اداسے مارا ہے
وہ تم کہ روز نئی بدگمانیاں ہیں تمہیں
سنا ہے بات بھی کرنی تمہیں نہیں آتی
وہ بچ بندے کو اپنے خدا نہیں دیتا

سے جو داغ کہ ہم جان نثار ہیں سب جھوٹ

یہ لوگ مفت کہیں اپنی جان دیتے ہیں

اس نہیں کا کوئی علاج نہیں

کل جو تھا آج وہ مزاج نہیں
 آئینہ دیکھتے ہی اترائے
 لے کے دل رکھ لو کام آئے گا
 ہو سکیں ہم مزاج داں کیوں کر
 بے نیازی کی شان کہتی ہے
 دل لگی نیچے رقیبوں سے
 یاس نے کیا بچھا دیا دل کو
 حور سے پوچھتا ہوں جنت میں
 صبر بھی دل کو دلا غ دے لیں گے
 ابھی کچھ اس کی احتیاج نہیں

تری ادا پند اور کون ہے میں ہوں
 دعا جو میں نے یہ مانگی خدا بروں سے بچا
 مٹے ہوں کا ہمیشہ نشان رہتا ہے
 اس آرزو نے کیا اپنی جان سے بزار
 حجاب مجھ سے حیا مجھ سے عار ہے مجھ سے
 تباہ میرے سوا اور کون ہے میں ہوں
 تو سن کے بولے بُرا اور کون میں ہوں
 بقا کے غم میں فنا اور کون ہے میں ہوں
 اس اپنے دم سے خفا اور کون ہے میں ہوں
 اس انجمن میں نیا اور کون ہے میں ہوں

کیوں چراتے ہو دیکھ کر آنکھیں
 ضعف سے کچھ نظر نہیں آتا
 کوئی آسان ہے ترا دیدار
 دل کو تو گھونٹ گھونٹ کر رکھا
 نہ گئی تاک جھانک کی عادت
 یہ نرالا ہے شرم کا انداز
 نوحہ گر کون ہے معتد پر
 کر چکیں میرے دل میں گھر آنکھیں
 کر رہی ہیں ڈگر ڈگر آنکھیں
 پہلے بنو اسے تو بشر آنکھیں
 مانتی ہی نہیں مگر آنکھیں
 لئے پھرتی ہیں در بدر آنکھیں
 بات کرتے ہو ڈھانک کر آنکھیں
 رونے والوں میں ہیں مگر آنکھیں

دل آ نکھیں نکالتے ہیں وہ
اُن کو دے دو نکال کر آنکھیں

وعدہ کرنے کو وہ تیار تھے سچے دل سے
مجھ سے وہ کہتے ہیں پروانے کو دیکھا تو نے
سادگی ہے کہ شرارت ہے جو ہر بات پر وہ
دل شکن اُن سے زیادہ کوئی لکھے گا جو اب
زراہدوں کو پرکت کا بنے مینارِ مضاں

سچ دینے کا عبتِ دلِ غ ہے شکوہ اُن سے

جس کو دیتا ہے خدا اُس کو صتم دیتے ہیں

خدا سے گفتگو ہے اور میں ہوں
نکالوں چھان کر ساری خدائی
نہ آئے اور کوئی دم تو پھر کیا
یہ نہیں سہی آرزو ہے اور میں ہوں

میں نے کل کہ وہ سمجھیں گے مجھ سے

کہا ہے دلِ غ تو ہے اور میں ہوں

نراکت سے نہ آئے جو گماں میں
ہوئی جاتی ہے عالم کی صفائی
نہیں مرنے کا اپنے غم یہ غم ہے
یہ ممکن تھا کہ رسوائی نہ ہوتی
یہ کہہ کر وہ مرے دل میں نہ ٹھہرے
غیبت ہے کہ وہ کرتے نہیں بات
خدا کے آگے سچ کہنا پڑے گا
سنا دے قصہ خدایں اُن کو مرا حال
ہوا بگڑی ہوئی ہے کچھ ہمیں کی

کوئی کیا لائے اُس کو امتحاں میں
رہو تم امتحاں ہی امتحاں میں
کہ پھر آنا نہ ہو گا اس جہاں میں
سمائی بھی ہو تیرے راز داں میں
ہمیں ہوتی ہے وحشت اس مکاں میں
ہماری موت ہے اُن کی زبان میں
زباں میری لگا لیسنا زباں میں
لگا دے یہ بھی ٹکڑا داستان میں
چلو اے ہم صغیر و آشیاں میں

بڑائی کون سی ہے آسمان میں
 دھرا کیا ہے فقط خالی بیاں میں
 بُرا نکلا ہے کوئی امتحان میں
 اگر طاقت ہے تیرے پاساں میں
 اثر ہے درو مندوں کی فغاں میں
 کوئی دیکھے تواب وہ لغ نہیں
 کبھی حاصل اسے فراغ نہیں
 بات سنے کا بھی دماغ نہیں
 ہاے اُس گھر میں اب چراغ نہیں

کیا ہے عاشقوں نے اُس کو بنام
 جو کچھ کہتے ہو صفحہ سے کرو کھٹاؤ
 چلے آتے ہیں وہ مقتل سے باخوش
 مرے دل کو مرے نالوں کو روکے
 کہا دل تھام کر اُس سنگ دل نے
 دم نہیں دل نہیں دماغ نہیں
 گرفتار نہیں ہے انسان کو
 بات کرنی تو بار ہے تم کو
 تھی زمانے میں روشنی جس کو

واغ کو کیوں مٹا دیتے ہو

دل سے ہو دور یہ وہ دماغ نہیں

کوئی حسرت نہ ہی جب سے رہا تو دل میں
 دل ہے پہلو میں تو ہے آپ کا پہلو دل میں
 درو بھی اب تو بدلتا نہیں پہلو دل میں
 بند شیشے میں پری ہے کہ پری رو دل میں
 آرزو ابھی رہی چھپ کے کہاں تو دل میں
 ستارے اُن کے نصیبوں کے کیا شراب ہیں
 تمہارے دوست بھی سب بدھی ہمارے ہیں
 خدا گواہ یہ ہندے خدا کے پیارے ہیں
 نہ تم ہمارے ہو اب سے ہم تمہارے ہیں
 بُرے ہیں یا ہیں بھلے جیسے ہیں تمہارے ہیں
 رفیق دل کے سہارے سے بے سہا کر ہیں
 کہ تم نے ایک زمانے کے مال مارے ہیں

ایک تیرے ہی نہ رہنے سے رہا کیا کچھ
 یہی دھڑکا ہے کہ خالی نہ رہے وصل کی شب
 ضعف اس درجہ بڑھا ہے کہ اتنی توبہ
 روح قالب میں ہے یا غنیمتیں ہی ہونہاں
 اب وہ آتے ہیں نکلنے کے لئے ہوتیار
 ازل سے سوختہ قیمت رہے ترسے عاشق
 گلہ کیا جو رقیبوں کا اُن سے فسر مایا
 بُرا نہ جان حسینوں کو مان اے واعظ
 بگڑ گئی ہے طبیعت بدل چکا ہے مزاج
 وفا کرو کہ جفا اختیار ہے تم کو
 بجھکتی بھرتی میں آہیں تباہ ہیں مالے
 ہمارے دل کو اگر لوٹ تو تو ہم جانیں

ترسی ادا جو قضا ہو تو کچھ نہیں پروا
 دہ تند خو ہے تو خود غ کچھ نہیں پروا
 مزاج بگڑے ہوئے سیکڑوں سنوارے ہیں

چھپایا تھا بہت کم نعت کو ز دیدہ نظروں
 تیرے لب پر زبان پتیلی میرا نام کیوں ہے
 سکوں بدتر ہے میرے قرار میں اس سے بھی بدتر
 زمانہ کیا ستارے کا فلک آزار کیا دے گا
 نہ کر لے چارہ گز ناحق کا ہر قدر ہر دینے میں
 وہاں اسے زائد ایسے آدمی کی کیا بسر ہوگی
 تر کو چہ اگر فروس ہے تجھ کو مبارک ہو
 حجت اور پھر میری محبت چھپ سکے کیوں کر
 خدا نے خیر کر لی کج گئی دربان سے نعت
 کبھی جینے کی تدبیریں کبھی مرنے کے سامان
 کہاں کی داد خواہی حشر میں بس یہ کہا اس نے
 زمیں سے آسمان تک جلتے ہیں جلتے والے
 خدا جانے فلک کو داغ مجھ سے کیوں عدوت ہے

کسی فن میں نہ لائق ہوں نہ فائق ہوں نہ قابل ہوں
 نظر آتا ہوں نہ اُس بزم سے اٹھ سکتا ہوں
 نامہ بر ایک بھی سچا نہیں دیکھا ہم نے
 جب تصویر میں کوئی پردہ نشیں چوہ ہے
 عشق کرتا ہے مرے دل کی صفائی کیا کیا
 دل نے جو ہم سے کہا ہے وہ ادا کرنا ہے
 کیا مزاج ہے کہ شکایت میں مزا آتا ہے
 نا توانی سے بڑے کام لے جاتے ہیں
 سیکڑوں مفت کے انعام لے جاتے ہیں
 دل سے آنکھوں کے بہت کام لے جاتے ہیں
 ایسے مہمان سے بھی کام لے جاتے ہیں
 آپ ہم اپنا ہی پیغام لے جاتے ہیں
 خود وہ الزام پر الزام لے جاتے ہیں

پہلے تو ایسے دنا دار کو آزاد کیا

مول اب دناغ کے ہم نام لے جاتے ہیں

گھر سے نکلیں نہ کبھی یو چھ نہ لیں، جب تک
اب جو تو مجھ کو پھنسا تا ہے بتا اے صیاد
آہ لب پر مرے آئی تو قیامت آئی
میری آنکھوں سے ذرا جانچئے اپنی قیمت

دناغ اس فکر میں دن رات گھلا جاتا ہوں

مجھ سے راضی مرے سرکار ہوئے ہیں کہ نہیں

مٹ گئے ہم تو فقط نام ہی اُس کا سُن کر
آپ کی بزم، محبت کی عدالت بھٹری
میں بُرا اور طبیعت مری اچھی کیا خوب
پھاگتے ہی نظر آتے ہیں تری آنکھوں سے
تیج بھاری ہے وہ نازک ہیں، مری عمر واز
نام ظالم کا جب آتا ہے بگڑ جاتے ہو
تم سنو یا نہ سنو اس سے تو کچھ بحث نہیں
مجھ سے قاصد نے کہا سُن کے زبانی پیغام
کہہ چکے غیر تو افسانے سب اپنے اپنے
فکر ہے سوچ ہے تشویش ہے کیا کیا کچھ ہے
آپ کا حال جو غیروں نے کہا ہے مجھ سے
نہیں چھپتی نہیں چھپتی نہیں چھپتی الفت

دناغ ہے نام مرا گرم طبیعت میری

گرم اس طرح کے اشعار کہوں یا نہ کہوں

ابتک اُمند اُمند کے تو آتی ہیں حسرتیں
چلتی نہیں زبان ترسے ڈرے کیا کہیں

تم اور کان رکھ کے سر پہ پات چھڑی
کوئی کہ سوال تو پچھریکے جواب
کھتے ہیں وہ نہ تو اسی دل کا حال بھی
پوچھتا ہے جو طرح اپنا کوئی غرض نہیں
یا الٹی مریے دریاں سے وہ پوچھے آخر
بات سے قل نہ وہ پانوں سے پانوں کریں
اپنے کوچے میں نہ کیجے مری مٹی برباد
اب یہی ضد ہے کہ ہم قتل کریں گے تجھ کو
اُن کو بردانیں کیوں دل کے خریدار نہیں
آپ کے عشق میں جو محکوم نہ کرنا تھا کیا

مجھ پر ہو گئے ہیں مفت تر سے کیا کہیں
بیت بن گئے جب آپ تو پتھر سے کیا کہیں
حیران ہم کھڑے ہیں گھڑی بھر سے کیا کہیں
منہ سے اتنا ہی نکلتا ہے دعا کرتے ہیں
کون ہے کس سے ملاقات ہے کیا کرتے ہیں
گھڑی ہیں بیٹھے ہوئے حکم کیا کرتے ہیں
آپ بھی خاک اُڑاتے ہیں یہ کیا کرتے ہیں
وہ تو ہرات میں اپنا ہی کیا کرتے ہیں
مفت کے قصے ہی وہ مول لیا کرتے ہیں
دیکھے آپ مرے واسطے کیا کرتے ہیں

دل غ کا رشک سنا غیر سے اُس نے تو کہا

اُن کی تقدیر میں جلنا ہے جلا کرتے ہیں

کیا کہا پھر تو کہو ہم نہیں سنتے تیری
خوب پردہ ہے کہ چلن سے لگے بیٹھے ہیں
مجھ سے لاغر تری آنکھوں میں کھٹکتے تو رہے
دیکھتے ہی مجھے محفل میں یہ ارشاد ہوا
نہیں سنتے تو ہم ایسوں کو سناتے بھی نہیں
صاف چھپتے بھی کہیں سامنے آتے بھی نہیں
تجھ سے نازک مری نظروں میں تپتا بھی نہیں
کون بیٹھا ہے اسے لوگ اُٹھاتے بھی نہیں

زسیت سے تنگ ہواے دل غ تو کیوں جیتے ہو

جان پیاری بھی نہیں جان سے جاتے بھی نہیں

آپ کے سر کی قسم زلف میں یہ بات کہاں
آدمی کو مری نظر سے نہ دیکھ
بات کرتے ہیں خوشی کی بھی تو الٹی کی گیتا
جو بار بار نہ ہو وہ ترا عتاب نہیں
عشق میں دل کہیں جو اس کہیں
جو اُکھتی ہیں اُکتی ہیں تمھاری آنکھیں
اے فلک خاک تیری آنکھوں
وہ ہنساتے بھی ہیں ایسا کہ رُلا دیتے ہیں
یہ جا کے آئے نہ کیوں غصہ ہے شباب میں
ایسے رہتے ہیں اپنے پاس کہیں

چھپ کے بیٹھا ہے کیا کوئی مے کسٹ
پھر کے جاتا ہے کیوں گلاس کمیں
زہر نکھالتے ہیں تنگ آ کر ہسم
یہ دو آسے دل کو راس کمیں

بزم میں دل غم نہیں تو نہ ہو
یہیں ہو گا وہ آس پاس کمیں
یا وگار

وہ یہ عشاق پر الزام لگا دیتے ہیں
قصد کرتے ہیں جو وہ غیر کے گھر جانے کا
مجھ سیکار کو لے جاتے ہیں کہیں دوزخ میں
دل لگانے میں ذرا لاگ کسی سے تو رہے
دم خچراتے ہیں کہیں جان کے دینے والے
بات کرتے ہیں خوشی کی بھی تو اک رنج کیست
میں نے مانگا جو کبھی دور سے دل ڈر ڈر کر
ہم پشیمان ہوں جا کر تو یہ قیمت اپنی
اس کو کہتے ہیں یہی باد ہوائی ہے جواب
یہ تبرک کا بہانہ ہے کہ لے لے کے رقیب

دنیا میں آدمی کو مصیبت کہاں نہیں
کس طرح جان دینے کے اقرار سے پھر
لے موت تو نے دیر لگائی ہے کسے
تنہا بھی جب ہے تو وہ ہتے ہیں شہر
ایسا خط ان کو راہ میں ملتا ہے روزیہ
سرخ رو دیکھیے کس کس کو کس کا قاتل
ایک بھی بات کا پورا نہیں کیا مشفق
کیا دکھاتا ہے فلک چاند کو تو چمکا کر
وہ کون سی زمیں ہے جہاں سماں نہیں
میری زبان ہے یہ تمہاری زبان نہیں
عاشق کا امتحان ہے ترا امتحان نہیں
خود اپنے پاسباں ہیں اگر پاسباں نہیں
جس میں کسی کا نام کسی کا نشان نہیں
سر سے باز ہے ہوئے قتل میں کفن لاکھوں
دل شکن سیکڑوں میں عہد شکن لاکھوں
اس سے بہتر تو یہاں سیم بدن لاکھوں

و انجمن رانی سے نکلی کر رہے سبک دل میں
اس حویلی میں لوطی میں بھی وطن لاکھوں ہیں

موت زندہ چھوڑنے والی نہیں
رج سے کوئی گھر ہی خالی نہیں
بات تیری پیچ سے خالی نہیں
تم سنا کر اس کو خوش ہوتے ہے
کیا سمجھتے ہو تم اپنے آپ کو
تم نے جادو گر اسے کیوں کہہ دیا

دلہوی ہے دل غنہ گالی نہیں

گزریں نظروں سے ہزاروں گری کی صورتیں
دیکھنا دیکھے مری آنکھوں سے کوئی حسن کا
ناز ہوا ناز ہو خوش خود ہو خوش اخلاق ہو
بدگمانی کیا بڑی شے ہے کہ وعدے پر ترے
کیا کرے کیا ہو سکے کیوں آدمی گھبرانے جاے
ہم نے پھر کر سیر دیکھی خوب رویوں کی بہت

عشق بازی میں نے حاصل ہوئے ہیں تجربے

دل غنہ نے دیکھی ہیں دنیا سے نرالی صورتیں

عمر کے دن گزرتے جاتے ہیں
وہم اُن کو گزرتے جاتے ہیں
لڑتی جاتی ہے غیر سے بھی آنکھ
کیا ڈھٹائی ہے وہ شکایت پر
تم سلامت رہو ہمیں غم کیا
جیتے جی ہم تو مرتے جاتے ہیں
ہٹتے جاتے ہیں ڈرتے جاتے ہیں
مجھ سے بھی بات کرتے جاتے ہیں
اُسے الزام دھرتے جاتے ہیں
میں عاشق جو مرتے جاتے ہیں

کام بگڑے ہوئے تھے سب اپنے
ہوتی جاتی ہے حسن کی تعریف
مجھ سے ہے نرم میں توافل بھی
کتنے جاتے ہیں آپ سب کو بُرا
بارے اب کچھ سنو رہتے جاتے ہیں
عشق کو نام وھرتے جاتے ہیں
کچھ اشارہ بھی کرتے جاتے ہیں
اور کہہ کر مکتے جاتے ہیں

کرتے جاتے ہیں عکشی بھی داغ
پھر خدا سے بھی ڈرتے جاتے ہیں

عجب عشق دونوں کے پیارے ہوئے ہیں
خفا ہو کہ راضی مگر ہم تو عاشق
کئے دیتی ہے تیری آنکھوں کی شوخی
کہاں کے رہے وہ محبت میں یا رب
دن اچھے تھے جب مرے آشنا تھے
مری بات جتنی نہیں اُن کے دل پر
خبر ہے ہمیں جس سے محفل میں شب کو
بگاڑے بگڑتے نہیں حسن والے
کہا مجھ سے درباں نے اُن کے خبر کو
یقین ہے وہ آخر کو کچھ لے رہیں گے

کہا داغ سے آنکھ اُس نے ملا کر

اجی آپ عاشق ہمارے ہوئے ہیں

جاے گا عذر آپ کا کہ نہیں
تو نے مجھ کو بُرا کہا کہ نہیں
غیر یوں میرے سامنے بیٹھے
جب غضب ناک تم کو دیکھیں ہم
کیسی پیاری ہیں وصل کی راتیں
اس نہیں کی بھی ہے دوا کہ نہیں
اور کہہ کر مگر گیا کہ نہیں
پاس تھا مجھ کو آپ کا کہ نہیں
ہے قیامت کا سامنا کہ نہیں
ایسی راتوں میں ہے فرا کہ نہیں

غم آنے نہ پائے در پہ مرے
 بول کر جھوٹ مجھ سے پوچھے ہیں
 منتظر ہے ہماری خاک یہاں
 دم نکلتا ہے جان جاتی ہے
 نہ گیا جیتے جی ترا عاشق
 عشق تاثیر کر ہی جاتا ہے
 غیر کو تم نے جب کیا رخصت
 اک خدائی کو تم نے گھیر لیا
 یا خدا غم اٹھاؤں میں کب تک
 حشر کے دن ہم اُن سے پوچھیں گے

تم نے دربار سے کہہ دیا کہ نہیں
 جھوٹ میں ہے کچھ مزا کہ نہیں
 اُس طرف کی چلی ہوا کہ نہیں
 بخش دو گے کہا سنا کہ نہیں
 تیرے قدموں میں دم دیا کہ نہیں
 آنکھ ملتے ہی دل ملا کہ نہیں
 ہاتھ سے ہاتھ بھی ملا کہ نہیں
 وہ ہمارا بھی ہے خدا کہ نہیں
 رنج کی بھی ہے انتہا کہ نہیں
 آگیا سامنے کیا کہ نہیں

دل غم کو دیکھ کر وہ کہتے ہیں

یہ مرے گا بھی بے حیا کہ نہیں

اپنے ہی ہاتھ سے سر اپنا قلم کرتے ہیں
 خوش ہوں میں جب سے سنا ہے وہ ہے ہر حال
 بدگمانی ہے یہاں تک کہ سے قاصد کا
 یاد آتے ہیں وہ دن رات کے جلسے ہم کو
 پھر اُسے کوئی لائے گا کہ نہیں
 میں جو بیٹھوں گا اُس کی محفل میں
 دم کے جانے سے حسرت آتی ہو
 اُس تغافل شعرا سے پوچھو
 روز کرتے ہو بہانے تمہیں ہم جانتے ہیں
 جھوٹی مقیموں کے کہاں تک کوئی دھوکے کھاتا
 بھولی باتوں پر بھی کرتے ہو ہزاروں گناہیں

تم سے جو ہو نہیں سکتا ہے وہ ہم کرتے ہیں
 میرے گھر دیکھئے کس روز کرم کرتے ہیں
 رشتہ کرم کے بھی وہ پانوں قلم کرتے ہیں
 اب اسی عیش کا بیٹھے ہوئے غم کرتے ہیں
 یہ گیا وقت آئے گا کہ نہیں
 درد اٹھ کر اٹھا لے گا کہ نہیں
 پھر بھی جا کر یہ آئے گا کہ نہیں
 میری میت پر آئے گا کہ نہیں

کوئی جانے نہ جانے تمہیں ہم جانتے ہیں
 نہیں ایساں ٹھکانے تمہیں ہم جانتے ہیں
 کمسنی میں ہو سیانے تمہیں ہم جانتے ہیں

کھر کے انکار چلایا ہے ہمارے دل کو
کرتے ہو بیٹھے بھجوائے بھی قیامت برپا
پہلے تو دل کو چڑایا ہے بھری مٹھلی میں
عشق حصہ ہے ہمارا اسے تم جانتے ہو
کہیں آنکھوں میں بسے ہو کہیں دل کے اندر

آئینے میں بھی کیا جواب نہیں
اے محبت ترا جواب نہر
زہر دے دے اگر شراب نہیں
اس نہیں کا مگر جواب نہیں
دل لگانا کوئی تو اب نہیں
آج مے خالے میں شراب نہیں
اسے بڑھکھو کوئی حجاب نہیں
یہ تو کہہ دو ترا جواب نہیں
زندگی کا کوئی حساب نہیں
آج کیوں دل کو اضطراب نہیں
کیا جہنم میں بھی عذاب نہیں
تین دن کا کوئی حساب نہیں
بات سننے کی ان کو تاب نہیں
ایسی مٹی مری حساب نہیں
کون سا ذرہ آفتاب نہیں
واہ قاصد ترا جواب نہیں

پیام برا نہیں دے گا پیام بھی کہ نہیں
ہوا قبول ہمارا سلام بھی کہ نہیں

دوسرے کی جو تم کو تاب نہیں
تجھ سے بڑھ کر کوئی عذاب نہیں
ساقیا تشنگی کی تاب نہیں
کب تری بات انتخاب نہیں
ہے طبیعت سے آدمی مجبور
کوئی مرشد وہاں نہ پہنچے ہوں
بیٹھے مٹھ پھیر کر وہ محفل میں
تم برا مان کر ہی مجھ کو کاشش
روز مڑنا ہوں روز جیتنا ہوں
پڑ گیا صبر کیا رتیبوں کا
غیر کے گھر وہ کیوں ہوئے ہنیم
آکے ہماں رہو بسو برسوں
بات کرنے کا مجھ کو لپکا ہے
اپنے دامن کو کیوں بچا کے چلے
جزویں کل کو دیکھتے ہیں ہم
ہو کے تو لا جواب آیا ہے

مری طرح سے کرے گا کلام بھی کہ نہیں
جواب ہم نہیں سنتے بتایا اے قاصد

وہ تھوڑی دیر کریں گے قیام بھی کہ نہیں
وہ اپنے گھر کا کریں انتظام بھی کہ نہیں
جہاں میں دیکھئے رہتا ہے اہم بھی کہ نہیں
ہم اپنے دل کی کریں روک تھام بھی کہ نہیں
لیا ہے اُس سے کوئی تم نے کام بھی کہ نہیں
تمام رات میں ہو گا تم اہم بھی کہ نہیں
یہ ہو گی قتل کی حجت تم اہم بھی کہ نہیں
مگر کیا تمہوں ہم نشیں روکتے ہیں
تمہاری گلی کی زمیں روکتے ہیں
نظر اپنی یہ نازیں روکتے ہیں
ابھیں تیرے دریاں نہیں روکتے ہیں
پھر کرمی آستیں روکتے ہیں
بگڑ کر وہیں کی وہیں روکتے ہیں
یہ ندی یہ نالے ہمیں روکتے ہیں

چلے تو آئے ہیں بھولے سے دیکھئے کیا ہو
یہ کہہ کے مجھ کو کیا قائل اُنکے دریاں نے
مر نشان زمانہ مٹاے دیتا ہے
ہمارے صبر یہ کیوں آپ طعنے دیتے ہیں
بیاں کرو نہ لیاقت رقیب کی ہم سے
فسانہ کہنے کو بیٹھا ہوں اُن سے ڈرتا ہوں
رہے گی تیغ کہاں تک ہماری گردن پر
طبیعت کو عاشق کہیں روکتے ہیں
لساؤ نہ غیروں کو یہ رفت رفتہ
ذرا آنکھ ملتے ہی کس کس ادا سے
ترا گھر رقیبوں کا گھر ہو گیا ہے
جنوں سے مرے کیا ہے یاروں کو سوا
نہیں بات سنتے وہ گنتی لگاتی
جو آنسو نہ روکتے تو آتا ہی طوفان

تمہیں داغ غیروں سے کیوں ملنے دیتا

بُری بات سے کیا نہیں روکتے ہیں

نہیں معلوم وہ کیا کرتے ہیں کیا ہوتے ہیں
آخری وقت ہے ہم تم سے جلد ہوتے ہیں
دونوں دیوار بہ دیوار بہتا ہوتا ہے
کس سے خوش ہوتے ہیں کس سے خفا ہوتے ہیں
قدر انداز کے کب تیر خطا ہوتے ہیں
اشر کا ہے گھر کسی محتاج کا نہیں

ہائے دو دل جو کبھی مل کے جدا ہوتے ہیں
جی میں آئے تو کبھی فاتحہ دلوادینا
دیکھیں مسجد ہو کہ مے خانہ ہو پہلے آباد
دوست دشمن ہیں سبھی بزم میں دیکھیں کیا ہو
پارہ ہوتی ہیں کلیمے سے لگا ہیں اُن کی
مجھ کو ندائیں آئی ہیں کچھ مانگتا نہیں

ہے آشکارا از متھار اہسان میں
 ناصح نے او بیچ بیچ تو سمجھائی ہے بہت
 اتنی بھی گو بہار کھلاے بھی گل ہزار
 کیوں جی یہ کیا فراق ہے کیسا وصل ہے
 کرتے ہو بات بات میں تعریف غیر کی
 کیا پوچھتے ہو مجھے مرے دل کا حال تم
 پہلے تو پوچھتا تھا زمانہ ہماری بات
 ہے گرچہ سب کی آنکھ تھے حسن کی طرف
 قربان اس داکے خطائیں نہ کیوں کر
 تم لاکھ امتحان کروا سرف سادہ
 اس پر نہ جاؤ تم کہ کوئی جانتا نہیں
 میں اس کو کیا کرونی کہ ذیل مانتا نہیں
 ہم جس ہوا کو دیکھتے ہیں وہ ہوا نہیں
 تم مجھ سے ہو جدا مرے دل سے جدا نہیں
 کہتے ہو مجھے تجھ کو عزات کا نہیں
 اللہ جانتا ہے کہ میں جانتا نہیں
 اب ہے یہ حال کوئی ہم کو چھتا نہیں
 جلوہ یہ کہہ رہا ہے کوئی دیکھتا نہیں
 دھمکا کے پھر کہو مجھے تو جانتا نہیں
 ہاں ہاں تمہارے ہاتھ میری قضا نہیں

چاہا جو تجھ کو داغ نے سیاہ کیا قصور
 انصاف کر یہ کوئی خطا میں خطا نہیں

اب شرم سے نظریں تری ملنے کی نہیں ہیں
 محفل کو تری دیکھ کے گھوڑے گئے کب سے
 اچھا ہے اگر ان کی صفائی بھٹھیں کر دو
 تم ہم سے کھٹکتے ہو تو ہم تم سے خطرناک
 دربان کو ملا کر جو پکارا انھیں میں نے
 اور دن کو مرے دل میں وہ رہنے نہیں دیتے
 ہم شکر ترا کوئی بھی دیکھا نہیں جاتا
 غیروں کا وہ نمبر ساڑتے ہیں یہ کہہ کر
 ہم پر نہ گماں کیجئے غیروں کی دغا کا
 دیکھوں نکلتے ہیں کہ نکلو اے جاتے ہیں
 ہم کو شکایتوں کے فرے آئے جاتے ہیں
 یہ خانہ نشین گوشتہ نشین پر وہ نشین ہیں
 ڈھونڈھے تو کوئی تیرا یہاں ہم بھی کہیں ہیں
 کچھ ہم کی باتیں جو مرے ذہن نشین ہیں
 آرام سے الفت میں تمہیں ہو نہیں ہیں
 خود کہنے لگے کون ہے وہ گھر میں ہیں
 آباد ہی گھر ہے جہاں چار رکلیں ہیں
 ہم تو تری تصویر سے بھی چپ بچیں ہیں
 کیا پوچھتے ہو ان کو اجی وہ لو نہیں ہیں
 وہ اور ہی مخلوق ہے ہم نہیں ہیں
 ارماں مرے سینے میں گھراے جاتے ہیں
 سن سن کے دل بی ل میں وہ شکر جاتے ہیں

باتیں بنا کے صبح کو وہ اس طرح سے گئے
 قسمت کا فیصلہ نہیں ہوتا کسی طرح
 جاتے نہیں خطائے فری اس کو کیا کریں
 جن میں ہوا ہے وصل کسی کا کسی کیساتھ
 بیٹھے ہیں بام پر بھی تو چلن کو چھوڑ کر
 دل کا لگاؤ غیر سے کچھ دل لگی نہیں
 دیں گے جواب ہم تو نہ سن کر برا بھلا

اے داغ بختی پسند ہمیں جن کی سادگی

زیور اب ان کے واسطے بنائے جاتے ہیں

کیا جو دیکھے ان کجوان کے سننے والے ہیں
 ہمارے جلے بوجھے ہیں ہمارے دیکھے جالے ہیں
 جنہیں سمجھے ہو تم عاشق وہ دنیا سیڑی لالے ہیں
 بڑی شکل سے آنکھیں مل کے چار آنسو لالے ہیں
 تعجب کیا ہے اسکا ایک دن سب نچروالے ہیں
 ادھر ہیں تو بلیں خالی ادھر چھوٹے پیالے ہیں
 مرے ارمان سب تم نے نکالے ہیں نکالے ہیں
 جسے عادت ہے خاموشی کی اسکے بول بالے ہیں
 ہزاروں ہم نے جنگل دیکھ ڈالے اچھا لالے ہیں
 بیٹھے ہوئے پھرتے ہو زمانے کی نظریں
 ہے تیری نزاکت کا اثر تیری خبر میں
 آباد ہوئی خانہ خرابی مرے گھر میں
 جم جائیں قدم ان کے بھی اُس ادھر ہیں
 میں ہوں وہ مسافر مری منزل جو سفر میں

قیامت کی مری آہیں غصے کییرے نالے ہیں
 وفاداروں میں غیروں کے حوالے پر حوالے ہیں
 نہ ان کے لب پر آہیں ہیں نہ ان کے لب پر نالے ہیں
 وہ ظالم پھوٹ کر دیلے کب عاشق کی میرت
 خبر عاشق کی سن کر یہ کہا اُس نے رقیبوں سے
 اڑا کر ساتھ غیروں کے بلایا مجھ کو محفل میں
 تجاں تیرے محبت احسان اپنے میں تو قائل ہو کر
 محبت میں کرے جو صبر اُس کو داد ملتی ہے
 کہاں کہاں سادہ راہ کہاں دلکی سی ہے وحشت
 یہ طرفہ تماشا ہے نہیں چین سے گھر میں
 وہ بھی تو بڑی دیر میں آئی ہے یہاں تک
 دنیا میں کہیں اُس نے ٹھکانا جو نہ پایا
 گو خضر جہاں گرد سہی مجھ کو یقین ہے
 آزاد رہا جب تو رہی خانہ بدوشی

آواز سے اپنی بھی دھمک پڑتی ہوئی
لایا کوئی جادو کا یہ تیل مٹے گھر میں
جو آنکھ میں گھب جائے سما جائے نظر میں
یہ پنچہ وہ ہے کہ اتر جائے سپر
تم اڑ کے پہنچے ہو کبھی غیب کے گھر میں
فرماتے ہیں وہ درد تھا فرماؤ کے سر میں
بازار لگا ہے ترے ہمبار کے گھر میں
یہ دل ترے دل میں ہے نظر تری نظر میں
دل بیچے والے ہیں بہت راہ گزریں

تم جانتے ہو داغ نظر باز ہے کیسا
کیا تاڑ لیا اُس نے تمہیں ایک نظر میں

یکتا ہوں میں ہزار میں کیا سو ہزار میں
دو دن بھی گر فلک ہو مرے اختیار میں
بیٹھے رہے وہ آج مرے انتظار میں
تم اختیار میں تو جہاں اختیار میں
اک اک گھڑی گنی جو ترے انتظار میں
کیا تہ نہ سورا تھا ہمارے مزار میں
پھر آپ بھی شریک ہیں اس لوٹ مار میں
باتوں میں کچھ گزر گئی کچھ انتظار میں
بے اختیار یاں ہیں مرے اختیار میں

وہ کہاں اعمت بار کرتے ہیں
وہ مرا انتظار کرتے ہیں
آپ ہی اعمت بار کرتے ہیں

فریاد سنے کون جہاں ہو یہ نرا کست
میں جلوے سے بے ہوش وہ فرماتے ہیں ڈر کر
عاشق کو نہ اچھے سے غرض ہے نہ بُرے سے
دل چاک کرے یوں نہ تری نیم نگاہی
اڑتی سی خیراج مسکے کان میں آئی
شیریں کیلے تیشہ زنی اُسے نہیں کی
اے ہیں عیادت کیلے دوست نہاروں
ہم جانتے ہیں خوب وفا اور دعا کو
وہ سیر کو نکلیں گے یہ اندیشہ ہے مجھ کو

یہ کیا کہا کہ داغ ہے تو کس شمار میں
پھر حشر تک خلاف یہ گردش نہ کر سکے
گو قتل کا ارادہ ہو مجھ کو یہ ناز ہے
قالبوں میں تم نہیں ہو تو قالب میں دل نہیں
آخر تھکی زبان گھسیں اپنی انگلیاں
بریا قیامت اُس کی جو ٹھوکر سے ہو گئی
سفاک غمزہ ہو رنگہ، آنکھ سہرا زن
وعدے پر ادھی رات کے وہ کئے ساری رات
انسان کیا وہ جبر جو دل پر نہ کر سکے

ہم اُنہیں جی سے پیار کرتے ہیں
منتظر ہیں مرے جنازے کے
غیر کی بات اور جھوٹی بات

دلربا بھی ہے دل بھی ہے مشوق
 جان چھپٹی، کسی کا دل لوٹا
 اُن سے وہ حشر تک نہیں ملے
 دل کی بالیدگی سے جی خوش ہے
 حال جب پوچھتا ہے ہم سے کوئی

زبان کا وہ لگا ہوں سے کام لیتے ہیں
 مجال کیا جو کہیں اُن سے بات مطلب کی
 خدا ہو دوست تو دشمن بھی دوست ہوتا ہے
 بہت باری نیم نگہ پر نہ دیں گے ہم دل کو
 شہید پیاسوں کو قاتل مرا نہیں کرتے
 کروں جفا یہ وفا درجہ پر میں صبر
 دل اب اُچاٹ ہے کچھ ہم سے نہیں سکتا

کئے جاتے تہیں یہ دھڑکا ہے
 ستیا ناس محتسب کا ہو
 دل کے گوشوں میں دونوں نمازی
 دل کی مردانگی پہ پھولا ہوں
 اُس کو کہتے ہیں لوگ عہد شکن
 جو نہ کہنی تھیں مجھ کو وہ باتیں
 شہر در شہر ہیں ترے عاشق
 قطرہ قطرہ پلا نہ اے ساتھی

موجود ہر جگہ ہے نہیں بے نشان کہیں
 ایجاد اب ستم نہیں ہوتے یہ کیا ہوا
 وہ تند خو ہے اور ہے کم سن پیام بر

ہم تو دونوں کو پسار کرتے ہیں
 وہ انہیں لوٹ مار کرتے ہیں
 جن کو اُمید وار کرتے ہیں
 ایک کو ہم ہنسا کرتے ہیں
 نالے بے اختیار کرتے ہیں

انہیں سلام ہے جویوں سلام لیتے ہیں
 ہم آہ کر کے کیجے کو بھت م لیتے ہیں
 رقیب اُن سے مرا انتقام لیتے ہیں
 کہ لینے دل تو پورے ہی ام لیتے ہیں
 وہ بدگماں ہے کہ جو دوست جام لیتے ہیں
 وہ مجھ سے بس یہی دو چار کام لیتے ہیں
 نہ کام کرتے ہیں کوئی نہ کام لیتے ہیں

ہم نہ پہنچیں خدا کے پاس کہیں
 شیشہ پھینکا کہیں گلاس کہیں
 آرزو ہے کہیں تو پاس کہیں
 عاشقی میں نہ ہو ہر اس کہیں
 ٹوٹ جائے نہ اپنی اس کہیں
 غیر سے ہو کے بدو اس کہیں
 کہیں دوسری سوچا اس کہیں
 اس سے بھی کبھی ہے پیاس کہیں

وہ ہر کہیں ہے دھوندے اس کو جہاں کہیں
 یارب بدل گیا تو نہ ہو آسماں کہیں
 ڈرتا ہوں لڑکھڑائے نہ اس کی زبان کہیں

میں غیر کی نگاہ میں تم میرے دل میں ہو
ٹھکرا کے اُس نے قبر کو ہشیار کر دیا
میرا مکاں کہیں ہے مختار مکاں کہیں
جگو خبر نہ تھی کہ مرا ہے نشان کہیں

تم نام پر رقیب کے بگڑے ہو دل غ سے
بائیں جو بھید کی تھیں وہ اُس نے کہاں کہیں
بہت ہی مختصر تھا وصل کا دن
قیامت اُس نے کی غصے سے بپا
وہی دن ہے مبارک جب ملیں وہ
مجھے ہے بے خودی کوئی سنا سے
نہ ہو گا کیا مرا افسانہ پورا
خدا جانے کب آیا کب گیا دن
اُٹھی آج کا تھا کیا بُرا دن
نہیں ہم جانتے اچھا بُرا دن
وہ آئی وصل کی شب وہ گیا دن
نہ ہو گا کیا قیامت کا بُرا دن

ترے گھر دل غ ہو ہر روز نور روز

دکھائے سب کو بھی ایسے خدا دن

قابو میں وہ رقیب کے مجبور کب سے ہیں
محفل میں کیا رقیب تمھاری طلب سے ہیں
اُٹھے ہیں آج صبح کو منہ کس کا دیکھ کر
پہلی خطائیں میں نہ کرو لگا کبھی معاف
جو پارسا ہیں خوف اُنھیں اس قدر کہاں
کیا بے خودی ہے شوق کی اتنی خبر نہیں
جادو کیا ہے اُس نے مگر اس سبب سے ہیں
پہ کس سبب سے آئے ہیں یہ کس سبب سے ہیں
توڑ پھٹے آئے کو وہ سینہ رست سے ہیں
دھوکا نہ دو یہ کہکے ترے دوست اب سے ہیں
ڈرتے لگا ہمار خدا کے غضب سے ہیں
ہم کس پہ مبتلا ہیں خدا جانے کب سے ہیں

یہ گھر بھرا بھرا نظر آتا ہے کیا مجھے

مہمان میرے دل میں وہ اُس نے کہاں کہیں

دیکھئے اُن سے ملتا ہے خدا کون سے دن
اب جدائی کی مصیبت نہیں اُٹھتی مجھے
اب نجومی تجھے دعویٰ ہے تو حکم لگا
روز اگر وہ کوئی فتنہ اُٹھا جاتے ہمسک
کون سی رات ہو مقبول عاکون سے دن
سرمراتن سے کریں گے وہ جدا کون سے دن
کون سے وقت ملیں گے وہ تبا کون سے دن
نہیں ہوتا ہے یہاں حشر بیا کون سے دن

ان کے آتے ہی ہوا وعدہ ہمارا پورا
 ان کا برتاؤ نرالا ہے یہ کھلتا ہی نہیں
 دیکھئے کب مری قسمت کا ستارہ چمکے
 دیکھئے دیکھتے ہیں کب وہ اٹھا کر چلن
 ہم سے اب تک تو تری آنکھ بہت سیدھی تھی
 داغ سے عید کے دن بھی نہ ملے وہ اگر

یہ گیا وقت پھر آئے گا بھلا کون نے

تم لاکھ مجھ سے پردہ کر جب لوہ گاہ میں
 سچ ہے یہاں کہاں ہو جو دوبات کا جواب
 وہ تجھ سے مل کے حشر میں پوری نہ ہو کہیں
 ظالم خدا سے ڈر کے جہنم کی آگ ہے
 اک دوستی کی ایک نظر دشمنی کی ہے
 سمجھا دے اُس کو جا کے یہاں بات امیسا
 وہ غیر سے ملے ہیں گلے میرے سامنے
 دانستہ اُس نے قتل کیا میں کیوں کہوں
 جاتا ہے داغ کبے کو بت خانہ چھوڑ کر

ٹھوکر ضرور کھائے گا بے تھر کی راہ میں

رنج پر رنج دے جاتے ہیں
 ہم جو الزام دے جاتے ہیں
 جہنم اُس تیغ کے ہیں دامن دار
 ہم تری نرم میں تنہا بیٹھے
 ان کو حیرت ہے کہ عاشق کیوں کر
 وہ جواب اس کا ہمیں نہیں دے دیں
 اپنی کرنی وہ کئے جاتے ہیں
 اپنے دل میں وہ لئے جاتے ہیں
 کس سے یہ چاک سے جاتے ہیں
 خون کے گھونٹ پئے جاتے ہیں
 ہم پہ مرم کے جے جاتے ہیں
 اُن سے ہم بات کئے جاتے ہیں

دلِ غم سے مل کے یہ پوچھا اُس نے
کس لئے آپ مجھے جانتے ہیں

خدا کا گھر اُڑا لے جائیں یہ مہمان ایسے ہیں
خدا سے بھی نہیں ڈرتے یہ بے ایمان ایسے ہیں
مرے ارمان اتنے ہیں مرے ارمان ایسے ہیں
یقین ہے تمکو وہ بھی خدا کی شان ایسے ہیں
وہ بھولے بھولے کس ایسے ہیں نادان ایسے ہیں
ہمارے سر پہ صفحہ کے احسان ایسے ہیں
چُن لیتے ہیں مطلب کی ہمارے کان ایسے ہیں
خطا ہوئے نہیں ہرگز مرے اوسان ایسے ہیں
نہ ڈٹیں حشر تک یہ عہد یہ پیمان ایسے ہیں
جواب ان کا نہیں دیکھو مرے ہمان ایسے ہیں
تمہارے جاں نثاروں میں بہت انسان ایسے ہیں
کسی میں دم نہیں محفل میں یہ حیران ایسے ہیں

وہ تو کچھ اور ہوئے جاتے ہیں
لطف بھی جو ہوئے جاتے ہیں
بے مزہ دو ہوئے جاتے ہیں
ابھی فی الفور ہوئے جاتے ہیں
وہ خفا اور ہوئے جاتے ہیں
جو رپر جو رہوئے جاتے ہیں
اور سے اور ہوئے جاتے ہیں

یہ چھوڑا دل کو اے کافر ترے پیکان ایسے ہیں
فرشتے کو پکڑ رکھیں ترے دربان ایسے ہیں
اگر تو بھی نکالے گا نہ نکلیں گے نہ نکلیں گے
یقینوں کو محبت کا ہے دعویٰ اے تری قدرت
شرارتِ فتنہ اک اک بات میں ہے اُنکی لے قاصد
یہ سر کے ساتھ جائیں گے دم کے ساتھ جائیں گے
بنائیں اود باتیں آپ اُن سے کیا غرض مطلب
وہ جلوہ دیکھتے ہی آگیا غشِ مجکو دعویٰ تھا
یقین ہم کو دلاتے ہیں وہ دیوں چھوٹی قسم کھا کر
یقینوں کو بٹھا کر نرم میں کہتے ہیں وہ مجھ سے
تمہارا ساتھ دیں گے حشر میں یہ بھی یقین مانو
تری تصویر بھی آئینہ بھی عاشق کی آنکھیں بھی

طور بے طور ہوئے جاتے ہیں
یہ عنایت پہ عنایت ہے ستم
نشہ ہوتا ہی نہیں اے ساقی
دیر ہے حکم کی ہم رقم یہ فدا
التجا بھی ہے شکایت گو یا
انتہا کیا ہے کہ تجھ سے بر پا
گھر یوں بڑھتا ہے حسینوں کا جمال

کچھ خبر بھی ہے محبت میں دلِ غم
کیا ترے طور ہوئے جاتے ہیں

آتے ہیں اس روش سے تری جلوہ گاہیں ہم پاؤں پھونک پھونک رکھتے ہیں ہاہیں
 چلے خلوت ہی میں کچھ تائیں میں آپ محفل میں تو شرماتے ہیں
 کیا ترا پھید چار میں کہہ دوں جو ہے کہنا ہزار میں کہہ دوں
 ہر باں وہ ہوئے ہیں ڈرتا ہوں راز دل کا نہ پیار میں کہہ دوں
 کبھی کہتا ہوں دل کی کچھ نہ کہوں کبھی کہتا ہوں پیار میں کہہ دوں
 بات چھپتی نہیں ترے منہ پر دل ہو کر اختیار میں کہہ دوں
 عیادت کو ہمارے آشنا کیوں آئے بیچے کہ ہم تو پیہ اپنے گوریں لگائے بیچے ہیں
 دل مرآت سے نہیں ملتا تم کو کبھی کچھ پتہ لگا کہ نہیں
 وعدہ کرنے کی تم کو عادت ہے مجھ کو وعدے کا اعتبار نہیں
 میں اور دشمنوں سے شکوہ کر دینا بہتان جوڑتے ہیں بہتان باندھتے ہیں
 جب مری راہ سے گزرتے ہیں اپنی پرچھائیں سے وہ ڈرتے ہیں
 دل کا پردہ فاش آنکھوں نے کیا پیار کی نظر کبھی چھپتی نہیں
 تیر کو تیرے کلیجے سے لگایا ہم نے اپنے فہان کی یوں آؤ بھگت کرتے ہیں
 دوستی دشمن جتنا ہے مجھے آسٹیں کے سانپ سے ڈرتا ہوں
 یوں تو کہئے اس خطا کی کیا سزا میں جو کہہ دوں آپ پر مرتا ہوں میں
 وہ نشان میرا نشانے یا نصیب آج جس کے نام پر مرتا ہوں میں
 جو سنا ہے میں نے جبریا آپ کا آپ سے کہتے ہوئے ڈرتا ہوں میں
 جو نہیں ڈرتے ڈرتا ہوں انھیں ڈرنے والوں سے بہت ڈرتا ہوں میں
 کیوں نہ یوسف کو چاہتے یعقوب اندھا کیا چاہتا ہے دو آنکھیں

ردیف (و) آفتاب

عاشق کے دل میں اور تری آرزو نہ ہو اس باغ کا تو پھول ہو پھر اسیں بونہ ہو

اس فکر میں کچھ اُن سے نہ ہم بات کر سکے
میں رنگ و نیکم نہ کروں گالیقین کبھی
یہ گفتگو نہ ہو کہیں وہ گفتگو نہ ہو
جب تک عدو کے خون کی خنجر میں نہ ہو
گر نہ ہو تو کوئی کسی کا عدو نہ ہو
جو میں سمجھ رہا ہوں وہ اے کاش تو نہ ہو

مٹی کی مورت اُس سے تو اے داغ خوب ہے

معشوق کیا جو شوخ نہ ہو خوش گلو نہ ہو

مکن نہیں کہ تیری محبت کی بونہ ہو
محشر میں اور اُن سے مری دو بدو نہ ہو
کافر اگر ہزار برس دل میں تو نہ ہو
کے کی بات ہے جو کوئی گفتگو نہ ہو
رگ رگ میں بیقرار ہمارا لہو نہ ہو
اندیشہ کچھ نہ ہو جو نظر چار سو نہ ہو
قاتل کہیں سفید عدو کا لہو نہ ہو
جو دوست کا ہو دوست عدو کا عدو نہ ہو
ہم طور پر بھی جائیں تو کچھ گفتگو نہ ہو

اے داغ آکے پھر گئے وہ اس کو کیا کریں

پوری جو نامراد تری آرزو نہ ہو

زلف وہ دام کہ جس دام سے آزاد نہ ہو
بات کا زخم ہے تلوار کے زخموں سے سوا
آنکھ وہ چور کہ جس چور کی فدا نہ ہو
کیجئے قتل مگر منہ سے کچھ ارشاد نہ ہو
آبرو دار کی مٹی کہیں بر باد نہ ہو
وصل میں شاد نہ ہو ہجر میں ناشاد نہ ہو
کہ ترے کوچے میں اک شہر جو آباد نہ ہو
وہ یقین تم مجھے جس بات کی بنیاد نہ ہو
مجھ کو معلوم ہوا منہ سے کچھ ارشاد نہ ہو
آپ برباد کریں جس کو وہ برباد نہ ہو

ہے یہی حسن کی شہرت تو ہمارا دمسر
بدگمانی بھی محبت میں بُری ہوتی ہے
آدمی وہ ہے جو چٹون کا اشارہ سمجھے
ہے مرے دل کی تباہی پہ تعجب کیلخوب

تم مکاں مول نہ لو غیر کے ہم سارے میں آج تک وہ نہ ہوا ہے کبھی آباد نہ ہو
 کوستے میں وہ انہی کہ دعا دیتے ہیں
 داغ کو دیکھ کے کہتے ہیں یہ ناشاد نہ ہو

تم کو چاہا تو خطا کیا ہے تباہ دو مجھ کو
 کون ہوتا ہے کڑی بات کا سننے والا
 مول مر رہا تھ میں پتھر لگ بھینک دیا
 تم کو تو حشر کے دن لاکھ میں پہچان لیا
 اب خدا چاہے تو میں تم کو نہ چاہوں ہرگز
 زہر بھی وہ نہیں دیتے مری قسمت دیکھو
 ہم دموا! ان سے میں کہہ جاؤں گا حالت کی

تم بھی راضی ہو تمہاری بھی خوشی ہو کہ نہیں
 جلتے جی داغ یہ کہتا ہے مٹا دو مجھ کو

وعدے سے پیشتر یہ دعا مانگ لیجئے
 تم کو تو شوخیوں سے نہیں چین اٹان
 تیرے غضب سے رتبہ قیامت کو کون سا
 ایسے کو تو خدا کی قسم چھوڑنا ہے کفر
 ناصح کی گفتگو سے ہو میں بدگمانیاں
 کل تک تو آشنا تھے مگر آج خیر ہو
 کیسا دصال کس کی تسلی کہاں کا لطف

یارب مری قسم کا اُسے اعتبار ہو
 میں چاہتا ہوں میرے لئے بے قرار ہو
 یہ لاکھ بار ہو وہ اگر ایک بار ہو
 تجھ سا حسیں ہو اور نہ دل بیقرار ہو
 ایسا نہ ہو رقیب کا درپردہ یار ہو
 دو دن میں یہ مزاج ہے آگے کو خیر ہو
 کچھ ہو نہ ہو بلا سے مری دل کی خیر ہو

دلی میں بھول والوں کا میل پھر کے داغ

بن بھن کے آئے وہ تو قیامت کی سیر ہو

آئینہ اپنی نظر سے نہ جدا ہونے دو
 کوئی دم اور بھی آپس میں ذرا ہونے دو
 کہم نگاہی میں اشاف ہے میں حیا
 یا نہ ہونے دو مجھے چین سے یا ہونے دو

اس نکھ ملتے ہی کہوں خاکِ حقیقت دلی
لطف سمجھو تو رقیبوں سے بھڑا دو جھکو
دیکھ کر جلوہ مرے ہوش بجا ہونے دو
سیر دیکھو تو کوئی فتنہ بیا ہونے دو

جب شاوِ اع کوئی دم میں فنا ہوتا ہے
اُس ستم گرنے اشارے سے کہا ہونے دو

ہاتھ کیوں کھینچ لیا ایک ہی ساغ دے کر
وہ اشاروں ہی سے اقرار کریں ورن کا
دو تو دو، ستوا، چونہ دو، دنل سی تو کم ایک
ایسے بھولے نہیں سمجھیں گے جو ہم ایک ہو
ہم نے کچے میں بھی لاکھوں کی یہ صورت دیکھی
میری تقدیر بہ کثرت مجھے دلو لے گی
کرتے ہیں ہائے صنم بائے صنم ایک ہو
دل تمھارا جو کہے گا اسے صنم ایک ہو

✽

کہتے ہیں جس کو جو وہ انسان تمھیں تو ہو
مطلب کی کہہ رہے ہیں وہ دانا نہیں ہیں
جاتی ہے جس پر جان مری جاں تمھیں تو ہو
مطلب کی پوچھتے ہو وہ ناواں تمھیں تو ہو
اس دل میں اور کون ہے وہاں تمھیں تو ہو
ہم جانتے تھے جان کے خواہاں تمھیں تو ہو
کرتے ہو دل غ دور سے بت خانے کو سلام
اپنی طرح کے ایک مسلمان تمھیں تو ہو

بھلی فلک سے کب کسی مائل کی آرزو
حسرت ہے اُس کو نکلی نہ بسمل کی آرزو
پھر اُس پر آرزو بھی مرے دل کی آرزو
پوری کرے خدا مرے قائل کی آرزو
جنت میں لے گئی تری محفل کی آرزو
بسمل کے ساتھ جائے گی بسمل کی آرزو
تم جان لو یہ ہے مرے سائل کی آرزو
تم جان لو یہ ہے مرے سائل کی آرزو

گلزار

بتجھ سے کیا نسبت کہ تھے لیل کے کالے ہاتھ
صدقے ایسی قید کے قربان اس بھیرے
حق نے تیرے نور کے سانچے میں ڈھالے ہاتھ
ہے کہ یہ مجھ سے جب جائیں چھالے ہاتھ

خواہ باندھیں خواہ جکڑیں ان کو بخیر و نیک
 دوڑنے دو اپنی رہ میں پتے دو سر مجھے
 سیکڑوں کو قتل لاکھوں کو کیا ہے پائمال
 ہاتھ اچھے جیب سے پھر پانو پلٹے خار سے
 فرج کرتے ہیں ہی پامال کرتے ہیں ہی
 چلتے نہیں ہے ساتھ مرے ہمسفر کے پانو
 تھک تھک کے بیٹھ جائے نہ کیوں تیری آہ
 وہ آئی کس طرح یہ کیا کس طریق سے
 سینے سے اپنے ساتھ آ کر یہ لے گئی
 اے دلغ آدمی کی رسائی تو دیکھنا

میر پر دھرے ہیں عرش نے خیر البشر کے پانو
 خدا چاہے اگر سنگیں دلوں کو سرنگوں کرنا
 تو پھر کیا ہے عجب گرت گرت کرے سجدہ ہمیں
 اجل کے ہاتھ سے لے دلغ بچنے کا نہیں کوئی
 نہ چھوڑا دوست کو اس نے نہ چھوٹے گی دشمن کو

سچ ہے تیری ہے آرزو مجھ کو
 کل تک اُس کی تلاش تھی لیکن
 پہلے وہ تھا کہ تم نہ تھے آگاہ
 حشر میں کیا کہوں گا جب وہ کہیں
 کہیں جینے دے یوں ہی تو مجھ کو
 آج ہے اپنی جستجو مجھ کو
 اب وہ ہوں سن لو کو بہ کو مجھ کو
 کیا نہیں جانتا ہے تو مجھ کو

دلغ یکسو ہوا خوش نہیں آتی
 ناامیدی نہ آرزو مجھ کو

پوشیدہ جب ہو راز کہ مٹھ میں زباں نہ ہو
 لے جائیں آہ مجھ کو مری بد گمانیاں
 باز آئے ایسے لطف سے جو ہو ستم شریک
 ہم بات بھی کریں تو بغیر از فغاں نہ ہو
 ظالم دہاں کہ تیرا پتا بھی جہاں نہ ہو
 ظالم حد کے واسطے تو ہوسریاں نہ ہو

ناقے کو قیس کیا نہ لگا لے راہ پر
لیلیٰ کا راز دار اگر سارباں نہ ہو
تمت کسی کو ظلم کی اسے واع کیوں لگائیں

شکوہ بتوں سے کیا جو حشر اہم سبباں نہ ہو
یہ سن سن کے مرنا پڑا ہر کسی کو
خدا دے تو دے اپنا غم ہر کسی کو
یہ بجلی نہیں جس کی اک سیر کر لی
نہ کرنا صحا ایسی دیوانی باتیں
زہے منصفی قتل تو نے کیا ہے
محبت میں جس جاگئے لٹ گئے ہم
بہت چھیڑ کر ہم کو چچا ئے گا

یہ کہتی ہے اسے واع چتون تھاری
کہ تم چاہتے ہو مستر کسی کو

بندھ گئی اک دض سے اب تک تو آگے دیکھئے
جھوڑتی ہے یا نہیں یہ وضعداری آرزو
کون تھا مجھ سا تمنائی کہ برسوں میرے بعد
قبر پر آگے حلالی پکاری آرزو
رفتہ رفتہ تیر سینے سے مرے قاتل نکال
لطف کیا لکھے اگر اک بار ساری آرزو
کیا چاک کیا تو نے مری جاں مرے دل کو
میرا ہی بنایا ہے گریباں مرے دل کو
ثنا تیر دکھا جائے محبت تو عجب کیسا
بیسے سے نکالے مری جاں مرے دل کو

ہے لطف تو یہ مجھ کو ہو محتر میں بھی انکار

اور واع کہے تو نے لیا ہاں مرے دل کو

دل لے چلا ہے باندھ کے دلبر کے روپ
جانتا ہے اک اسیر ستم گر کے روپ
اس بُت میں اک خدائی کا جلوہ ہے فریفتہ
سجڑے کئے سے فائدہ پتھر کے روپ
برس پڑے وہ مجھے دیکھ کر خدائی پناہ
ہزار ہا زہر ایک ناز میں ستم سنو سنو
اس ایک سنگ سے پیدا ہوئے ستم سنو سنو
ہزار جلوے سے معمور ہے یہ کافر دل

کھٹلیں نہ ہم سے کبھی بیچ اُن کی باتوں کے
 بنو گے ششدر میں تم داد خواہ کس کس کے
 جو ایک بات کے پہلو بٹھائیں ہم سنو سنو
 یہی سوال دہ کرتے ہیں دم بدم سنو سنو
 ابھی سے چرخ کی گردش کا دواغ کیا شکوہ
 ابھی تو لائے گا چکر پہ یہ ستم سنو سنو

ہم تو مرتے ہیں ادھر دل ستاں ہو کوئی ہو
 سر میں ہو گردن میں ہو پہلو میں ہو سینے میں ہو
 خواجھا میں براستے ہو تم چھوٹے نہیں
 ہم نہیں اے آہ تو سارا زمانہ بیچ ہے
 اے فلک یہ کیا ابھی کچھ تھا ابھی کچھ بھی نہیں
 نالہ کھینچیں گے اگر تماشا بر الٹی ہو تو ہو
 وہ بھی برہم میں بھی راضی قتل کا ساماں
 مر بھی جاؤں تو نہ ہواں کو مر مر دہ عزت
 سیدھی سیدھی ہم تو باتیں اُن کو لکھ بھیجیں گے دواغ

واں الٹ پیچوں کی گر تقریر اُلٹی ہو تو ہو
 کیا پہلے خطا میں بہت رقم کہا پھر زبان اینٹ
 وہ کسی کا شکوہ کوئی انجیل وہ کسی کا دواغ کی کدیل
 ابھی قول کر کے جو بھولے تم ہوئی اس سے میری عقل کم
 یہ کہاں کہ بیٹھو نہ را میں تمہیں شرم آتی تھی چاریں

وہ جو دواغ، سحر بیاں رہا کہ ثنا گراس کا جہاں رہا
 کوئی شعر اُس کا برا بھلا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

اے فلک چاہئے جی بھر کے نظار اہم کو
 کبھی ایمان نہ کتا یہ نہ اشار اہم کو
 جا کے آنا نہیں دنیا میں دوبار اہم کو
 کم رنگا ہی نے تری جان سے مارا اہم کو
 آج اتو خوب ہی شیشے میں اُتار اہم کو

کہ ہمارا ہو محقق پاس مختار ہم کو
رات دن اپنی نظر سے ہے تو ہم مجھ کو
کبھی آتا ہے جو دردیدہ تبسم مجھ کو
گم کرے تجھ کو خدا تو نے کیا کم مجھ کو
خفقاں ہے یہ جنوں ہے یہ تو ہم مجھ کو
میں بھلا تم کو کہوں اور برا تم مجھ کو

میں بھی حیران ہوں اے داغ کہ یہ کیا بات
وعدہ وہ کرتے ہیں آتا ہے تبسم مجھ کو

یاد دے اُس کی کہا بھول گئے تم مجھ کو
روتے روتے کبھی آتا ہے تبسم مجھ کو
کل ملے کوثر اُسے آج جو دے خم مجھ کو
سوکھا جاتا ہے یہاں دیکھکے قلم مجھ کو

مسکرائے مری میت پہ وہ منہ پھیر کے داغ
حشر تک یاد رہے گا یہ تبسم مجھ کو

شوخی ہو تو شوخی ہو حیا ہو تو حیا ہو
جنت سے بدل جائے حتم تو مزا ہو
تھو تھم کے چہرہ پھیرے رہ رہے جفا ہو
یہ کاش الہی اسی بد خوئی و ف ہو
یہ قرض ادا ہو تو بڑا فرس ادا ہو
یہ شرط کٹھ جابے کہ بھولے کو سزا ہو
کیا بات ہے داعظ تری عفتی کا بھلا ہو
ایسا نہ ہو کم نجت کی مٹھی میں قضا ہو
پھر جائے مرے ساتھ اگر قبہ نما ہو

بد سلوکی میں مزا کیا ہے مزا ہے اس میں
جب سے آنکھوں میں سمائی ہیں وہ کا فظاں
سہم جاتی ہے خوشی ڈرتی ہے فرحت مجھے
جب گئی کہہ کے گئی میری دعا سے تاثیر
تم کہاں غیر کہاں جھوٹ غلط محض دین
کیوں نہ حیراں ہوں پریشان ہوں سننے والے

اپنے رونے پہ کچھ آیا جو تبسم مجھ کو
ہنستے ہنستے کبھی روتا ہوں تصویریں تے
کیوں گنہ لیتے ہیں تھوڑی سی پلانے والے
کیا کرے دیکھئے کوثر پہ مری تشنہ لبی

اللہ کے تلون ابھی کیا تھے ابھی کیا ہو
محشر میں اُسی بت کا طرف دار خدا ہو
بسمل کے ٹپنے کا تماشا تو ذرا ہو
کیوں وصل کی حسرت مرے دل سے نہیں
مے عید کے اقرار پہلی ہے رمضان میں
دوغوی مجھے دل پہ ہے زباں پر ہمتیں نا
تعریف نے کوثر کی مجھے خوب پلائی
بے وجہ چھپایا نہیں قاصد نے خط ارکا
کیوں کر نہ پھروں کعبے سے بت خانہ کو زباں

کیوں دماغ کا نام آتے ہی نفرت ہوئی تم کو
اک شخص سے وہ تو اسے سمجھے ہوئے کیا ہو

جیسے کہ سبق پڑھ کے کوئی بھول گیا ہو
مشہور جہاں نام تغافل کا حبیب ہو
میں جان سے بیزار ہوں تم مجھ سے خفا ہو
کیا اس میں بُرائی ہے کسی کا جو بھلا ہو
جس ساز میں اک ٹوٹے ہوئے دل کی صدا ہو
ہر شخص سے تم آپ کو گے ہمیں چاہو
اے ذوق فزوں ہوا بھی اے شوق سوا ہو
جب آبلوں میں خون جھلک اے خفا ہو
دہ کینہ بھی اچھا جو ترے دل میں رہا ہو

اس طرح سے قاصد نے تو رک کے کہا جا
قاصد یہ سمجھنا کہ یہی شہر ہے اس کا
ریش مری بڑھ کر ہے تمہاری خفگی سے
جی چاہتا ہے غیر کو دوں اپنا مقصد
مطرب سے کہو اُن کو سنائے وہ سنیں گے
چاہت کا مزا بعد ہمارے نہ ملے گا
ہوتی ہے وہاں روز جہاد کی ترقی
یو لے لگاتے ہیں عجب رنگ کی مہندی
بدلوں نہ کبھی اور حسینوں کی وفا سے

اُس بت سے بگاڑے نہ بن آئے گی تمہیں دماغ
کیا پیش چلے جسک طرف دار خدا ہو

یہی بے اعتباری ہو تو کوئی راز داں کیوں ہو
یہ پوچھا تھا کہ تم آرزو مجھ سے میری جان کیوں
خدا کو کیا عرض میرے تمہارے درمیان کیوں

ہیشہ آدمی کا آدمی غوار ہوتا ہے
غضب آیا ستم ٹوٹا قیامت ہو گئی برپا
خدا شاہد خدا شاہد ہے کیوں کہتے ہو وعدوں

✽

دل آزاروں کی دل داری تو دیکھو
پھر اُس پر اپنی عیاری تو دیکھو
اس آسانی کی دشواری تو دیکھو
یہ مجبوری یہ ناحیاری تو دیکھو
تغافل میں یہ ہشیاری تو دیکھو
فلک کی تم ستمگاری تو دیکھو

کیا خود وعدہ عیاری تو دیکھو
مرے دل کی وفاداری تو دیکھو
کیا جب وعدہ آنے کا نہ آئے
وہ کہتے ہیں مرے غم میں نہ مرنا
بنالیں شرم آؤ وہ لگا ہیں
نہ عاشق کا نہ یہ معشوق کا دوست

خدا سے بخشوانے کو ہیں موجود
خدا نے دی ہیں آنکھیں دیکھنے کو
نہ آئی قبر میں بھی نیند مجھ کو
رقیبوں کی طرف داری تو دیکھو
تم اپنی مردم آزاری تو دیکھو
مری قسمت کی بیداری تو دیکھو

مہتاب

ہمارے دل میں بے کھٹکے محبت اپنی رہنے دو
جو ہیں مشتاق اُن کے دل میں حسرت اپنی رہنے دو
غضب کی بات ہے پیشورہ دیتے ہیں وہ مجھ کو
کسی کو چاہ کر پتیاؤ گے وہ مجھ سے کہتے ہیں
ڈرایا ہے سنایا ہے یہ مکرو و صل میں اُس نے
ہمیں دیدار سے محروم رکھ کر ہے نظر دل پر
محبت اور پھر کس کی محبت یا زناواں ہیں
مرے ناصح جو تنگ آئے تو یوں کہنے لگے باہم
بظاہر مہربانی ہے تو دل میں بدگمانی ہے
نہ توڑو آئینے کو رشک سے آئینہ رو ہو کر

انامت دار کا گھر ہے امانت اپنی رہنے دو
کوئی دن اور بھی پر دے یہ صورت اپنی رہنے دو
رقیبوں سے بھی تم صاحب سلامت اپنی رہنے دو
تم اپنے ہی لئے جھوٹی محبت اپنی رہنے دو
بگڑ جائیں گے ہم بس بس شکایت اپنی رہنے دو
پرایا مال تا کو اور دولت اپنی رہنے دو
کہا کیوں مجھ سے قابو میں طبیعت اپنی رہنے دو
نہیں سنتا کوئی یار و نصیحت اپنی رہنے دو
سلام ایسی عنایت کو عنایت اپنی رہنے دو
اسی میں ملتی جلتی کچھ شباهت اپنی رہنے دو

وہاں ہے بے نیازی و لُغ اس سے کیا غرض اُسکو

یہ طاعت اپنی رکھ چھوڑو عبادت اپنی رہنے دو

معتوق کا تو جرم ہو عاشق خراب ہو
تو مجھ پر شیفہ ہو مجھے اجتناب ہو
دنیا میں کیا دھڑ ہے قیامت میں لطف ہو
ساتی ہمارے جام میں کیوں بال پگیا ہو
ٹکے جدھر سے وہ بیٹی چرچا ہو اکیسا
جلتا نہیں رقیب تعجب کی بات ہے
عاشق کی ایک حال میں گزرتے تو لطفنا

کوئی کرے گناہ کسی پر عذاب ہو
یہ انقلاب ہو تو بڑا انقلاب ہو
میرا جواب ہو نہ تمھارا جواب ہو
ایسا نہ ہو کہ غیر کی چھوٹی شراب ہو
اس طرح کا جمال ہو ایسا شباب ہو
بجلی تہیں نہیں یہ تہیں آفتاب ہو
دل میں کبھی سکوں ہو بھی اضطراب ہو

در پردہ تم جلاؤ جلاؤں نہ میں چہ خوش

میرا بھی نام داغ ہے مگر تم حجاب ہو

پھر دیکھ لیا اُس نے ادھر دیکھنے کیا ہو
اس جناب کا انجام مگر دیکھنے کیا ہو
کس طرح سے ہوتی ہے بسر دیکھنے کیا ہو
اُن کو مرے کہنے کا اثر دیکھنے کیا ہو
اللہ کو مقبول مگر دیکھنے کیا ہو
بن بن کے بگڑتا ہے یہ گھر دیکھنے کیا ہو

اے داغ انھیں بھی تو ہے دشمن ہی کا دھڑکا

ہے دونوں طرف ایک ہی ڈر دیکھنے کیا ہو

دیکھے خط اُس کو جس کے دہن میں زبان ہو
اچھا تو ہے کہ پیر کوئی نو جوان نہ ہو
میرا ہی حال اور مجھی سے بیاں نہ ہو
کیا آدمی کا بس ہے جو اپنا مکان نہ ہو
منطور کیا ہے درد کہاں ہو کہاں نہ ہو
اس آسماں سے تنگ ہیں آسمان نہ ہو
پھر چاہتے ہو ہم سے کوئی بدگماں نہ ہو
جن ناتواں سے اپنی حقیقت بیاں نہ ہو
جنت اُسی کا نام ہے آدم جہاں نہ ہو
ڈرے کہ لب سے غیر کے چھوٹی زبان نہ ہو
دھوکا مجھے ہوا کہ پرایا مکان نہ ہو
بندگی کو بندگی تسلیم ہے تسلیم کو
واہ کیا کہنا ہے گیا کہتے ہیں اس تقسیم کو

ہے تاک میں دزدیدہ نظر دیکھنے کیا ہو
رٹے تو نکلیں اُس کی نگاہوں سے نگاہیں
دل جب سے لگایا ہے کہیں جی نہیں لگتا
جو کہنے کی باتیں ہیں وہ سب بیخ کنی ہیں
زاہد کو بڑا ناز ہے مے کش کو بڑا عجز
پھر یاس مٹاتی ہے مرے دل کی تمنا

دل بدگماں ہے اور سوا بدگماں نہ ہو
مرتا ہے تجھ پر ایک زمانہ شباب میں
پوچھیں وہ جب خوشی سے قیامت کی بلہ ہے
خوروں کے ہاتھ پڑ گئے جنت میں ہم غریب
میرپاؤ گے جگر کو کہ دل کو لٹاؤ گے
یار بنادے تو اُسی صورت کا اور کچھ
آفت کی تاناک چھاناک قیامت کی شہزاد
کیا کر سکے وہ غیر کی تجھ سے شکایتیں
واغلا بجا ہے کہے جو دیرانے کو بہشت
جھوٹا ہوا جو وعدہ ترا اس کا غم نہیں
تقدیر پھیر لائی ترے در سے رات کو
میرے پہلو سے وہ اُٹھے غیر کی تعظیم کو
آسمان دیتا ہے مجھ کو رنج غیروں کو خوشی

جب یہیں لے دلغ و حشت ہو تو آسائش کہاں
جائے ہندوستان سے کون سی تسلیم کو

مگر بھرنے عادتیا ہوں تو ہوازد دنیا ہو
مگر بہتر سے بہتر ہو مگر اچھے سے اچھا ہو
تمہیں تم ہو تو بہتر نہیں ہم ہوں تو اچھا ہو
اسے تو مول وہ لے جو کوئی آنکھوں کا اندھا ہو
تماشا دیکھنے کا ہے جو میرے دل چمکڑا ہو
کسے یہ یاد دل گیا تھا کسے معلوم کل کیا ہو
ہمارا چاہئے والہی پیدا ہو جو پسند ا ہو
مجھے ڈر ہے کہ جنت میں کوئی قہقہہ نہ بربا ہو

نہ دنیا سے ملے راحت نہ تجھ سے چین صلا ہو
انھیں یہ جستجو ہے مرنے والا کوئی پیدا ہو
جو وحدت میں دوئی اس مرتبے کی موت و زیا ہو
یہ فرمایا انھوں نے دیکھ کر تصویر یوسف کی
تری زلفیں بھی ہیں صیاد آنکھیں بھی شکاوی
اگر غافل نہ ہوتے ہم تو کب کے مر چکے ہوتے
نہ عاشق کہی کا کوئی دنیا میں وہ کہتے ہیں
نہیں گے آپ جو جس سے ملیں گے آپ غیر دے

ابھی نفرت ہے تم کو دل غ سے وہ دن بھی آئے ہیں
خدا چاہئے اُس کم بخت کو دل سے تمہیں چاہا ہو

کیوں خفا آپ ہوئے یہ مری تحریر بھی ہو
سامنے آپ بھی ہوں آپ کی تصویر بھی ہو
بانگی صورت بھی کھینچے ہاتھ میں سنہیر بھی ہو
کہکشاں اس کے لئے تیغ بھی ہوا زنجیر بھی ہو
جس کو تدبیر بتاتے ہیں وہ تدبیر بھی ہو
تم جو چپ چپ بھی ہو مضطر بھی ہو دلگیر بھی ہو
خواب جس طرح کا ہے دلیری ہی تعمیر بھی ہو

جعل سازوں نے بنایا ہے شکایت نامہ
جب مقابل ہی نہ ہوں کس کو تباہ چھا
پہلے یہ شرط مصور سے وہ کر لیتے ہیں
مارے باندھے ہی سے چھوٹے فلک اپنی چلا
کوئی نادان ہوں، یاروں کے کہ میں اڈں
لڑ پڑے غیر سے کیا، خیر ہے، کیسا ہے مزاج
وصل کا خواب سناتے ہیں تمہیں سین لولا

مری طرف بھی تو سرکار دیکھتے جا
پھر آج ہے وہی انکار دیکھتے جا
نقاں میں حشر کے آثار دیکھتے جا
ہوئی ہے لڑنے کو تیا ردیکھتے جا

تم آئے ہی نہ ہر بار دیکھتے جا
قسم کبھی کھائی تھی قرآن بھی ٹھٹھا
ہوا ہے کیا ابھی ہنگامہ اور کچھ ہوگا
تمہاری آنکھ مرے دل سے بے سبب چو

نیا ہے شعبہ ہر بار دیکھتے جاؤ
ہمارے حال کے اخبار دیکھتے جاؤ

کیوں التجا کریں جو کوی مدعا نہ ہو
اب کہہ رہا ہوں یہ کہیں میرا کہانہ ہو
سب کچھ مجھے قبول مگر تو خفا نہ ہو

دکھا رہی ہے ترا شاٹاک کی نیرنگی
سنی سنائی پر ہرگز بھی عمل نہ کرو
بے وجہ یہ نیاز نہیں غور کیجئے
اول تو یہ دعا تھی کہ وہ بھی ہو بے قرار
دل جائے جان جائے قیامت ہی کیوں نہ

یادگار

جو اٹھائے نہ اٹھے مجھ سے وہاں کیوں تو
چاہنے والے کی مشکل کبھی آساں کیوں تو
در نہ یوں گھر میں ترے عید کا سا کیوں تو
یاس کیوں ہو کسی کم نجت کو ارماں کیوں تو
پھر یہ کہتے ہو کہ مجھ پر کوئی قسرباں کیوں تو
تیرے بیمار کا اللہ نگہباز کیوں تو
جس کو رہنا نہ ہو منظور وہ ہماں کیوں تو
کوئی ان شوخ مزاجوں کا نگہباز کیوں تو
جیتے جی سر پہ مرے غیر کا احساں کیوں تو
نکلے جب ایک تو پھر دوسرا ارماں کیوں تو
اپنا معشوق جفا کر کے لیشیاں کیوں تو
آرزو مجھ کو جو ہے وہ اُسے ارماں کیوں تو

غیر کے ساتھ مرے قتل کا ساماں کیوں ہو
مجھ سے بیدردا مرے درد کا درماں کیوں ہو
کچھ تو ہے بات کسی کی تو ہے آمد آمد
اُٹھڑی اُٹھڑی یہ لگاوٹ ہی ستم کرتی ہے
اُف رسی آفت کی قیامت کی غضب کی چوٹ
میری بالیں سے نہ جا کہہ کے خدا حافظ
واقعی آپ اِدھر بھولے سے آنکھ لگتے تھے
چھوڑ دے اُن کی خوشی پر تو رہے گا اچھا
اُس کے سمجھائے سے اُسے ہو عیادت کیلئے
کیا اسی کے لئے انسان ہوا ہے پیرا
ہم کو اس واسطے پیارا ہے ستم بھی اُن کا
یہ بھی منظور نہیں اُس نہ ہو جاہلت میری

داع کو تم سے مری جان یہ اُمید نہ تھی
جھوٹے ٹمنہ بھی تو نہ پوچھا کہ پریشان کیوں ہو

ایمان کی جو بات ہو ایمان سے کہو
کس کس سے کہہ چکے ہو تم ایمان سے کہو
مجھ سے بھی اُس ادا سے اُسی شان سے کہو

ہم با وفا ہیں یہ کسی نادان سے کہو
یہ کیا کہا کہ ہم نہیں کہتے تجھے بُرا
تن تن کے آئینے سے کہی ہے جو تم نے بات

کیوں اُس نے رکھ لیا یہ مزا دل سے پوچھ لو
کیوں دل میں رہ گیا ہے یہ پیکار کا کہو
مشرَب تمہارا عشق ہے ہم جانتے ہیں داغ

کافر سے تم کہو نہ مسلمان سے کہو
اسی کے ساتھ میں بھی رہے جاؤں جہان جھکو
نہ چھوڑ دوں آسمان کو میں چھوڑے آسمان جھکو
ادھر جاؤں اُدھر جاؤں کدھر جاؤں یہ حالت تھی
جب اپنے در پر اُس نے دیکھ پایا ناہنساں جھکو
قیامت تک کرے گا یاد تو اے آسمان جھکو

ہماری قبر پر دو پھول ڈالتے جاؤ
اولاد اسے چھری پھیرتے رہو مجھ پر
کسی غریب کی حسرت نکالتے جاؤ
بڑا بھلا وہ رقیبوں سے مجھ کو سنوائیں
ہنسی ہنسی میں مراد نکالتے جاؤ
تمہاری بزم میں یہ عاشقوں کی عزت ہے
پھر اُس پر یہ بھی ہوتا کید نکالتے جاؤ
پتے پتے کی سنو مجھ سے اب ذرا سچ سچ
وہ آتے جائیں اُنھیں تم نکالتے جاؤ
تمہیں خدا کی قسم تم چھٹاتے جاؤ
عجیب لطف ہے اس گفتگو کا کیا لکنا
بڑا عدو کو کہو مجھ پر ڈھالتے جاؤ
وہ دل کو لیتے ہیں احسان رکھ کے یہ کہو
بغل میں اپنی نہ دشمن کو پالتے جاؤ
وہ اُن کے خط میں ہے مضمون کہ جب بھی
زہر طرح کے پہلو نکالتے جاؤ
مجھے نکالنے آئے ہو اپنے کہجے سے
نکلنے والے کو دوزخ میں ڈالتے جاؤ
کہا کرے جو کوئی تم سے دوستی کی کبھی
تم اپنے کان میں وہ بات ڈالتے جاؤ
بھرتے ہوئے ہیں مرے دل میں کڑواں
نکلتے جائیں جہاں تک نکالتے جاؤ
دکھائی دیکھا کسی دن وہ دل کے گئے ہیں
مگر یہ شرط ہے اس کو اچالتے جاؤ

جہاں الٹا اثر موزندگی عاشق کی پھر کیا ہو
محبّت ترک کر دیں ہم تو دل میں دوسید اہو
ہمیں ہم دوست کیا سمجھیں تمہیں ہم دوست کیا ہوا
نام نہی نہیں اس کا کہ اب کوئی کسی کا ہو
کہا جب شعلہ روان کو ملا الزام یہ مجھ کو
عجب اس کا نہیں گرتو مری صورت سجتا ہوا
شکن تیری جبین پر نہ کہ بل تیری طبیعت میں
ہمیں پروا نہیں اس کی مقرر اپنا سیدھا ہوا
نہیں ہو جائے طے آپس میں جھگڑا کل خدا جانتے
تھکے واسطے کیا ہو ہمارے واسطے کیا ہوا

نہ ایسا ہو نہ ویسا ہو تو پھر فرمائیے کیا ہو
بھروسہ کیا کریں تم پر جو دنیا کا بھروسہ ہو
جو صحرا ہو تو صحرا ہو جو دریا ہو تو دریا ہو
وہاں انصاف پھر کیا ہو جہاں اندھیر کھاتا ہو
نگاہیں خود یہ کبھی ہیں ذرا ہم کو اشارا ہو
تجھے ہم مار ڈالیں گے نہیں تو جلد اچھا ہو

برائی غیر کی کرتے ہو تم اچھا نہیں کرتے

براوہ مان جائیں داغ یہ سن کر تو اچھا ہو

ابھی سے زندگی ہے تلخ آگے کیا خبر کیا ہو
کسی نے سچ کہا ہے یہ کہ پتھر کو اثر کیا ہو
یہاں کیا ہوتا تھا کیا ہوا دھڑکیا ہوا دھڑکیا ہو
تجھے جو دیکھ کر خوش ہو وہ میرا نوحہ کر گیا ہو
تمہیں اک فتنہ کر گیا ہو تمہیں پیدا کر گیا ہو
جگر سے دل الگ کیا ہو الگ دل سے جگر کیا ہو
ہو سارا جہاں اُس کی طرف بھی اُدھر گیا ہو
نہ ہو جب ہاتھ میں طاقت تو خنجر کار کر گیا ہو
نہ ہو جب خون کا قطرہ بھی دل میں جہنم تر گیا ہو

وہ ہر جانی اگر ہے داغ ہو تم بھی تو آوارہ

تمہیں کب صبر ہے بیٹھے ہوئے تم ایک پکیا ہو

ادھر تو ادھر تو یہاں تو وہاں تو

دہیں تو جہاں میں وہیں جہاں تو

نگہباں ہے اور ہے پاسباں تو

دہن میں ہے کس کام کی آزاں تو

بلانے ہے نہ آپ آئیں نہ مجھ کو آپ بلو ہیں
زمانے کو پیٹے دیر کیا لگتی ہے یہ سمجھو
کدورت دل کی کیوں نکلے اگر آنسو نکلتے ہیں
محبت کی نہ دیں گے داد وہ خط کو مرے پر
ہمارے قتل کرنے کو تری آنکھوں سے لے ظالم
عیادت کو مری اگر وہ یہ تاکید کرتے ہیں

تری چاہت ہے زہریلے خدا جانے اثر کیا ہو
ہماری آہ سے اُس سناٹ دل کے دلیں گے کیا ہو
خبر بھی ہے تمہیں شوخی سے تم ہر گاہ پر کیا ہو
کسی کو بھی نہ دیکھا حال پر اپنے کبھی رچو
زمانہ ہے فلک ہے مدعی ہے اُن کے شکوہ ہیں
یہ پہلو ہو کے وہ پہلو ہدف و نونوں ہیں تیرے
ہر اک سے یو جھتے ہیں میری نسبت وہ قیامت
عبث دیتے ہو تم الزام مجھ کو سخت جانی کا
ہم اپنے حال پر روتے ہیں ہر اک طرح رویں

حقیقت میں ہے ماسوا چیری کیا

نہ تو مجھ کو چھوڑے نہ میں تجھ کو چھوڑوں

حفیظ اور حافظ بھی ہے نام تیرا

وظیفہ و تجھ کو نہیں نام اُس کا

جہاں پائیں گے تجھ کو ہی پائیں گوہم
نہیں بے نشان تو نہیں بے نشان تو

روایت (۵)

گلزار

یاں تو بنا ہے جاتے ہیں شق بتاں کے ساتھ
بچو کھانہ وام کو نہ جلایا نفس مرا
میرے غبار نے بھی کیا منہ نہ اُس طرف
واماندرگی نے ایک جگہ تو تجھ سے دیا
سب کو ہے تیری یاد کی لذت جدا جدا
میتیں نہیں ہے خانہ حسرت کی کسی طرح
ہم ایک کہہ کے سنتے ہیں دو چار گالیاں
اک چھپر ہو گئی ہے ترے پاسباں کے ساتھ

اللہ کرے کہ بند نہ ہو داغ کی زباں کو

تعریف آپ کی ہے اُسی خوش بیاں کیسا

کچھ وہ حیرت سے کچھ وہ حسرت سے
فید کا بھی ہے کیا بُرا لپکاء
دو بدویوں ہے مے کشی کا مزا
یار سے آنکھ کیا ملاؤں میں

آنکھ تقدیر نہ پھیرے نہ پھرے یار سے آنکھ
گفتگو ہے جو بھٹی بات اشاروں سے بڑھی
دل چڑایا ہے وہ اب آنکھ ملائیں کیوں کر

ٹپکی پڑتی ہے ناک سے تری الفت اے داغ

کوئی چھپتی ہے محبت کی نظر پیار کی آنکھ

دل لے کے نہ کچھ مانگ صنم اور زیادہ
مقدور نہیں تیری قسم اور زیادہ

بھرتا ہوں تری تیغ کا دم اور زیادہ
 کانٹوں نے لئے میرے قدم اور زیادہ
 چلتا نہیں مطلب پہ قلم اور زیادہ
 تیرے تری زلف کا خم اور زیادہ
 اگے نہ بڑھا چار قدم اور زیادہ
 چھٹی ہے صفائی میں ہم اور زیادہ
 کرنا نہ خبردار ستم اور زیادہ
 کتنی تکلیف ہے اے شوق، ملاقات کیسا
 پانوں چلتے ہیں اشارے پر مرے ہات کیسا
 بس اب خانہ آباد دولت زیادہ
 فراہم گئی ہے شکایت زیادہ
 نہیں ہم کو ملنے کی فرصت زیادہ
 محبت تو کم ہے عداوت زیادہ
 ترے قہر سے تیری رحمت زیادہ
 کہ شوخی سے بھی ہے شرارت زیادہ

بکتے تھے داغ یوں گفتگو میں
 مگر پی گئے آج حضرت زیادہ
 مہتاب

بھرتا نہیں جب زخم کسی شکل سے قابل
 زنداں سے بیاباں میں تواضع ہوئی بڑھ کر
 القاب ہی ختم ہوا نامہ کردوں کیا
 دل بیچ میں تقدیر کے پائید پھر اُس پر
 رہنے نے ترا کو چہ دکھا کر مجھے چھوڑا
 کیا فصیح کریں دل کی ترے تیر نظر سے
 وہ حال ہے میرا کہ عدد کہتے ہیں اُس سے
 حفظ، تسلیم، ادب، خلق، تواضع، تعظیم
 رہنما باد یہ گردی میں ہوئی حبیب جبری
 نہیں ہوتی بندے سے طاعت یا
 محبت میں سوط دیکھے ہیں لیکن
 وہ تشریف لاتے ہی لوٹے کہ رخصت
 الہی زمانے کو کیا ہو گیا ہے
 مری بندگی سے مرے جرم افزوں
 جیسا اُس کی آنکھوں میں کیونکر ہو گیا

اس واسطے سے چھوڑ، دو عالم سے واسطہ
 کچھ تم سے واسطہ ہے نہ کچھ ہم سے واسطہ
 منظور تو ہے میری ملاقات سے تو
 ہم نے سے کریں تو یہ کہ برسات سے تو
 کی آپ نے والٹرنی لکھات سے تو

دنیا سے کیا غرض جو رہے ہم سے واسطہ
 جب غیر غیر ہے تو اُسے کیوں ہولا گڈاٹ
 کیوں کرتے ہو دنیا کی ہر اک بات سے توبہ
 یہ فصل اگر ہوگی تو ہر روزیں گے
 خود ہم نہ ملیں گے نہ کہیں چائیں گے ہوا

کرتے ہیں مسلمان بری بات سے توبہ
واعظ کو بلاؤ کہ چلی بات سے توبہ
اس بات سے توبہ کبھی اس بات سے توبہ

نقصان بے حساب ہو کیا اس سے فائدہ
اناکہ تم انتخاب ہو کیا اس سے فائدہ
مکڑے جو یوں نقاب ہو کیا اس سے فائدہ

ایسوں سے وہ نگاہ ملا تے نہیں کبھی
گرد و آغ آفتاب ہو کیا اس سے فائدہ

اے کاش آرزو بھی نکل جاے دم کے
جو بات جس کی ہے وہ اُسی کے دم کے
میرا وفا کے ساتھ تھمرا ستم کے
کچھ گرم بھی کیجئے ہر ہر ستم کے
اچھا بڑا جواب یہ لایا تو کچھ نہ کچھ
قاصد بڑا فہیم ہے سمجھا تو کچھ نہ کچھ
انکار ہی سہی مجھے لکھا تو کچھ نہ کچھ
ہوتی ہے اس کی بات میں یاد تو کچھ نہ کچھ

عشرت نہ ہو قلی پو پو قسمت کی بات ہے
پہل عاشقی کا دواغ نے پایا تو کچھ نہ کچھ

یا مرے اندر میری توبہ
یارب نہ ہو کسی کو محبت کسی کیسا
کہ فقط جائے گایمان ہی انسان کیسا

کافر تری قسرت تو اچھی ہے کس کیا
وہ آئی گھٹا جھوم کے پلجائے لگا دل
دنیا میں کوئی بات ہی اچھی نہیں زاد

حاصل بھی کچھ نتیجہ بھی کچھ دل جو دیں تمہیں
کیتا اگر ہوئے تو خدا بن نہ جاؤ گے
چھریوں سے کم نہیں ہیں نگاہوں کی تیرا

چلتا ہے ساتھ ایک مسافر کے دوسرا
کیا غور کا مزہ ہے اگر آسماں نہ ہو
دونوں کا نام عشق میں مشہور ہو گیا
اک بار جان لی جو کسی کی تو کیا سزا
قاصد کی چال اور ہے تیور کچھ اور ہیں
ہر چند اضطراب میں ہم نے کہا ہے حال
اچھا بڑا جواب ملے پائے نامہ بر
کیوں تیر وہ لگائے جو لے دل میں چکیا

بادہ کشی سے ایسی توبہ
جھگڑے لگے ہیں یوں تو بہت دی کیسا
کہدے ایمان سے تو غیر کھر جائی

یا دوکار

دل میں رکھتا ہے تجھے اب ماہ پیکر آئینہ
ہے تری تصویر اندر اور باہر آئینہ

حسن کی دولت سے تیری ہو تو نگر آئندہ
خود نما پا اور خود بینی اسی سے ہو گئی
عکس انگلیں دونوں کیسوں سے تیرے ہو گئے
دیکھ کر بت کو نظر آتی ہے اپنی مشنری بھی
ہم کو حیرت کر دیں کیوں نہ حیرانی ہے
جان نکلی ہے مری اک سا دورے دشمن میں
دیکھیں کب تک منہ چھپائے ہو کہیں گاہ ہم
پہلے تو یہ ایک تھا اب شو مقابل ہو گئے
اُن کے رخ کو غور سے دیکھا تو وہ کہنے لگے

ہو گیا اپنے نصیب کا سکندر آئندہ
دیکھنے کے واسطے رہتا ہے گھر گھر آئندہ
دیکھے گا اُس نہ جائے پر لگا کر آئندہ
بت کہے کا صاف ہے ایک ایک پتھر آئندہ
آپ ہی آئندہ خانے میں ہے ششدر آئندہ
قبر میں جاؤں گا اپنے ساتھ لے کر آئندہ
تم کو آئینے سے بدتر تم سے بہتر آئندہ
رشتک سے ٹکڑے کیا کیوں تم نے جل کر آئندہ
دیکھتے ہیں آپ بھی اللہ اکبر آئندہ

زندگی کے ساتھ میں آواغ سب لائیں

قبر میں لے جا کے کیا کرتا سکندر آئندہ

دیکھنا اچھا نہیں زانو پہ رکھ کر آئندہ
ہو نہیں سکتا ترے رخ کے برابر آئندہ
منہ دیکھا تم نے غصے میں بہت اچھا کیا
لن زانی دیکھنا کہتے ہیں وہ کس ناز سے
سرخ ڈورے نشے کی آنکھوں میں دیتے ہیں
کم سنی کی یاد آتی ہے تمہاری سادگی
وصل میں یں سو رہے پھر صبح کو وہ جاگ کر
روشنی دیکھی نہیں جاتی کسی صورت سے بھی
جب سے وہ خود بین ہوے ہیں قتل کرنے کو کر
ایک صورت سے جو نہ جائے تو یہ اچھی قال
ب تو یہ ٹھہری ہے دیکھیں کن ہو حسرت زدہ
دیکھنا بھی ہے دکھانا بھی جینوں کو ہے شرط

و دونوں نازک ہیں نہ رکھو آئندہ پر آئندہ
رشتک سے اپنا کہاں پھوڑے نقد آئندہ
دیکھ سکتا کیا آجیوں کیا یہ تیور آئندہ
آج آئے تو مقابل میں چمک کر آئندہ
بب ہے کیفیت کہ دیکھے کوئی پی کر آئندہ
اب سر کرتا ہی نہیں زانو سے دم بھر آئندہ
میرے منہ پر اُن کا منہ تھا اُن کے منہ پر آئندہ
گھٹ کے منہ رہتا ہے تیر اور بڑھکر آئندہ
اب میں تلوار ہے جو ہر میں خنجر آئندہ
آؤ دیکھیں ہم بھی تم بھی آج ل کر آئندہ
رات بھر ہم اُن کا منہ دیکھیں وہ بھر آئندہ
اس میں بازی لے گیا ہے بندہ پرور آئندہ

شکل اپنی دیکھتا ہے ناز سے ایک ک حسین
اپنے گھر میں بن گیا ہے حسن کا گھر آئینہ
وہ جو خود میں ہیں تو ہوں آراغ تو جلتا ہو کیوں
سامنے اُن کے رہے گا آئینے پر آئینہ

دن گزرتے ہیں کس عذاب کیشتا
وہ زمانہ گیا شباب کے ساتھ
رہ گئی دل کی آرزو دل میں
موت ہی آگئی جواب کے ساتھ
مروہ رخ ہے اور ماہِ جبر میں
چاند نکلا ہے آفتاب کے ساتھ
یاد آتی ہے جب ترسی شہِ خجی
لوٹ جاتا ہوں اضطراب کے ساتھ
پہلے وہ نام اپنا لیتے ہیں
سب حسیروں میں آفتاب کے ساتھ
موت کا انتظار آٹھ پیر
زندگی اور اس عذاب کے ساتھ
صبر سے اس کو چین کب آئے
بھ گئی جس کی اضطراب کے ساتھ

روایت (۱) آفتاب

نگہ غیر پر بے اثر ہو گئی
تھوڑی نظر کو نظر ہو گئی
کسک دل میں پھر چارہ کر ہو گئی
جو تسکین پہرہ و پہر ہو گئی
لگاتے ہیں دل اس سے اب حاجت
ادھر ہو گئی یا ادھر ہو گئی
جواب اُن کی جانب سے دینے لگا
یجرات تجھے نام نہ ہو گئی
بُڑے حال سے یا بھلے حال سے
تھیں کیا ہماری بے ہو گئی
جفا پر وفا تو کر دس سوچ لو
تھیں مجھ سے الفت اگر ہو گئی
کئی زندگی بھر کی سب واردات
مری روح بیع نام نہ ہو گئی
کہو کیا کر دے، مرے وصل کی
جو مشہور چھوٹی خبر ہو گئی
ملا تے ہو اُسی کو خاک میں جو دل سے تباہ ہے
مری جاں چاہنے والا بڑی مشکل سے متا ہے
کہیں ہے عید کی شادی کہیں ماتم ہے قتل میں
کوئی قاتل سے ملتا ہے کوئی سبیل سے متا ہے

جواب اس بات کا اُس شیخ کو کیا دیکھ کوئی جو دل لے کر کہے کم بخت تو کس دل سے ملتا ہے
 اُس سے کیا خاک ہم نشین بنتی بات بگڑی ہوئی نہیں بنتی
 آدمی سب فرشتے بن جاتے آسمان پر اگر زمین بنتی
 میری صورت بنی تو خاک بنی قسمت اے صورتِ انفرجِ بنتی
 تو نے ایسے بگاڑ ڈالے ہیں ایک کی ایک سے نہیں بنتی
 نہ چمکنی جو حسن کی تقدیر کیوں تری چاند سی جبین بنتی

آئے بھی تو وہ منہ کو چھپائے مرے آگے اس طرح سے کہ نہ آئے مرے آگے
 دل میں نہ لگایا ہے مگر دیکھے کیا ہو سب جھینکتے ہیں اپنے پرے مرے آگے
 بچھے ہوئے دیکھوں گا میں دل کی لگی کو کوئی نہ کبھی شمع بجھائے مرے آگے
 کیا دم کا بھروسہ ہے پھر آئے کہ نہ آئے جانا ہو جو قاصد کو تو جائے مرے آگے
 مانگی ہے دعا وصل کی کچھ اور نہ سمجھو کو سا ہوا اگر میں تے تو آئے مرے آگے
 تیوری کہتے ہیں کہ یہ نام ہے میرا لکھ کر کئی حرف اُس نے مثلاً مرے آگے
 بچھے ہوئے معشوق ملیں سب کو الٹی تنہا کوئی جنت میں نہ جائے مرے آگے

کچھ دل غ کا ذکر جو آیا تو وہ بولے
 آئے تھے بُرا حال بنائے مرے آگے

تم نے بدلے ہم سے گن گن کے لئے ہم نے کیا چاہا تھا اس دن کے لئے
 کچھ بڑا لاہے جوانی کا بناؤ شوخیاں زلیور ہیں اس دن کے لئے
 چاہتے والوں سے گر مطلب نہیں آپ پھر پیدا ہوئے کن کے لئے
 فیضیاء ہوا آج میرا آپ کا بٹھار کھتا ہے کس دن کے لئے
 دل کے لینے کو ضمانت چاہئے ارادہ طمینان صفا من کے لئے
 ہم نشینوں سے مرے کہتے ہیں وہ چھوڑ دوں غیروں کو کیا ان کے لئے
 وہ نہیں سنتے ہمارے کیا کریں مانگتے ہیں ہم دعا جن کے لئے
 آج کل میں واع ہو گے کامیاب کیوں مرے جاتے ہو دو دن کیلئے

یہی کم نکت دکھا دیتی ہے صورت اچھی
یہ بُرا شخص ہے اس کی نہیں نیت اچھی
نہ محبت تری اچھی نہ عداوت اچھی
س محل پر تو زباں میں تری کنت اچھی
سوت اچھی ہے الہی کہ قیامت اچھی
ہم کو پر دے سے نظر آتی ہے صورت اچھی
سکرا کر یہ کہا اُس نے نہایت اچھی
جس کا انجام ہوا چھادہ مصیبت اچھی

ایک میں ہوں یا خدا کی ذات ہے
چال ہے فقرہ ہے دم ہے گھاٹ ہے
واہ کیا نیت ہے کیا اوقات ہے
یہ اسی کافر کے منہ کی بات ہے
تازہ فرمائش نئی سوغات ہے
رات کا دن اور دن کی رات ہے
بولے بسم اللہ اچھی بات ہے
مفت کیوں دیتے ہو کیا خیرات ہے

داغ سے جا کر ملے تھے ہم بھی آج

آدمی خوش وضع خوش اوقات ہو

یہ جو ہے حکم مرے پاس نہ آئے کوئی
ہو چکا عیش کا جلسہ تو مجھے خط بھیجا

آپ نے داغ کو منہ بھی نہ لگایا فوس

اس نور رکھتا تھا کلجے سے لگائے کوئی

تلاش اُن کو ہے میرے اُرداں کی
نئی ترکیب نکلی امتحان کی

سب سے تم اچھے ہو، تم سے مری قسمت اچھی
میری تقویٰ رنجی دیکھو تو کہا شرمناک
بہر طرح دل کا ضرر جان کا نقصان کیا
کس صفائی سے کیا وصل کا تو نے انکار
ہجر میں کس کو بلاؤں نہ بلاؤں کس کو
دیکھنے والوں سے انداز کہیں چھپتے ہیں
میری شامت کہ دکھائی اُسے دشمن کی یہ
جو ہو آغاز میں بہتر وہ خوشی ہے بدتر

ہجر کی یہ رات ایسی رات ہے
آپ کی ہر بات میں یہ بات ہے
حور کی خواہش پہ یہ طعنے ملے
تو نے قاصد جو کھی دل کو لگی
اُن کا قاصد لے چلا ہے دل مرا
شب کو جاگیں بزم میں وہ دن کو سوئی
جب کہا میں نے کہ لومرنا ہوں میں
کتے ہیں دشنام دے کر لیں گے دل

مگرے گی سجدہ میت ہی ہمارے
متہیں سٹوؤں کیوں کر ان کی باتیں
مرے دل میں ہے کیفیت زبان کی
زبان کو چاٹ ہے تری زبان کی
دھن کو ہے مزا تیرے دھن کا
دھن کر دواغ کے اشعار بولے

خدا جانے یہ بولی ہے کہاں کی

وہ نیم وعدہ کر کے فراموش ہو گئے
کافی ہے میرے قتل سے تنہا انھیں
اجباب کو جنازہ اٹھانا بھی بار بھتا
ہاں ہاں ٹھہر ٹھہر کے اٹھانے سے توجاب
میری برائیاں تو نہ کرتا ہو مسدعی
پھرے راہ سے وہ یہاں آتے آتے
مجھے یاد کرنے سے یہ بدعا تھا
نہ جانا کہ دنیا سے جاتا ہے کوئی
ابھی سن ہی کیا ہے جو بے بالیاں ہیں
چلے آتے ہیں دل میں اربان لاکھوں
نتیجہ نہ نکلا تھکے سب پیامی
یقین ہے کہ ہو جائے آخر کو سچی
سنانے کے قابل جو تھی بات ان کو
تری آنکھ پھرتے ہی کیسا پھر ہے
مری آشیاں کے تو تھے چار تنکے
کسی نے کچھ ان کو ابھارا تو ہوتا
قیامت بھی آتی تھی ہمراہ اُس کے
نہیں کھیلے دواغ یار دس کھد

اُمید وار ہوش سے بے ہوش ہو گئے
دو چار دن کے واسطے روپوش ہو گئے
ہم خاک میں ملے وہ سبک دوش ہو گئے
پیدا طبعیتوں میں بہت جوش ہو گئے
کیا غور ہے کہ تم ہمہ تن گوش ہو گئے
اجل مر رہی تو کہاں آتے آتے
نکل جائے دم ہچکیاں آتے آتے
بہت دیر کی مہرباں آتے آتے
اُنھیں آئیں گی شوخیاں آتے آتے
مکان بھر گیا میہاں آتے آتے
وہاں جاتے جاتے پہاں آتے آتے
مرے منہ میں تیری باں آتے آتے
وہی رہ گئی درمیاں آتے آتے
مری راہ پر آسمان آتے آتے
چن اُڑ گیا آندھیاں آتے آتے
نہ آتے نہ آتے یہاں آتے آتے
مگر رہ گئی ہم عشاں آتے آتے
کہ آتی ہے اردو زبان آتے آتے

مرنے والے کی یہی رات کو حالت کیسی
 بڑھ گئی حد سے سو ان کی نزکت کیسی
 لوگ قسمت کو لئے پھرتے ہیں قسمت کیسی
 لاکھ دو لاکھ میں ایک وہ صورت کیسی
 لطف کے ساتھ گزر جاتی ہے صحبت کیسی
 جلد ہوتی ہے بُری بات کی شہرت کیسی
 یہ تو فرمائیے اب آج طبیعت کیسی
 درد نے پائی مرے سینے میں راحت کیسی
 اور ہوتی ہے خطا دار کی صورت کیسی
 کبھی کیسی ہے کبھی اپنی طبیعت کیسی
 بعد مرجانے کے مل جائے گی فرصت کیسی
 ملتی نہیں فریاد سے فریاد کیسی کی
 پوری نہیں ہوتی کبھی معیا دُکسی کی
 اٹکی نہیں رہتی مرے جلا دُکسی کی
 جاگیر نہیں ہے عدم آ باد کیسی کی
 جنت میں بھی یاد آئے کی بیدار کیسی کی

کیا کہوں اُن سے اٹھائی ہے اذیت کیسی
 عکس بھی آئے ہیں چار گھڑی بعد آیا
 بندہ چاہے جو خدائی، کوئی مل سکتی ہے
 حور سے بحث نہیں ہاں یہ بتائے زاہر
 دوست یک رنگ جو اک جا بھی مل بیٹھیں
 خواب میں بھی جو بُرا اُس نے کہا سب نے سُنا
 آپ ہی جو کریں آپ ہی پوچھیں مجھ سے
 اُس کو جو میں نے کیجے سے لگا رکھا ہے
 تھے کہاں رات کو آئینہ تو لے کر دیکھو
 چھپرہ وقت کی اچھی نہیں یہ یاد رہے
 دل کو سمجھائیں گے بہلائیں گے پھسلا دیں گے
 ہر دل میں نئے دروس ہے یاد کسی کی
 رہتی ہے محبت کی اسیری میں اسیری
 نکلی تو سہی جان مگر سہل نہ نکلی
 گھبرا کے اگر موت بھی مانگوں تو کہیں وہ
 کیا عیش بھلائے گا یہ آزار یہ تکلیف

کم بخت وہی داغ نہ ہو دیکھے تو کوئی
 بے چین کئے دیتی ہے فریاد کسی کی

اُس کے در تک کسے رسائی ہے
 بات اک دل میں میرے آئی ہے
 قتل کرتی ہے گفتگو اُن کی
 دوسری جان ہے تری الفت
 بھر دیا زخم میں نمک اُس نے
 دہی جائے گا جس کی آئی ہے
 گر کہوں تو ابھی لڑائی ہے
 بات میں بات کی صفائی ہے
 ایک کھوئی ہے ایک پائی ہے
 یہ دعا گو کی منہ بھر آئی ہے

تجھ میں کیا جانیں کیا بُرائی ہے
آگے تقدیر کی رسانی ہے
ہم جانتے ہیں کھیلے ہو تم رقیب سے
وہ حال پوچھ لیتے ہیں میرا طبیب سے
تعلیم تم نے پائی ہے اچھے ادیب سے
دیکھنا کہ کبھی اُس نے قریب سے
گلشن میں بھول مانگتے ہیں غلیب سے
چاہا ہے تجھ کو خلق نے میرے نصیب سے
دنیا میں آنکھ کون ملائے غریب سے
بالا پڑا مرلیض کو چھوٹے طبیب سے

میرا پی گریباں ہوا چاہتا ہے
کہ دشمن لپٹا ہوا چاہتا ہے
اجل کا کچھ احساں ہوا چاہتا ہے
بیاباں بھی نہ اں ہوا چاہتا ہے
کوئی اس کا خواہاں ہوا چاہتا ہے

کیا داغ گو اُس نے چھوٹا ہی وعدہ

تو اکام آسان ہوا چاہتا ہے

روٹھ کر پھر مسکرا کر انا کوئی تم سے سیکھ جائے
خاک میں دل کو ملانا کوئی تم سے سیکھ جائے
دل میں آنا دل سے جانا کوئی تم سے سیکھ جائے
اپنی نظروں میں سمجھنا کوئی تم سے سیکھ جائے
بے کسی میں کام آنا کوئی تم سے سیکھ جائے
بلکہ ہو کیسا ہی دانا کوئی تم سے سیکھ جائے

سچ ہے بے عیب خدا کی واسطے
اُس کے ذریعہ پہنچ گیا قاصد
کچھ اور دل لگی نہیں اُس خوش نصیب سے
میں بدگمانیوں کا بھی ممنور ہو گیا
شوخی میں مگنت ہے تو ہے ناز میں نیا
اپنا ہی عکس کیوں نہ ہوا اللہ سے جواب
دو انگلی میں بھی نہ گئیں اپنی شوخیاں
دشمن بنائے ہیں مری قسمت نے سیکڑ
جو دیکھتا ہے اس کو تجھے دیکھتا نہیں
کہتا ہے مرتے دم بھی تجھے اب شفا ہوئی

ترا پیر میں میری باتوں سے ناصح
تربی دوستی میں یہ تھوڑی خوشی ہے
کے دیتی ہے سرگرائی ہمارے
تجھ کا کر بٹھانے لگی مجھ کو گردش
اسی واسطے ہاتھ اپنا ہے دل پر

ہر سخن پر روٹھ جانا کوئی تم سے سیکھ جائے
کوئی سیکھے خاکساری کی روش تو ہم سیکھ جائے
آتے جاتے یوں تو دیکھے ہیں ہزاروں غمخوار
دیکھ کر آئینہ اترے کہ ہم بھی کوئی ہیں
جان سے مارا اُسے تنہا جہاں پایا جسے
فیلسوفی اے تو تم کو زمانہ کیا سکھائے

جھوٹ پر ایمان لانا کوئی تم سے سیک جائے
چور کو رستہ بتانا کوئی تم سے سیک جائے
زراہد و جنت میں جا کوئی تم سے سیک جائے
دوست کو دشمن بنانا کوئی تم سے سیک جائے
خود کو لوٹنے لگے یہ تماشا ہی اور ہے
کیسی بہشت مجھ کو متناہی اور ہے
نامنصفوں سے طے ہو یہ جھگڑا ہی اور ہے
آنکھوں کو دیکھے تو اشار ہی اور ہے
کم جس قدر ہوا ہے غم اتنا ہی اور ہے
سج دھج ہی اور ہے یہ سراپا ہی اور ہے
واللہ میرے دل میں اک ایسا ہی اور ہے
اللہ رکھے اُس کی تمنا ہی اور ہے
یہ دل ہی اور ہے یہ کلیجہ ہی اور ہے
تم جانے نہیں مجھے دعا ہی اور ہے

اجیر ہو کے جائیں گے اسے داغ ہم بہار
اب کے برسِ خضر کا ارادہ ہی اور ہے

نکل جائے یہ حسرت وہ نہیں ہے
وہی تم ہو طبیعت وہ نہیں ہے
پکارا دیکھ کر میں حور کی شکل
تمہارا دل آدھ لیکھوں ہاتھ رکھ کر
کہہ دیتے ہیں ہم دھوکا نہ کھانا
دکھائے بہت برہمن شیخ حوریں
ترا دل کیا ترے گھڑ میں بھی مجھ کو
بدل جائے یہ قسمت وہ نہیں ہے
وہی صورت ہے سیرت وہ نہیں ہے
خداوند ایہ صورت وہ نہیں ہے
وہی ہے یا محبت وہ نہیں ہے
ہماری اب طبیعت وہ نہیں ہے
پلٹ جائے ینیت وہ نہیں ہے
کھرنے سے یہ وحشت وہ نہیں ہے

جائے ہوبات ہر نماز کی آیت حدیث
ہے تغافل میں بھی وزویدہ نظر سے تاکھا ہر اک
ہر گنہ سے توبہ کر لی جب جوانی ہو چکی
غیر کو اپنا بنا لیتے ہیں ہم تو وقت پر
مجھ کو ہر لاکے آپ ہنسی سے تڑپ گئے
جی چاہتا ہے جس کو وہ یارب نصیب ہو
اُس بے وفا کے ہاتھ رہا دل کا فیصلہ
لو دیکھتے ہی غیہ کو چستون بدل گئی
آئے تو کیا کہ پھر وہ کوئی دم میں جائیں گے
دیکھے جو تیرے قد کو قیامت تو یہ کہے
تم آئیں ہی دیکھ کے حیران رہ گئے
حوروں کی آرزو میں کیفیتیں کہاں
کرتا ہوں صبر ان کی جفا پر تو کہتے ہیں
کیسا نیاز کس کی وفا کس کی عاشقی

مرے مرقد پہ بولے ہاتھ مل کر اُسی کی ہے یہ تربت وہ نہیں ہے
یہاں قیدی ہیں تھے دنیا میں زاد ہمیں جنت میں رحمت وہ نہیں ہے
کئی محفل کی رونق داغ کے ساتھ
وہی دم تھا غنیمت وہ نہیں ہے

دنیا میں کوئی لطف کرے یا جفا کرے
اس جو رپر دفا نہ کرے یا دفا کرے
آتے ہی اُن کو ہوش قیامت بیا ہونی
کیوں اے ستم شعار وہ کہنا بھی یاد ہے
دل کی طرح سے جان نہ جائے گی عشق
تجھ کو پسند آگئی دیوانگی مری
مغشوق ابے نیاز ہے عاشق کو چاہئے

جب میں نہیں بلا سے مری کچھ ہوا کرے
میری جگہ نصیب سے تو ہو تو کیا کرے
یا نگلی تھیں کیوں عا میں کہ یہ دن خدا کرے
تجھ سے دفا کرے تو خدا سے دفا کرے
پھر کچھ دفا کرے تو یہی بے دفا کرے
تیری خوشی سے کام کوئی کچھ کیا کرے
لب سے کرے جو مشکوہ تو دل سے عفا کرے

اس عشق میں کسی کا اجارہ نہیں ہے داغ

پروردگار جس کو یہ نعمت عطا کرے

تمہارے دن ہیں قیامت اٹھائے پھر گئے
ابھی تو کھیل ہیں اے داغ شوخیاں اُنکی
پھر آرزوئیں کرو گے جس کے آئینکی

کیا کہوں کیونکر کہوں کس سو کہوں کیا کیا کہوں
میں تو ان باتوں کا قائل ہوں مے خط کا
اُس ستم گئے مے پیغام برسے یہ کہا
پیامی کامیاب آئے نہ آئے
ترے غمزوں کو اپنے کام سے کام
شمار اپنی خطاؤں کی بتادوں
بیوں لگا آج سانی سیر ہو کر

آپ کی کیا بات ہے جو بات ہے رنجیدہ ہے
جس قدر ہے مخمور ہے چیدہ ہے بھیدہ ہے
مر نہیں جاتا اگر آرزو ہے رنجیدہ ہے
خدا جانے جواب آئے نہ آئے
کسی کے دل کو تاب آئے نہ آئے
تمہیں شاید حساب آئے نہ آئے
میتھر پھر شراب آئے نہ آئے

یہ جا کر بچھڑا تو اُن سے دربان کہ وہ خانہ نراب آئے نہ آئے
 نہ دیکھو داغ کا دیوان دیکھو!
 سمجھ میں یہ کتاب آئے نہ آئے

چار دن پہلے جو تقدیر میں تھا اب نہیں
 مانگے جائیں گے دعا ہوگی نہ لکب مقبول
 کام دنیا میں نکلتا ہیں آسانی سے
 بارے اتنا تو مرادھیان انھیں رہتا ہے
 بڑھ گیا سیروں لہو اُن کو جو آتے دیکھا
 نام پاتے ہیں محبت میں جو مٹ جاتے ہیں
 حسرتوں کی ہے بنا ہی سہی تباہی نہیں
 کیا بتوں کی سی نہ حوریں میل دینا چاہی
 ہم وہی تم ہو وہی شوق وہی دل ہے وہی
 بے لے جو کبھی ٹلتا نہیں سائل ہے وہی
 جس کو ہم سہل سمجھ لیتے ہیں مشکل ہے وہی
 سب سے کہتے ہیں مرے چور کے قابل ہے وہی
 خود نہ پہچان سکا یہ کہ مراد ل ہے وہی
 جس کے ہونے کا گماں بھی نہ ہے ل ہے وہی
 جس جگہ قافلے لٹتے ہیں یہ منزل ہے وہی
 آدمی کے لئے جنت میں بھی مشکل ہے وہی

میری فریاد دوسرے نہ سنے
 راز اپنا کبھی کہا نہ کہنے
 خوب رودہ جسے زمانہ کہے
 غیر بھی گر کرے مری تعریف
 اس لئے ہے پیام بر کی تلاش
 پہلے گالی دہاں ہے پیچھے بات
 دوستی کیا اسی کو کہتے ہیں
 ہوش اڑتے ہیں دیکھ کر اُن کو
 سن سکے تیرے منہ سے کیا انکار
 ہجر میں جو دعائیں مانگی ہیں
 تم سناوے تو خدا نہ سنے
 حال میرا کبھی سنا نہ سنے
 گفتگو وہ جسے زمانہ نہ سنے
 تو بھی ہرگز وہ بے وفائے نہ سنے
 مجھ سے میرا وہ مدعا نہ سنے
 اب سنے کوئی اُس کو یا نہ سنے
 آشنا کی جو آشنا نہ سنے
 ایسے دیکھے پر بھی لقائے نہ سنے
 لن ترانی کی جو صدا نہ سنے
 کوئی اللہ کے سوا نہ سنے

داغ کو پین ہی نہیں آتا
 اُس سے جب تک برا بھلا نہ

دھونڈھا اجل کو تباہ سحر اس چراغ سے
گل گشت کر کے آئے ہیں دامن شکر باغ سے
سچ ہے چراغ ہوتا ہے روشن چراغ سے
ہر جانی اور پھر نہیں ملتا سراغ سے
آوارہ میں ہوا ہوں کسی کے سراغ سے
ہر دم نئی اُترتی ہے اُن کے دماغ سے

دنیا میں ایسے لوگ مصیبت زدہ کہاں
روئے ہم آج خوب گلے مل کے دماغ سے

تم ہمارے سامنے ہو ہم تمہارے سامنے
درد دل میں ہو مگر کم کم تمہارے سامنے
دھوم ہے ہو گا مرنا تم تمہارے سامنے
آگیا جب کوئی نامحرم تمہارے سامنے
ہم بھی رسوا ہو چکے اُن کی بھی شہرت ہو چکی
میرے منہ پر بارہا میری شکایت ہو چکی
بے وفائی ہو چکی اے بے قروت ہو چکی
وہ مصیبت پھر نہ آئی جو مصیبت ہو چکی
جب نہ دنیا میں ہوئی عقیقی میں رات ہو چکی
دل دیا اُن کو مگر جب خوب حجت ہو چکی
جانتا ہے وہ کہ ایسوں کو نصیحت ہو چکی
ہم گئے اُس وقت جب برخواست ہو چکی
کبھی کہتا ہوں جو اب ہے یہ حال اچھا ہی
آشیاں جس پر مڑا ہوا وہ ہنسا اچھا ہی
آپ کی جس میں خوشی ہو وہ ملال اچھا ہی

وقت کی شب یہ کام لیا دل کے دماغ سے
تفریح بیکری پڑتی ہے اُن کے دماغ سے
کھاتے ہیں دماغ دوست مرید دل کو دماغ سے
شہ رگ سے پاس اور پھر اُس کا مقام دور
ہر شان میں نشان ہے ہر رنگ میں ظہور
ہر وقت تازہ فقرہ ہے اُن کی زبان پر

آرزو یہ ہے کہ نکلے دم تمہارے سامنے
آہ لب پر آئے تھم تھم کر کہ تم گھبرانہ جاؤ
بعد میرے روئے گا سارا زمانہ دیکھنا
اب یہ بے باکی وہ دن بھی یاد ہیں جب چپکے
پھر کہیں چھپتی ہے جب ظاہر تبت ہو چکی
غیر کے آگے کی ہو گی بُرائی کس قدر
مر گئے ہم مر گئے اس ظلم کی کچھ حد بھی ہے
سچ بھی اک طرح کا ہو رہے کچھ دل لگی
ہم بدل جائیں گے کیا قیمت بدل جائیگی کیا
عہد سے ضد سے قسم سے قول سے تکرار سے
ہم سہ دیوانوں سے لترا کر چلے ناصح نہ کیوں
اُن کی محفل میں رسانی بھی ہوئی تو کیا ہوا
کبھی کہتا ہوں محبت کا مال اچھا ہے
آنکھ ہٹا دکی لاکھوں میں پڑے گی اس پر
آپ کی جس میں ہو مرضی وہ مصیبت بہتر

جو اشاروں میں ہو پورا وہ سوال چھاپے
 ہجر اچھا ہے بھٹا را کہ وصال چھاپے
 کچھ تو عقبتی میں بھی دنیا کا مال چھاپے
 ہاتھ آتے ہی جو اڑ جائے وہ مال چھاپے
 دور سے سب کو بتاتے ہیں وہ مال چھاپے
 چشم بد دور ہمارا ہی حسب مال چھاپے
 یہ بھی کہہ دیں کہ بُرائی کا مال چھاپے
 ابھی دم بھر میں بُرا تھا ابھی حال چھاپے
 یا یہ کہہ دو مرے ناخن سے ہلا مال چھاپے
 تنو خریدار میں موجود جو مال چھاپے
 آپ مرنے کے نہیں آپ کا حال چھاپے
 رنج اچھا ہے غم اچھا ہے ملال چھاپے

آپ بچپائی میں نہیں جو رے توبہ نہ کریں

آپ گھبرائی میں نہیں واع کا حال اچھا ہے

پوچھے تو کوئی آپ سے کیا آئے کیا چلے
 غافل ادھر ادھر بھی ذرا دیکھتا چلے
 آتا ہے کون اس سے کہو یہ جدا چلے
 اس پر دوا چلے نہ کسی کی دعا چلے
 تیرا اللہ نگہبان کہاں جاتا ہے
 اُن سے تعریف کا عنوان کہاں جاتا ہے
 آدھریں ترے قربان کہاں جاتا ہے
 ہاتھ سے میرے گریبان کہاں جاتا ہے
 تجھ سے کچھ جان نہ پہچان کہاں جاتا ہے

جو کجا ہوں میں ادا ہو وہ جواب دلی ہے
 دل تو ہم دیں گے مگر پیشتر اتنا کہہ دو
 یہ تو بہتر ہے کہ دنیا میں ہو عقبتی کا خیال
 یہی دولت کے مرنے ہیں کہ اڑیں گل چھڑے
 ایک دکان میں بھی رکھ آئے ہیں ہم اپنا دل
 اپنی تعریف سے چڑتے ہو اگر جانے دو
 لوگ کہتے ہیں بھلائی کا زمانہ نہ رہا
 ایسے بیمار کی افسوس دوا ہو کیوں کر
 یاد رکھا دو مجھے تم پائوں کا ناخن اپنا
 تم نہیں اور سہی دل کے خریدار بہت
 دن میں تو خوش ہیں تسلی کو مری کہتے ہیں
 ہم سے پوچھے کوئی دنیا میں ہے کیلئے چھٹی

بیٹھے اُداس اٹھے پریشاں خفا چلے
 آئیں گی ٹوٹ ٹوٹ کے قاصد پر آفتیں
 ہم ساتھ ہوئے تو کہا اُس نے غیر سے
 بالیں سے آج میری وہ یہ کہلے اٹھ گئے
 واع اُس بزم میں ہمان کہاں جاتا ہے
 غیر کا شکوہ بھی ہوتا ہے تو کس لطف کیساتھ
 وہ بھی دن یاد ہیں یہ کہلے مناتے تھے مجھے
 پانوں سے میرے بیابان کہاں چھٹتا ہے
 غیر جاتا تھا وہاں میں نے یہ کہلے روکا

وصل کی رات کا احسان کہاں جاتا ہے
نہ کہا اُس نے کہا مان کہاں جاتا ہے
کیا کہوں میں کہ مرادھیان کہاں جاتا ہے
تھمر اوجور، بد اوسان کہاں جاتا ہے

ہجر کے دن کی مصیبت تو کڑی جائے گی
وٹھ کر بزم سے اٹھا تو نہ روکا مجھ کو
بند رہے ہو جو ہاتوں سے تم آنکھیں میو
بزم سے آنکھ پڑا کر جو جلا میں تو کہا

واع نم نے تو جی دھوم سے تیری کی
آج یہ عید کا سامان کہاں جاتا ہے

سیر تو جب ہے کہ دونوں میں ہونے لگے
تھمر و تھمر و سنبھلو سنبھلو کیا سے کیا ہونے لگے
عاقبت تھک تھک کے نلے نالے رہا ہونے لگے
تھوڑے تھوڑے دل میں تم اے مل لقا ہونے لگے
جب کوئی مسروق سے مل کر جدا ہونے لگے
کیا مزہ رہ جائے جس دم بر ملا ہونے لگے
تم تو آتے ہی بگڑ بیٹھے خفا ہونے لگے
رفتہ رفتہ یہ نہ ہو حجت سوا ہونے لگے

وہ نگہ زاہد کے دل سے آشنا ہونے لگے
غیر کے مذکور پر میرا بکڑنا تھا سب اٹھ
سخت گردش، ناامیدی ہم سفر منزل بعید
اب گلے موقوف بس رحم آگیا پیارا آگیا
وہ قیامت کی گھڑی وہ موت کا ہے سامنا
پروے پروے میں ہے بہتر ہم سے اُن سے چھوڑ چھا
سیہانوں کو بلاتے ہیں خوشی کے واسطے
غیر اچھا میں برا یوں ہی سی بس چپ رہو

دل غم میں پرچا ہی لوں گا باتوں باتوں میں نہیں
شرط یہ ہے میرا اُن کا سامنا ہونے لگے

مل گیا خوب بہانہ یہ مچھنے کے لئے
دوپر چاہئیں پوشاک بدلنے کے لئے
یہ بلا میں نہیں آتیں کبھی ملنے کے لئے
مشغلہ چاہے کوئی تو بھٹکنے کے لئے
ہم نے کیا کیا نہ کیا اپنے سنبھلنے کے لئے
میرے ارمان ترستے ہیں نکلنے کے لئے
اپنی تلوار مجھے دیجئے ملنے کے لئے

لے کے دل کتے ہو کیوں دیں اسے چلنے کیلئے
اُنھیں فرصت بھی ملے گھر سے نکلنے کیلئے
تیرا غصہ ہو کہ ہو میری طبیعت ظالم
اپنی تصویر ہی وہ کاش مجھے بھجوا دیں
کون سی کی نہ دو اکون سی مانگی نہ دعا
غم کی دیوار کھڑی ہو گئی دل کے اندر
میں کیلئے سے ملوں سر سے ملوں دل سے ملوں

دل ریا کہلائے دل آزار ایسا ڈھونڈھے
مول لیکر قیس کی تصویر وہ ناموس
تیر تیرا دل میں رہ رہ کر کچا کس کس طرح
بے وفائی تم کرونا آشنائی تم کرو
یہ اگر نفوس سے ہو لبریز وہ نالوں سے گرم
چاہنے والوں سے کم ہوتی نہیں حالت کبھی
ہجر میں اُس شمع روکے دل جلا وقت نکلی
اس بہانے سے دکھا دیں ل کا نقشہ ہم نہیں

خوب جی بھر کر سنا پہلے وقفہ داغ کا

پھر کہا دل تھام کر افسانہ ایسا چاہئے

خوب زود ہے جس کی خواہی
توڑتا ہے اُسی کو وہ کلچیں
دل ہی دل میں تری قبروں سے
صبح ہونے تو دو چلے جانا
نہیں کھچتی ہے مجھ سے تیری شبیہ
ہجر کا دن ڈھلے تو ہم جا نہیں
غیر جتنی بُرائی کرتے ہیں

پہلے اے داغ کچھ نہ ہوش آیا

دل کی اب روک تھام ہوتی ہے

آج اُن کے بھید اس صورت سے ظاہر ہو گئے
کیوں قسم کھاتے ہو اب ہم کو نہیں تم سہا
ہم نے تو بچے نہ دیکھے چاہنے والے ترے
شکوہ کرتا تو خدا جانے وہ کیا کرتے غضب
غیر کا مذکور آیا تھا کہ، تھر بھر ہو گئے
وہ کے دیتی ہے جتوں تم خفا بھر ہو گئے
رفتہ رفتہ جان بحق سب اول آخر ہو گئے
میں نے کی تعریف وہ اُلٹے مے سر ہو گئے

آئی ہے تو اگر یہ قیامت نہیں جاتی
دل جاتا ہے دل سے تری لاشیں جاتی
جھوڑوں میں اس کی محبت نہیں جاتی
جب شرم گئی وصل کی محبت نہیں جاتی
پچھ اس سے تو خانے کی غلطی نہیں جاتی
کہہ سکتے ہیں منہ دیکھے کی الفت نہیں جاتی
دو چار قدم اٹھ کے قیامت نہیں جاتی
دل سے تو ہمارے بھی کدورت نہیں جاتی
جب تک اسے تم دو نہ حجازت نہیں جاتی

اے داغ برامان نہ تو اس کے کہے کا
معشوق کی گالی سے تو عزت نہیں جاتی

ہمراہ مرے حشر میں تربت نہیں جاتی
اللہ کسی وقت یہ حالت نہیں جاتی
اور ایسی صفائی میں کدورت نہیں جاتی
کافر تجھے دنیا کی محبت نہیں جاتی
برباد کسی شخص کی محنت نہیں جاتی
کافر تری آنکھوں کی شرارت نہیں جاتی
پھر ظلم کیا آپ کی عادت نہیں جاتی
دیکھ بھرتے ہیں پر تیری محبت نہیں جاتی
آنکھوں سے کسی وقت یہ صورت نہیں جاتی

اے داغ سلامت رہیں ہمارے

جو آتی ہے آفت کہ مصیبت نہیں جاتی

خدا کی شان ہے ایسوں کی حالت ایسی جاتی

آئی ہوئی عاشق کی طبیعت نہیں جاتی
رہتا ہے سر سے ترا سودا نہیں جاتا
الشہرے حشر میں کہوں گا ترے آگے
اول تو انھیں شرم رہی منہ سے نہ بولے
زاہد یہ اگر لپست ہے مسجد سے تو کیا ہے
آئینہ ہی اب رہنے لگا آپ کے آگے
فتنے بھی ہیں یا مال تری راہ گزریں
میں جاتے ہیں خود خاک میں ہم فرق ہے اتنا
جاتی ہے مری جان یہ میں کہہ نہیں سکتا

دے گا نہ کوئی ٹھو کریں کھانے کی گواہی
دم بھر مرے قابو میں طبیعت نہیں آتی
ہے وصل کے بعد ان کو گماں اور کسی کا
وہ آ کے مری قبر یہ لکھ گئے مصراع
فرہاد کے مدد سے یہ آتی ہیں صدائیں
اٹھتے ہیں جو عالم میں ہٹ جاتے ہیں فتنے
شرما کے قسم کھا کے ابھی عہد کیا بھتا
غم سہتے ہیں پر لب پہ شکایت نہیں آتی
ہم چاہ کے چپاے ہیں اس پردہ نشین کو

اے داغ سلامت رہیں ہمارے

جو آتی ہے آفت کہ مصیبت نہیں جاتی

خدا کی شان ہے ایسوں کی حالت ایسی جاتی

آئی ہوئی عاشق کی طبیعت نہیں جاتی
 رہتا ہے سر سے ترا سودا نہیں جاتا
 اندر سے خوشتر ہیں کہوں گا ترے آگے
 اول تو انھیں شرم رہی منہ سے نہ بولے
 زاہد یہ اگر پست ہے مسجد سے تو کیا ہے
 آئینہ ہی اب رہنے لگا آپ کے آگے
 فتنے بھی ہیں یا مال تری راہ گزریں
 مل جاتے ہیں خود خاک میں ہم فرق ہے اتنا
 جاتی ہے مری جان یہ میں کہہ نہیں سکتا
 اے داغ برامان نہ تو اس کے کہے کا
 معشوق کی گالی سے تو عورت نہیں جاتی

دے گا نہ کوئی ٹھوکر میں کھانے کی گواہی
 دم بھر مرے قابو میں طبیعت نہیں آتی
 ہے وصل کے بعد ان کو گماں اور کسی کا
 وہ آ کے مری قبر یہ لکھ گئے مصراع
 فرہاد کے مقدر سے یہ آتی ہیں صدائیں
 اٹھتے ہیں جو عالم میں ہٹ جاتے ہیں فتنے
 شرما کے قسم کھا کے ابھی عہد کیا بھٹا
 غم سہتے ہیں پر لب پر شکایت نہیں آتی
 ہم چاہ کے چپٹے ہیں اس پردہ نشین کو

اے داغ سلامت رہیں مہمان ہمارے

جو آتی ہے آفت کہ مصیبت نہیں جاتی

نڑتے ہیں انھیں غیروں کی سیٹا ایسی ہوتی ہے
 خدا کی شان ہے ایسوں کی سیٹا ایسی ہوتی ہے

جب آنکھوں سے لگتا ہوں تو چپکے چپکے نہیں کر
 ابھی تو کھیل مجھے ہو مگر اک دن دیکھا میں نے
 ہماری شکل تیرے عمر میں پہچانی نہیں جاتی
 کفن سے منہ مڑا جب کھول کر دیکھا تو وہ لڑے
 کہو تو ہم نہ کہتے تھے نہ دیکھو آئندہ دیکھو
 ترا دل سنگدل کچھلے تو جب ہم کو یقین ہے
 بھری ٹھل پر غیروں سے اشارے پر سر ہلکے
 وہ دیتے ہیں تسلی اور پھرت کیں نہیں ہوتی
 مجھے وہ دیکھتے ہی دور سے منہ پھیر لیتے ہیں
 غضب میں جان ہے برسوں کے شکوے بھول جاتا ہوں

ذرا سی بات پر اے داغ تم اُن سے بگڑ بیٹھے
 اسی کا نام الفت ہے محبت اسی ہوتی ہے
 اُس کی چتون نظریں پھرتی ہے اک چھری سی جگر میں پھرتی ہے
 نالہ کرتا ہوں تو مری آواز گو بجتی اُن کے گھر میں پھرتی ہے
 آمد آمد ہے آج کس کی داغ
 یہ سفیدی جو گھر میں پھرتی ہے

شکوہ نہیں کسی کی ملاقات کا مجھے
 مل کر تمام بھید کہوں گا رقیب سے
 تم جلتے ہو دوہم ہے جس بات کا مجھے
 آتا ہے خوب توڑ تری گھات کا مجھے
 موسم بہت پسند ہے برسات کا مجھے
 ڈرنا کسی کا اور وہ بجلی کا کوند نا

آخر وہاں رقیب نے نقشہ جمایا
 اے دل غ خوف تھا اُسی نبرات کا مجھے

آپ کا اعتبار کون کرے روز کا انتظار کون کرے
 تم تو ہو جان اک زمانے کی جان تم پر بخار کون کرے

اپنی تسبیح رہنے دے زاہد
ہجر میں زہر کھا کے مر جائیں
آنکھ ہے ترک، زلف ہے صیاد
غیر نے تم سے بے وفائی کی
وعدہ کر کے نہیں یہ کہتے ہیں

دانہ دانہ شمار کون کرے
موت کا انتظار کون کرے
دیکھیں دل کا شکار کون کرے
یہ چلن اختیا رکون کرے
مجھ کو امیت دروار کون کرے

دل رخ کی شکل دیکھ کر بولے

ایسی صورت کو پیار کون کرے

گرہ جوڑ لگی رنج میں مشکل سے نکلے گی
ادائیں فغاں میری بھلا کب چھین دیجئے
مجھے آتا ہے تم پر رحم میرا منہ نہ کھلواؤ
کسی بد خو سے ہم کہنے لگے تھے نہ عادل کی
نہ کرنا قتل ہم کو ورنہ حسرت داغ بن بن کر
نہیں دشوار کچھ اپنے مکاں سے لامکاں جا
ترشتے ہیں قیامت کی غضب کے رات دن کھڑے

ان کے دل سے نکلے گی نہ میرے دل سے نکلے گی
تجارت تھامے ہوئے خلقت تری محفل سے نکلے گی
کلیں چاٹوڑے گی وہ دعا جو دل سے نکلے گی
یہ کیا معلوم تھا آواز بھی شکل سے نکلے گی
تمھارے دل میں بیٹھ گئی ہمارے دل سے نکلے گی
وہیں پہچائے گی جو راہ جس منزل سے نکلے گی
نئی جب بات نکلے گی تری محفل سے نکلے گی

✽

رنج کی جب گفتگو ہونے لگی
چاہئے پیغام برد و دونوں طرف
میری رسوائی کی نوبت آگئی
ہے تری تصویر کتنی بے حجاب
ناامیدی بڑھ گئی ہے اس قدر
اب کے مل کر دیکھئے کیا رنگ ہو

آپ سے تم، تم سے تو ہونے لگی
لطف کیا جب دو بدو ہونے لگی
اُن کی شہرت کو بوجہ ہونے لگی
ہر کسی کے رد و برد ہونے لگی
آرزو کی آرزو ہونے لگی
پھر ہماری جستجو ہونے لگی

دل رخ اترائے ہوئے پھرتے ہیں آج
شاید ان کی آبرو ہونے لگی

ہمارے دم نکلنے میں بھی اک عالم نکلتا ہے
 کسی کیا پوچھی ہے چاہنے والوں کی اے قاتل
 گلہ کیسا کہاں کا رنج کس کا جاں بلب ہونا
 نہ تجھ سا آج نک و کھانا تجھ سا حشر تک نکھیں
 تمہیں میرے میسا ہو تمہیں میری تمنا ہو
 کہ وہ مشتاق ہیں دکھیں تو کیوں گرم نکلتا
 کہ اب تلوار کم کھینچتی ہے خنجر کم نکلتا ہے
 جب اس نے پیار سے پوچھا تھا رام نکلتا ہے
 ان آنکھوں سے بہت نکلا بہت عالم نکلتا ہے
 تمہیں پر جان جاتی ہے تمہیں پر دم نکلتا ہے

الٹی خیر کرنا آج کوئی دواغ کے گھر سے

نہ بے شیون نکلتا ہے نہ بے ماتم نکلتا ہے

ناروا کئے ناسزا کئے
 ورد، دل کا نہ کئے یا کئے
 پھر نہ رکے جو مدعا کئے
 آپ اب میرا منہ نہ کھلوائیں
 وہ مجھے قتل کر کے کہتے ہیں
 تجھ کو اچھا کہا ہے کس کس نے
 مجھ کو کئے بُرا نہ غیر کے ساتھ
 میرے مطلب سے کیا غرض طلب
 ایسی کشتی کا ڈوبنا اچھا
 صبرِ فرقت میں آہی آجاتا ہے
 اگلی آپ کو مسیحا کی ہو
 آپ کا خیر خواہ میرے سوا
 ہاتھ رکھ رہا اپنے کانوں پر
 کئے کئے مجھے بُرا کئے
 ایک کے بعد دوسرا کئے
 یہ نہ کہئے کہ مدعا کئے
 ماننا ہی نہ تھا یہ کیا کئے
 کہنے والوں کو خیر کیا کئے
 جو ہو کتنا جُدا جُدا کئے
 آپ اپنا تو مدعا کئے
 جو کہ دشمن کو ناسزا کئے
 پراسے دیر آشنا کئے
 مرنے والوں کو مرجھا کئے
 ہے کوئی اور دوسرا کئے
 مجھ سے کہتے ہیں باجر کئے

ہوش جاتے رہے رقیبوں کے

دواغ کو اور باد فنا کئے

آج گھبرا کر وہ بولے جب سنے نالے مرے
 جان کے پیچھے پڑے ہیں چاہنے والے مرے

گیسوں پر ہاتھ رکھ کر آؤ گئے تھے
سامری کو بھی تو دس جائیں دو گلے مرے
وہ چپڑے کر کے آئے داغ تو کچھ غم نہیں

اور دنیا میں بہت ہیں پوچھنے والے مرے

فناں کو لاگ ٹھہری آسمان سے
اٹھا جاتا ہے پردہ درمیاں سے
نرالی ہے ادا سارے جہاں سے
کوئی پیدا کرے تجھ سا کہاں سے
گرے ہوتے اچھ کر آسمان سے
چلے آتے تھے گھبرائے کہاں سے
عدو کی التجا کرنی پڑی ہے
مرادیں مانگتا ہوں آسمان سے
نتیجہ اُن کی باتوں کا یہ نکلا
کہ اپنی مدح تھی اپنی زباں سے
لگا رہتا ہے کھٹکا دونوں جانب
فرہ ہے دوستی کا بدگماں سے
نہ کہئے دوست کو دشمن نہ کہئے
پیرائے اپنے ہوتے ہیں زباں سے
تھارے درپہ ہم کیوں کر نہ آتے
کہ تھی صاحب سلامت پاسباں سے
وہ خط لکھیں تجھے جھوٹا ہے قاصد
خدا جانے اٹھا لایا کہاں سے
زہے جادو ہوا اُس کا وہی حال
جسے جو کہہ دیا تو نے زباں سے
یہ ہے کیا بات سنتے ہیں وہ اکثر
ہمارا حال دشمن کی زباں سے
رقیب آیا ہے چپ کر تیرے درپہ
مگر اُچھا ہوا ہے پاسباں سے

جہاں آباد ہر منزل ہے لے دل داغ

قدم باہر نکالا جب مکاں سے

ہاے وہ دن کہ میسر تھی ہمیں رات نئی
روز معشوق نیار و زملقات نئی
بات کرتی نہیں لے لیتی ہے چٹکی دل میں
یہ تو ہے آپ کی تصویریں اک بات نئی
دل طلب کرتے ہو مہمان بلا کر ہم کو
یہ تو اضع ہے نئی ہے یہ مدارات نئی
سرمرکاٹ کے اے نامہ رساں لیتا جا
گرچہ بے کار سہی پر ہے یہ سوغات نئی

داغ سا بھی کوئی شاعر ہے ذرا سچ کہنا
جس کے ہر شعر میں ترکیب نئی بات نئی

کسی شخص کا امتحان ہو رہا ہے
اکسی یہ جلسہ کہاں ہو رہا ہے
کسی پر کوئی احساں ہو رہا ہے
پیشماں تر پاسبان ہو رہا ہے
جو رخ پر عرق درفشان ہو رہا ہے
کہ مضطرب راز داں ہو رہا ہے

آنکھ میں آپ اپنی شکل سے ہم ڈر گئے
چچکے اٹھ کر چل دئے پہلو میں تکیہ بھر گئے
جب کہا شوخی سے اُس نے اُنکے دشمن گئے
شیخ صاحب یہ نہیں معلوم تم کس پر گئے
مر گیا میں کیا کہ سب میری طرف مڑ گئے

دل غ کے تہ نام سے نفرت تھی اُس بے ہر کو
پر نہیں معلوم یہ حضرت وہاں کیوں کر گئے

وہ چوٹ نہیں کھائی تھی جویا دہلائی
آئی مگر اس طرح تری یاد نہ آئی

پھر گئی بچپان کے پلکوں تک جیسا آئی ہوئی
اُف تری کافر جوانی جوش پر آئی ہوئی
میری تربت ہے یہ کن قدموں کی ٹھکانی ہوئی
وہ نظر حیرت زدہ وہ آنکھ شرمائی ہوئی
اور تم کھاتے رہے جھوٹی قسم کھائی ہوئی
چھوٹی ہے کوئی ایسی چیز ہاتھ آئی ہوئی
یہ نیا عجائب اچھی مسیحا ئی ہوئی
اور غم خواروں کے منہ پر مرونی چھائی ہوئی

زمانہ بہت بدگماں ہو رہا ہے
سیر ملی صدائیں ہیں اُس شوخ کی سی
بہت حسرت آئی ہے مجھ کو کسین کر
کوئی اُڑ کے پہنچا کوئی چھپ کے آیا
کہیں دو گھڑی آپ شبِ بنم میں سے
ان آنکھوں نے اس دل نے کیا بھیجا

دیکھ سکتا کیا ہمارا حال وہ نازک مزاج
منہ اندھیرے مجھ کو غافل دیکھ کر شوخی سو
حال میرا پوچھ کر کیا کیا جلے دل میں قریب
آدمی ایسا کہاں کوئی فرشتہ ہو تو ہو
قاتلہ پر مٹنے بھی کوئی قبر پر آتا نہیں

کس وجہ سے لب پہ مرے فریاد نہ آئی
مرا مگر اس حال سے فرقت میں نہ مرا

ملے ہی بے باک تھی وہ آنکھ شرمائی ہوئی
ہر ادا مستانہ سر سے پانوں تک چھائی ہوئی
آسمان نے خاک کی چٹکی ہر اک فتنے کو دی
لوگ کرستے میں پیارا آدمی گیا اُس شوخ پر
تازہ غم کھایا کئے ہم وہ ہیں پاکیزہ مزاج
اُن کی مٹھی میں جو ذل تر پیا دبا کر یہ کہا
بوسے کر جان ڈالی غیر کسی تصویر میں
دیکھ کر قاتل کی آہِ داغ دل میں شاو شاو

چمکتا ہے اُن کی چتون سے
 خاک میری اڑائی ہے اُس نے
 ہائے مجبوریاں محبت کی نو
 آسماں کس طرح سنے فریاد
 اُڑ گئی گم ہو گئی جانتی رہی آئی ہوئی
 میری قسمت کی طرح رہتی ہے بل کھائی ہوئی
 جب ترے در سے پھر خلقت تماشائی ہوئی
 لیں قیامت میں بلائیں اُس سر پانا ز کی
 بت کدے میں سجدہ کرنا کفرائے واعظ نہیں
 چوٹ کھائی عشق کی دل نے جگر تڑپا کیا
 موت سے ہے روح ترساں موت سیکر حال
 توبہ کر زاہد کروں میں تو بہ ایسے وقت میں
 اگیا جب کوئی کر لیں چار باتیں اُس سے بھی
 دوست دشمن کو بنایا ہے ترے انداز نے
 جان کر پہچان کر انجان جب کوئی بنے
 کیا قسم کھا کر ہوا ہے منفعل پیغام بر
 بھولی صورت پر تری تصویر میں یہ بانگین
 کہ اشارے ہوئے ہیں دشمن سے
 بچ کے چلنا تم اپنے دامن سے
 حال کننا پڑا ہے دشمن سے
 کان پھوٹے ہیں میرے شیون سے
 بے وقایتیری وفا میری شکیبائی ہوئی
 زلف پر بھی کیلے سختی کی گرمہ آئی ہوئی
 پیچھے پیچھے دل غ آگے آگے رسوائی ہوئی
 صد نے رعنائی ہوئی قربان زیبائی ہوئی
 گرہیں مقبول اپنی جیہ فرسائی ہوئی
 دوسرے پر آئی کیوں کر ایک کی آئی ہوئی
 یہ بھی گھرائی ہوئی ہے وہ بھی گھرائی ہوئی
 یہ بہا ر آئی ہوئی ایسی گھٹا چھپائی ہوئی
 ورنہ پھر سر پٹیا جس وقت تنہائی ہوئی
 سب کو بچانا اگر تجھ سے شناسائی ہوئی
 پھر نہ ہونے کے برابر وہ شناسائی ہوئی
 تاڑی اُس نکتہ چین نے بات سمجھائی ہوئی
 لب پہ ظاہر ہے تبسم دل میں اترائی ہوئی
 چل دیا اے وارغ کیا منہ پھیر کر وہ مہ جبین
 پھر گئی تقدیر میرے سانسے آئی ہوئی

گلزار

محبو جنّت میں نہ راحت ہوگی
 جان دے دوں تجھے پر ڈرتا ہوں
 اپنے مطلب کی تو سن لو مجھ سے
 گھر بھی دل بھی قسمت ہوگی
 کہ امانت میں خیانت ہوگی
 یہ نہ جانو کہ شکایت ہوگی

اب کے خانے سے اٹھ کر لے داغ
کچے جائیں گے جو وحشت ہو گی

بدبیر سے قسمت کی برائی نہیں جاتی
دل لے کے وہ اب جان طلب کرتے ہیں کچھ
بگڑی ہوئی نکتہ پر بنائی نہیں جاتی
یہ ایسی دھری ہے کہ اٹھائی نہیں جاتی
کم بخت قیامت ابھی آئی نہیں جاتی
آندھی سے مری خاک اڑائی نہیں جاتی
میتاد کے گھر آگ لگا لی نہیں جاتی
وہ تابہ زباں خوف سے لائی نہیں جاتی
تنی بھی زبان تم سے ہلائی نہیں جاتی
وہ آگ لگی ہے کہ کج بھائی نہیں جاتی

اُن سے ہوتا ہے سامنا جس دن
زیست سے تنگ ہیں نہ چھڑیں
دور ہی سے سلام ہوتا ہے
دیکھ غصہ حرام ہوتا ہے
اب تو ہم سے کلام ہوتا ہے
داغ کا نام سن کے وہ بولے
آدمی کا یہ نام ہوتا ہے

ہر بات میں کافر کی کیا آن نکلتی ہے
تو حسن اُبلتے ہیں تو ناز برستے ہیں
دل آن نکلتی ہے یاں جان نکلتی ہے
اے صل علی تجھ میں کیا شان نکلتی ہے
جو شکل نکلتی ہے حیران نکلتی ہے
تا حشر ٹھہر جاؤ کیوں جان نکلتی ہے
پر دل کی گرہ کوئی آسان نکلتی ہے
اک آن ستم گر میں ہر آن نکلتی ہے

بے طرح کھینچی ہیں اے داغ پلک اس کی
یہ پھانس کوئی دل سے نادان نکلتی ہے

کیا ٹھکانا مجھ سے نازک طبع کا
تیسرے خنجر تو قاتل ناز میں
آج کل ہے اُن کو انصوریوں کی شوق
بن گیا کعبہ وہی میسرے لے
اس گرفتاری پر اپنی میں تیار
لو وہ کرتے ہیں نگہبانی مری

آگیا داغ ان کے دل میں یہ غرور

شکل ہے دنیا میں لاثانی مری
داغ ہر حید جہاں گرد ہے سوائی ہے
آپ کے سر کی قسم آپ کا شیدائی ہے
جب بھی بیٹھے بٹھائے خفقان اُچھلا ہے
ہم نے جا کر اُسی کو چے کی ہوا کھائی ہے
داغ گواہ کسی گل رو سے ملاقات نہیں
ہم نے برسوں اسی گلشن کی ہوا کھائی ہے

بے لاگ ہے تیغ جنگ جو کی
جب پانوں ٹھکے تو جستجو کی
رستے پہ ترے چلی قیامت
مطلب کی کہی نہ ایک طنالم
اُن کو ہے عدو سے وہ منتا
ہم بادہ کشوں کی خاک سے بھی
اللہ کو کیا جواب دوں گا
کچھ ضبط ہماری خاطر ہے چشم
چھوڑا نہ ستم فلک کے دل کا

رکھتی ہی نہیں لگی گلو کی
جب دل نہ رہا تو آرزو کی
سج ہے کہ بڑی ہی چال چو کی
کیا بات ہے تیری گفتگو کی
جس بات کی ہم نے آرزو کی
آئے گی صد اسبوسو کی
عادت ہے توں سے گفتگو کی
کچھ شرم ہماری آبرو کی
اللہ سے تلاش کینہ جو کی

اس خانہ خراب دل میں اے داغ

مٹی سے خراب آرزو کی

ہمارے قتل کی تدبیر روز و ان ٹھہری
یہ زندگی تو نہ کھڑی بلاے جاں ٹھہری

کہاں کہاں سے اُڑی اور کہاں کہاں ٹھہری
چلو تھاری طبیعت تو مہر باں ٹھہری
ترمی نگاہ ہماری مزاج داں ٹھہری
وہاں یہ فکر کہ قیمت بہت گراں ٹھہری

مٹے مٹے مٹاے جاتا ہے
بے کسی میں بھی آپے جاتا ہے
شوق نقشہ جمائے جاتا ہے
کوئی دامن بچا ہے جاتا ہے
وہ قیامت اٹھائے جاتا ہے
نظروں نظر نہیں کھائے جاتا ہے
مجھ کو ہمان کھائے جاتا ہے

اُس کا آنا تو دیکھنا اے داغ
دل ہی قابو سے ہائے جاتا ہے

کوئی ملنے ہی سے اے عہدہ جو ملتا ہے
وہ نہ بے گانے سے برسوں میں لو ملتا ہے
ایک ساغر کوئی مانگے تو سب لو ملتا ہے

خاک میں داغ ملانے ہیں عزت تیری

پھر بھی کم نجت کہ ایسوں ہی سے تو ملتا ہے

جڑھی ہے یہ اندھی اُتر جائے گی
کہ اک بات آخر ٹھہر جائے گی
ادھر آئے گی ادھر اُدھر جائے گی
دم بازی نہیں یہ کہ ہر جائے گی
کہ پھر بات کل حشر نہر جائے گی

ہماری خاک کی بربادیاں ذرا دیکھو
مرے بڑپنے سے شب کو تھیں توجہیں یا
جب آیا چین ہمیں اُس نے کر دیا ہے چین
یہاں یہ غم کہ چکا دل کا مونہ کس دوسرے

کس صفائی سے تیرے دل کا غبار
کتنا با وضع ہے خیس اُس کا
نا اُمیدی مٹ سے جاتی ہے
ہمت اے خاک باں مڑے ضعف
وہ جدھر کو گئے اٹھا یہ شور
دل وہ نعمت ہے تجھ سا شیریں لب
غم نے اُس کے ہلا دیا دیکھو

تجھ سے دل خاک ملے دل سے بھی تو ملتا ہے
مل گیا دل سے یکایک ترے سونوار کا رنگ
دیکھ چل کر مرے ساقی کی سخاوت زاہد

طبیعت کوئی دن میں بھر جائے گی
رہے پیروی ہجر ہو یا وصال
نہ تھی یہ خبر ہم کو اپنی ہبسا
محبت میں اے دل نہ ڈر سر پہ کھیل
خدا کے لئے آج استدار کمر

مرا حال بہتر ہے اُن سے کہو
نہ جائے کوئی میری میت کیساتھ
صبا اُس کلی سے مری خاک کہ
دڑیں گے جو سچی حب چاہیں گی
مری بے کسی نوحہ کر جائے گی
جب آئے گی برباد کر جائے گی

دیاد دل تو اسے دلغ اندیشہ کیا

گزرنی جو ہو گی گزر جائے گی

چھوٹے ہزار مرتبہ قاتل کے ہاتھ سے
نکلتے نہ ایک بار بھی ہم دل کے ہاتھ سے
نکھر و ذرا الگ ہی الگ دار کر چلے
دامن بچائے جاتے ہو بس کے ہاتھ سے
بے وجہ اجتناب نے رسوا کیا مجھے
ظالم ترے حجاب نے رسوا کیا مجھے
میں نے جو آہ کی تو گنا اُس نے غیر سے
اس خاناں خراب نے رسوا کیا مجھے

اُس نے منہ پر بُرا اور بھلا کہتا ہے
سچ یہ ہے صاف جو ہوتا ہے صفا ہوتا ہے
حق ہے اس بات میں ناصح کا طرفدار ہیں
دل کی کہتا ہے جو اس دل کو بُرا کہتا ہے
غیر اچھے جو زمانے کے برے کہلاتے ہیں
میں بُرا ہوں کہ جہاں مجھ کو بھلا کہتا ہے
اُس انجن سے بہت بے وقار ہو کے چلے
سرور ہو کے ہم آئے حسنا ہو کے چلے
بتوں کے کوچے سے ہم دل نگاہ ہو کے چلے
الٹی جائیں گے کس گھر کو ہم جو حشت ناک
شکار کرنے کو آئے شکار ہو کے چلے
بہشت سے بھی اگر بے قرار ہو کے چلے
گلے لگا کر اُنھیں عذر پھر کیا میں نے
مری لگی سے وہ جب سہر سدا ہو کے چلے

دشمنوں سے دوستی غیروں سے یاری چاہی
خاک کے پتلے بنے تو خاک ساری چاہی
عشق میں کچھ پاس کچھ امیدواری چاہی
وعدہ تو کر لو زبان سے پھر وفا کرنا نہ تم
کھل گیا جب راز پھر اخفا کئے سے فائدہ
حسرتیں لے گئے اُس بزم سے چلنے والے
دیکھئے کیا ہو الہی مرے نامے کا جواب
ان جفاؤں پہ وفا کوئی نہ کرتا لیکن
کچھ تحمل چاہئے کچھ بقرا ساری چاہئے
ناامیدوں کے لئے امیدواری چاہئے
اُنہ گیارہ وہ تو پھر کیا پردہ داری چاہئے
ہاتھ ملتے ہی اُنھے عطر کے ملنے والے
پاس اُن کے ہیں بہت زہر لگنے والے
دل بدلتا نہیں او آنکھ بدلنے والے

شرم آلودہ نگاہیں تو کریں گی بسمل
دل آنے حسرت سے کہا تیر جو اُس کا کھلا
کچھ بھی الفت نے تری دل میں نہ چھوڑا باقی
دم اُٹھتا ہے جو سینے میں تو دل میں شاید
گو وہ دل اُن کا نہیں، کرتے ہیں ظاہر داری
میری تحریر کے انداز تو دیکھو گویا

خدا کو مان اے بندے خدا کے
کھلے رہتے ہیں بند اُن کی قبا کے
دُروستو کار خدائے ہیں خدا کے
کہو تو کیا ہے ہمشربان اُس حیا کے

مری مشکل ہوئی اے داغ آسان
تصدق اپنے میں مشکل کشا کے

صبا اڑانہ سکی آسمان مٹانہ سکا
صفائیوں سے مجھے خاک میں ملاتے ہو
رکھیں گے عمر بھر اس دل کو بس میں کھلم
صاف ہے سینہ ہمارا کہ نہ دل ہے نہ جگہ
نہ کیا تو نے کبھی غیر کا شکوہ ہم سے
ہو رسا آہ تو کیا جانے کہاں تک پہنچے
تیری تلوار نے بھی چال اڑائی تیری
دشمنی ختم ہوئی ایک دفا دشمن پر
کبھی کچھ درد رہتا ہے کبھی کچھ سوز رہتا ہے
نگاہیں اُن کی جادو سے قیامت ہوتی جاتی ہیں
جو میں ہوں عشق میں مضطرب وہ ہے میرے لئے مضطر

کہ دل میں اُن کے ہمارا غبار باقی ہے
صفائیوں پہ بھی اتنا غبار باقی ہے
اگر بقا ہے تو کل اختیار باقی ہے
کیا صفائی تجھے اے آئینہ رو آتی ہے
بات کہنے ہی میں اے عہدہ جو لگتی ہے
نار سائی میں تو یہ عرش کو چھو آتی ہے
کھج کے آتی ہے یہ جب تانا بکھو آتی ہے
دوستی تجھ کو تو اے میرے عدالتی ہے
ہمارے دل پہ صدمہ اک نہ اک ہر روز رہتا ہے
الہی کون سا منتہ سبقت آموز رہتا ہے
زیادہ مجھ سے آشفتمہ مرا دل سوز رہتا ہے

یہاں تورات دن اور روز ہی نوروز رہا ہے
 کہ کس کس غم میں آلودہ یہ غم اندوز رہا ہے
 بُری نبی ہے خدا خیر کرے جہانوں کی
 ترے چین کو لگے آگ آشیانوں کی
 خرابیاں ہیں محبت میں نوجوانوں کی
 وگرنہ ایک روش ہے سب آسمانوں کی
 یہاں تو روز ہے شامت مزاجیوں کی
 وگرنہ کون سی بنیا و آسمانوں کی
 بے خطا کہتے ہو ہاں ہاں خطا تم نے تو کی
 تم تو اچھے ہو چلو ہم سے دفا تم نے تو کی
 چاروں بھی کہیں آرام نہ پایا اسے دل غ

خوشی ہے عید ہے غبار میں جلے ہیں غول
 کبھی کچھ غم اٹھایا ہو تو جانیں آپ کیا جانیں
 طلب ہے چاہنے والوں سے امتحانوں کی
 خدا کرے ابھی اسے باغباں گھرے بجلی
 ٹرپ ٹرپ کے یہ کم بخت صبر کرنے سکے
 قدم قدم ہے ترسی چال کا نیا انداز
 انہیں تو کھیل توں مزاجیان لیکن
 کسی سحاط سے نالہ نہیں کیا ہم نے
 بے گناہوں کو سزا دیتے ہو اللہ اللہ
 ہم نے جو کی وہ بُری کی یہ تو سچ ہے لیکن
 چاروں بھی کہیں آرام نہ پایا اسے دل غ

بے وفاؤں پہ نہیں جان فدا کرنے تو کی

دیا دل اب تو جو مر صی خدا کی
 ہمیشہ روح کھینچتی ہے دوا کی
 نہیں کی تو بھی ہاں ہم نے خطا کی
 مگر اتنا کہ کیوں ہم سے وفا کی
 کوئی پوچھے تو میں نے کیا خطا کی
 طبیعت اُن سے مل کر رہا کی
 ادھر دیکھو تو ہم سے پھر حیا کی

جفا کی ان بتوں نے یا وفا کی
 ہمارا درد دیکھا جائے کس سے
 تم اتنے ہو کہ دوسرے ہم کو تو عزیز
 گھلا اُن کی جفا کا کچھ نہ باعث
 اُسے ہیں غیر سے غصہ ہے مجھ پر
 رہی یاں صلح پر بھی جنگ با ہم
 ابھی اقرار اس کا ہو چکا بھٹا
 اے فلک دے ہم کو پورا غم تو کھانے کیلئے
 سرگزشت اپنی قصہ نہ ہے زمانے کے لئے
 پاس اپنے دل کے رہنے دیجئے میرا بھی دل
 بس رہا ہے جی میں تو وہ ناگزین نازک مزاج

وہ بھی حصہ کمر ویا سارے زمانے کے لئے
 گم ہوئے تھے ہم جاں سے یاد آنے کے لئے
 اک خوشی کو چاہتے تھے غم اٹھانے کے لئے
 اب کہاں سے لائے دل چوٹ کھانے کے لئے

چاہئے اُن دوست مجھ سادلی بربانیکے لئے
تم نے خوبی کون سی چھوڑی زمانے کے لئے
ہم نہ روئے تھے تمہارے مسکرنے کے لئے
موت آنے کے لئے ہے جان جانے کے لئے

داغِ جنت کو سدھارا کب، اُسی کوچے میں

درجائے پانوں اپنے کیوں تھکانے کے لئے

اے بتو ایمان داری اٹھ گئی
اب تمنا ہی تمہاری اٹھ گئی
بیٹھ کر مخلوق ساری اٹھ گئی
آنکھ جس جانب تمہاری اٹھ گئی
خود بخود گردن ہماری اٹھ گئی
اب توقع ہی ہماری اٹھ گئی
بے فائدہ آیا ہے جو سوتوں کو جگانے
کیا پوچھتے ہو خانہ خسرووں کو کھکانے
نوٹا ہے اسے نازتے مارا ہے ادا نے

قطر دل میں حسرت ہی حسرت بھری ہے

یہ اجاز ہے یا کہ افسوس گری ہے

مگر بات کیا ہے سخن پروری ہے

قصا اک نہ اک روز آگے دھری ہے

محبت میں یاں تک طبیعت بھری ہے

لتاڑا ہوا تیرا کبک دری ہے

کہ غنچے کی مٹھی جو زرسے بھری ہے

یہ کیا دل وہی ہے یہ کیا دلبری ہے

قتل دشمن کا نہیں مشکل بہت آسان ہے
تم سب کچھ کراک وفا تھے میں اپنے آگئی
آگیا کچھ یاد، دل بھرا یا، آنسو گر پڑے
مر گئے تو مر گئے ہم عشق میں، ناصح کو نہیں

منصفی دنیا سے ساری اٹھ گئی

دل سے وہ بے اختیار اٹھ گئی

وہ سوم میں میرے کب آئے کہ جب

رہ گئے لاکھوں کلجا کھتا م کھر

جب ہوا سجدے میں اُس بت کا خیال

ہم کچھ ایسے کہ آخر اُن کو بھی

اے حشر کچھ بضاف بھی ہو گا کہ نہ ہو گا

جب دل میں تمہارے ہی نہیں گھر تو کہاں

انداز کئے دیتے ہیں کشتے کے تمہارے

یہ شیشہ نہیں وہ کہ جس میں پری ہے

اشارے اُن آنکھوں کے جان بخش ٹھہر

اُسے دیکھ کر دل میں قائل ہے ناصح

ہوے طور بے طور الفت میں دل کے

گوارا نہیں دل کی شرکت بھی ہم کو

کہاں اُس میں تیری سی محشر خرامی

صبا بن گئی چور بادِ چمن میں

دلا سا بھی دیتے نہیں عاشقوں کو

سر وہ سر ہے کہ جو دلدار کے در تک پہنچے
 شعبہ چال نے تیری، تری آنکھوں کی سکھانے
 زلف آہستہ جھٹکے، مرا جی ڈرتا ہے
 یہ نہ ہو گا کہ تجھے اُس کے عوض دوں یہ بھی
 اس قدر بھی جو نہ ہوتی تو نہ ہوتی ثابت
 صبر آنا تو محبت میں بہت مشکل ہے
 حشر کے دن تو ملو گے یہ کیا میں نے سوال
 وہ زمانہ ہی گیا آپ کی دل جوئی کا
 ہر گھڑی مجھ کو قسم غیر کی دی جاتی ہے
 راستی پر کبھی آنے کا نہیں اُن کا مزاج
 اک تر نام کہ ہر دم ہے وظیفہ مجھ کو
 دل وہ آئینہ ہے جو اُس کی نظر تک پہنچے
 فتنے رفتار سے اٹھ اٹھ کے نظر تک پہنچے
 دیکھئے ہاتھ کا جھٹکا نہ مڑنا پہنچے
 دل فقط بوسے کی قیمت ہے جگر بڑھتی ہے
 زلف کے تار سے کچھ اُن کی کمر بڑھتی ہے
 موت بھی تو نہیں اس کو یہ وہ کافر دل ہے
 سوچ کر دیر میں ظالم نے کہا مشکل ہے
 کہ تلاشیں تھیں زمانے میں کہیں بھی دل ہے
 وصل میں اُن کی نئی چھٹی چلی آتی ہے
 اب بھلا کوئی طبیعت سے کجی جاتی ہے
 اک مری بات کہ برسوں میں سنی جاتی ہے

میرا چاہنا خدا نے کبھی چاہا ہے دل

غم تو بڑھتا ہے مگر عمر کھٹی جاتی ہے

چارہ گر ہم ہوش میں آئیں گے کیا تیرے
 ہر خطا وار آپ کے احسان کا مارا گیا
 شکر ہے اے دل کہ اُن کو غصہ آکر رہ گیا
 بے قراری کا بڑا ہو منفعل قاتل سے ہوں
 بڑھ گئی کیوں کر الہی دل میں اُس بت کے گرد
 ہر سخن میں گرچہ سو پہلو بچاتا ہوں مگر
 گرز سائی چاہتی ہے اور تو اپنا عوج
 عقل دیوانی نہیں باز دھیں جسے زنجیر سے
 عفو کرنا جرم کا بڑھ کر ہوا تقدیر سے
 آیا تھا موت نے پر بیچ گئے تقدیر سے
 اک جگہ ٹھہرا نہ میں بیچ گیا ہر تیر سے
 بیچ رہا تھا کون سا عقدہ مری تقدیر سے
 آرزوئیں بیکلی پڑتی ہیں مری تقریر سے
 لئے و عامل جا کسی اچکی ہوئی تقدیر سے

دل داغ جلنے کے لئے کافی ہے اُس کی نرمی میں

کاٹ ڈالے کوئی پروانے کا سر گل گیر سے

ہوتی نہ وہ گلی تو بہلتا نہ دل مرا
 ملتا اگر زمیں کے عوض آسمان مجھے

افسانہ کہئے اُس کو سلاؤں تمام رات
دل خط میں رکھ دیا بھی تو کیا فائدہ ہوا
دل کیا کھلے مرا کہ تری زلف کی طرح
میرا ہی سا ہو حال تمہارا بھی ناصحو
ناقوس بت کہے میں تو کہے میں ہے ادا
کنے دیتی نہیں کچھ منہ سے محبت تیری
پوچھتے ہیں وہ مری بات تو یوں پوچھتے ہیں
یاد سب لچھ ہیں مجھے ہجرِ کدے غلام
عدم آباد کو جاتے ہیں بشرِ خالی ہاتھ
یا زعمِ خوار، مرے حال کو سب پوچھتے ہیں
ہے رقیبوں کی زباں پر بھی ستم کا شکوہ
کوئی دیوانہ رہا کوئی رہا سودا ئی

نو کر ہی رکھ لے کاش ترا یا سب اچھے
قاصد کا ہے سوال کہے تو زباں مجھے
مضبوط اک رہے ہے گرہ پر لگی ہوئی
چٹیک بھیس بھی عشق کی ہو گئی ہوئی
ہے یاد میرے باری گھر گھر لگی ہوئی
لب پہ رہ جاتی ہے آ کے شکایت تیری
کہتے ہیں کون ہے تو کیا ہے حقیقت تیری
بھول جاتا ہوں مگر دیکھ کے صورت تیری
مجھ کہے ناز کہ لے جاؤں گا حسرت تیری
اور پھر پوچھ کے سب کہتے ہیں قسمت تیری
تو بھی مجبور ہے جاتی نہیں عادت تیری
تو تری زلف کی کیا کیا نہ جنوں خیر تیری

گو کہ تیزی ہے طبیعت میں تمہاری لے دماغ

بات پر سامنے اُس کے نہ کبھی تیز رہی

نتو حسرتیں ملی ہیں مرے ساتھ خاک میں
میں نے تو جان دی تھی بہانے سے مونس کے
مجھ سے ہے یکلہ کسی وعدہ خلاف کو
وہ بات ہی نہیں وہ ملاقات ہی نہیں
کہتے ہیں مجھ سے وصل میں کیوں ٹھکراؤں
چلے ہو، لے کے دل ہمراہ تم آنا یہاں پھر بھی
عش آ یا ہاتھ کا پنے تیغ کے کھڑے ہوئے آخر
دیے ہیں امتحان کیا کیا کوئی انصاف تو چھپے
عدم کہتے ہیں اُس کو بچے کو لے دل

مٹی بھی دی تو ان کو اسی خاکسار نے
بدنام کر دیا اُسے ہر سو گوار نے
چھوٹا بنا دیا ہے ترے اعتبار نے
نادان جب اُبھار دیا تجھ کو چار نے
رور و کے پیٹ پیٹ کے وہ دن گذرے
کرم کرنا ہمارے حال پر لے ہر باں پھر بھی
کہو تو سخت جانوں کا گرد کے امتحان پھر بھی
ہا وہ بے مروت ہائے ہم سے بدگماں پھر بھی
ادھر آئے خبر جانا کہاں ہے

کہوں کس منہ میں تیرے دہن ہے
 ترے جاتے ہی مرجاؤں کا ظالم
 کہاں جاتا ہے قاصد اس کے در تک
 ہمارے ہاتھ سے دامن بچا کر نہ
 تری چوری ہے سب میری نظر میں
 متنا وصل کی اک بات میں کیا ہے صدمہ نکلے
 خدا ہے حشر کے ان التجا تیری نہ مانو نہیں
 ہو سے مغرور وہ جب آہ میری بے اثر دیکھی
 مبارک ہو یہ گھر غیروں کو تم کو یا سبازوں کو
 نہ اٹھے مر کے بھی ایسے ترے کوچے میں ہم ٹھہریں
 سمجھ کر رحم دل تم کو دیا تھا ہم نے دل انیا
 نہ نکلا دل ہی سینے سے نہ پکیاں ہی جھنکلا
 بُرا ہوا اس محبت کا کہ اس نے جان سے کھو گیا
 عشق کا لطف غم سے اٹھتا ہے
 فتنہ اُن کے قدم سے اٹھتا ہے
 ظلم تیرا اٹھتا ہے جاتے ہیں
 ہم یہ کیجے حنہ وفا آمینہ
 گو قیامت اٹھے مگر یہ دل
 ایسی باتوں سے تو بہتر ہے خموشی و غلط
 مانگتا ہے مرے جینے کی دعائیں ظالم
 اسے کچھ جانتے ہیں دست میرے
 ہمارے اور اُن کے دل ہی ملیں
 ستم میں کیا تامل تجھ کو لیسکن

جو ہوتا تو کہ صر جاتا کہاں ہے
 مجھے تو چھوڑ کر جانا کہاں ہے
 خدا جانے کہ مرجاتا کہاں ہے
 ارے بے واد گر جاتا کہاں ہے
 پتھر اگر تو نظر جاتا کہاں ہے
 قیامت تک یہ نکلے گر نہایت کم سے کم نکلے
 مرے منہ سے نہیں نکلے ترے منہ سے قسم نکلے
 کسی کا اس طرح یارب نہ دنیا میں بھرم نکلے
 ہمارا کیا اجارہ ہے نکالا تم نے ہم نکلے
 محبت میں اگر نکلے تو ہم ثابت قدم نکلے
 مگر تم تو بلا نکلے غضب نکلے ستم نکلے
 اگر نکلے تو دونوں آشنا ہو کر ہم نکلے
 لگا دل اُس ستمگر سے جل کا جس سے وہم نکلے
 غم جو اٹھتا ہے ہم سے اٹھتا ہے
 ہر قدم کس ستم سے اٹھتا ہے
 جب تک اے یار ہم سے اٹھتا ہے
 کہ ستم بھی کرم سے اٹھتا ہے
 کوئی بیت نصنم سے اٹھتا ہے
 کہ تری خدمت نے کیا اور گنہ گار مجھے
 جان کر جی سے خفا جان سے نیاز مجھے
 محبت کو وعدہ کیا جانے کیا ہے
 ہمیشہ گفتگو کیا جانے کیا ہے
 کا خطا اے کینہ جو کیا جانے کیا ہے

جہاں میں داغ نے دکھایا ہے کس کو
یہ تکتا چار سو کیا جاتے کیا ہے

ملا سے نامے کو ثابت اگر نہیں رکھتے
گلی میں یار کی جانا ہے جان سے جانا
جو ہو گئی ہم پر عنایت تو کیا غضب ہوگا
رہا اگر نہ مجھے ہوش عشق میں نہ رہا
دوست خوش ہونے لگے دوست کو مچلتے
چور ہو جاؤں مگر جاؤں نہ خانے سے
روح کس مست کی پیاسی گئی خانے سے
کہیں دیکھی نہ سنی ایسی تو ٹھنڈی مٹی
خود فراموش کیا یاد نے تیری اچھا
یہ بھی دشمن ہی کے حلقے میں سہی لے تقدیر
خوں بہا کی ہے عبت فکر مرے قتل کے بعد
پند گو دیکھ ذرا ہاتھ تو رکھ کر دل پر
فکر ہے دوست کو احوال سناؤں کیوں کر
وہی وحشت ہے وہی خار وہی ویرانہ
سختیاں کھینچنے کی ہو گئی عادت دل کو
ڈر ہے تاثیر نہ کر جائے کسی کی فریاد
شکل ثابت نظر آتی نہیں عمامے کی
کر دیا صاف الگ دل نے ہمیں نفرت میں
اُس کی بے داد نے چھوڑی نہیں عالم جگ

وہ تیرے منہ پہ تو کچھ نامہ بر نہیں رکھتے
جو یانوں رکھتے ہیں وہ تن پہ سر نہیں رکھتے
کہ کیا بشر سے محبت بشر نہیں رکھتے
تمہارا دل ہے کہاں غم خبر نہیں رکھتے
غم کا یہ کال پڑا ہے مرے غم کھانے سے
عہد شیشے سے تو پیمان ہو پلینے سے
مے اُڑی جاتی ہے ساقی تری پلینے سے
بجھ گیا اور بھی ناصح مرے بھرگانے سے
رہ گئی اپنی مصیبت مجھے یاد آنے سے
کام کیا اُس کے تصور کو ہاتھ سے
اب دعا کیجئے کیا فائدہ گھبرانے سے
لگ گئی آگ زیادہ تری سمجھانے سے
ٹکڑے ہوتا ہے کلیجہ مری افسانے سے
دشت کس بات میں چھامری ویرانے سے
بت چلے آئیں نہ کچھ کر کہیں بت خانے سے
کان بھر لیجئے پہلے مرے افسانے سے
شیخ نے بدلی ہے پگڑی کسی مستانے سے
ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے ہیں بنگانے سے
نالے گھرائے ہوئے پھرتے ہیں ویلے سے

ایک چلو میں بہت داغ بہک اٹھے تھے
آج سنتے ہیں نکالے گئے نے خانے سے

صاف ہوا ب تو صفائی نے مٹا رکھا ہے
دل کا اٹھانے کے جگر کا اٹھا ہے
ملنے کے بعد پھر کوئی جھگڑا اٹھا ہے
بہتر ہیں نکالنے اچھا اٹھا ہے
دولت یہ وہ نہیں جسے یہ اٹھا ہے
تاکیدیہ کہ ناز ہمارا اٹھا ہے

دل کو میرے کا ہش اے تقدیر پھر پیدا ہوئی
سُن کے تیری پیار کی تقریر پھر پیدا ہوئی
بات میں بات کیا نکالی ہے
وہ اچھی ادا نکالی ہے
یہ کہاں کی جیسا نکالی ہے
یہ نئی التجا نکالی ہے
منہ سے جب اف ذرا نکالی ہے

داغ، معجز بیباں ہے کیا کہنا
طرز سب سے جدا نکالی ہے

آج کیا جانے کدھر کی ہے ہوا کون سی ہے
میری تقصیر ہے کیا میری خطا کون سی ہے
اس کو کہتے ہیں ادا اور ادا کون سی ہے

کیا کہوں گا جو کہا اُس نے کہ اچھا کہئے
بات اے داغ محبت کے مولوں سی

اتنے بھی نہیں آپ کہ بے داد کریں گے
چھیڑا تھا کسے آپ بھی کیا یاد کریں گے
یہ ہمیں کچھ جانتے ہیں یہ ہمیں سے پوچھئے

تھے مکدر تو کدورت نے رکھا تھا برباد
کس کس کا داغ اے ستم آرا اٹھا ہے
عادت نہ جائے گرچہ قیامت ہی کیوں آ
ہم بھی بھرے ہوئے ہیں کہ ہیں چھڑنے کی رو
الفت کا داغ ٹمک بھی نہ دیجئے رقیب کو
انداز یہ کہ جان نہیں چھوڑنے کے آپ
غیر کی اُس بزم میں تو قیر پھر پیدا ہوئی
ہو گئی تھی گم جو اک مدت سے دل کی آرزو

گالیوں میں ادا نکالی ہے
درد مندوں کو قتل کرتے ہو
نام کھلا جہاں میں پردہ نشین
دل جو واپس طلب کیا تو کہا
بات کیسی وہ ہو گئے ہیں خفا

خاک ہو کر کسی کو چے میں ہمیں جانا تھا
گو بڑا ہوں مگر اچھا ہوں کہ چاہا تم کو
ناز کرتے ہیں وہ ہر ناز یہ کہہ کہہ کر

مانا کہ عداوت ہی سہی غیر سے لیکن
نالوں سے مرے دیکھئے اب آئی قیامت
راز الفت کا نہ ہر اک ہم نشین سے پوچھئے

اُن سے پوچھی وصل کی صورت تو فرمانے لگے
 کچھ نہ ہو تیری محبت میں پرانا ہو جائے
 بزم میں آپ بھی ہیں دوست بھی ہیں شہنشاہی
 آسمان سے بھی شکایت نہ کروں میں کیا خوب
 وصل کے عیش میں سب ہجر کا غم بھول گئے
 لے کے دل آپ جگر چھوڑ گئے آئینے میں
 کچھ کم نہ تھی خرام سے گردش نگاہ کی
 غریزہ دے کے آپ نے عادت بگاڑ دی
 مدت میں نامہ بر کو بنایا ہے قصہ خواں
 رکھا تھا دل میں ہم نے کہ جانے نہ پائیں گے

اے داغ ہم نے ہاتھ دعا سے اٹھالیا
 تقدیر کا لے گا بغیر التجا کے

ہم دشمن بھی ہوں کیا تو الفت ہو ہی جاتی ہے
 مصیبت گر کسی پر ہو مصیبت ہی کا خوگر ہو
 حیا گر منہ چھپاتی ہے ادا پر وہ اٹھاتی ہے
 تجھے کب صبر لے بدخو کوں کچھ گر کسی پہلو
 بھی ہے عمر بھر کس کی یہ ہے دل کی غلطی
 ہو کیا وصل سے حاصل حیا ہے دریا جاں

نہ رکھ تو داغ کو نالاں سمجھ تو وہ بھی ہے ایسا

کہ ان باتوں سے لے ناداں کدورت ہو ہی جاتی ہے

وہ نگہ راہ پر نہیں آتی
 دلبروں پر طبیعت آتی ہے
 نظر آتی نظر نہیں آتی
 اس طرح اس قدر نہیں آتی
 پر مری راہ پر نہیں آتی
 گو طبیعت ہے اس کی ہر جانی

قتل پر اپنے بازو دیتے ہم
ہاتھ اُن کی کمر نہیں آتی
دل کے لینے کی گھات ہو کچھ اُو
یہ تجھے مفت بر نہیں آتی
حال معلوم ہے قیامت کا
بات کہنے میں پر نہیں آتی
آگے آتی تھی یاد بھی تیری
اب کبھی بھول کر نہیں آتی
گل ہرے ہو گئے جن میں داغ
تجھ پہ رونق مگر نہیں آتی

غضب ہے جس کو وہ کافر نگاہ میں رکھے
خدا نگاہ سے اُس کی پناہ میں رکھے
پنھایا ہاسکے کا پھر اُس پہ یہ سترہ
کہ بھول غیر کی تم نے کلاہ میں رکھے
خدا کے عشق میں لے داغ بت کی یاد ہی
ثواب ہم نے ملا کر گناہ میں رکھے

شوخی میں اُن کی چھیر ہے کچھ اضطراب کی
گھر کر گئی وفا کسی حسانہ خراب کی
غصے نے اور رنگ ترا سرخ کر دیا
اچھی بنی بگاڑ میں صورت عتاب کی
پھر تار ہے چرخ دل میں کدورت بھری ہو
اب خاک چھان کر مری تھی خراب کی
عشتر میں توبہ توڑ کے میں جیت جاؤں گا
زاہد سے مجھ سے شرط ہوئی ہے شراب کی
جب کہیں جان سے میں ہو کے خفا جاتا ہوں
منتوں سے مجھے تقدیر منسا لاتی ہے

مجھ کو اے داغ کئی دن سے یہ کہتے ہیں
تجھ کو کم بخت یہاں تیری قضا لاتی ہے

بے درد ہیں جو درد کسی کا نہیں رکھتے
ایسے بھی ہیں یارب کہ تمنا نہیں رکھتے
تم زندہ ہیں چھوڑ کے گھر جاؤ نہ شب کو
مرفے کو بھی انسان کے تنہا نہیں رکھتے
سج ہے کہ نہیں ڈوب گئیں اپنی دوائیں
ہم تم پہ کسی طرح کا دعو انہیں رکھتے
بنے باک ہو سفاک ہو جو کج ہو تم ہوا
بندے ہو مگر خوف خدا کا نہیں رکھتے
اچھا ہو تو کیا جانے کرے کیا یہ رانی
ہم جان کے دل کو کبھی اچھا نہیں رکھتے
سنتے ہیں خوشی بھی ہے زانے میں کوئی چیز
ہم دھو نہ دھتے پھرتے ہیں کہ نہ ہے وہ کہاں

دل میں نے دیا ہے جیسے ولد ار سمجھ کر
واعظ وہ فضا کیا ہے زمانے سے نرالی
یوں تم وہی معشوق ہو یا مجھ کو کہاں ہے
فردوس بھی اک باغ ہے جنت بھی کہاں ہے

تو قیامت کی چال کرتا ہے
اُس کے انداز دیکھے کیا ہوں
بے چلے پامال کرتا ہے
ناز جس کا خیال کرتا ہے
دل کو اس عاجزی سے دیتا ہوں
تیغ کرتی ہے خون لے قاتل
مفت تو ہاتھ لال کرتا ہے
محب کو ظالم نہال کرتا ہے
یستم کب نصیب ہو بقیے ہیں
داغ ہے اور مدعی اس کچھ !

وہ تمہارا خیال کرتا ہے

سودا ہے جو دل دے کے خریدار اس کچھ
اچھاؤں سے اچھاؤں میں اس عشق میں یارب
سلجھ ہوئے ہم سے نہ کبھی یار سے اچھ
ولد ار سے لائے تھے کہ اختیار سے اچھ
کیوں آنکھ ڈرے کیوں ہو یا اس دل کی حقیقت
آفت میں بھنسے مجھ سے کس یار سے اچھ
کھلے نہیں تم داغ اچھتی ہے طبیعت
اچھ کسی اختیار سے برکار سے اچھ

تمہارے کوچے میں کیا تازہ گل کھلائے کوٹا
ازل کے دن سے ہے مٹی خراب عاشق کی
صباح آتی ہے گلزار ہوتی آتی ہے
یشت خاک نہیں خوار ہوتی آتی ہے
الہی خیر ہو وہ شہم ناک آتے ہیں
نکھیں نے داغ غزل نہیں اٹھائے استم
نہیں سلف سے مرے یا ہوتی آتی ہے

موت آتی ہے قیامت کو یہاں تک آتے
غیر کے رنج کی بچھ کو نہ خوشی کیوں کر ہو
پچھ پچھ کسی دامن کے لگی پھرتی ہے
آپ کیا پھرتے ہیں تقدیری پھرتی ہے
ہے مرے قتل سے قاتل کی خوشی کو بھی خوشی
جہاں لگ گئی کار گر ہو گئی
موجیں کرتی ہوئی ہونٹوں میں ہی پھرتی ہے
مری آہ تیری نظر ہو گئی

نہ آئے محبت کے کوچے میں خضر
 کمی کی نہ تھی شوق نے قتل میں
 فرشتے ہوں مجبر تو کیا کیجئے
 وہاں جھوٹے وعدے پہ بل گیا
 کبھی یاس ہوتی نہ اپنی امید
 نہ دل میں غیر آتا ہے نہ صاحب خانہ آتا ہے
 مری مژگان سے آنسو بوجھتا ہے کسلے ناصح
 یہ آمد ہے کہ آفت ہے نگہ کچھ ہے دا کچھ ہے
 سکندر آئینے سے جامِ حم سے خوش نہ ہوتا
 وہی جھگڑا ہے فرقت کا وہی قصہ ہے الفت کا
 تجھ لائے داغ کوئی اور بھی افسانہ آتا ہے

قول تیرا شوق میں لچا ہے
 ہو سکے کیا اپنی وحشت کا علاج
 گو تری نظروں سے گل گم ہی پڑیں
 ہر طرف ہے تیرے بیماروں کا شور
 کیوں نہ چھلے میکشوں کے سر پر
 تیرے جلوے کا تو کیا کہنا مگر
 دل کی جانب سے تغافل کیوں ہو
 قرض داروں پر تقاضا چاہئے
 کیوں نہیں دیتے تسلی داغ کو
 اُس سے لیجے گر منت چاہئے

جس طرح غنچے میں بو ہے آرزویوں میں ہے
 جو تھکاری آنکھ میں ہے یاں وہ ہنوں میں ہے
 دل مکدر سینے میں ہے جان محزون میں ہے
 کس طرح ظاہر کروں حسرت جو کنون میں ہے
 دیکھتے رہ جاؤ گے گر کوئی لٹکا چل گیا
 اس محبت کا بُرا ہو ایک کو راخت نہیں

و اے بے گمانی طبیعت کی
اس نزاکت سے قول اُس نے دیا
و نہ وہ اُس نے کیا زلفا نہ کیا
حال وہ کیا جو حشر میں نہ کسا
کس کے جلوے لے کر دیا مجرب
نہیں معلوم کس کے دل میں رہی
غیر محفوظ ہے ہر آفت سے
دل جلے دفن ہو گئے جس میں

کہ ادھر سے کبھی اُدھر نہ ہوئی
پاتھ کی بات کو خبر نہ ہوئی
دن کو تسکین ہوئی مگر نہ ہوئی
بات وہ کیا جو دقت پر نہ ہوئی
آنکھ کے سامنے نظر نہ ہوئی
کبھی ظاہر تری مگر نہ ہوئی
شدنی بھی تو عمر بھر نہ ہوئی
ابر سے وہ زمین تر نہ ہوئی

کیا تلون مزاج ہوا اے دل
چار دن بھی کہیں بسر ہوئی

یوں تو اے ابر پتا بھی نہیں ملتا تیرا
عمر بھر تو نے بھلائی کبھی چاہی میری
دونوں ہاتھوں سے جگر تھام لیا ناصح نے
ناصر کا کہ دے محبت میں خدا لگتی کچھ
سیج تو یہ ہے کہ بُرا حال بُرا ہوتا ہے
ہم نے اے دل سفارش میں کمی کون سی

تو بہ کرتے ہی جھبکلتی ہے سیاہی تیری
جیتے جی میں نے بُرائی کبھی چاہی تیری
میں نے فریاد جو کی داد جو چاہی تیری
مدعی لاکھ یہ بھاری ہے گواہی تیری
غیر نے مجھ سے کہا ہاے تباہی تیری

پُر بُرائی تری تقدیر نے چاہی تیری

صبر کیا آئے مجھے سانس لبشکل آئے
ہاے وہ جان بچانے کا زمانہ نہ رہا
خواب میں بھی کبھی ٹھننا نہیں دیکھا تم کو
غیر معشوق ہو بوجھ سا بھی تو الفت نہ کروں
اس نزاکت پہ گئے غیر کے گھر چین سے تم
مل گئے راہ میں مجھ کو یہ بڑی خیر ہوئی

تو تو انسان ہے پتھر پہ اگر دل آئے
اب تو اس بات کا روزِ مہم ہے کہیں آئے
دل میں بھی آئے تو اغیار کے شامل آئے
ایسا آنا ہے تو مجھ پر ہی مراد آئے
ہم اگر آپ میں آئے تو لبشکل آئے
لوگ جو دیکھنے شب کو تری غفل آئے

کیا کہیں کس سے کہیں جا کے وہاں کیا گزری
کس تبسم سے ملی جاتی ہیں آنکھیں دیکھو
حشر میں پوچھتے پھرتے ہیں ایک ایک سے یہ
سنبھال کر کوئی لے جائے اس کے پاس مجھے
بٹھا کے بزم میں اپنی سبک نہ کر اشنا
غضب میں آگے جنت کے رہنے والے بھی
دیباہ زہر مرے چارہ گرنے تنگ آ کر
چوٹ دل کی دہیں ابھر آئی!
آنسو کیوں نہ ہو جسمال ترا
تم سے تو واسطہ ہی کچھ نہ رہا
میرے مرقد پہ مجھ سے کہتے ہیں

یہ کہتے ہیں مبارک ہو تمہیں بل آئے
کس مسترت سے مری موت کا غم ہوتا ہے
یاں کہیں بھی کسی عاشق پرستم ہوتا ہے
بٹھائے دیتی ہے الگ قدم پہ پاس مجھے
نہ لے اڑیں کہیں ظالم مرے حواس مجھے
اُداس ہو گئے سب دیکھ کر اُداس مجھے
دو اتو خوب ملی ہے جو آئے راس مجھے
جب ہنسی آئی آنکھ بھری آئی
اپنی صورت مجھے نظر آئی
اب طبیعت رفتیب پر آئی
کیوں تجھے نیند اس قدر آئی

صدہ پہنچا جگر کا دل تک داغ

ایک کی چوٹ ایک پر آئی

مطلب کی تم سنو تو ذرا کوئی کچھ کہے
ہم آپ چھیر چھیر کے کھاتے ہیں گالیاں
کم بخت نامراد تو مدت سے ہے خطاب
نامح کے سنے پہ ہمارا نہیں عمل

جب بے سنے خفا ہو تو کیا کوئی کچھ کہے
کانوں کو پڑ گیا ہے مزا کوئی کچھ کہے
جی چاہتا ہے اس سوا کوئی کچھ کہے
جو جی میں آگیا وہ کیا کوئی کچھ کہے

لے داغ اس کی بزم میں ہم گل کھلائے

اس کا ہے انتظار ذرا کوئی کچھ کہے

تجھ کو عشاق پر نظر بھی ہے
کیا کروں برق ہے جو تولا آہ
اس کے انداز سن لئے قاسد
لکھ کے خط پوچھتا پھرا گھر گھر

مرے جیتوں کی کچھ خبر بھی ہے
تجھ میں کم بخت کچھ اثر بھی ہے
عشورہ گر ہے تو فتنہ گر بھی ہے
کوئی دنیا میں نامہ بر بھی ہے

کیسے گھبرائے وہ جو میں نے کہا
مرے کوچے میں وہ کن شوخیوں سے جا بجا ٹھہر
تخاف کی نہ ٹھہرے آج قاتل فیصلہ ٹھہرے
تسلی دل کو جو دیتے ہیں کیسے لوگ میں رب
اڑا جاتا ہے مطاب کیا لکھنوی نہیں اس کا قصد
وہی انسان پورا ہے اسی کے ہم تو قاتل ہیں
صبا تجھ کو تو غنچے چٹکیوں ہی میں اڑا دیتے
کہ تسنیم کے جھینٹوں میں عبث شاد رہے
اُس کے پھندے میں پھنسنے دیکھئے کنوکر کلیں
کوئی پہلو تو رہے کہکے پلٹ جانے کا
خلد میں بھی نہ لگا دل ترے دیوانوں کا
ریخ وہ ریخ ہے جس میں نہ بتوں کو کھولیں
تنگ آیا تو مرے منہ سے شکایت نکلی

تم نے اسے داغ محبت سے کیا ہے انکار

یہ سخن یاد رہے یاد رہے یاد رہے
منالیتے ہیں ہر مظلوم کو وہ عذر خواہی سے
گنہ گاروں کو نفرت ہو گئی ہے بے گناہی سے
خواب دیکھ لئے طور تمہارے ہم نے
دن مصیبت کے گزارے تو گراؤ کو ہم نے
پاس غیردں کے بٹھا کر دیکھا یا تم نے
سر پہ دیکھے نہ تھے چلتے ہوئے ہم نے
جوٹ کیا کیا نہ لگی دل پہ ہمارے لیکن
درد پر درد محبت کے سہارے ہم نے
مراؤ گراؤ سے جو آگیا کہ جہاں میں ہے ایک با وفا
تو کہا کہ میں نہیں جانتا مرد وری سے سلام ہے
رہیں کوئی دم جو لڑائیاں نہیں لنگاہوں سے دریاں
تو ہمارے دل کا بھی مہرباں کوئی بل میں قہقہہ کام ہے
وہ تم سے ہاتھ اٹھائے کیوں کہ کسی دل دکھایوں
کوئی اس میں مری نہ جائے کیوں کہ سناؤ کام کام ہے
ہوئیں مدین کہ نہیں خبر وہ کہہ رہیں اور ہیں ہم کہہ رہے
نہ ہے نامہ بردہ نہ پیام بردہ سلام ہے نہ پیام ہے

تلاش میں ہو کہ جھوٹا کوئی گواہ ملے
 کہ پھر نہ خانہ خرابی کو گھر کی راہ ملے
 اثر تلاش میں ہے اس طرح کی آہ ملے
 کہ سایہ ڈھونڈ رہا ہے کہیں پناہ ملے
 نگاہ بھی نہ ملاؤں جو بادشاہ ملے
 اسی کی قدر ہے نعمت جو گاہ نگاہ ملے
 کہوں پتے کی اگر قمر سے پناہ ملے
 کہ تجھ سے آنکھ لڑے اور پھر نگاہ ملے
 ملا دیا ہے مجھے خاک میں یہ آہ ملے
 سفر کرے جو مسافر کو زار راہ ملے
 ملے تو آنکھ ملے دل ملے نگاہ ملے
 تو یہ سفید ملے اور وہ سیاہ ملے
 اُن کو حسرت ہے کہ ہم کو یہ ملے ہم میں ہے
 جو نزاکت سے گھڑی بھر بھی شبنم میں ہے
 اُس کی امید کہ جو دوسرے عالم میں ہے
 کوئی ایسا نہیں بھول کی طرح ہم میں ہے

شوخی ہے مزاج میں نظر کی
 وہ آنکھ نہیں ہے نامہ ربکی
 چٹکی ہے غضب تری نظر کی
 جب آنکھ لگی ہے گر کی
 گواہ اپنے خلاف تھی مگر کی
 لیتا ہوں بلائیں اپنے سر کی
 پھر نے والی ہزار گھر کی

کہاں تھے رات کو ہم سے ذرا نگاہ ملے
 مرے خرابے میں اگر وہ چوڑی بھولے
 ترا دل آئے کسی پر تو عرش ہل جائے
 تمھارے کوچے میں ہر روز وہ قیامت ہے
 ترا غرور سما یا ہے اسی قدر دل میں
 فلک کی طرح بغائیں نہ کیجئے ہر روز
 کروں میں عرض گرجان کی اماں پاؤں
 یہ ہے مرے کی لڑائی یہ ہے مرے کا لاپ
 نہ اس کو صبر نہ تاثیر کا پست یا رب
 بٹھرنے آہ مری جان لے کے چلتی ہو
 مثل سنی ہے کہ ملنے سے کوئی ملتا ہے
 اس انقلاب میں ڈھونڈو جو مشک و گل
 چھین لیں حشر کے دن تم سے نہ جو میں مجھ کو
 غیر کا غم اُسے اشکوں میں ڈوبے رکھتے
 حور کے واسطے پریاں نہ چھٹیں گی زاہد
 دل میں مہلن اول آزار بہت بہت ہے

ہر بات ہے شوخ فتنہ گر کی
 تاثیر ہوئی ہے کس نظر کی
 بے چین ہے جان ہر بے خبر کی
 رویا ہے مجھی کو خواب میں بھی
 خاطر سے تری عہد کی خاطر
 زانوں پر تری رہا تھا جب سے
 کیوں آئی صبا تری گلی میں

کچھ کہتی ہے اپنی بدگمانی
سب اُس کی نظر کو دیکھتے ہیں
اب میرے عوض اُسے سنبھالو
کیا بات ہے خیر ہو آئی
تلو اور مجھی کو ہے غری آہ
کچھ صبر کے ست بن نہ آؤ
کیوں رحم نہ آئے بے کسی پر
اے شمع ہمارا ساتھ دینا

اے دل غم وہ لطف کیا کریں گے

احسان کیا جتنا اگر

بد نصیبی کو نکلنا اس سے اک شکل ہے
راہ میں لیتا ہے تیرے تیر کو میرا جگر
جسم گئی ہے آنکھ کی تیلی کسی مشق کی
تجھ کو اے ناصح خبر کیا عشق کے انجام کی
ایک میں تو مدعی اک تم ہزاروں جاندار
نامہ بران کا تو وعدہ اور تیرا اعتبار
میں نے اُن سے عوض کی آنا جواز پر مرے
وہ یہ سنتے ہی رہے اور لے گئے دل تھپکنے

میرے ماتھے کی تیر کیس جاکا جال ہے
پیشانی کا ہوا س کا جے پستال ہے
میں نہ مانوں گا رخص پر تھاروں ہے
کوئی کام ہے چشم نہ تو رتاں ہے
عشق کا یہ حال دیکھا حسن کا وہ حال ہے
مگر ہے فقرہ ہے غباری ہے دم چال ہے
پہلے تو بوسے وہ اچھا پھر کما شکل ہے
ہم یہ کہتے ہی رہے دیکھو پرایا مال ہے

فرض ہی کیا ہے کہ ہر مرنے پر ہوتا ہو عذاب

بلکہ مہتی سے عدم میں دل غم تو خوش حال ہے

شوق میں ایک فتنہ قامت کے
یہ بھی احسان ہے جو وعدے ہوں
ہم گلے مل گئے قیامت کے
دوسرے تیسرے قیامت کے
کارخانے میں اُس کی قدرت کے
بُت کدہ ٹوٹ کر بنے کعبہ

کچھ عدد کو تو کچھ فلک کو ملے
یا ورہ جائے گی بھٹا تیری
اُس نے پوچھا نراج کیسا ہے
رشتہ ہے دیکھے ستم تیرے
وہ نزاکت سے تھم گئے چل کر
ہم ترے جو سب اٹھائیں گے
اُس نے دیکھ کر یہ پھر کہنا
آئی تیشے سے یہ صدا پیہم
اپنے بلے رقیب کو بھیجا
واع سادو سدا نہ پاؤ گے
گل ہزاروں میں ایک صورت کے

مگر ایک بھی ہزار میں وہاں جائیں گے
کیجے گا قتل ہم کو تو قسربان جائیں گے
مجھن کا حال سن کے پریشان ہو گئے
کافر ہو کر رقیب تو وہ حور و شس چھٹے
بہو نہیں وہ غیر کے گھر جائیں، غم یہ ہے
ہر خنید آج کل سے زیادہ ہے سادگی
تہا وہ کیا خیال میں میرے نہ آئیں گے
مری خبر کو وہ آئیں تو حسد آئیں کہیں
بڑا مزہ ہو جو محشر میں ہم کریں شکوہ
غرض جہاں سے کیا اے فلک مرے ہوتے
زبان جلائی کئے قطع ہاتھ بیچوں سے
مرے مزار کو تو وہ کیا ہے تیروں سے
ہم اسے پیام بر ترے قربان جائیں گے
پر سر کے ساتھ آپ کے احسان جائیں گے
میری اگر سنو گے تو اوسان جائیں گے
جنت میں تو تمام مسلمان جائیں گے
ہمراہ اُن کے سب مرے ارمان جائیں گے
تیو یہ کہہ رہے ہیں کہ ہمسان جائیں گے
دیکھوں کہاں تک اُن کے نگہبان جائیں گے
فرشتے کہتے ہیں کیا حکم ہے تھنا کے لئے
وہ منتوں سے کہیں چپ بہو خد کے لئے
غریب خانہ ہے موجود ہر بلا کے لئے
یہ بند و بست ہوئے ہیں مری دعا کے لئے
بہانہ یہ ہے کہ روزن کئے ہوا کے لئے

شریہ آنکھ، نگہ بے تدار، چتون شوخ
 صفت کا رتبہ یہاں ذات سے سوا دیکھا
 تم اپنی شکل تو پیدا کرو جیا کے لئے
 دعا ہے تجھ سے زیادہ تری دعا کے لئے
 کیا ہے جمع رقیبوں کو مر جیا کے لئے
 ترے کئے سے ہم اسے داغ چھوڑیں گے عشق
 خدا کے واسطے دیتا ہے کیوں خدا کے لئے

پوچھتا جا رہے مرقد سے گزرنے والے
 یہی استدریہی قول یہی وعدہ ہوتا
 چارہ گر لاکھ کا منہ خاک بھرتا ہے محال
 کھوتا کوئی تو چوری سے ترے دل کی گرہ
 آپ محشر میں بنیں قول کے سچے کیا خوب
 گالیاں غیر کو دیتا ہوں سنو تم خاموش
 کیا گزرتی ہے تری جان پر مرنے والے
 اودغا باز فسوں ساز مگر نے والے
 مشک زخموں میں مرے بھرتے ہی بھرنے والے
 ہم نے دیکھے ہی نہیں گاتھ کترنے والے
 انگلیاں اٹھیں گی وہ آئے مگر نے والے
 میں بھی دیکھوں تو بڑے بات نہ کرنے والے
 داغ کہتے ہیں جنہیں دیکھے وہ بیٹھے ہیں
 آپ کی جان سے دور آپ پر مرنے والے

دیکھتا جا ادھر ادھر سے ڈرنے والے
 راہ دیکھیں گے نہ دنیا سے گزرنے والے
 اس گزرگاہ سے پہنچیں تو کہیں منزل تک
 ایک تو حسن بلا اس پہ بناوٹ آفت
 قتل ہوں گے ترے ہاتھوں سے خوشی اس کے
 حشر میں لطف ہو جب اُن سی ہوں دو دو باتیں
 خوش نوائی نے رکھا ہم کو اسیر اسے صیاد
 دل دے تو اس فراج کا پروردگار دے
 اُترے جوتی سے سر توڑ ہے سرفرازیں
 سنئے ہوا شان مری، جانتے ہو جھوٹ
 نیچی نظریں کئے محشر میں گزرنے والے
 ہم تو جاتے ہیں ٹھہر جائیں ٹھہرنے والے
 جیسی گزرے گی گزاریں گے گزرنے والے
 گھر بگاڑیں گے ہزاروں کے سنوئے والے
 آج اترا ہے ہوئے پھرتے ہیں مرنے والے
 وہ کہیں کون ہو تم ہم کہیں مرنے والے
 ہم سے اچھے رہے صد قتل تیرے والے
 جو رنج کی گھڑی بھی خوشی میں گزار دے
 ایسا نہ ہو کہ وہ مجھے دل سے اتار دے
 ہوبات کا مرنا تو خدا اعتبار دے

پہلے فرشتہ دور سے پردہ پکار دے
دنیا میں دیکھ لوں جو خدا مستعار دے
اک زمیں ہے مے سینے میں کورت میری
بندہ پروری محبت ہے محبت میری
تھیں لہذا کھٹکونی صورت میری
دیکھئے آپ کی غفلت ہے کہ غفلت میری
کہ خدا سے نہ کرے کوئی شکایت میری
جا بجا مجھ کو لے پھرتی ہے شہرت میری
پس گئی خاک مری مٹ گئی تربت میری
وہ خفاہیں کہ اڑائی ہے نزاکت میری
دل سا انصاف طلب اور شہادت میری
وہ اشارے سے بتا دیتے ہیں تربت میری
میں نہ ننگوں کا نہ ننگے کی جو حسرت میری
یوں ہی ہاتھوں سے نکلتی ہے طبیعت میری
کہیں دنیا میں نہیں اس کا ٹھکانا کون

چھوڑ کر مجھ کو کہاں جائے مصیبت میری

غم یہ کہتا ہے کہ اب دیکھئے فرحت میری
مجھ پہ کیا زور کسی کا ہے طبیعت میری
حشر کے روز بل جائیگی صورت میری
کہ نکالے سے نکلتی نہیں حسرت میری
کنے کنے میں دکھا دی اُسے صورت میری
دل یہ دل اور طبیعت یہ طبیعت میری
آنہ دیکھ کے دیکھی ہے جو صورت میری

لے جاؤں جب بہشت میں اُس روز میں
جنت بغیر حور کے درکار ہے مجھے
دل یہ کہتا ہے بنے گی یہیں تربت میری
مر گیا میں تو نہ جاؤ کہ بلا سے چھوٹے
دل بُری شے ہے کہ اغیار سے میں کہتا ہوں
میں نہ کہتا تھا کہ لے لیجے دل گھلتا ہے
سر سے پہلے وہ زباں کاٹ لیا کرتے ہیں
خوب تقدیر کی خوبی نے کیا ہے برباد
جب ترے چال کا انداز صبا میں دیکھا
نا توں دیکھ کے افسوس نہ آیا مجھ پر
حشر میں تجھ سا جفا کار خدا سا منصف
جب کوئی فتنہ زمانے میں نیا اٹھتا ہے
اُس کے کوچ سے جنازہ نہ اٹھائیں اجبا
جس طرح تو مری آغوش سے نکلا کشتخ

رحم آیا جو اُسے دیکھ کے حالت میری
و دوست کیوں عشق میں کرتے ہیں شکایت میری
کون جانے گا ترا چاہنے والا مجھ کو
بے حیا ہوتے ہیں ہمان کہیں ایسے بھی
غم بھرا آنہ اس غم میں رہا چشم پر آب
جو ردہ جو تغافل وہ تغافل اُن کا
صبح سے کج وہ تو رہی نہیں اُن کے

یوں تو برسوں نہ بیوں اسنے نہ اہد
 تم نہیں غیر سہی غیر نہیں جرج سہی
 بن گئی جی پہ کچھ ایسی کہ اتھی تو یہ
 وہ دبے پانوں چلیں حشر کے ڈر سے تو
 کون سالب ہے کہ جس پر نہیں شکوہ تیرا
 اپنی تصویر پہ نازاں ہو تھارا کیا ہے
 موت آئی ہوئی ٹل جاے یہ آئی نہ رکے

الاماں داع قیامت ہے طبیعت میری

بھیا جانے خط میں کیا ہے کہ قاصد کا ہے چال
 جس خط پہ یہ لگائی اسی کا ملا جو اب
 القدر ہے غور کہ آئینہ دیکھ کر
 رکھا الگ بجاکے رقیبوں سے لے فلک
 تیری ہی یاد ہے اُنھیں تیرا ہی ذکر ہے
 میرے مرنے کی خبر سن کر کیا مشکل سے ضبط
 آسماں پھرتا رہا ہے مضطرب دھڑکی رات
 نالہ کرنا تو قیامت تھا کہ پہلی آہ میں
 ہر ایک بے نمود کی اس سے نمود ہے
 کیا قبر ناتواں کی ترے بے نمود ہے
 پوشیدہ اُس کا حسن ہوا کب نقاب سے
 دھوکا نہ دو کہ پہلے عداوت تھی اب نہیں
 دل کی کلی نہ تجھ سے کبھی اے صبا کھلی
 نرگس نہ اُس کی آنکھ سے شرمائی باغ میں
 مہتاب پر نگاہاں ہوا آفتاب کا

پوچھی جو صبح کی تو کئی اُس نے شام کی
 اک مہر میرے پاس ہے دشمن کے نام کی
 اپنے بھی عکس سے ہے شکایت سلام کی
 آزار میرے حق کا جفا میرے نام کی
 دل اپنے کام کا نہ زبان اپنے کام کی
 اُن کے ہونٹوں پر ہنسی ہے اختیار آنے کو کبھی
 کون سی مجھ تک فوشی پروردگار آنے کو کبھی
 آسماں پر سے فرشتوں کی بچار آنے کو کبھی
 موجود ہے وہی جو عسکیم الوجود ہے
 افسوس قاتحہ ہے نہ جس کی درود ہے
 پردے میں بھی ہزار طرح کی نمود ہے
 ایسے محل میں ہونے کے معنی میں بود ہے
 چمپا کھلی گلاب کھلا موتیا کھلی
 اللہ رے ڈھٹائی کہ یہ بے حیا کھلی
 رنگت جو تیری نشے میں اے رلیقا کھلی

ملے کیا کوئی اُس پر وہ نشیں سے
 مرے لاشے پر اُس نے مسکرا کر
 اثر تک دسترس کیوں کر ہو یا رب
 اُنھوں نے دل لیا ہے مفت وہ بھی
 بنایا تجھ کو اور ایسا بسا یا
 تمھیں بے داد گر، اللہ کی شان
 گئے ہیں اور یہ کہتے گئے ہیں
 قیامت کا تو وعدہ اُس پر انکار
 عدو کی بات آیت جانتے ہو
 مری بربادیوں کی مشورت کو
 لگا دو تیر بھی انکار کے ساتھ
 ڈھلا سارا بدن سانچے میں گویا
 ہمارے سامنے شکوہ عدد کا
 بتاؤں نام اے درباں تجھے کیا
 مرا احمد ملے محشر میں مجھ کو
 کبھی دیکھا ہے اتنا دلغ کو خوش
 چلے آتے ہیں یہ حضرت وہیں سے

قبر میں گر مرے ارمان سما نے پائے
 پاسباں نے مرے دھوکے میں غد کو رکھا
 ہاتھ پائی ہوئی تھے خانے میں زاہد کہیں
 یہ مرے واسطے تاکید ہے دربانوں پر
 حور کے واسطے زاہد نے عبادت کی ہے
 شوق مٹ جائے گا کیا میرے چلے جائے
 تو یہ جانوں گا غریبوں نے ٹھکانے پائے
 حکم تھا اُن کا یہ آئے وہ خدا نے پائے
 ہم نے تیسع کے بکھرے ہوئے دانے پائے
 کہ اسے میں بھی بلاؤں تو نہ آنے پائے
 سیر تو جب ہے کہ جنت میں نہ جانے پائے
 دل کی تدبیر کرو کچھ یہ نہ آنے پائے

وہ جو بولیں تو بات جاتی ہے چپ رہنے میں تو بات جاتی ہو
 ساتھ حوروں کے ہے شہید ترا کیا عدم کو برکت جاتی ہے
 کیا کروں دل غم و مصل میں شہید
 بات کہنے میں رات جاتی ہے

اُن کے خیال میں جو ذرا ہم جہل گئے
 سب حسرتوں کا یاس نے کھٹکا سٹا دیا
 ہم کیا کہیں گزرتی ہے کس طرح زندگی
 اب تک دہی زمیں ہے دہی آسمان ہے
 بنی راجس سے تھے یہ دہی دل ہے میری جانا
 اب کیا ہے گر کسی سے ملاتے نہیں نظر
 مرنے کے ساتھ کوئی بھی مڑتا نہیں کبھی
 بے رشتہ ہے دوپٹے تصور سے چل گئے
 بن سے غمش تھی من میں دکھاتے چل گئے
 دو چار پاؤں گئے تو ہم بس چل گئے
 دیواروں میں وہ نہ سے تم بدل گئے
 اب کیا ہو کہ دیکھتے ہی تم محسوس گئے
 لاکھوں ہماری آنکھ سے جلے نکل گئے
 فرقت میں رفتہ رفتہ سب جاہل گئے

اجباب ڈھونڈتے ہیں پریشان ہیں رفیق

کیا جانے آج دل غم کو کھر کو نکلی گئے

دل چر کر نظر چرائی ہے
 ایک دن دل کے پھر نہیں ملتے
 میں یہاں ہوں وہاں ہے دل میرا
 پانی پانی کے توبہ کرتا ہوں
 وعدہ کرنے کا اختیار رہا
 کب نکلتا ہے اب جگر سے تیر
 لٹ گئے لٹ گئے دہائی ہے
 کس قیامت کی یہ جدائی ہے
 نارسائی عجب سائی ہے
 پارسائی سی پارسائی ہے
 بات کرتے میں کیا بولائی ہے
 یہ بھی کیا تیری آستائی ہے

دل غم ان سے دماغ کرتے ہیں

نہیں معلوم کیا سائی ہے

لکھا تھا خط انھیں مرتے ہیں دیکھ لیا کر
 ہزار بھیج چکے ایک نامہ برونہ چھوڑا
 ملا جو اب کہ اب تو غم و رنج آئے
 تھے تھے تھے یہ اب اب غم و رنج آئے

ہزار شکر میں دواع حج نصیب ہوا

تصور وار گئے بے تصور ہم آئے

جس کے پہلو میں ہو تم اُس کا نصیب اچھا ہے
میری دانت میں تم سے بھی قریب اچھا ہے
بیٹھے ناوک کی طرح اٹھے قیامت کی طرح
یہ ادب جس نے سکھایا وہ ادب اچھا ہے
اس کے معنی تو یہی ہیں کہ ہنر مند نہیں
کیوں مجھ دیکھ کے کہتے ہیں نصیب اچھا ہے

ہو مصداق ہوں وہ اس رُخ کو سمجھیں لے دواع

دور رہنا ہے بُرا اور قریب اچھا ہے

آئینے میں عکس سے وہ اپنے لڑ جاتے مگر
بس نہیں چلتا کہ خود باہر مقابل گھریں
مضطرب اس فکر میں پھرتا ہے جاؤں یا نہیں
روز قاصد کو مرے کوسوں کی منزل گھریں
در پر آ کر جد سن لو جو کہ ہے میرا سوال
گر لگائی دیر تو جانو کہ سائل گھریں ہے
افسوس میری قدر نہیں آسمان تجھے
تجھ سا مجھے نصیب ہے مجھ سا کہاں تجھے
ظاہر کے لطف نے یہ بڑھایا ہے اعتبار
نامر باں بھی ہو تو کہیں ہمد باں تجھے
گو داد خواہ ہوں نہیں محشر کی آرزو
اس واسطے کہ ہونہ کوئی غنیم وہاں تجھے
دل کو کمال کہ مرے سینے سے دیکھ لے
میں خوب جانتا ہوں اے بد کہاں تجھے

وحشت میں کوچہ گرد کہاں تک ہے گا تو

لے دواع کھانا جائے گا تیرا مکان تجھے

دیکھ سکتے نہیں اُس بزم میں اکام مجھے
اپنے حصے کی پلاتے ہیں مے آشکا مجھے
ریشاک کس کو ہے نہ دو مفت کا الزام مجھے
تم سے جب کام نہیں غیر سے کیا کام مجھے
لوگ جانیں گے تصور ادا نہیں اس کا ہے
حشر میں آپ دیئے جائے الزام مجھے
آج بگڑے ہوئے تو رہیں خدا خیر کرے
کہتے ہو رات بھر آیا نہیں آرام مجھے
کس کے مالوں نے جگایا ہے تمہیں ساری رات
کون تھا اُس کا بتاؤ تو سہی نام مجھے
خود فر موشش کیا یاد نے تیری ایسا
اُس کا احسان بتا دے جو مر نام مجھے
کچھ بچ کا نہ کر نہ اسے نامہ ہر مے
ایسا نہ ہو الزام ادھر کا ادھر آئے

ارمان بھرے دل میں آگہی اثر آئے
دم بھر کو اگر چرخ سے جنت اتر آئے
دل جائے اگر، دل کی طرح سے جگڑائے
تھم تھم کے مری آہ میں یارب اتر آئے
تو جا کے نہ آیا کبھی عیسر بھر آئے
بٹھتے ہوئے ساتھ ان کے مرے نوج گرا آئے

وہ اپنے تصور سے یہاں پیشتر آئے
حوروں سے ملا لوں میں کسی ستون کی صورت
کوئی ہو ترا شیفہ ہو، نہ ہو وہ ہو
رہ رہ کے وہ بچاؤں کہ کیوں اس کو تالیہ
تجھ سے تو ستم گرتے ارمان ہی اچھے
فرصت ملی جو دفن سے پھر سب کسے تھا

اے داغ گلہ غیر کا کیا بزم میں تم کو
جب دوست کے آپ کے دشمن کدھر آئے

ورنہ بے باقی میں تم کیا جانے کیا کر بیٹھے
جو کھڑے رہتے تھے وہ اب ہیں برابر بیٹھے
عار آتی ہے ہمارے پاس دم بھر بیٹھے
اُسے جھنجھلا کر کہا کیا میرے سر پر بیٹھے
بیٹھے چپ کر تو میرے دل کے اندر بیٹھے
ہم سے آوارہ تھے کوچ میں کیوں کر بیٹھے

چارہ گر بھی ہنسیں تھارات کو ناصح بھی تھا
ہو گئی مغل تری کیا بے ادب بے قاعدہ
غیر کے ہمراہ پھرتے ہو خدائی خوار تم
جب کیا شکوہ کہ مغل میں ہے ہم تم سے دور
گھر سے باہر ہی نہیں آئے وہ خلوت دوست
جس کی قسمت میں ہو گردش کس طرح بیٹھے

داغ تم نے کیوں کیا ہے نام وحشت کا خراب
اس سے بہتر تو یہی تھا چین سے گھر بیٹھے

پاس آئے تو گھبرائے سوالوں سے ہمارے
تو دیکھ ملا کر اسے گالوں سے ہمارے
کانٹوں کے مگر چھیرے چھالوں سے ہمارے
بولے نہ کوئی چاہنے والوں سے ہمارے
جاؤ گے کہاں بچ کے خیالوں سے ہمارے
ہر نگہ تلوار جس کی ہر ضرب خنجر بنے
اُس کے دل سے کوچ جس کو محبت کو جی بچنے

اقل تو ہے دور وہ نالوں سے ہمارے
یہ کہتے ہیں بلبل سے وہ گل ہاتھ میں لے کر
کیا برس نہ پادشت میں لاکھوں بھی نہ ہو گئے
اتنا تو رہے پاس کہ محشر میں کہو تم
ہر وقت نئی دھن ہے ہمیں تازہ تصور
وصل میں بھی اُس سر ابا ناز سے کیوں کر بنے
کیا خبر تجھ کو ستم کرتا ہے کیا تیرا بگاڑ

خاندانی مری منظور ہے تو اے فلک
 رشک تو دیکھو مصور کے قلم کرتا ہے ہفتہ
 روز بگڑے روز اس کے دل میں میرا گھر بنے
 اُس کی صورت سے اگر تصویر بھی بہتر بنے

گودہ منہ آیا کے نادیر بیٹھے تو ہے
 داغ اُن کی بزم میں دانستہ ہم اکثر بنے

کیا رات دن ہے فکر کسی تازہ چور کی *
 کیا ناگہاں جھائیں تری یاد آگئیں
 کتے ہیں اپنی آپ نہ سنتے ہیں اور کی
 بھولے سے اپنے حال یہ جب میں نے غلامی
 زخمش بھی لک ادا ہے مگر طور طور کی
 جب ہم نے آہ کی تو جفا اس نے اور کی
 میں اُس کا خواستگار طلب اُس کو اور کی
 دنیا میں ایک ایک کا معشوق ہے جدا

معشوق آسمان تو نہیں جس سے لیں عوض
 تدبیر داغ خاک بکریں اس کے جود کی

وہ ظالم غیر کے ہمراہ بن ٹھن کر نکلتا ہے
 فقط وعدے پہ دو بوسوں کے مل لیکر وہ کہتا ہے
 بن آتی بھی نہیں کچھ اور پناہی بھی جلتا ہے
 ہمارا ہی کچھ آتا ہے تھا را کیا نکلتا ہے
 اگر دشمن بھی اس کی بزم میں انو بکتا ہے
 جسے تو بخش دیتا ہے جنم اس سے جلتا ہے
 وہ جی اُٹھتا ہے چہ اس راہ سے مردہ نکلتا ہے
 وہ سن کر نالہ بھڑکے تو غیروں نے تسلی دی
 نہیں یہ داغ کی فریاد کوئی راہ چلتا ہے

دیکھیں گے وہ جب ناز سے میں نالہ کروں گا
 ہم لطف کے بندے ہیں خدا کی قسم داغ
 فتنے یہ برابر کے برابر سے اٹھیں گے
 ہم سے نہ کبھی ناز ستم گر کے اٹھیں گے

چکھادیتے فرامیہ پھر کر رک رک کے چنے کا
 اگر یہ جانتے دعویٰ کریں گے بت خدائی کا
 جو بس جلتا تو اپنے ہاتھ سے خنجر کو سمجھاتے
 تو اول ہی سے ہم کیا جانے کیا بت کر کو سمجھاتے

سو دا ہے زانہوں کو بھی اُس بے عشق کا
بے داد کو وہ داد کہیں ظلم کو کرم
ہونے لگے ہیں چاک گریاں نئے نئے
کیا کیا جتائے جاتے ہیں حساں نئے
ہے اُن کو وہم داغ سے یہ لوگ مل نہ جائیں
ہر روز بدلے جاتے ہیں درباں نئے نئے

بے چین ہو گئے شوخ وہ معشوق ہو گیا
دشمن کی بات کا بھی تو ہونے لگا یقین
جس پر پڑی نگاہ ترے بے قرار کی
کچھ حد نہیں رہی ہے مرے اعتبار کی
اُس بت پر احتمال ہے تصویر کا مجھے
عادت گئی نہ وصل میں بھی انتظار کی
مجھ سے گناہ گار کو کیا عطا کیا

لے داغ کیا ہی شان ہے پروردگار کی
آسمانی کسی کی اثر کچھ نہ تو کر گئی
بن بن کے رخ پہ زلف تمھاری بکھر گئی
بدنام کرنے آئی تھی بدنام کر گئی
کینا کئے کس طرح سے جوانی گزر گئی
نامح نے جو کمی مرے دل سے اتر گئی
دم بھر میں کچھ بھی یاد نہیں اس کو کیا کر
تکلیف جو اس کی شوخ نگاہی میں گئی
ہر آنے میں خار ہے ہر خار نیشتر
پودا ہو کوئی کام مصیبت زدوں سے کیا
شیریں ادائی آپ کی میٹھی چھری سی

وصل کی آرزو کئے نہ بنی
شوق نے ہم کلام کر ہی دیا
اس نے جب شکوہ کر لیا تسلیم
پاک ہونا ہے رند کو لازم
نہ بنی بستی تو کئے نہ بنی
اُن سے بے گفتگو کئے نہ بنی
ہم کو بے سرفرو کئے نہ بنی
سے کشی بے وضو کئے نہ بنی

اُس کی تصویر سے بھی تھای خوف

داغ کو گفتگو کئے نہ بنی
رخ میں رنج کا راحت میں ہیں اشت کا شریک
خاک ساحل میں کبھی موج ہوٹ فان میں کبھی

دا کر لئے ہی بھراز خم میں قاتل نے نمک تیغ پر ہاتھ کبھی ہے تو نمک داں میں کبھی

اللہ اللہ بے تری شوخ بیانی لے داغ

سست اک شعور نہ دیکھا ترے دیوان میں کبھی

آگے تو نہیں، نہیں سنی تھی اب تک یہ کلام ہو گئی ہے

جائے جاتے پیام برکو ہر صبح سے شام ہو گئی ہے

پہنچے ہیں جب اس کی بزم میں مجلس ہی شام ہو گئی ہے

اس بت کے ہمیں نہیں ہیں بند مخلوق عسلا م ہو گئی ہے

جاگیر جنوں کی قیاس کے بعد

اب داغ کے نام ہو گئی ہے

کہ چھوڑتا نہیں دم بھر تر اخیال مجھے

سمجھ لیا کسی مردے کا اس نے مل مجھے

سنبھالنا ہے تو لے آسمان سنبھال مجھے

کچھ انفعال تھیں ہو کچھ انفعال مجھے

کہا جو میں نے دکھانا ہے کل یہ حال مجھے

سکھا گئی تری رفتار خوب چال مجھے

لولگائے بیٹھے ہیں اللہ سے

جب گزرتے ہیں ہماری راہ سے

غم ملا ہے عشق کی درگاہ سے

کچھ علاوہ دیجئے تنخواہ سے

مانگنا تھا اور کچھ اللہ سے

موت بہتر ہے تمھاری چاہ سے

جو نہ ہو آگاہ بسم اللہ سے

کیوں کیا واقف خدا کی راہ سے

وفا شعار یہ معشوق ہے خدا رکھے

فلک نے لوٹ کے لٹو ادیا حسینوں سے

کسی کے دل سے کسی کی نظر سے گرا ہوں

شکایتوں سے محبت کی اور کیا حاصل

وہ لگتے ہیں کہ یہ صورت نہ ہوگی محشر میں

کئے ہیں دشت میں پامال سپردوں کا نئے

سمع روشن ہے ہماری آہ سے

چلتے ہیں کیا کیا وہ رستہ کاٹ کر

کیوں نہ رکھوں میں تبرک کی طرح

ایک بوسے پر ہمیں ٹالیں نہ آپ

مانگ کر کچھ کو بہت نادام ہوا

چاٹنے والوں کی صورت دیکھ لی

قبر پر میری پڑھے کیا فاتحہ

تو سٹکے داغ نظر زندگی دشوار کی

واع اُس کافر کی نخت دیکھنا
غیر کیا کم ہے زمر و شاہ سے

جور کے بعد ہے کیوں لطف یہ عادت کیا ہو
ایک دن مان ہی جاؤ گے ہمارا آئنا
پوچھ لیتے ہیں یہ دستور ہے جلا دوس کا
بوسہ مانگا تو کہا اُس نے بدل کر چٹون
اُس پر آتی ہے کہ جولا کھ میں اک اچھا ہو
ہائے کیا تھا وہ زمانہ کہ تم آگاہ نہ تھے
حشر تک وہ تو نہ آئیں گے کبھی وعدے پر

تم تلافی جو کرو اس کی ضرورت کیا ہے
تم کہے جاؤ یہی تیری حقیقت کیا ہے
مجھ سے قاتل نے نہ پوچھا تیری حسرت کیا ہے
آپ کو بھی خبر ہے مری عدت کیا ہے
مجھ کو ہے ناز کہ میری بی حییت کیا ہے
شکر کس چیز کو کہتے ہیں شکایت کیا ہے
میں آتی جو قیامت تو یہ آفت کیا ہے

کیا کہوں کس سے کہوں دل کی حقیقت اور واع

سب یہی پوچھتے ہیں کہے تو حشر کیا ہے

سبق ایسا پڑھا دیا تو نے
ہم نکتے ہوئے زمانے کے
کچھ تعلق رہا نہ دنیا سے
کس خوشی کی خبر سنائے مجھے
کیا بتاؤں کہ کیا لیا میں نے
بے طلب جو ملا مجھ کو
کہیں مشتاق سے حجاب ہوا
جس قدر میں نے تجھ سے خواہش کی
مجھ گنہ گار کو جو بخش دیا

دل سے سب کچھ بھلا دیا تو نے
کام ایسا کھا دیا تو نے
شغل ایسا بتا دیا تو نے
عمر کا پتلا بنا دیا تو نے
کیا کہوں میں کہ کیا دیا تو نے
بے غرض جو دیا دیا تو نے
کہیں پردہ اکھٹا دیا تو نے
اُس سے مجھ کو سوا دیا تو نے
تو جہنم کو کیا دیا تو نے

واع کو کون دینے والا ہے

جو دیا اے خدا دیا تو نے

وہ گھبراتے ہیں کیا کیا جب ہمارا دم نکلتا ہو
نگاہیں یہ ہے کہ دم کے ساتھ اس کا غم نکلتا ہے

وہ میرا ذکر کریں کرتے ہیں غیروں کے جلانے کو
اگر ڈھونڈو تو ایسا آدمی بھی کم نکلتا ہے

ملوں اس قدر کے دل و دماغ پھر یہ صبر کے دور ہے
نکٹری میں تو بہ کرتے ہو گزری ہیں دم نکلتا ہے

زمانہ ہے خواجه سے کہ تم سے
ستم سے باز آؤرنہ آئیں
گئے پر ہے گلہ عجب سے کہ تم سے
بچے معلوم تھا یا تم کو معلوم
مرا کہنا نہ مانا دل و دماغ تم سے
انہوں نے کی دغا عجب سے کہ تم سے

فسر وہ دل کبھی خلوت نہ انجمن میں ہے
بجھے یہ ڈر ہے کہ ایمان لے نہ آئیں لوگ
بہار ہوئے ہے تم تو جس چین میں ہے
مے جو بے وطنی میں ذرا بھی آسائش
خدا کرے غلطی کچھ مرے سخن میں ہے
تراہ سن ہے اے شعلہ رو جو تو چاہے
عقیق جا کے عدن میں گہر کمین میں ہے
جنوں سے کیا ہمیں عقلی میں شرمساری
کہ پیرین سے جو تھکے تو ہم کفن میں ہے
زبان دے نہ عدد کو کہ یہ تو وہ شے ہے
ترے دہن میں ہے یا مرے دہن میں ہے

مسافری میں جب آرام پاؤ گے اے دل و دماغ

کم سفر میں رہو آسماں وطن میں ہے

ذکر میرا اگر آجاتا ہے
غم ترا حقد ہے میرا لبیک
سُن کے وہ صاف آجاتا ہے
تھک گیا وہ بھی اُٹھتے اُٹھتے
دل چرا کر اسے کھ جاتا ہے
کیا نزاکت ہے کہ آئینے میں
اب نیچے میں رہا جاتا ہے
ناز سے کھینچ نہ بھیج پر تلوار
گلے کو ساتھ کھچ جاتا ہے
ایک سہ تیری تہ میری آہ
غیر مشتاق ہوا جاتا ہے
کس ایسوں سے رہا جاتا ہے
قافلہ ہے کہ لٹا جاتا ہے
حسرتیں دل کی مٹی جاتی رہی

دل غم کو دیکھ کے بوئے یہ شخص
آپ ہی آپ بھلا جاتا ہے

سُن کر مرافسانہ انھیں لطف آگیا
پیغامبر کی بات پر آپس میں رنج کیا
حسرت برس رہی ہے ہمارے مزار پر
فرصت کہاں کہ ہم سے کسی وقت ملے
قاصد کی لنگھوت سے تسلی ہو کس طرح
دامن سنبھال بانہ کمر آستین چڑھا
کیوں کر نہ آتے خلد سے آدم زمین پر
سنتا ہوں اب کہ روز طلب تھمتہ خواں کی ہے
میری زباں کی ہے نہ تنہا زباں کی ہے
کہتے ہیں سب یہ قبر کسی نوجوان کی ہے
دن غیر کا ہے رات ترے پاسباں کی ہے
چھپتی نہیں وہ بات جو تیری زباں کی ہے
خنجر نکال دل میں اگر امتحان کی ہے
موزوں وہیں وہ خوب ہے جتنا چاہی ہے

اُردو ہے جس کا نام ہمیں جانتے ہیں فراغ
ہندوستان میں دھوم ہماری زباں کی ہے

غم اٹھانے کے واسطے دم ہے
آئے ہیں وہ رقیب کے گھر سے
کہتے ہو کچھ کہو، کہوں کیا خاک
کیانے دوستوں سے بگڑی آج
مجھ کو دیکھا تو غیب سے یہ کہا
گر خوشی ہے تو وصل کی ہے خوشی
اک جہاں مہرباں ہوا تو کیا
زندگی ہے اگر تو کیا غم ہے
اک خوشی ہے تو ایک نام ہے
جانتا ہوں مزاج برہم ہے
دشمنوں کا کچھ اور عالم ہے
عمر اس نوجوان کی کم ہے
غم اگر ہے تو حیر کا غم ہے
مہربانی تری مقدر ہے

ہستے ہیں دل غم کل وہاں تھے
بارے اب تو سلوک، باہم ہے

تلوار تری رواں بہت ہے
کچھ آہ کے حوصلے نکلتے
تھوڑا بھی تو امتحان بہت ہے
نیچا مگر آسماں بہت ہے
بے تاب منزلِ دلِ وال بہت ہے
بجڑا ہے ترے مزاج کا رنگ

اسے خاصہ بر آئے جائے آفت
وامن پہ ترے الٹی رہے خاک
چالاک تری زباں بہت ہے
اتنا ہی مرا نشاں بہت ہے
دل تنگ سہی پر اے تمنا
جنت میں کہیں گے تیرے عاشق
مر رہے کو یہ مکاں بہت ہے
تکلیف ہیں یہاں بہت ہے
انکار رقیب سے بھی ہو گا
افت میں نہیں ہے صبر نایاب
یہ فقرہ تھیں رواں بہت ہے
یہ چیز مگر گم الی بہت ہے

باطن کی خبر خدا کو ہے داغ
ظاہر میں وہ مہرباں بہت ہے

رباعی

بریز ہے حسرتوں سے میرا سینا
کرتا ہوں دعا کہ یا الہی اب تو
بر روز مجھے خون جگر کا پینا
منظور نہیں ہے اس طرح کا جینا
بے گانہ یہاں ہر اک بیگانہ دیکھا
دیکھا جس کو غرض غرض کا اپنی
اپنے مطلب کا سب زمانہ دیکھا
دنیا کا عجیب کا رخسانہ دیکھا
دنیا میں کب انسان کی جانتھکی
جیتے تھے قیامت کی توقع پر ہم
خود وقت کی محتاج قیامت تھی
تیسرے ذرا چاہئے ان باتوں کو
روزوں کے عوض کھاتے ہیں راتوں کو
دن کیوں نہ بڑھے رات نہ کیونکر کم ہو

مہتاب

ہر چند شوخیوں کی حیا پر فہ دار ہے
جتنا وہ مہربان ہے یہ بے قرار ہے
دل کا معاملہ بھی عجب پیچ دار ہے
کہہ دیں بگڑے آپ مجھے اختیار ہے
شامت تو اس کی ہے کہ جو ناکردہ کار ہے
جئے فروش ہے وہ مرا قرض دار ہے
ہر چند شوخیوں کی حیا پر فہ دار ہے
جتنا وہ مہربان ہے یہ بے قرار ہے
دل کا معاملہ بھی عجب پیچ دار ہے
کہہ دیں بگڑے آپ مجھے اختیار ہے
شامت تو اس کی ہے کہ جو ناکردہ کار ہے
جئے فروش ہے وہ مرا قرض دار ہے

بے وجہ یوں ہو آپ کی تصور حیرتی
دل میں ہیں نامہ بر سے جہت بد گمانیاں
مشتاق ہے کسی کا سے انتظار ہے
مجھ پر یہ کہہ رہا ہوں تراعت ہمارے
جب تک وفا ہو وعدہ یہاں زندگی کہاں
مجھ سے زیادہ وعدہ ترا پائے رہے

یہ آپ جانیں دل غم میں جو ہیں برائیاں
اتنا تو ہم کہیں گے بڑا وضوح دار ہے

آرزو ہے وفا کرے کوئی
گر مرض ہو دو اکرے کوئی
جی نہ چاہے تو کیا کرے کوئی
مرنے والے کا کیا کرے کوئی
کوتے ہیں چلے ہوئے کیا کیا
ان سے سب اپنی اپنی کہتے ہیں
چاہے آپ کو تو نفرت ہے
اُس گلے کو گلہ نہیں کہتے
جس میں لاکھوں برس کی حوریں ہوں
اس جفا پر پھیں تمنا ہے
کہ مری التجا کرے کوئی

منہ لگاتے ہی واغ اترایا

لطف ہے پھر جفا کرے کوئی

چھوڑوں گا میں نہ ہاتھ چلے آؤ ساتھ ساتھ
ظاہر تو اختلاط کی باتیں ہوا کریں
نازک کلائی دکھتی ہے تو آستیں سہی
دل میں اگر نہیں ہے محبت نہیں سہی
باور سہی یقین سہی دل نشیں سہی
بہتر بجا، درست، صحیح ہم قریب سہی
بے داد کر کے چاہتے ہو پھر جفا کی داد

بے دل لگی بھی واغ گزرنی محال ہے

وہ دل نہیں سہی وہ تمنا نہیں

دیکھ کر انولی صورت تری یوسف بھی کہے
چار باتیں بھی کبھی آپ نے کھل مل کے کہیں
جٹ پٹا حسن نمک دار سلونا کیا ہے
انھیں باتوں کا ہے رونا مجھے رونا کیا ہے

ہم تڑپی دیتے ہیں بس آپ سے ہونا کیا ہے
زندگی شرط ہے تو جان کا کھونا کیا ہے
مات کندن ہے ترے رنگ سے سونا کیا ہے
آج میری قبر کا جو پھول ہے پروا نہ ہے
آنکھ کی ہے آنکھ یہ پیمانے کا پیمانہ ہے
دوست بھی اپنا نہیں بیگانہ تو بیگانہ ہے
لوگ کہتے ہیں مزاج اس شخص کا شاہ ہے
آپ کے سر کی قسم یہ آپ کا دیوانہ ہے
میں تو بھولا ہوں مگر دشمن بڑا فرزانہ ہے

تھارے برابر کا قاتل یہی ہے
جوبے زخم تڑپے وہ لہلہا یہی ہے
کہ وہ دل وہی اور یہ دل یہی ہے
اگر ہے تو دنیا میں مشکل یہی ہے
ٹھہرائے مسافر کہ منزل یہی ہے
مگر پھر کہوں گا کہ قاتل یہی ہے
کرے صبر انسان مشکل یہی ہے
یہ پہچان جانا کہ مائل یہی ہے
مری جان اس کام کا دل یہی ہے
نہ کعبہ نہ بت خانہ وہ دل یہی ہے
اگر موت سے ہے تو غافل یہی ہے

اللہ کی رحمت نے کیوں دیر لگائی ہے
لے جانے میں خلقت نے کیوں دیر لگائی ہے
شوخی نے شرارت نے کیوں دیر لگائی ہے

تیغ کھینچے ہوئے وہ ترک پھر اس پر غضب
تم پہ مرجائیں گے اس آس پہ ہم جیتے ہیں
چمپی رنگ پھر اس رنگ میں بجلی کی چمک
فاتحہ پڑھنے کو آیا تھا مگر وہ شمع رو
درو سے بھرتے ہیں آنسو ضبط سے پتے ہیں ہم
جب پڑا ہے وقت کوئی ہو گئے ہیں سب
اس کے در پر جا کے ہوتا ہے گدا کو بھی یہ ناز
مجھ کو لے جا کر کہنا صاحب نے ان کے روبرو
اس کو دیوانہ بنا لوں تو کروں جھک کر سلام

کلیجا کرے خون وہ دل یہی ہے
جوبے آگ جل جائے وہ دل یہی ہے
نہیں یک دلی سخت مشکل یہی ہے
برائی نہ چاہے بروں سے نباہے
نہ ٹھہرا وہ ناوک تو دل یہ پکارا
کرے مجھ سے ہر چند وہ بھولی باتیں
طبیعت کا آنا ہے آفت کا آنا
بھری بزم میں تجھ کو آتا ہے کیسا
تڑپنے سے جس کے تسلی ہو تجھ کو
خدا نے بنایا بتوں نے بگاڑا
مری بزم کا عیش سن کر یہ بولے

خدا نے پرا آجائے گھنگھور گھنگھور کر
وہ سنگ دل آتا ہے کب میرے جنازے پر
لڑتی نہیں آنکھ ان کی گرسا منے بیٹھے ہیں

کم ظرف نہیں ہے کش ہے اُن کو حیا مانع
ساتی تری ہمت نے کیوں دیر لگائی ہے
تم کہہ نہ سکے جلدی اشعار بہت اچھے
لے وادغ طبیعت نے کیوں دیر لگائی ہے

غیر ہونا شاؤ کیوں کیسی کمی	چاہتا ہوں داد کیوں کیسی کمی
پیرزن کے ساتھ بول اٹھی اجل	اس نے اے فریاد کیوں کیسی کمی
تم نے دل کی بات کیوں کیسی سنی	ہم نے یہ رو داد کیوں کیسی کمی
عاشقوں کے قتل پر اتنی خوشی	آپ ہیں جلا د کیوں کیسی کمی
مانگتے تھے میرے مٹنے کی دعا	وہ بھی دن ہیں یاد کیوں کیسی کمی
حشر میں پوچھوں گا کلمہ سرگذشت	یہ کہانی یاد کیوں کیسی کمی
میں کروں تیری طرح تجھ پرستم	اے ستم ایجا د کیوں کیسی کمی
دل لگایا اب تو ہم نے پند گو	ہرچہ با و با د کیوں کیسی کمی
ہم نے تجھ سے آج اپنی آرزو	بے کئے فریاد کیوں کیسی کمی
تو بھی لے نا صبح کسی پر جان دے	ہاتھ لاستا د کیوں کیسی کمی
کس طرح کہوں قیس ترے دل کو لگی ہے	تاہوں سے کہیں آگ بھی جھل کو لگی ہے
انصاف سے دشمن نے کبھی حق میں ہمارے	اچھی بھی کمی ہے تو بری دل کو لگی ہے
میں تیرے سوا اور نہ اللہ سے مانگوں	مدت سے یہی دُھن ترے سائل کو لگی ہے

جب سے یہ سنا وادغ نے کی عشق سے توبہ

گھبرائے ہوئے پھرتے ہیں کیا دل کو لگی ہے

کہا تھا ہم نے جو کچھ راز داں سے	سنا وہ آج دشمن کی زباں سے
ملا تھا یا نہیں اس دل ستاں سے	ترا آنا ہوا قاصد کہاں سے
برستے ہیں وہ فتنے آسماں سے	قیامت مٹ گئی میر کشاں سے
نکا وادغ کو اپنے مکاں سے	چلا آیا یہ دیوانہ کہاں سے
وہی کتا ہوں میں سنتا ہوں جو کچھ	ملی ہے یوں زباں اُن کی زباں سے

انہیں مجھ سے نہیں ہے شوقِ قاصد
چلیں گے وہ وہاں سے ہم یہاں سے
میری آہیں اشدِ دل کی دعائیں
یہ فوجیں اڑ رہی ہیں آسمان سے
ہر اک میں خوب نکلیں گے کمانتک
نکلیں اپنے سہی سارے جہاں سے
سناہ آئی کچھ اُس پر بھی آفت
مرا ملنے کا ہے اب پاسباں سے

کہاں لے داغ اب اپنا ٹھکانا

اٹھا بیٹھ ہیں دل دونوں جہاں سے

کس نے یوں پیار کیا کس نے وفا کی ایسی
کیوں کر قیل قیل کسی کو وہ ہمارے ہوتے
پھول تھے غیر کی قسمت میں اگر اے ظالم
تو نے پھری مجھے پھینک کے مارے ہوتے
جور کے لطف تھے جب بد رفتاری کے تھے
جو تمہارے تھے وہی دھتک ہمارے ہوتے
زلفیں کبھی ہونی تم نے جو سنواریں تو کیا
کام بگڑے ہوئے عاشق کے سنوارے ہوتے
چاروں بھی نہ رقبوں سے نبھی دیکھ لیا
جو ہمارے نہ ہوئے کب وہ تمہارے ہوتے
بے نیازی کی ادا ان میں نہ ہوتی ہر گز
داغ یہ بت جو نہ اللہ کے پیارے ہوتے

وہ قتل کیا اس نے یہ شہرت ہو کسی کی
کیا لطف ہو محشر میں بھی تربت ہو کسی کی
ہم اپنے ہی سر لیں گے مصیبت ہو کسی کی
آئے گی اسی جان پر آفت ہو کسی کی
پیغام دیا تھا کوئی مرتا ہے خبر لو
قاصد سے کہا گر یہی عادت ہو کسی کی
وہ صدمے اٹھائے ہیں کہ ہر دم یہ دعا ہے
دنیا میں کسی کو نہ محبت ہو کسی کی
ہم لطف کے رتبے کو ابھی جانچ لے ہیں
دل دیں اگر ایسی ہی عنایت ہو کسی کی
بے دل ہیں یہ معشوق بھی عاشق سے زیادہ
دل ہو تو ضرور اس میں محبت ہو کسی کی
کیوں وصل کی شب ہاتھ لگانے نہیں دیتے
معشوق ہو یا کوئی امانت ہو کسی کی
انصاف اُسی روز تو ٹھہرا ہے ہمارا
ایسا نہ ہو مشر مندہ قیامت ہو کسی کی
دشمن کی کبھی تم سے بُرائی نہ کروں گا
کیا فائدہ کیوں مفت میں غیبت ہو کسی کی
دیکھی ہے وہ شوخی کہ یہ جی چاہ رہا ہے
مٹی کے بھی پتلے میں شرارت ہو کسی کی

راحت طلبی نے مجھے رکھنا کہیں کا
لڑنا کبھی ملنا کبھی آنا کبھی جانا
طاعت ہو کسی کی نہ اطاعت ہو کسی کی
تم شوخ ہو یا شہ رخ طبیعت ہو کسی کی
شاید جو نہ ہوں میں تو ضرورت ہو کسی کی

یہ واع ہمارے نہیں سنتا نہیں سنتا
ایسی بھی الٹی نہ بُری مت ہو کسی کی

عشق میں عیش کے بدلے یہ تباہی کیسی
چاہتے ہو مری چاہت کا قہیول سبوت
پھنس گئی جان مصیبت میں الٹی کیسی
جب ہو مجرم کو خود اقبال گواہی کیسی
تم نہیں چور تو زوریدہ نگاہی کیسی
آگئی کام مری پاک نگاہی کیسی
اس سے بڑھ کر تو گنہ گار نہ دیکھا نہ سنا
جب کیا عشق تو نا کر وہ گناہی کیسی

کیا بری چیز ہے الفت کا براہولے واع
وہ سے ہم نے بُرائی مری چاہی کیسی

پسند آئی اگر اس شوخ کو اس دل کی بیتیابی
رہا پردے میں وہ بت ورنہ ابرو کے اشارے
پر حسرت برق کو یہ آرزو سیلاب کو ہوتی
قیامت تھی کہ جنبش کعبے کی محراب کو ہوتی



پھول دو دن میں تر و تازہ کہاں رہتا ہے
دل میں رہتا ہے جو آنکھوں سے نہاں رہتا ہے
آدمی تیس برس تک بھی جواں رہتا ہے
پوچھتے پھرتے ہیں وہ واع کہاں رہتا ہے
سرو رہتا نہیں احسان کہاں رہتا ہے
سرور رہتا نہیں احسان کہاں رہتا ہے
عیب کو عیب سمجھے تو کہاں رہتا ہے
کیا خبر تھی ملک الموت یہاں رہتا ہے
ہم تو سمجھے تھے کہ درباں ہے تمہارا نوکر
ان کے آتے ہی مجھے حور کا آیا جو خیال
جیسی دوا نکھیں ہیں دو دل بھی ملے ہیں جھکو
کچھ مجھے وہم بندھا کرتے ہیں تنہائی میں
کچھ نہیں بھی مری جاب سے کہاں رہتا ہے

زخم آئے تو سبھی خشک ہوا کرتے ہیں
دل غمنا ہی نہیں اس کا نشان رہتا ہے

یہ چہرے ہیں ہیں دونوں کے دم سے
اگر مر جائیں تو چھٹ جائیں غم سے
ہیں ہے کس کی حسرت تیری حسرت
نہ ہو کیوں اُن کی گھبرائی ہوئی چال
غلط ہر وعدہ پھر ہر بار کھٹا
ملا یہ خامہ فرسائی پہ الزام
زمانے کو فلک کو ساتھ لے لو
کہیں گے ہم کہ ہم کو چاہتے ہو
لطف وہ عشق میں پائے ہیں کہ جی جانتا ہے
جو زمانے کے ستم ہیں وہ زمانہ جانے
سادگی باکپن انماض شرارت شوخی
ابھیس قدموں نے تمہارے بھیس قدموں کی قسم
تم نہیں جانتے اب تک یہ تمہارے انداز
دوستی میں تری در پردہ ہمارے دشمن

تعب ہے کہ اس بے داد پر بھی
محبت میں جو دل پر آئی تھی چوٹ
عدو کو پھیر لاتا تیرے در سے
تراشفاف چہرہ تن بدن صاف
مجھے بھولا سمجھ لے ورنہ واعظ
تیرے آگے بڑائی کیوں نہ آئی
جگر پر وہ سوائی کیوں نہ آئی
مجھے یہ رہ نمائی کیوں نہ آئی
طبیعت میں صفائی کیوں نہ آئی
سمجھ میں پارسائی کیوں نہ آئی

ہزاروں چاہتے ہیں دل غم کو
بھیس پھر بے وفائی کیوں نہ آئی

خالی نہیں شاد سے یہ تیوری کے بل
آئے ہو تم کہیں سے مری جاں جو ہے
اے دل غم دل درد شگفتہ ہوا کہیں
مالم میں ہی گلوں سے گلستان بھرے ہو

پوچھتے ہیں وہ مزاج اچھا تو ہے
مار کئے کا علاج اچھا تو ہے
سینہ کو بی دل خراشی چاہئے
ہو سکے جو کام کاج اچھا تو ہے
دل نہ ٹھہرے گا تو کیا ٹھہرے گا تو
قلب کا یہ اختلاج اچھا تو ہے
دماغ کو دی ہے تسلی آپ نے
واقعی وہ کل سے آج اچھا تو ہے

بیچتا ہوں جو خریدے مرے ارماں کوئی
عشق جس کو نہ ہو ایسا نہیں انساں کوئی
لاے کیوں کر نہ یقین دل کو مسلمان کوئی
دیر ہو جاے بلا سے اُنھیں ارشیں میں
رکھنے پیرکاں مرے زخموں میں لگانا مانگے
جانتے بھی ہو اُس ارمان بھرے کو کہ نہیں
حسرتیں یوں تو محبت میں بہت ہوتی ہیں
ایک مکان لے آتے ہی یہ گھر لوٹ لیا
دل تڑپ کر ادھر آتا ہے تو بڑھتی ہے غلٹ
طبع حاضر ہے صفائی بھی ہے نیت بھی درست
ہے حسینوں کی عدالت میں اسی کی بخشش
جب سے کی عشق سے تو بغیر آتے ہیں خواہ
آنکھ میں آنکھ تو ڈالی نہیں جاتی ظالم
تم بٹھاتے ہو بار بار کے
جب تلون مزاج وہ ٹھہرے

مفت دیتا ہوں اگر مان لے احساں کوئی
آگے تھدیر ہے خوش ہو کر پیشیاں کوئی
بے قسم کھائے وہ کرتے نہیں سپاہ کوئی
رہ نہ جائے کسی کم بخت کا ارماں کوئی
ہو نہیں دیکھنے اُکشت جذباں کوئی
شب کو بیٹھا تھا کسی گوشے میں پہناں کوئی
دل میں رکھنے کا نکل آتا ہے ارماں کوئی
وہ جو ہیں دل میں تو باقی نہیں ارماں کوئی
ہے مگر دوسرے پہلو میں بھی پیرکاں کوئی
اب تو کر لیجئے خدا کے لئے پیاں کوئی
ہو جو نا کردہ خطا دل سے پیشیاں کوئی
کھینچتا ہے کوئی دامن تو گریباں کوئی
دل میں مل ڈال دے کسی طرح سناں کوئی
ایسی باتوں کا اعتبار کے
بے وفائی کا اعتبار کے

مانگتا ہے دغا رقیب آ کر
میرے مرنے کے بعد رو کے کہا
ناک میں دل کی ہے نشیلی آنکھ
دیکھئے رنگ لائے کیا جو بن
اک زمانے میں پڑ گئی بل چسل
داع کو دو ہی دن میں بھول گئے
آپ کہتے تھے جاں نثار کسے

کیا بن پڑے گا کوئی نہ دل کا مستودہ
باعث بگاڑ کے ہیں وہی جن سے تھی سید
افسوس ہے کہ ٹوٹ پڑے گا وہیں فلک
جب دل بگڑ چکا تو بنا سے کب بنا
دشمن ہمارے واسطے تکلیف کیوں کیں
تیرے بگاڑنے تو بگاڑا ہے دل مرا
کہتے ہیں وہ جلائیں گے ہم تجھ کو حشر تک
عادت ہی ہو گئی ہے وہ دیکھیں گے جتنے
منہ دیکھتے ہیں : ور سے سچی نظر لگے
کچھ تجھ کو بھی تو خانہ خرابی کی تسد رہو

ہر وقت داع کا یہی تکیہ کلام ہے

میرے حضور مجھ کو تو نگر بنائیں گے

دل کے رہنے کا امتبار کسے
یاد بھی ہے کہ آج بھول گئے
جب کہا میں نے ہائے لوٹ لیا
غیر کہ بھی ملا لیا ہم نے
اور کہنے کا اختیار کسے
کل کیا تھا اسید وار کسے
دل پکارا کہ میرے یار کسے
وہ بنائیں گے راز دار کسے

دل دعا کیا کہ مرے حق میں بخشش لگتا و گار کے
بھلیاں ہیں یہ شوخیاں تیری اور کہتے ہیں بے شمار کے
دل غ سے وہ اگر نہیں ملے
دل میں ہے یہ افتخار کے

جائے تھے منہ چھپا ہوا ہے کہ کون
جنت سے عارضہ زنی محبت سے جناب
اللہ کے توفیق کی دولت ہے سلطنت
جو اپنے دل سے آپ کرے بد مزاجیاں
دنیا میں دل لگی کے لئے کچھ تو چاہئے
اک بات ہم کہیں تو ابھی ٹھوٹے جاؤ گے
لو آؤ دل ملائیں تمہاری نگاہ سے
اُس دستان کا ہے وہی دروازہ نامہ بر
یہ بھید کیا ہے مجھ سے ملا آج یوں قیام
اس واسطے اٹھائی ہیں تیری بُرائیاں

اے داغ اپنی وضع ہمیشہ ہی رہی
کوئی کچھ کچھ کوئی ہم سے ملائے

ایسے تنگ آئے ہاتھ سے دل کے
عرش سے آگے آگے ملتے ہیں
عشق پر زور حسن زور شکن
بوسہ دینے کا لطف تو یہ ہے
قطع اُمید ہو گئی احسب
ہاتھ گردن میں ڈال کر بولے
شوق سے آپ آئینہ دیکھیں

روئے ہم غیر سے گلے مل کے
کچھ کچھ آئنا راہی مسندل کے
رہ گئے آج ہاتھ مل مل کے
ہونٹ ملنے نہ پائیں سا مل کے
اور ٹکڑے کر دمرے دل کے
کس سے ملے ترسے گلے مل کے
ہوش اڑ جائیں گے مقابل کے

جس میں شرمی بہت اڑیا تھوڑی سی
 کو خطا وار تباہ ہے خطا تھوڑی سی
 جا کے مسجد میں بھی کر لیں گے اور تھوڑی سی
 آج مقبول ہوئی میری دھسا تھوڑی سی
 روز ہو جاتی ہے ٹھولے سے خطا تھوڑی سی

ہمارے رنگ کی صحبت کبھی تھی
 مجھے اپنے سے بھی نفرت کبھی تھی
 تری صورت تری صورت کبھی تھی
 تصور میں بھی یہ صورت کبھی تھی
 یہیں اک شخص کی تربت کبھی تھی
 نہ تھی یا کچھ مری عزت کبھی تھی
 کہ جس امید میں حسرت کبھی تھی
 وہ پھر جو عمری حالت کبھی تھی
 کہا، اس کو چے میں تربت کبھی تھی
 عداوت سے تری الفت کبھی تھی
 ترے چروں میں جودت کبھی تھی
 تری تقدیر میں راحت کبھی تھی؟
 ہمارے آپ کی صحبت کبھی تھی
 نہ تھی یا آپ کی نیت کبھی تھی
 کبھی تھی مجھ کو ہاں چاہت کبھی تھی

تم اتر آئے کہ بس مرنے لگا داغ

جناوٹ تھی جو وہ حالت کبھی تھی

کون سنتا ہے مبارک مری فراد مجھے

ہم تو اس آنکھ کے ہیں دیکھنے والے کچھ
 تم مرے جرم کی تفصیل نہ پوچھو مجھ سے
 ابھی بت خانے کے سجدوں سے توفیق
 آئے ہمسائے میں دو گز یہاں تک آئے
 منصفی شہ ط ہے آخر کوئی کب تک بخشے

تری مغل میں یہ کثرت کبھی تھی
 اس آزادی میں کیا وحشت کبھی تھی
 ہمارا دل ہمارا دل کبھی بھٹا
 دکن میں آئے ہم ہندوستان سے
 جہاں تنو حسرتوں کی پوٹ ہے اب
 ذرا انصاف کیجے کون ہوں میں
 اسی حسرت میں اب دل مبتلا ہے
 ابھی باقی ہے کچھ آزار کا شوق
 نہ دی گز بھڑ میں مرقد کو میرے
 محبت سے تری ہوتا ہے اب بچ
 مر آتا نہیں وہ قتل میں اب
 شکایت سن کے یہ ہوتا ہے ارشاد
 یہ تہمت رکھکے ہم ان سے ملیں گے
 ہر دل حاضر ہے لیجے اس سے کیا بحث
 نہیں ہے اب نہیں ہے صاف سن

تم سلامت ہو آزار کے دینے والے

بندگی ایسی غلامی کو اگر تندر نہ ہو
 آسمان ٹوٹ پڑا مجھ پہ تری انفت میں
 کچھ تو امید بندھے اُن سے وفاداری کی
 بھولے ہی بن کے کام نکلتا ہے گا وہ گاہ
 اقرار سے زیادہ ہے انکار آپ کا
 ہر وقت اُن کی شرم سے اُٹھتی نہیں پاک
 وہ ہاتھ رکھکے سر پہ مرے کھاتے میں قسم
 رہ رہ کے یاد آتے ہیں اپنے ستم انھیں
 اس جبر پر بھی ہے وہی آفت لگی ہوئی
 سنتے ہیں کان رکھکے فرشتے بھی اسکی بات
 جہاں کھیلیاں کرتی ہے کیا کیا راہ میں اُنکے
 کبھی پٹانہ تو میرے گلے سے کیوں نہ رشک لے
 قیامت تھک گئی جب اُٹھے اُٹھے میرے بارے
 وہ ہوں گردش زدہ میں چھو لیا جب سیر دہن
 اس تیر کا زخمی ہے میرا دل بھی جل کر بھی
 اقرار سے پہلے تو رہا کرتے تھے پیغام
 بیٹھو بھی مرے قتل پہ کیا باندھو گے توار
 یہ کان تک آئے گی بُری ہو کہ بھلی ہو
 بے تاب تری بزم میں دیکھا جسے دیکھا
 کیا ایک ہی ڈور سے میں بندھی اُن کی نرکت
 گنتے ہیں وہ دنیا کے جو سب چاہنے والے

قتل کر ڈال جو کرتا نہیں آزاد مجھے
 پہلے ہی سی نظر آتی تھی یہ افتاد مجھے
 کاش دشمن ہی سمجھ کر وہ کر رہا مجھے
 بن جاتے ہیں ہم آپ ہی نادان بھی کبھی
 ہر دم نہیں نہیں ہے تو ہاں ہاں ہی کبھی
 ہوتا ہے دل کے پار یہ پیکان کبھی کبھی
 جوتے ہیں جھوٹ موٹ کے حسان کبھی کبھی
 ہوتے ہیں دل ہی دل میں شپائیں کبھی کبھی
 ہوتا ہے شوق سلسلہ جنباں بھی کبھی
 کہتا ہے دور دور کی انساں کبھی کبھی
 کبھی کا کل سے آپنی کبھی دامن سے جا ملے
 رہی لے بے وفا ہر دم ترے سے فنا پئی
 تو آخر مضطرب ہو کر ترے قدموں بھا پئی
 تو چکراتی ہوئی پہروں گولے میں ہوا پئی
 اچھوں کی بُری ہوتی ہے سیدی سی نظر لپائی
 جب وعدہ کیا پھر نہیں ہوتے وہ خبر بھی
 دیکھوں تو سہی باندھنی آتی ہے کمر بھی
 رک جائے گی کیا تیری طرح تیری خبر بھی
 ہوش اُڑتے ہیں نئے اُڑتی ہے اُڑتی ہے خبر بھی
 جب ہلتی ہے گردن تو پچھکتی ہے کمر بھی
 باپچھے تو کوئی ہے تمھیں دنیا کی خبر بھی

فرماتے ہیں وہ سنتے ہیں جب داغ کا اشعار
 اللہ زبان دے تو زبان میں ہوا اثر بھی

شب کو جو حال رہا ہے وہ دنیا کی روشنی
سکھ گھری اور جیوں کا یہ تباہی کم نہ تھی

وایع صاحب کی محبت و جھپٹے سے چھٹی
ایسی مشہور ہوئی جس سے ابی تو نہ تھی

ترقی کر رہی ہے اُن کی شوخی
بڑی آنکھیں تنہا رہی ہیں اگر ہوں
حقیقت میں ہوتم دنیا سے اچھے
ہمارے دل میں ہے ساری خدائی
میں گی حشر میں کیا دا د مجھ کو
تجھے دنیا میں لوں غیبی میں چاہوں
ہمیشہ دیکھتی ہیں دل کی آنکھیں
نقطہ اک جان وہ بھی تجھ پر قرباں

بھی ہم سے نہ کہنا ہم نہ مانیں گے
ترانی کہاں پیدا فقط کہنے کی باتیں ہیں
ہم ایسے ہی تو ہیں وہ ہم کو چھپیں اس عین
جلا سے گر کوئی اس بات کا دل میں بُرا مانے
سوال اُن کا یہ ہے دنیا میں کرو فیصلہ ہم
نکل جائے اگر پہلو سے دل یہ یقین ہم کو
بڑھے تکرار کیوں پہلے ہی اس کا فیصلہ کرو

کسی کے ہیں جلوے یہاں کیسے کیسے
دیئے داغ نے ہتھان کیسے کیسے
وہ جب اوپری دل سے کہتے ہیں عہد
بنایا کئے بُجھ کو مجھ سے وہ ناحق

ابھی تڑپے گا دل، تڑپا ہی کیا ہے
ان آنکھوں نے ابھی دیکھا ہی کیا ہے
حقیقت میں گر دنیا ہی کیا ہے
خدا کے گھر میں اب رکھا ہی کیا ہے
مری منبر یاد سے ہوتا ہی کیا ہے
بھڑاس کے مراد دعویٰ ہی کیا ہے
ہمارا آپ کا پردا ہی کیا ہے
محبت نے یہاں چھوڑا ہی کیا ہے

جو ضد آئی تو بے سوائے اسلام نہ مانیں گے
اگر سارا زمانہ مان لے گا ہم نہ مانیں گے
یقین آتا نہیں قاصد ہے جھوٹا ہم نہ مانیں گے
مگر معشوق ہو وعدے کا سیتا ہم نہ مانیں گے
اٹھاؤ گے اگر عقوبی میں جھگڑا ہم نہ مانیں گے
نکل جائے کہیں دل سے تنہا ہم نہ مانیں گے
یہ کہنا مان لیں گے ہم یہ کہنا ہم نہ مانیں گے

عیاں کیسے کیسے نہاں کیسے کیسے
مٹائے ہیں اُن کے گل کیسے کیسے
تو کھاتی ہے پلے زباں کیسے کیسے
ملایا کئے ہاں میں ہاں کیسے کیسے

پڑے رہے تھے ان کو اس پر کیسے کیسے
 ہر دو صوبہ چھانچے کیسے کیسے
 ہوا کیسے کیسے کیسے کیسے کیسے
 یہاں بھی جگہ میں بھی کیسے کیسے
 نکلاں گے کیسے کیسے کیسے کیسے
 رہے تھے وہ درمیاں کیسے کیسے

چھٹے قلعے والے اولیٰ ہی منزل
 نہ مانی نہ مانی مری بات اس نے
 سکھانے پڑھانے کر رہی ہوتی تھی
 نہیں حیدر آباد پیرنس سے کہم
 جس کے ساتھ غیروں سے کبھی ہفتائی
 شکایت حکایت ہی میں ات گزری

ایسری ہوتی جاتی ہے رہائی ہوتی جاتی ہے
 بہت مشہور میری خوش نوائی ہوتی جاتی ہے
 رسائی میں بھی اُن تک نہ رسائی ہو جاتی ہے
 بہت سی سچی تمکاری کج ادائی ہوتی جاتی ہے
 الگ ہر چیز کیوں اپنی پرانی ہوتی جاتی ہے
 میرے ہی سلسلے میری برائی ہوتی جاتی ہے
 جدھر تو ہے اُدھر ساری خدائی ہوتی جاتی ہے
 جہاں تک نہ ملتا ہوں جدائی ہوتی جاتی ہے

پھنسا کر زلف میں دل عمر بھڑان کی بلایا گئے
 مبارک باد اب صیاد کو فردہ ایسری کا
 بڑھایا شوق نے آگے ہٹایا خوف نے پیچھے
 نکل جائیں گے بل ملنا چھوڑو رست بازوئی
 ہمیں بھی صبر آئے صاف کدو ہم نہیں رہے
 مخاطب ہوں کسی سے بزم میں ہر چوتھو پھر
 خدا جانے یہ ہے کیا بھید کیا ہونا ہے اسے کافر
 نہیں آتش نہ وہ سیلاب یارب کیا سبب کا

کدورت سی کدورت تھی مٹایا داغ کو جس نے

بمحد لثرب اُن سے صفائی ہوتی جاتی ہے

فرشتے خیر ناگئیں آسمان کی
 خوشی جو چاہئے تھی وہ کہاں کی
 ہمیں نے اُن کی کیفیت بیاں کی
 کھلی رہ جائیں آنکھیں پاساں کی
 بیاں کی اور پھر تجھ سے بیاں کی

قیامت ہے اگر میں نے فغاں کی
 مرے مرنے سے گو اس کو ہوئی عید
 خدا کے سامنے بھی بت بنے وہ
 یونہیں رہ جائے وہ بیٹھا کا بیٹھا
 دل اُس کا ہے کہ جس نے اپنی لٹا

ان سیوالوں سے تو دشمن کی حکایت اچھی
 پھر جہنم سے ہے کس بات میں جنت اچھی

قبر میں نینداڑاتے ہیں نیکرین عیبت
 آدمیت سے علاقہ ہے نہ دینا کا فزا

اس بہانے سے میری تربت اچھی
 بڑی محبت ہے بڑی محبت اچھی
 اجل میری جو کسائی آئے آئے
 بہت دیر کی میری آئے آئے
 کہاں رہ گیا ارغیاں آئے آئے
 وہی رہ گئی درمیان آئے آئے
 نکل جائے دم چکیاں آئے آئے
 انھیں آئیں گی شہنشاہ آئے آئے
 مکان پھر گیا یہاں آئے آئے
 وہاں جاتے جاتے یہاں آئے آئے
 مری راہ پر آسماں آئے آئے
 طبیعت رکی ہے جاں آئے آئے
 چن اڑ گیا آندھیاں آئے آئے
 نہ آتے نہ آتے یہاں آئے آئے
 مگر وہ گئی ہم عنساں آئے آئے
 کہ آتی ہے اردو زباں آئے آئے

میرے اللہ نے رکھ لی مری عزت کیسی
 یہیں انصاف نہ ہو جائے قیامت کیسی
 کوئی دیکھے تو یہ وحدت میں ہو کثرت کیسی
 نہیں تمیز بری ہوتی ہے صورت کیسی
 اور ہوتی ہے امانت میں خیانت کیسی
 یہ بھی انداز ہے مجھ سے انھیں نفرت کیسی
 میرے ہمراہ علی ہے میری تربت کیسی

پھوٹ کر روئے بظاہر جو کچھ برہمن
 ہم نشینوں کو مشیروں کو ترس دیکھ لیا
 پھرے راہ سے وہ یہاں آئے آئے
 نہ جانا کہ دنیا سے جاتا ہے کوئی
 سنا ہے کہ آتا ہے سرنامہ کا
 سنانے کے قابل جو کئی بات اُن کے
 مجھے یاد کرنے سے یہ بدعاقبت
 بھی سن ہی کیا ہے حجبے بالکیاں جو
 چلے آتے ہیں دل میں ارمان لاکھوں
 نتیجہ نہ نکلا تھکتے کسب سپامی
 تری آنکھ پھرتے ہی کیسا پھر ہے
 بڑا ہے بڑا ہیچ پھر دل لگی میں
 مرے اشیائے تیرے تو تھے چار تھکے
 کسی نے کچھ اُن کو ابھارا تو ہوتا
 قیامت بھی آتی تھی ہمراہ اُس کے
 نہیں کھیل لے دماغ یادوں کو کہہ

جا کر اُس بزم میں آجاتی ہے شامت کیسی
 آویں مر کے جسے ہے یہ مصیبت کیسی
 ایک دل لاکھ خیال ایک نظر لاکھ حال
 اپنی آنکھوں میں سایا ہے کچھ ایسا جلوہ
 تجھ پر الزام ہے کیوں تو نے مرا غم کھایا
 امتحاں اور جو باقی ہیں وہ یوں ہوتے ہیں
 ساتھ غیروں کے وہ کیا چھوڑ گئے چنگاری

لاکھ دو لاکھ میں جو ایک وہ صورت کیسی
کیا کہوں میں کہ بھٹکتی ہے طبیعت کیسی
یہ تو دوزخ کے بھی قابل نہیں جنت کیسی
تلکاتی ہوئی پھرتی ہے قیامت کیسی
شکر کرتے ہوئے ڈرتا ہوں شکایت کیسی
سی دیئے ہونٹ غموشی نے شکایت کیسی

کچھ کھائے تو جاتی نہیں فریاد کسی
سنی ہی پڑے گی تمھیں فریاد کسی کی
رکھتا لگی لپٹی نہیں آزاد کسی کی
تعمیر کسی کی ہے تو بنیاد کسی کی

اچھی کمی یہ ایک ہی اے دل رہا ہوئی
آج اُن سے صاف صاف مری بڑا ہوئی
اک بات میں بگڑ گئے یہ بات کیا ہوئی
بخشش اُسی کی ہو گئی جس سے خطا ہوئی
کیا جانے کس غریب کی حاجت روا ہوئی
یہ جان تو نہیں کہ ہوئی کب جد اہوئی
میری فغاں ہوئی کہ تمھاری ادا ہوئی

اے داغ کس کو دیکھ لیا تو نے خیر ہے

اب تک تو ہوش میں تھا تجھے کیا بلا ہوئی

یہ جلوے نظر آتے ہیں ناداں کوئی دن کے
دربان کوئی دن کے ہیں نگہبان کوئی دن کے
ہیں اور بھی تقدیر میں نقصان کوئی دن کے
ہم پر ہیں یہ سب آپسے احسان کوئی دن کے

حور سے بحث نہیں ہاں یہ تباہی ہے زہاد
کبھی آتی ہیں تصور میں جو دو نقشہ ریں
لے ہی تو لیں گے گنگاروں کے بختہ را
چل کے دو چار قدم آگ لگا دی کس نے
بے محل بات کی بھی تو بڑی ہوئی ہے
اپنے جینے کی دعا بھی تو نہیں کی جاتی

کیا خوف ہے اُن کو جو ملے داؤسی کی
منصف ہو اگر دوہی گئے تم داؤسی کی
جب قطع تعلق ہے تو پھر یاں کہاں کا
پوشن کا فتنہ جو بنا بڑھ کے قیامت

دل لے کے پوچھتے ہو تری چیز کیا ہوئی
بے دود و دھوے نہ نکلتا کبھی غبار
پوری ابھی سنی بھی نہیں تم نے دستاں
رحمت کے کارخانے ہیں وہ عطا کچھ اور ہی
خنجر میں تیرے خون کی بو آ رہی ہے آج
دل ہاتھ سے گیا ہے تو پھر مل ہی جائے گا
مشہور ہے زلزلے میں دونوں کی لاگ ڈا

دنیا میں ہیں سب عیش کے سماں کوئی دن کے
بے باک ہوئے جاتے ہیں بے کوی دنیا
دل دے کے اب اُس شوخ پہ جاتی ہے مری بیا
پھر اپنے مقدس ترین کہاں وصل کی راہیں

نیز غفلت کی ہے یا چھائی ہوئی مستی ہے
 مار رکھتی ہے یہ ناگن میں نہیں کب دیتی ہے
 ہم پر آواز ہے ہماری ہی فغان گستی ہے
 فاقہ مستی تری کیا بات ہے کیا مستی ہے
 پست بہت کو بلندی بھی جو ہے بستی ہے
 دورہ پھر اور ہی عالم کو یہ چل بستی ہے
 یہی اب داغ مسلمانوں کی اک بستی ہے

ہیں بندہ پرور غلامی کریں گے
 وہی آپ کی نیک نامی کریں گے
 یہ کوئی کریں گے یہ شامی کریں گے
 کسی اور کی اب غلامی کریں گے
 وہ خود اسکی قائم مقامی کریں گے
 قیامت کی وہ خوش خرابی کریں گے
 یہ جلسہ وہ اک دھوم دھامی کریں گے
 اداس بپیامی سلامی کریں گے

اور سامان ہوا جاتا ہے
 اُس کا احسان ہوا جاتا ہے
 ابھی شربان ہوا جاتا ہے
 اشک پیکان ہوا جاتا ہے
 وہ مری جان ہوا جاتا ہے
 گھر بیابان ہوا جاتا ہے
 کیوں لیشیمان ہوا جاتا ہے
 تو بھی نادان ہوا جاتا ہے

مجھ کو جلوے سے غش آیا اسے گزرایاں گوں
 زہر چڑھتا ہے تری زلف کے نظارے سے
 ہے یہ اب بے اثری غیر کے طعنے کیسے
 نعمتیں سارے جہان کی ہوں تو پروا نہ کروں
 حوصلہ چاہئے انسان کو پاسے جو عروج
 آدمی رنج کو آرام سے رکھتے ہر دم
 حیدر آباد ہے تا بہ قیامت مستائم

اطاعت میں غیار خامی کریں گے
 ہوئے آپ بد نام جن جن کے پیچھے
 کریں جو دغا آپ سے تو بہ تو بہ
 کہاں تھما تھما کر نہ مارک خرابی
 رہے گاجو دشمن تو مجھ کو خوشی کیا
 قیامت بھی مٹ جلے گی ہر قدم پر
 مے قتل کے روز میلے لگے گا
 نہ گھبراؤ تم داغ مطلب تمھارا

دل پریشاں ہوا جاتا ہے
 موت سے پہلے مجھے قتل کرو
 دم ذرا لو کہ مراد م تم پر
 گریہ کیا ضبط کروں اسے ناصح
 بے دفائی سے بھی رفتہ رفتہ
 چھائی جاتی ہے یہ وحشت کیسی
 شکوہ سن آنکھ ملا کر ظالم
 عذر جانے میں نہ کر اسے قاصد

مضطرب کیوں نہ ہو ارمان دل میں
 داغ خاموش نہ لگ جائے نظر
 غیر سے میری طرف داری ہے
 اُن کو وعدے میں بھی دشواری ہے
 میرے دل میں وہ حسانی فدا
 کم نہیں موت سے دل کا آنا
 آنکھیں بھرتی ہیں ہزاروں فتنے
 اتنی ہی رات ہے جتنی سمجھو
 یہ رہے جان رہے یا نہ رہے
 داغ و دشمن سے بھی جھک کر ملے

دیکھئے عشق میں اب جان رہے یا نہ رہے
 کیا مصیبت ہے کہ تم وعدہ کرو لو نہ آؤ
 اب تو کمالی تر سے ملے گی قسم لے نظام
 جوش میں آؤ نہ گھبراؤ جواب اس کا دو
 آج یاروں نے مری موت کی تیاری کی
 تو تو، اک بار میرے دل کی قسمت ابر لا
 تیری تصویر نے دیکھی ہے کب ایسی صورت
 خوش کسی حال میں انسان رہا ہے نہ رہے
 نہ کیا قتل نہیں سب کو گھسلا کر مارا
 میری ہی قتل کی حسرت ترے دل میں تو رہی
 جو حقیقت سے خبردار ہوا یا ہو گا
 کرتے ہیں عشق میں ہم جان لگا کر سودا
 دخل کیا ہم سے محبت میں جو بازی لے جا

تقدیر مسماں ہوا جاتا ہے
 شعریہ بیان ہوا جاتا ہے
 یہ نئی طرح کی عساری ہے
 مجھ کو ایک ایک ٹھٹھی بھاری ہے
 اک چپٹی چوٹی چھت گاری ہے
 سخت مجھ پر دنا چاری ہے
 اُس کی شرکاں کا قلم جاری ہے
 یہی آدمی ہے یہی مساری ہے
 وضع داری بڑی بیسماری ہے
 کچھ عجیب چیز ملت ساری ہے

جان کیا چیز ہے ایمان رہے یا نہ رہے
 کوئی کلمہ نعت پریشان رہے یا نہ رہے
 آن رہ جائے مری جان ہے یا نہ رہے
 شب کو جا کر کہیں ایمان رہے یا نہ رہے
 یہ بھی کل دیکھے مسلمان رہے یا نہ رہے
 پھر بلا سے کوئی ایمان رہے یا نہ رہے
 دیکھ کر داغ کو حیران رہے یا نہ رہے
 ہو کے بے فکر کسی آن رہا ہے نہ رہے
 مرنے والوں کے سر چہان رہا ہے نہ رہے
 بحر اس کے کوئی ایمان رہا ہے نہ رہے
 پھر حقیقت میں وہ ایمان رہا ہے نہ رہے
 اس میں انجام کو نقصان رہا ہے نہ رہے
 غیر کے ہاتھ یہ میدان رہا ہے نہ رہے

قیامت ہے بانگی ادا نہیں تمھاری
 پھر تک جسے کیوں کو اہان میں کر
 تجلی کی موسیٰ سے ہوں دود و باتیں
 ہر اک داستان ہے نہایت فرے کی
 کریں آنکھ سے ہم نظارے تمھارے
 تری خاطر سے کہدوں آرزو لے نازیں نکلی
 وہ اپنی ہر ادا کی آپ ہی تعریف کرتے ہیں
 کہوں کیا پہلے ہی آنکھیں نکالیں اپنے غم پر
 مجھے خوش دیکھ کر تم کیوں مبارکباد دیتے ہو
 نکل کر تم مری آغوش سے اس حال کو پہنچے
 یہ ان کو لاگ ہے وہ پوچھتے ہیں ہر مسافر سے
 وعدہ کرنا پھر اس خوشی کے ساتھ
 چلتے چلتے وہ کہہ گئے مجھ سے
 پر دے پر دے میں گالیاں دے کر
 اپنے بے چین ولی کے آگے ہم
 ان کنایوں کو اپنے تم سمجھو
 خطا کو دیکھنا نہ دیکھا چاک کیا
 کیا یقین ہے مری محبت کا
 جب کہا اُس نے تجھ سے بھیجیں گے
 دل نے سمجھا ہے دوست دشمن کو
 آدمیت کی سطر ہے اے داغ
 دل کو کیا ہو گیا خدا جاسنے
 اپنے غم میں بھی اُس کو صرف ہے
 ادھر آؤ لے لوں جائیں تمھاری
 ریلی سیریلی صدائیں تمھاری
 اگر شکل ہم دیکھ جائیں تمھاری
 ہم اپنی کہیں باسنائیں تمھاری
 سنیں کان سے ہم صدائیں تمھاری
 نہیں نکلی نہیں نکلی کہیں نکلی نہیں نکلی
 نگہ نے نیچہ مارا زباں سے، آنسو میں نکلی
 ابھی کم کثرت پوری بات بھی منہ سے نہیں نکلی
 نہ پوچھو وصل کی حسرت کہاں نکلی کہیں نکلی؟
 کہیں سے چل ویا دامن کہیں سے آئیں علی
 ہماری سی کوئی صورت تمہیں دکھی کہیں نکلی
 ہم تو اس کو بھی اک ادا سمجھتے
 ہم ابھی مطلب آشنا سمجھتے
 مجھ سے وہ پوچھتے ہیں کیا سمجھتے
 اُس کی شوخی کو بھی حیا سمجھتے
 بات وہ ہے جو دوسرا سمجھتے
 اُس کو مطلب، جو دوسرا سمجھتے
 وہ شکایت کو التجا سمجھتے
 میں نے بھی طعن سے کہا سمجھتے
 ایسے نا فہم سے خدا سمجھتے
 خوب اپنا برا بھلا سمجھتے
 کیوں ہے ایسا اُداس کیا جانے
 دکھلا جانے وہ نہ کھلا جانے

جس کو جو نہ مڑا جائے
 مجھ میں کیا ہے ابھی دیکھا جائے
 جو تلاش کو بھی گھا جائے
 جو تغافل کو بھی حیا جائے
 واعظ اُس بت کو تو بڑا جائے
 کام اپنا بسنا ہوا جائے

دہن کا ہے دعویٰ تو کیجے سخن بھی
 اگر چال بگڑی تو بگڑا چلن بھی
 عدم ہو گیا ہے ہمارا دھن بھی
 زباں سے زباں بھی دہن سے دہن بھی
 خدانے دے تھے زباں بھی دہن بھی
 بڑے کام آیا یہ دیوانہ بن بھی
 جہاں سادگی ہے وہاں بانگین بھی
 ایک دو بھی نہیں آرام کے دینے والے
 کون ہوتے ہیں وہ پیغام کے دینے والے
 تم سلامت رہو بغضام کے دینے والے
 سود عایں بچھے دل تھام کے دینے والے
 مشورے تم کو بُرے کام کے دینے والے
 آپ ہیں درد کے آلام کے دینے والے
 اُٹا دینا بھی پڑے گا اُسے جھٹلے گی
 دیکھئے کب ترے دامن کا سہارے گی
 آڑے ہاتھ مری دشت کبھی سیلے گی
 کیا خبر تھی کہ نلکہ مفت میں ہتیا سے گی

اس تجاہل کا کیا ٹھکانا ہے
 جانتے جانتے ہی جاسے گی
 کیا ہم اُس بدگماں سے بات کریں
 تم نہ پاؤ گے سادہ دل جھسا
 جو ہوا چھا ہزار اچھتوں کا
 دل غ سے گندوا بن گھبرائے

کمر کی طرح بے نشان ہے دہن بھی
 سنبھل کر ذرا پانوں رکھے زمین پر
 نہ خط بھیجتا ہے نہ آتا ہے کوئی
 اگر دل ملائے تو مل جائے باہم
 وہاں کچھ نہ بولا گیا نامہ برسے
 نہ مانا بڑا میرے شکوے کا اُس نے
 شرارت سے خالی نہیں اُن کی باتیں
 سیکڑوں ملتے ہیں الزام کے دینے والے
 میرے قاصد کو دیا اُس نے یہ جھنجھلا کو جواب
 جاں نثاروں کو ملا کرتے ہیں اکثر و شنام
 ناتوانی پہ نہ جسا تو کہ ہمیں باقی ہیں
 وہی اچھے وہی دانا میں تمہارے نزدیک
 آپ ہیں جان کے یکاں کے لینے والے
 دل کا سرمایہ وہ دزدیدہ نظر کیا لے گی
 ایک مدت سے ہے برباد ہماری مٹی
 چارہ گرہوں گے مجھے کپڑے پھرنے مشکل
 دل کا سودا تری زلفوں سے بنا رکھا تھا

جس کی تم کو اسی چیز کو دنیا سے لے گی
میری تقدیر نہ تقدیر سے بدلے گی

جنازہ بھی مرا جائے ادھر سے
خوار ہے مگر کیا گھر کے گھر سے
بہت باتیں ہوئی ہیں نامہ بر سے
لڑائی ہو پڑی ہے چارہ گر سے
یہ بندے کس سے کیا اپنے گھر سے
نظر کی چوٹ رکتی ہے نظر سے
یہ ہے انسان کیا جانے کدھر سے
تری آنکھوں سے بھی کیوں خون بہے
ہمیشہ چھیر ہوتی ہے ادھر سے
اُسی لاؤں حنت کس کے گھر سے

سیری وفا کا رنگ تنہا رہی جفا میں ہے
جو کچھ بھی ادا سے وہ شوخی حیا میں ہے
جو ابتدا میں غم تھا وہی انتہا میں ہے
کیا جانے کتنی دیر ہماری قضا میں ہے
اپنی تو جان ایک سدا پاؤں میں ہے
دل پھیرے بتوں کا یہ قدرتِ خدا میں ہے
تائید و طرح کی ہمارے دعا میں ہے
خدا کے گھر ہی سامان لے کے جائیں گے
یہ ذوق شوق تو ایمان لے کے جائیں گے
خدا کے سامنے قرآن لے کے جائیں گے
انھیں یہ ضد کہ اسی آن لے کے جائیں گے

ادری دل ہی سے اس دل کو خردا رہو
کام بگڑا نہ بنائے سے بنے گا ہر گز
محبت ہے مجھے اُس وہ گز سے
نگہ دل سے لڑی ترگاں بگڑ سے
پکنا ہے یہ صاف اُس کی نظر سے
ہم اپنی جان پر کھینچے ہوئے ہیں
خدا کی دین ہے غم ہو کہ شادی
متھارا دیکھنا کیوں کر نہ دیکھوں
زالی وضع زاہد نے بسائی
نہ دیکھا کر مجھے غصے سے ظالم
مرا آتا ہے اُن کے روٹھنے میں
انھیں تو حور بی سے لاگ ٹھہری

گنبدِ اس تم پہ بھی رہتے ہیں سیکڑوں
خالی نہیں ہے اُن کی شرارت سے شرم
گزری کبھی یہ چین سے ہم کو گوی گھڑی
چٹکی میں اُن کی تیز نگاہوں میں اُن کی قہر
مر جاؤں میں اگر ہو وہاں ناز میں کمی
سر بھونٹنا فضول ہے دم توڑنا عبت
دن کو کچھ اور رنگ تو شب کے کچھ اور دھنگ
ہم اس جہاں سے ایمان لے کے جائیں گے
یہ دلوں تو مری جان لے کے جائیں گے
بیاں کریں گے ترے ظلم ہم قسم کھا کر
ہمیں یہ فکر کہ دل سوچ کر سمجھ کر دیں

صنم کر کے ہوئے ہم نے کدے کے ہوئے
 لنگے لائے ہی غیروں کو آپ اپنے ساتھ
 بغیر وصل کا وعدہ لئے نہیں گئے ہم
 کچھ آگیا مرے آگے دیا ایسا میرا
 خدا کے سامنے جب آپ کی طلب ہوئی
 کیا ہے سخت پریشان ماصوں نے مجھے
 وعدے پر ان کی بات بنائی ہوئی سی ہے
 کس بواہوس کے خون میں رنگے ہیں تم نے ہاتھ
 افسردہ خاطری میں بھی ہے آگ شوق کی
 دھو یا ہے تم نے تیغ کو باقی ہے نم ابھی
 زنگت اڑی ہوئی سی ہے کیا آج دلغ کی
 ہر دم اسی کی دھن ہے اُسی کا خیال ہے
 جب ہو نہ اعتبار تو کہنے سے فائدہ
 سن کر مری زباں سے بُرائی رقیب کی
 قسمت سے بندھ گئی ہے چلو فیصلہ ہوا
 دل لے ہی چلے ناز سے شوچی سے ہنسی سے
 مانی ہیں نیازیں یہی مانگی ہیں دعا میں
 آئینے میں کیا دیکھتے ہو اپنی ادائیں
 ارشاد ہوا ہے کہ تجھے قتل کریں گے
 معشوقوں کو عشاق نے بے درد بنایا
 ہم کیوں اُنھیں سمجھا کے عبث رنج اٹھائیں
 ایسا ہونشانہ تو وہ کیوں غیر کو تاکیں
 دیکھی نہ ہزار اور شر عشق کا پایا

یہ دلغ دل میں مسلمان لے کے جائیں گے
 یہاں سے کیا یہ گم ہواں نہ لے جائیں گے
 یہ عہد لے کے یہ پیمانے کے جائیں گے
 یقین تھا وہ چھوٹی جان سے کسے جانیں گے
 وہاں بھی آپ کو جان سے کسے جانیں گے
 جب آئیں گے مرے واسطے کے جاگیر لے
 کھائی ہے وہ قسم کہ جو کھائی ہوئی سی ہے
 اُتری ہوئی حنا یہ لگائی ہوئی سی ہے
 پوری کبھی نہیں کھجائی ہوئی سی ہے
 یہ خون میں کسی کے نہائی ہوئی سی ہے
 جہر ہے مردنی بھی تو چھائی ہوئی سی ہے
 چھوٹے چھٹائے ربط پر اب تک چال ہے
 اللہ جانتا ہے جو اس دل کا حال ہے
 غصے کو تم نے ضبط کیا کس سال ہے
 میرا کمال ہے نہ تمہارا کمال ہے
 اب ان کی بلا آکھ ملائی ہے کسی سے
 اللہ بچائے مجھے سیرِ خنکی سے
 اس ناز اس انداز کو پوچھو مرے جی سے
 پھر بھی ہے تاکید کہ کسانہ نہی سے
 انصاف تو یہ ہے کہ ہوی چوک بھی ہے
 کچھ بات ہو مطلب نہ بُری سے دھلی سے
 افلت بھی مجھی سے ہے عداوت بھی مجھی سے
 اس باغ میں پھل پیشتر آتا ہے کلی سے

دیکھا تو دعا صاف نکل جاتی ہے جی سے
 بس رنج سلام اپنا بھی وعدہ ہے کسی سے
 نکلا تو سہی کام مگر بے ادبی سے
 اک عمر ہوئی توبہ کئے باوہ کسی سے
 کیوں چپ ہونے کیا پچھنے جا نا ہے کسی سے
 کیا پاک میں دم ہے تری ایندھلی سے
 انداز کو دیکھے کہ ادا کو کوئی دیکھے

ہاں دل میں نہ ہوں کی زباں پر تو نہیں ہے
 کچھ آپ کا دل میرا مقدر تو نہیں ہے
 آخر یہ زباں ہے کوئی نشتر تو نہیں ہے
 گہرا کے یہ پوچھا وہ ہم گھر تو نہیں ہے
 پوشیدہ جماعت میں وہ کافر تو نہیں ہے
 دنیا میں کوئی آپ سے بہتر تو نہیں ہے

دم میں جب تک دم رہے خنجر چلے
 پاشکستہ کیا کرے کیوں کر چلے
 جس طرف کو لے چلا رہبر چلے
 ہم تو اپنی سی بہت کچھ کر چلے
 واروہ جس پر چلے اُس پر چلے
 اس زمیں پر سیکڑوں لشکر چلے
 ہم بھی آکر اپنا بھڑنا بھر چلے
 چھان کر جنگل پھرا پنے گھر چلے
 جب تلک بس حل سکے سفر چلے
 وہ جب آتے ہیں تو آتا ہے مقدر سامنے

دور پر رہ تو ہوئے ہیں گئے اُن کے ہزاروں
 زمانہ کہیں جانے کو میں آپ بھی تیار
 گسٹخ ہوا جب نہ پڑیہ ہوئی منت
 بھولے سے پیا بھی کوئی ساغر تو گندہ کیا
 میں وصال کا سائل چون اب اس کا توبہ
 لے داغ نہیں وہ تم ایک ادا کہاں تک
 تقریر سے کون کہ تقریر تھاری

گو وصال ہو لیکن مجھے باور تو نہیں ہے
 پھر جائے تو پھر جاے غما سے نہیں پروا
 چبھتی ہے تری بات مرے دل میں ہمیشہ
 معشوق کا جب ذکر کیا مجھ سے کسی نے
 کرتا ہے امام آج بہت سہو کے سجدے
 احسان ہو ہم پر جو ہیں آپ بستا دیں

کہتی ہے رگ رگ ہمارے خلق کی
 راہ ہے دشوار منزل دور تر
 جس جگہ ٹھہرا دیا ٹھہرے رہے
 دیکھے پس ماندگان پر کیا بنے
 غیر کیا جانے کہ پردے پردے میں
 حسرتوں سے کیوں ہو دل پا کمال
 کیا دھرا تھا اس ہتی خم خانے میں
 ٹکنے دیتی ہے کہیں وحشت ہیں
 داغ کے لب پہ مصدع درد کا
 داؤس کی دوں چوہوں دوں برابر سامنے

ہم کو حاصل کیا حسینوں میں ہو گرم آفتاب
لیں مرے دل میں کسی کا کرنے کیا کیا چٹکیاں
ہم اگر مانگیں تو اے زاہد بے شک ہے گناہ
سُن چکے بس لہن ترانی ہو چکا ہم سے حجاب
یا الہی خیر ہو بیٹھے ہیں وہ یوں بزم میں
جس طرح جی چاہتا ہے اس طرح ہو بے حجاب
بت پرستی سے تو کی تو بہ مگر یہ حال ہے

اسے بھی مجھ کو بھی ضد آپڑی ہے
کریں کیا رہند تو بے مے سے زاہد
قدم جمتا نہیں تیری گلی میں
عدو بھی تنگ ہے اُن کے ستم سے
ابھی میں نے کیا تھا یاد اس کو
بنا ہے مدعی پیغام بر بھی
وہ روٹھیں غیر سے تو ہم منائیں
تجھے دیتا ہوں اپنی جان بھی میں
بگڑ کر ہم نے سوا الزام پائے
غزل اک اور بھی اے دل لکھو
نظر کعبے میں اس بت پر پڑی ہے
ترے در پر تڑپتے کس کو دیکھا
پیرائے مال پر اثنا تقاضا
مروت بھی ہو تیری آنکھ میں کاش
حسینوں کو بُرا کہتا ہے ناصح
خدا سے التجا ہے ناخدا کیا

خرابی بیچ والوں کی بڑی ہے
کہ یہ تو ان کی گھٹی میں پڑی ہے
کسی بے تاب کی میت گڑی ہے
اُسے اپنی مجھے اپنی پڑی ہے
وہ آیا عرقِ صا کی بڑی ہے
بڑی ہے جب مری کھوئی بڑی ہے
پرائی آفت اپنے سپڑی ہے
مرے دل سے مری ہمت بڑی ہے
اب اُن کی ہر طرح سے بن پڑی ہے
طبیعت اس زمیں میں کچھ لڑی ہے
کہاں جا کر مری قسمت لڑی ہے
کہ ہر دیوار سے کھڑی ہے
نکھیں دل دیں گے کیا جلدی پڑی ہے
نشیلی ہے رسیلی ہے بڑی ہے
انھیں باتوں پہ مجھ سے ہو پڑی ہے
مری کشتی بھنور میں جا پڑی ہے

اُدھر حد اُڑنے بڑی گھڑی ہے
محبت آج کل پیسے دھری ہے
سواری اس مسافر کی گھڑی ہے
یہ تنہا کیلی ہے چھڑی ہے
عدو سے نرم ہے مجھ سے کڑی ہے
آج اُن سے دوہی باتوں میں دو ٹوک ہو گئی
اس عاشقی میں ہم سے بڑی چوک ہو گئی
کوئل کی کوک اس کے لئے کوک ہو گئی
کاری لگی نظر تری کا فرج ہاں لگی
کیوں چرخ تک نہیں سے نہ اک نرد ہاں لگی
ایسی تمہارے دل کو بڑی مہرباں لگی
کچھ تیرے ہاتھ بات بھی لے تکتے داں لگی
فریاد کے تو سر یہ لگی یہ کہاں لگی
اکھڑے قدم وہاں سے طبیعت جہاں لگی
کس کی بری نظر تجھے اے نوجواں لگی

بے تاب مجھ کو دیکھ کے وہ پوچھتے ہیں دواع

کم بخت تیرے چوٹ بتا تو کہاں لگی

ملتی ہیں گالیاں مجھے پہلے سوال سے
اللہ تو علیم ہے بندے کے حال سے
ناخوش ہوا نہ میں کبھی ان کے ملاں سے
بندے کو اطلاع ہے عقبی کے حال سے
دم ناک میں ہے روز کی اس دیکھ بھال سے
مشہور نام جہاں میں ہوئے جس کمال سے

اُدھر وحشت لے جاتی ہے مجھ کو
دل اپنا بیچتے پھرتے ہیں لاکھوں
جنازہ دیکھ لو عاشق کا در پر
گھڑی ہے سوبلاؤں میں مری جاں
وہی اک بات ہے لیکن تری بات
کل کچھ طبیعت اپنی جو مشکوک ہو گئی
کیوں غیر کی طرح سے نہ ہم بے وفا ہوئے
برسائیت ہی میں محبت ارگن کی بھی صدا
ناوک لگا جگر پر تو دل پر سناں لگی
ہم بھی ہوا کے ساتھ پہنچتے تو خوب تھا
اچھا کہا جو رو کو کیا قسم ہو گیا
میرا فسانہ تو نے بھولے پند گو سنا
پوشیدہ دل کی چوٹ قیامت کی چوٹ ہے
تقدیر نے نہ جیتے دیا اس جگہ مجھے
رورو کے کہہ رہے ہیں وہ میرے پیغمبر کے

رہتی ہے اطلاع انھیں دل کے حال سے
دل کو بجا رہا ہوں بتوں کے خیال سے
جانا کہ یہ بھی ایک طرح کا لگاؤ ہے
بخشش نہ ہو گی غیر سے یہ مجھ سے پوچھئے
احوال چاہہ گرسے کہاں تک بیاں کروں
دو چار وہ ہمیں نے تو لٹکے بتا دئے

فرصت پڑی ملی تجھے میرے خیال سے
دور رخ کو عید ہو گئی کا فر کے حال سے
باتیں جو کی تھیں رات کو اس کے خیال سے
دل دیا ہے غیر کو اس کا تقاضا ہم سے ہے
کیا یاقین ہے جانتے ہیں ہم یہ ایما ہم سے ہے
اُن کو ظاہر میں فقط آنکھوں پر دھما ہم سے ہے
جن سے تھی ہم کو شکایت انکو شکوہ ہم سے ہے
کتے ہیں کہہ ڈال جو کچھ تجھ کو کہنا ہم سے ہے
آسمان کو کبھی کسی شے کی تمنا ہم سے ہے

کتے ہیں کیوں خدا کو کیا یاد تہجر میں
سچ ہے کسی کا چاہنے والا ہو کوئی ہو
حیرت ہے اس نے صبح کو مجھ سے بیاں کہیں
کیجئے انصاف یہ ناسخ کا جھگڑا ہم سے ہے
وصل کا وعدہ کسی سے ہو وہ گویا ہم سے ہے
دل میں بھی آئے تصویر میں بھی آئے بے حجاب
ہم سے جو ملتے نہ تھے اب ان سے ہم ملتے نہیں
دل میں وہ گھبرا رہے ہیں اور مجھ سے حشر میں
یار اب اُس سے ہیں بہت والبتہ اپنی خواہشیں

کوئی کا فر ہی کرے اے داغ اُن کی آرزو

اے تری شان اب تمنا کی تمنا ہم سے ہے

اور پھر سارا جہاں کتنا ہے ہر جانی تجھے
میرے دل میں آئی سُخنی جیسا آئی تجھے
غیر کے آتے ہی ظالم آئی انگریز آئی تجھے
دیکھنے کو دی ہے اے غافل یہ بینائی تجھے
دیکھ کر سمجھ لے جو تیرا تماشا بنی تجھے
گو بشکل کھینچ کر میری شش لائی تجھے
آگئی ہے بائکپن کے ساتھ کج رانی تجھے
چارہ گر آتی نہیں ہے چارہ فرمائی تجھے

تو مرے سر پر کھڑی رہتی ہے ہر دم لے اجل
چھیر کا موقع کوئی ملتا نہ تھا اچھا ملا
بے جابی کا بہانہ کوئی تجھ سے سیکھ جائے
جستجو جس کی ہے اپنے آپ میں تو دیکھ لے
تو اگر سن لے تو کیا جانے کرے کیسا غرور
کاش تھنے دے ٹھہرنے دے مرے دل کی تپش
دوست کو دشمن سمجھ لیتا ہے تو دشمن کج دوست
ہم کریں گے مرتے مرتے آپ ہی اپنا علاج

تیری دانائی کے قائل تھے سب افلاطون مش

شاعری نے کر دیا اے داغ سودائی تجھے

جمع ہیں پاک اک زمانے کے
باپے جلسے شراب خانے کے
ذکر بے فائدہ نہ کرو اعظ
اُس زمانے میں اس زمانے کے

ہے مری داستاں بھی کیا مغرب
رکھ دیں اگر شبیہ بھی مجھ بازہ نوش کی
کیوں ناصحوں کو فکر ہے مجھ بازہ نوش کی
ترت یہ میری ڈال دیں اسکی گلی کی خاک
وہ دل کے ولولے وہ جوانی کے زور شور
زابد کی سرخ آنکھوں سے معلوم ہو گیا
ہر خوب رو کو داغ جتا ہے عاشقی
عیار ہے بھلی کھی اس خود فروش کی

دل میں عاشق کے تصور سے کھٹک ہوتی ہے
جلوہ بے پردہ تو ہوتا ہے فقط ہوش ربا
سے جاتے ہیں ڈرے جاتے ہیں وہ عاشق سے
جس نے سو گئی ہے یہ خوشبو کوئی اس سے پوچھے
سادہ دل ہیں جو انھیں آئے روکتے ہیں
جھوٹا اور وہ ہنسنا ترے دیوانوں کا
اس نزاکت پہ سنے کیا وہ ہماری فریاد

دل اندھا دھند ہی آتا ہے ہمیشہ اے داغ
چھان بین اس میں نہ کچھ چھان پھٹک ہوتی ہے

پی کر نہ لوہ کی ہو تو داغ زباں چلے
کیا یہ شیریں آنکھ لڑائی کا گھر نہیں
کس کی مجال اُن سے کہے میرے باب میں
غفلت میں خوب چین سے سوتے تھے اپنی تیند
دیکھا نہیں یہ نشان یہ جلوہ کچھ اور ہے
یہ کیا کہا فلک کو جلانا آگ سے
یہ اعتراض کیا ہے کہ مے خوار کیوں ہوئے
تم اس کے بدلے لڑنے کو تیار کیوں ہوئے
اقرار کیوں کئے تھے اب انکار کیوں ہوئے
کس نے جگا دیا ہمیں بیدار کیوں ہوئے
بیت کیلئے تجھ کو لوگ گنہگار کیوں ہوئے
اپنی تو کہنے آپ ستم گار کیوں ہوئے

بندے خدا کے میرے طلب گار کیوں ہوئے
چل دو یہاں سے نقش بدیوار کیوں ہوئے
یہ مرحلے تو سہل تھے دشوار کیوں ہوئے
رحمت نہ یہ کہے گی، گنہ گار کیوں ہوئے
جلتا ہوں میں وہ آئینہ رخسار کیوں ہوئے
بے وقت آج شب کو وہ بیدار کیوں ہوئے

اے دل غمناک زمانے کے دل میں ہے گھر ترا
وہ نام سن کے نام سے بیزار کیوں ہوئے

یہ سحر ہمیں سے ہیں یہ اعجاز ہمیں سے
کیا کیجئے کہتے ہیں وہ سب راز ہمیں سے
تصویر تری کیوں نہ کرے ناز ہمیں سے
غمزے کی لیا کرتے ہیں غماز ہمیں سے
دوچار اگر اور ہوں سر باز ہمیں سے

کس بڑی آنکھ کس بڑے دل سے
اب چھٹے گایہ ساتھ مشکل سے
بگڑے بیٹھے ہیں ساری محفل سے
جو دعائیں نکل گئیں دل سے
ابھی کشتی ہے دور ساحل سے
تیر تیرا کھٹک گیا دل سے
کام آساں ہوا ہے مشکل سے
سارباں ہوشیار محفل سے
تو نے شکوے کئے تھے کس دل سے
ہم اذراں دیں گے اٹھ کے محفل سے

کتاب ہے عاشقوں کو وہ کافر یہ طنز سے
ہم کو دکھا کے جلوہ یہ آواز کس نے دی
ہوتا ہی تھا وصال جو ہوتا نہ تھا وصال
خجالت تو کہہ رہی ہے نہایت بُرا کیا
اپنا سا دوسرا نظر آنے لگا مجھے
کیا جانے کیا دکھائی دیا اُن کو خواب میں

ہوتے ہیں ادا عشق کے انداز ہمیں سے
ہر جذبہ کچھ ایسی بھی ہیں باتیں کہ نہ سُنے
تسو دیکھنے والے ہوں تو یہ آنکھ کہاں ہے
اشک آنکھ کے پردے میں ہیں باہر نہیں آتے
دیکھیں تری طاقت تری تلوار کی برش

میری تصویر بھی وہ دیکھتے ہیں
تیر تیرا ہے اور دل میرا
کس نے مذکور کر دیا میرا
اب زباں سے وہ پھر نہیں سکتیں
کیوں نہ ہوتا خدا کو اطمینان
اب ادھر رخ کرے تو میں جانوں
بات بگڑی بنی ہے قاصد کی
ہے اک اندھی غبارِ مجنوں کا
مٹ گئے ہم تو جب یہ اس نے کہا
مختب آ گیا تو اے ساقی

آئینہ رکھ دیا مرے آگے — کہ اسے رشک ہے مقابل سے
 وہ دل پہ چھری پھیر گئے ناز واداسے اب کوئی مرے کوئی جئے ان کی بلا سے
 ہم تیرے سوا اور ہوں کس چیز کے طالب کیا چھوڑ دیا یا لگنے والوں نے خدا سے
 شکوہ ہو بہانہ ہو کچھ اس کی نہیں پروا جو بات ہو وہ کیجئے انداز واداسے
 کیا خاک لڑیں گی مرے دل سے تری آنکھیں جو شرم سے جھکتی ہیں جو چھپتی ہیں حیا سے
 بے تاب ہوں بے ہوش نہیں ہوں تجھ سے بھجوں دم دیتے ہیں یہ آپ جو دیتے ہیں دلا سے
 میں بزم سے اٹھ جاؤں نکل جاؤں چلا جاؤں کیا بات ہوئی خیر تو ہے کیوں ہو خفا سے
 اب دوش پر اُن کے ہے کہاں ہاتھ میں ہے تیر اس عہد میں مرنے کا نہیں کوئی قضا سے

جب دیکھتے ہیں داغ کو ہوتا ہے یہ ارشاد
 معلوم نہیں زندہ ہے یہ کس کی دعا سے

کچھ جفا بھی ہے کچھ وفا بھی ہے دل لگی کا یہی مزا بھی ہے
 عاقبت میں بھی دل کو چین نہیں اس محبت کی انتہا بھی ہے
 زندگی اور اس زمانے کی ایسے جینے کا کچھ مزا بھی ہے
 تیری ادا دے کے لئے آہ پیچھے پیچھے مری دعا بھی ہے
 کیا نہیں مر گئے ترے عاشق بخشوا یا کہا سنا بھی ہے
 میں سناؤں تو دوستان اپنی آپ کو بات کا مزا بھی ہے
 رشک پر صبر ہو سکے کیونکر یہ کسی سے کبھی ہوا بھی ہے
 تو نے پوچھا نہ ایک دن ہم سے کچھ ترے دل میں یہ دعا بھی ہے
 چار دن کے شباب پر یہ غرور ابتدا ہے تو انتہا بھی ہے
 دیکھ کر دل کو پوچھتے ہیں وہ اس مکاں میں کوئی رہا بھی ہے
 کچھ ہے بے جا عتاب بھی اُن کا کچھ نہیں سی مری خطا بھی ہے
 ہاں ذرا پھر قسم تو کھا لیجئے آج کل جھوٹ میں مزا بھی ہے
 نہیں سنتے وہ اپنے مطلب کی یہ کسی نے کہیں سنا بھی ہے

کیوں تجھے چپ لگی ہے اے قاصد
ڈھونڈھتی ہیں تجھے مری آنکھیں
منہ سے تو پھوٹ کچھ کہا بھی ہے
اے وفا کچھ تراپتا بھی ہے
چتونیں شوخ چلبلی نقسیر
اس میں پھر شرم بھی جیا بھی ہے
اس کو عاشق بھی لوگ کہتے ہیں
دلعزبان نام دوسرا بھی ہے

کہاں دل میں اب آرزو رہ گئی
بہت چل بسے یار اے زندگی
وہ مدت سے بن کر لہو رہ گئی
کوی دن کی مہمان تو رہ گئی
کہاں سے کہاں لے گیا ہم کو شوق
مرا سر گیا ایک ہی واریں
مگر رہ گئی جستجو رہ گئی
ہوس تجھ کو اے جنگ جو رہ گئی
دکھا کر جھلک کون چلتا ہوا
نظر ڈھونڈھتی چار سو رہ گئی

گیاد دل گیا دل غم اس بزم میں
غنیمت ہوا آبرو رہ گئی

کہتے ہیں مجھ سے مرنے گئے میرے نام پر
کیا امتحاں کروں کہ نہ چھوٹے گی جان پھر
کیا چاہ میں وہ چاہ جو منہ دیکھ کر ہوئی
اس کو خدا نخواستہ الفت اگر ہوئی
پیغام بر کی یاد بھی پیغام بر ہوئی
دشمن کے ساتھ عمر ہماری بسر ہوئی
آگے سے آگے فکر تجھے نام بر ہوئی
جا تو سہی دکھا تو سہی اس کو خط مرا

ہم سے یہ شور ہے لوداع کی خبر
کم بخت کو ترپتے ہوئے رات بھر ہوئی

دم بھر میں پار آہ تھی اک نوجوان کی
قاصد بھی اس کو دیکھ کے دیوانہ ہو گیا
پیری کسی طرح نہ چلی آسمان کی
پوچھی زمین کی تو کسی آسمان کی
کچھ رہ گئی ہے اُن کو ہوس امتحان کی
کھاتے ہیں پیار سے وہ ہم میری جان کی
اگر جانتا ہوں جھوٹ مگر اس کو کیا کروں

آہٹ نہیں سنی کہ مجھے دور سے لیا
 پسلی پھرک اٹھی تھی سگر پاسبان کی
 کیا پھر بھی دل کے دینے میں لے دل غدر کیا
 گروہ قسم دلائے تھیں اپنی جان کی
 کب تک کچے رہو گے کبتک تنی رہے گی
 کس کی بنی رہی ہے کس کی بنی رہے گی
 اُس کی نگہ سے ہر دم جی پر بنی رہے گی
 بر چھی میں دل رہے گا دل میں انی رہے گی
 مل کر تو ان سے دیکھیں آئندہ جو مقرر
 یادوستی رہے گی یاد دشمنی رہے گی
 تنگ آ کے دل کے پاتوں چاہتا ہے مرنا
 یہ کیا خبر تھی برسوں یوں جاں کنی رہے گی
 جلوہ اگر دکھاؤ تو پھر نہ منہ چھپاؤ
 اک صاعقے کی باقی کیا روشنی رہے گی
 یہ جانتے ہیں اکثر بھڑپی بنی رہے گی
 مرمکے ہم جے ہیں سنو امتحاں دے ہیں
 لے بد گمان کب تک یہ بد ظنی رہے گی
 لے دل غیری صورت پکھیں گے وہ نہ ڈر کر

چھانی ہوئی جو منہ پر یوں مردنی رہے گی
 جو رکی خوترے دل سے نہ ستم گار گئی
 عمر بھر اپنی وفا سب نہیں بے کار گئی
 جس کو کہتے ہیں اشر وہ نہ ملا ہے نہ ملے
 کیا گئی آہ خلک کے بھی اگر پار گئی
 جان کیا رکسنے کی شے ہے کہ جسے روکین
 نہ گئی آج اگر کل یہ چپلن ہا ر گئی
 میرے مرنے کی خبر سن کے کہا خوب ہوا
 روز کا قصہ گیا روز کی تکمیر گئی
 تم کو نفرت ہو تو دل سے یہ گھر ایسا ہے
 چھوڑ کر اس کو مری روح نہ زہنار گئی
 جلا تھا دل جب کیا تھا نالہ جلس کب جب کرتے
 جو وہ کیا تھا تو کیا کیا تھا جو یہ کریں گے تو کیا کریں گے
 نہ اسی میں ہے دل لگی کا کہ شوقیاں ہوں شریعت میں
 جو آپ ہم سے جیا کریں گے تو چھپر کر ہم خفا کریں گے
 عجیب طرح کا معاملہ ہے وہ سوچتے ہیں یہ بات پھر
 کبھی طبع ہے کہ لیجئے دل کبھی یہ ہے فکر کیا کریں گے
 عدوت ان کو ہے کج جسے اسی پر کل مہربانیاں ہیں
 جو دشمنی کر سکیں نہ پوری وہ دوستی ہم سے کیا کریں گے
 ہزار میں رنگ عاشقی کے جوان کو تے وہ انکو جلنے
 تھیں کو ہم یوفا کہیں گے تھیں سے ہم التجا کریں گے
 بہت سی ہم نے ایسی باتیں بہت سی ایسی سنا کر بیٹے
 پیا مبر کی مجال کیا تھی جو ان سے کہہ کر جواب لاتا

خطا کرو گے جو بوسہ مانگا یہ کیا کہا پھر نہ ہم کہنا
وہ دل لے کے چپکے سے چلتے ہوئے
خطا کریں گے خطا کریں گے خطا کریں گے خطا کریں گے
یہاں رو گئے ہاتھ ملتے ہوئے
چلے آئیں مجھ تک پہنچتے ہوئے
آہی وہ نکلے تو ہیں سیر کو
نہ اترا اپنے دیر لگتی ہے کیا
عدم میں بھی ہم نیند بھر کر نہ سوئے
مجت میں تا کا میوں سے اخیر
گلا کاٹ لوں میں ہی خنجر تو دو
کریں وعدے پر وعدہ وہم کو کیا

ذرا دل غ کے دل پہ رکھو تو ہاتھ

بہت تم نے دیکھے ہیں چلتے ہوئے

اے شوخ غضب ہے ترے ابرو کا اشارہ
زاہد مری خاطر سے مسلمان سمجھ کر
ننوا ٹکڑے کروں دل کے تو لے کوئی خریدار
کھل جاتے ہیں اکثر ترے فقرے تری چالیں
ہمسائے میں وہ آئے تھے جب جھانکنا چاہا
اکثر تو رقیبوں سے مرے ہوتے ہیں شکوے

کہتا ہے وہ ہم دل غ کو دل میں نہیں دیکھتے

میں چاہوں جگہ دے مجھے دلدادہ ذرا سی

رہے گا عشق ترا خاک میں ملا کے مجھے
ہوا ہے بد نظر اس طرح سے ترسانا
کہ ابتدا میں ہوئے رنج انتہا کے مجھے
بناؤ کرتے نہیں بدگماں تبا کے مجھے
وہ منہ ہی منہ میں سناتے ہیں جھجکا کے مجھے
وہ گھورتے ہیں بہت سامنے بلا کے مجھے
یہ حال سنئے ذرا سی کبھی بلا کے مجھے
عجیب غیر کے فسانے میں ہے کیفیت

بغیر موت کے کس طرح کوئی مرنے ہے
یقین نہ آئے تو وہ دیکھ جائیں آ کے مجھے
ہر ایک شخص کو حاصل جدا ہے کیفیت
بُخا کے لطف تجھے میں مرے وفا کے مجھے
ستم تو یہ ہے کہ پھر اس خوشی کی قدر نہیں
تم اپنے دل میں ہو خوش کس قدر تاکہ مجھے
غضب ہے کہ مری داغ نام ہے میرا

تمام شہر جلاؤ گے کیا جلا کے مجھے
کتنے ہیں لوگ تیری طبیعت اُلٹ گئی
یہ جانتے نہیں مری قسمت اُلٹ گئی
ساقیا چاٹ لگی چاہئے پمانے کی
ہم تو لے ڈالیں گے مٹی تیرے مے خاکی
لے داغ یہ کیا بات ہے ہم کو تو بستاؤ
خاک میں تم ملائے آئے ہو
رہج دیتے ہیں اُسی کو آپ جو رہج رہے
یہ کہاں کی رسم ہے کس ملک کا دستور ہے
ہر رنگ میں ہے داغ سا ہر رنگ کہاں ہے
بوڑھوں میں وہ بوڑھا ہے جواں میں آں ہے
جو بیٹھی آنکھیں تو بلیکس بھی کوئی پل کی ہیں
رہی ہیں بس یہی آنکھوں کی سوئیاں باقی
ہر قیوں سے ہے دوست داری تمھاری
بٹھے گی نہ ہرگز ہماری تمھاری
محبوبیت کی شان نہیں ہے ستم گری
محبوب ہو کے آپ دل آزار کیوں ہوئے
غیر اُن کی طبیعت آئی
گر یہ سچ ہے تو قیامت آئی
دل پر اور ایک یہ آفت آئی
باطن میں کینہ اور بظاہر یہ بات ہے
یہ گئی اور قیامت آئی
دنیا کے کہ داغ یہ کیا التفات ہے
تنہا جو آئے مری آنکھوں پر آئے
ساتھ اپنے غیر کو نہ کبھی لے کر آئے
اُن سے نگاہ ملتے ہی دل پر لگی وہ چوٹ
بجلی سی اپنی آنکھوں کے بیچے چمک گئی
دل کو چر لیا ہے نگاہوں سے اوپر
آنکھوں میں بیٹھے ہیں ہٹالی تو دیکھئے

کیا ترپنے ہی کو حائق نے طبیعت دی ہے
صبر دے گا وہی جس نے تری ہفت دی ہے
بادشاہوں کو یہی لوگ ہیں دینے والے
یہ فقروں ہی کو اللہ نے ہمت دی ہے

تو کرے لطاف دشمن پرستم یہ بھی تو ہے
 غم غلط ہو غیر کا مجھ کو الم یہ بھی تو ہے
 چھپکے بیٹھے ہو مرے دل میں یہ پردا کیا ہو
 دیکھنے والے سے پوچھنے کوئی دیکھا کیا ہے
 جو گھڑی عیش کی گزرے وہ غنیمت جانو
 زندگانی کا مری جان بھر دسا کیا ہے

بھرے بیٹھے ہو تم محفل میں لے دلغ
 کہنے دیتی ہے خاموشی تمھاری

یادگار

نہ تھی تاب دل کو تو کیوں چاہ کی
 خدا جانے کیا بن گئی دل پر آج
 اڑاتے ہو بے پر کی تعریف میں
 وہ پیغام الفت کا منہ پھیر کر
 اُجاڑے ہیں گھر تو نے کافر بہت
 تم آنا ہمارے جنازے کے ساتھ
 کبھی دو کبھی ستولیں گالیاں
 فلک سا بھی ظالم کوئی اور ہے
 اُسے ہم نے دیکھا جسے دیکھ کر
 گیا دل ترے پاس اک آں میں
 نہیں بے سبب ان بتوں کو غور
 نہ لیتے گئے بے وفا جان کو
 مرے دل میں برجھی چھپر کر کہا
 یکایک ڈسا تیری کا کل نے دل

بیرا تیرا مارا اگر آہ کی
 صدا ہے جو اللہ اللہ کی
 بندھی ہے ہوا کس ہوا خواہ کی
 وہ شرمیلی آنکھیں سحر گاہ کی
 کہاں جاے مخلوق اللہ کی
 یہ تکلیف کرنا خدا راہ کی
 مقرر ہماری نہ تنخواہ کی
 مگر عمر اس کی نہ کوتاہ کی
 نگہ نے تری شرم ناگاہ کی
 مسافت بہت کم ہے اس راہ کی
 کچھ اس میں بھی حکمت ہے اللہ کی
 اگر جان بھی اُن کے ہمراہ کی
 خبردار تو نے اگر آہ کی
 اس انفی نے کیا چوٹ ناگاہ کی

یہ سمجھاے دیتے ہیں لے دلغ ہم

اطاعت کئے جاؤ تم شاہ کی
 یہ کیا کہا کہ میری بلا بھی نہ آئے گی
 کیا تم نہ آؤ گے تو قضا بھی نہ آئے گی

مجھ تک تو اُس طرف کی ہوا بھی نہ آئے گی
یہ کیا خبر تھی تجھ کو حیا بھی نہ آئے گی
اُن کی سمجھ میں میری خطا بھی نہ آئے گی
مطلب کی بات لبِ پندرا بھی نہ آئے گی
جب تک نہ ہو بہانہ قصاف بھی نہ آئے گی

آخری یہ سنہ نہ ہو جائے
پھول کر دل جگر نہ ہو جائے
دل کی دل کو خبر نہ ہو جائے
تجھ کو میری نظر نہ ہو جائے
خون اسے چارہ گر نہ ہو جائے
بردگی پرودہ در نہ ہو جائے
کہیں بازار گھر نہ ہو جائے
مڑکڑے مڑکڑے جگر نہ ہو جائے
کل ادھر سے ادھر نہ ہو جائے
چوک تجھ سے اگر نہ ہو جائے
منفعل تو مگر نہ ہو جائے
عشوہ گرفت نہ گر نہ ہو جائے
اس نظر کو نظر نہ ہو جائے
وقت سے پیشتر نہ ہو جائے
یہ بلا میرے نہ ہو جائے
تھایہ کھسکا نہ ہو جائے
خوف اُس کو اگر نہ ہو جائے

پھر اور تیر لگایا نظر ملا کے مجھے

قاصد کا انتظار عبث یہ یقین ہے
آنکھیں خدا نے دی ہیں مروت کے واسطے
خوش ہوں کہ وہ خیال میں لاتے نہیں مجھے
کہنے گئے تھے حال مگر خبر نہ تھی
وعدے کی رات کیوں نہ بہانہ کریں گے

قتلِ سینام بر نہ ہو جائے
خوش بہت اُن کے گھر نہ ہو جائے
ہو صفائی اگر تو کیا ممکن
اپنی آنکھیں نکال ڈالوں گا
لڑ رہا ہے مرضِ طبیعت سے
آتی جاتی حیا میں شوخی ہے
آنے جانے نہ دو قیہوں کو
جستگی دل کی دمکیت کیا ہے
اک زمانہ ہے آج میری طرف
نامہ بر ہے بنی بنائی بات
ذکر سے غیر ہی کے دل ہسلاؤں
یہ تو آثار ہیں قیامت کے
دیکھنے والوں کو نہ دیکھا کر
ہیں قیامت کے خواستگار بہت
زلف رکھنے لگی ہے بل مجھ سے
شب کو چوری سے ہم وہاں پہنچے
سم تو دشمن نہیں ہیں قاصد کے
اداسے دیکھ لیا پہلے مسکرا کے مجھے

تسلیاں بھی تو کر دیں الگ بٹھا کے مجھے
 کہ ہو گئے ہیں رواں ہتھ کنڈے دعا کے مجھے
 بٹھا دیا ہے نیکرین نے اٹھا کے مجھے
 رکھ اپنے پاس کلیجے سے تو لگا کے مجھے
 بٹھائیں بزم میں بھی سامنے ہوا کے مجھے
 وہ آنکھیں سینکھتے ہیں شکستہ جلا کے مجھے
 ابھی تو پانوں دبانے ہیں رہ نما کے مجھے
 پر اے بس میں ہوں نے جلے کوئی آگ کے مجھے
 وہ دیکھ لیں کسی طرح آزما کے مجھے
 یہی نا، اپنے پہ ہنسواؤ گے چرا کے مجھے

محبت کی لوداد کیا مل ہی ہے

خطا کی تھی اُس کی سزا مل رہی ہے
 یہ غیروں سے کیوں بے حیا مل رہی ہے
 اثر سے ہماری دعا مل رہی ہے
 ہوا دے رہے ہیں ہوا مل رہی ہے
 سزا مل چکی تھی جس سزا مل رہی ہے
 یہ جھوٹے کو اچھی سزا مل رہی ہے
 مجھے آفریں مرحبا مل رہی ہے
 مرے حوصلے سے سوال مل رہی ہے
 خطا کر رہی ہیں سزا مل رہی ہے
 ہماری دعا کو دعا مل رہی ہے
 یہی اک شریک اور شا مل رہی ہے
 دل کو ہے دل سے لاگ نہاں کو زباں سے ہے

عدو کے غم میں منسا یا لبھا لبھا کے مجھے
 اثر نہ کیوں ہو وہ ہے اپنے بائیں ہاتھ کا داؤ
 وبا کے خاک میں جاتے کہاں ہو سکتے جاؤ
 یہ تیرے تیر کے پر کی صدا سنی میں نے
 بنا ہوں عشق میں ان گل رنجوں کے گلہ رستہ
 نہیں ہے بزم میں بے وجہ دیکھنا اُن کا
 نکالے اپنی ہی تلواروں سے خار گھڑیوں میں
 قیامت آئی یہ خط کا جواب آیا ہے
 ہزار پردہ کروں کوئی عشق چھپتا ہے
 کہیں گے سب تمھیں نادان اور کیا ہوگا
 وہاں عاشقوں کو سزا مل رہی ہے

وفا پر مجھے بد دعا مل رہی ہے
 تری آنکھ تو ہے بڑی لڑنے والی
 کوئی دن کے ہیں یہ جدائی کے صدے
 یہ کس کو غش آیا وہ دامن سے اپنے
 مجھے داد دیتے ہیں بیدا کر کے
 چبانے لگے ہونٹ وہ بوسہ دے کر
 رقیبوں سے کرنی ہے سازش جو میں نے
 غنی کر رہی ہے محبت کی دولت
 ہمارے لئے ہے فرا دل لگی کا
 تنہی ہے جو ظالم نے تاثیر لٹی
 بہت ہجر میں بے کسی کا ہے احسان
 باہم ہو جب نفاق بڑھے کیوں نہ گفتگو

کھولے ہیں میرے بھید رتیبوں کے سامنے
اس گھر سے ہم نکلتے ہی مرجائیں گے ضرور
زمانہ بتوں پر فدا ہو رہا ہے
دھڑکتا ہے دل کا پتا ہے کلیہا
خدا کی خدائی میں کیا ہو رہا ہے
ادا اس طرح مدعا ہو رہا ہے
وہاں دشمنوں کا کس ہو رہا ہے
قضا کا جو حق تھا ادا ہو رہا ہے
مجھی سے اب اُلٹا کلا ہو رہا ہے
کہا دور ہی سے یہ کیا ہو رہا ہے
مگر وہ تو بے انتہا ہو رہا ہے
ستم یہ جدا وہ جدا ہو رہا ہے
برا حال اسے دل پر پا ہو رہا ہے
بُرائی میں میرا بھلا ہو رہا ہے
مراد دل بھی مجھ سے نفا ہو رہا ہے

جلت آشنا و ان غم ملتا تھا سب
مگر اب تو وہ آپ کا ہو رہا ہے

دن گزارے عمر کے انسان ہنستے بولتے
تم مرے گھر میں رہو تھماں ہنستے بولتے
یہ تو ان کی دل لگی ہے یہ تو ان کی بات ہے
پھر تو ساری رات ہو گا مجھ کو رونا بیٹنا
میں ہنسا بولا اگر تم سے تو کیوں بہم تھے
عار آتی ہے انھیں اب زہر بھی دیتے مجھے
نکتہ جیس ہے غیر اے دل اور وہ نازک مزاج
جو رستے کیا ان کو مطلب ظلم سے کیا فائدہ

جان بھی نکلے تو میری جان ہنستے بولتے
خوب نکلیں وصل کے ارمان ہنستے بولتے
وعدہ اٹھتے بیٹھتے پیان ہنستے بولتے
دن تو گزرے ہیں ترے قربان ہنستے بولتے
کیا نہیں انسان سے انسان ہنستے بولتے
پہلے دیتے تھے بنا کر پاں ہنستے بولتے
ایسے موقع پر نہیں نادان ہنستے بولتے
وہ تو لیتے ہیں پرانی حبان ہنستے بولتے

مجھ کو مجبور ہی نہ تھی اُس کی زبردستی نہ تھی
آسمان برسوں رُلاتا ہے لگا دیتا ہے چپ
غیر کے گھر شب کو وہ ہمان ہمسائے میں تھے
غیر کا مذکور خلوت میں یکایک آگیا

ہو رہے خاموش کیوں مجھ کو یہ اُمید تھی

دیکھ کر تم داغ کا دیوانہ بنتے بولتے

اپنے دل کا مکان اور ہی ہے
ملک اکوت اس کو کیا لے گا
گرچہ ہے وہ کریم بندہ نواز
یاد سے تیر ہی ذکر سے تیرے
اس میں اک مہمان اور ہی ہے
دل میں عاشق کے جان اور ہی ہے
بے نیازی کی شان اور ہی ہے
اور ہے دل زبان اور ہی ہے
مرٹوں کا نشان اور ہی ہے
داعظوں کا بیان اور ہی ہے

اے فلک تیری مہربانی کیا

داغ کا مہربان اور ہی ہو

گر ہو سلوک کرنا انسان کر کے بھولے
نشر سے کم نہیں ہے کچھ چھڑا آرزو کی
وعدہ کیا پھر اُس پر تم نے قسم بھی کھائی
وعدے کی شب رہا ہے کیا انتظار مجھ کو
اپنے کئے پہ نازاں ہو آدمی نہ ہرگز
خود ہی مجھے بلایا پھر بات بھی نہ بوجھی
یہ بھول بھی ہماری ہے یادگار دیکھو
تم سے وفا جو کی ہے ہم سے خطا ہوئی ہے
آخر تو آدمی تھے نسیان کیوں نہ ہوتا

احسان کا فرما ہے احسان کر کے بھولے
عاشق فراق کیوں کر امان کر کے بھولے
کیا بھول ہے کہ انساں بیان کر کے بھولے
آنے کا وہ یہاں تک سامان کر کے بھولے
طاعت ہو یا اطاعت انسان کر کے بھولے
وہ انجن میں اپنی ہمان کر کے بھولے
دل دے کے مفت اپنا نقصان کر کے بھولے
ایسا قصور کیوں کر انسان کر کے بھولے
میری شناخت شب کو دربان کر کے بھولے

اب یاد ہے اُسی کی منہ یاد ہے اُسی کی
 اب عشق کا صحیفہ یوں دل سے مٹ گیا ہے
 جس طرح یاد کوئی فتنہ کر کے بھولے
 سارے جہاں کو جس کا ہم دھیان کر کے بھولے
 اے دل غنا اپنا احساں لکھے گا یاد قاتل
 وہ اور میری مشکل آسان کر کے بھولے

کس کی طاقت ہے کرے کوئی برائی آپ کی
 کم نہیں تلوار سے یہ کج ادائی آپ کی
 آستین میں سے بھی ظاہر انگلیوں کے نشان
 دل نہ ٹھہرائے ٹھہرتا تھا کسی تدبیر سے
 ہم تو دنیا سے چلے حسرت لئے حسرت بھر
 کیا کہوں جو نزع کی حالت میں دلکا حال
 قربے سے عجب آراستہ قاتل کی محفل ہے
 ہر اک کے واسطے کب عشق کی دشوا منزل ہے
 مجھے تجھ سے رکاوٹ اور تو غیروں پہ ماہل ہے
 اسے کیوں چھینتے ہو اب تو کیا اس سے حاصل ہے
 بھلا دیکھیں تو بازی کون لے جاے محبت میں
 قدم رکھو جو آنکھوں پر تو ان کا وصل ہو جا
 کبھی بے گانہ ہے سب کبھی وہ آشنا سب کا
 سنی جب آہ جنوں کی تو دی آواز لپٹا لے
 بھروسہ ہے خدا پر نا خدا سے التجا کیسی
 مسافر بھی مسافر نا تو اں راہیں بھی سخت سی
 اٹھایا شوق نے اٹھے بٹھایا ضعف نے بیٹھے
 خدا سے بھی دعا مانگو تو یہ کہتا ہے وہ کافر
 یہ اے صیاد اک پہلو نکل آیا رہائی کا

ساری دنیا آپ کی ساری خدائی آپ کی
 مار ڈالا آپ نے ہم کو دہائی آپ کی
 کس نے پکڑی زور سے نازک کلائی آپ کی
 پھر نہ تڑپا جب قسم ہم نے دلائی آپ کی
 یاد رہ جائے گی لیکن بنے وفائی آپ کی
 ایک تو عقیقہ کا غم اُس پر جدائی آپ کی
 جہاں سر چاہئے سر ہے جہاں دل چاہئے دل ہے
 جسے آسان ہے آسان ہے جسے مشکل ہو مشکل ہے
 مراد اب تراد دل ہے تراد اب مراد دل ہے
 خدا کے واسطے چھوڑو خدا کے نام کا دل ہے
 تم اپنے نام کے دلبر یہ اپنے نام کا دل ہے
 ہماری آنکھ میں تل ہے تمھارے پاؤں میں تل ہے
 کبھی محفل میں خلوت ہے کبھی خلوت میں محفل ہے
 تجھے ہم سے غرض کیا ہے یہ ناقد ہے یہ محل ہے
 مری کشتی ہی ساحل ہے مری کشتی میں ساحل ہے
 جہاں ہم کھلے ٹھوگر گڑے اپنی وہ منزل ہے
 یہی رستے کا رستا ہے یہی منزل کی منزل ہے
 ذرا غیرت نہیں کیا بے حیا بے صبر سا گل ہے
 اسیر دل میں تیرے جو چھوٹ جائے وہ مراد دل ہے

ادھر کشتہ تیر کشتہ ہے ادھر بسلی بسلی ہے
مجھے اس لشکر نے مارا وہ کیوں ظالم کا قاتل ہے
نہ یہ جینے کے قابل ہے نہ میرے کے قابل ہے
وہ کس دعوے سے کہتے ہیں ہمارا ہی بدل ہے
کہ اندر کا اکھاڑا ہے پری رویوں کی مصل ہے
زمین سے عرش تک لے لے خبر منزل ہی منزل ہے
بڑھا کر ہاتھ دل فیتا ہوں تم سمجھے ہو سائل ہے
یہی دن امتحان کا ہے ہمارے کون شال ہے
فرشتے لکھتے ہیں بیٹھے ہوئے آواز سائل ہے
یہ اس کا ہے مرے پہلو میں یارب یا مراد ہے
کہ اپنا دم چرانا بھی وہاں چوری میں داخل ہے
مجھے پوچھن بندھی ہے میرے پھنسے میں سائل ہے
وہ فرماتے ہیں تو بہ کر کہ یہ غیبت میں داخل ہے
نہیں ہے تو بھی دشمن ہے نہیں ہے تو بھی قاتل ہے
ذرا کم بخت منہ سے بول تو کس بت مال ہے

اڑاتے ہیں مزے دیکھ کے ہم لے دل غم بٹھے

دکن میں اب تو افضل گنج اپنی عیش منزل ہے

جو گرہ دل میں پڑی پھر وہ نکالی نہ گئی
جب نکالی تو نوز اکت سنبھالی نہ گئی
پھر نقاب ان سے کبھی چہرہ پہ ڈالی نہ گئی
درومندوں کی دعا دیکھ لے خالی نہ گئی
یہ رقم پیش بہا جیب میں ڈالی نہ گئی
چھوٹا کر دام سے بھی بے پروا بالی نہ گئی

نری تلوار کے قربان اے سفاک کیا کہتا
ستم بھی ہو تو مجھ پر ہو جفا بھی ہو تو مجھ پر ہو
میں نے ترے بیمار کو دیکھا تو فرمایا
زبردستی تو دیکھو ہاتھ رکھ کر میرے سینے پر
ہمارے دل میں آکر سیر دیکھو خوب رویوں کی
مدارج عشق کے طے ہو سکیں یہ ہو نہیں سکتا
جھڑکتے ہیں مجھے کیوں دور ہی سے پاس آنے دو
سنا بھی تو نے لے دل کیا صدا آتی ہے حشر میں
شہادت میری فریادوں کی اس بڑھکے کیا ہوگی
کبھی کہتا ہے اس کی سی کبھی کہتا ہے میری سی
ستم دیکھو وہ مشکیں باندھتے ہیں اپنے بسلی کی
کیا دیوانگی میں قید جب سے چارہ سازوں نے
عدو کو بھی عدو میں بیٹھ پیچھے کہہ نہیں سکتا
تجھے کیا دوست جانوں کیا میساج تجھ کو مانو نہیں
مری تصویر سے یوں چھڑکی باتیں وہ کرتے ہیں

طبع بگڑی ہوئی ظالم کی سنبھالی نہ گئی
کب مجھے دیکھ کے تلوار نکالی نہ گئی
غیر کے سامنے بے پردہ ہوئے تھے اک بار
تو بھی بے چین ہو ادل کے ستانے والے
زلف میں رکھ کے مرے دل کو گرا آئے کہاں
نا توانی میں ہوا سے مرے پر اڑتے ہیں

نور منہ پر مری میرت کے جو دیکھا تو کہا
 نامہ بر خط میں مری آنکھ بھی رکھ کر لے جا
 بات مطلب کی رہی دل ہی میں اس کے آگے
 سیاقا تو نے سب کو بھر کے دیئے رندوں کو
 خوب دنیا ہی میں ارمان تھکتے اپنے
 دن قیامت کا گزروں گا الہی کیوں کر
 ہمیں ٹھہرے تیری اک اک برائی دیکھنے والے
 رہے حیرت میں تیری آشنائی دیکھنے والے
 سنیں کیوں سن تیرائی طور پر کیوں چاہیں کیا حاصل
 ہماری جان کی پرواہ کس کو دیکھ لے قاتل
 کہاں ہے اب تیرا ثانی ذرا انصاف سے دیکھیں
 اس آئینے کا جو ہر اور ہی جلوہ دکھاتا ہے
 ہو اکیوں نبض میری دیکھ کر لے چارہ گر سکتہ
 ہو اسے ارگھی ہو گی کہ ایسا ہو ہی جاتا ہے
 بھلائی سے تری ہم کو غرض ہے وہ عدو ہو گئے
 خورالپنے گریباں میں تو وہ منہ ڈال کر بکھیں
 جھجکتا کیوں میرے قتل سے کیا سخت جان میں
 وہ شو پروں میں بھی بیٹھیں تو ہر گرچہ نہیں سکتے
 حسد سے نکتہ چیں یا عیب میں غیروں کو توڑیں
 ہوش آتے ہی حسینوں کو قیامت آئی
 کیا تصور سے نہایت مجھے حیرت آئی
 اب اُسی پر تو ہے تاکید و فاداری کی
 کہہ گئے طلوع سے وہ آگے صرے مرقد پر

قبریں بھی ترے چہرے کی بجائی نہ گئی
 کیا گیا تو جو یہی دیکھنے والی نہ گئی
 لب تک آئی تو سہی منہ سے نکالی نہ گئی
 شیخ صاحب کی طرف ایک پیالی نہ گئی
 حور جننت سے مگر کوئی نکالی نہ گئی
 ہجر کی سخت گھڑی ایک بھی ٹالی نہ گئی
 رکھائی بے وفائی کج ادائی دیکھنے والے
 برائی دیکھنے والے بھلائی دیکھنے والے
 کہ مستغنی ہیں تیری خود نمائی دیکھنے والے
 بہت ہیں ہاتھ کی تیرے صفائی دیکھنے والے
 مری آنکھوں سے تیری دلربائی دیکھنے والے
 مرادل دیکھ عارض کی صفائی دیکھنے والے
 غضب ہے کیا تجھے بھی موت آئی دیکھنے والے
 بجائے تونے کب چلن اٹھائی دیکھنے والے
 بُرائی سننے والے یا بُرائی دیکھنے والے
 ہوئے ہیں دوسروں کی وہ بُرائی دیکھنے والے
 لگا تو ہاتھ لے نازک کلائی دیکھنے والے
 وہاں تک کر ہی لیتے ہیں سالی دیکھنے والے
 بہت کم دیکھے آپ اپنی برائی دیکھنے والے
 آنکھ میں فتنہ گری دل میں شرارت آئی
 آپ نے میں بھی نظر تیری ہی صورت آئی
 جب گیا جان سے میں غیم کشاں آئی
 سونے والے تجھے کس طرح سے رخت آئی

اب گئی جان گئی، آئی طبیعت آئی
 پیچھے پیچھے مرے دوزخ میں بھی جنت آئی
 ساتھ کے ساتھ ہی دونوں کی طبیعت آئی
 تیرے پیار کو جس درو میں لذت آئی
 یہ نئی وضع کی کس ملک سے خلقت آئی
 پیار پر پیار محبت پہ محبت آئی
 پہلے گنتی میں جو آئی مری تربت آئی
 فرض کر لو جو کئی باری قیامت آئی

داغ گھراؤ نہیں اب کوئی دم کے دم میں

لو مبارک ہو ترقی کی بھی ساعت آئی

اچھ لیتا ہے جہت دل نئی صورت کی لیتا ہے
 ہمارے دل میں تنگی درو کس آفت کی لیتا ہے
 مصور سے بھی تصویر اپنی ہی صورت کی لیتا ہے
 کہ جو آتا ہے وہ مٹی مری تربت کی لیتا ہے
 ہر اک مزدور اجرت کام کی محنت کی لیتا ہے
 مرا قاصد جو مہلت ایک ہی ساعت کی لیتا ہے

مقابل میں پرہیز رویوں کے کوئی داغ کو دیکھ

یہ بن جاتا ہے دیوانہ عجب وحشت کی لیتا ہے

سلام کرتی ہے دنیا کلام سے پہلے

عدو کا نام لیا میرے نام سے پہلے

کرے خوش ان کو زبانی کلام سے پہلے

بتا دیں آپ مجھے انتقام سے پہلے

وہ آج وعدہ پر آئے ہیں شام سے پہلے

بن سنور کر جو وہ آئے تو یہ میں جان گیا
 گرچہ از حد ہوں گنہگار مسلمان تو ہوں
 میں ہوا شیفتہ اُن پر وہ عدو پر شیدا
 عمر بھر اس کو کلیجے سے لگائے رکھا
 اپنے دیوانوں کو دیکھا تو کہا گھبرا کر
 روکھنا بھی تو ادا ہے وہ بناوٹ ہی سی
 یوں تو پا مال ہوئے سیکڑوں مٹنے والے
 حشر کا وعدہ بھی کرتے نہیں وہ کہتے ہیں

لگاوٹ میں بھی اکھڑی اُن سے اکلفت کی لیتا
 حنائی فتنی اس کی یاد آتی ہے جو فرقت میں
 یہاں تک خود پرستی اور خود بینی ہے اُس بت کو
 کسی کی ٹھوکریں کھا کر بڑھا ہے اس قدر رتبہ
 نہ کیوں افسوس آئے کوہ کن کی بد نصیبی پر
 سمجھتا ہوں کہ اس کو دیر ہو جانی ہے برسوں کی

وہ مجھ کو دیتے ہیں گالی سلام سے پہلے

اگرچہ تھا وہ برائی سے رشک اس کا ہے

خط ان کے ہاتھ میں قاصد یک بیک دیدے

لیا ہے بوسہ خطا کی ہے بدلہ کیا ہو گا

سوال جانے کا جلدی نہ ہو یہ دھڑکا ہے

مٹائے دیتی ہیں نظریں خرام سے پہلے
انھیں فرار تو ہو ایک کام سے پہلے
مصیبت اتنی نہ تھی روک تھا اس سے پہلے
چراغ گھٹی کے جلاتا ہوں شام سے پہلے
ایسا نہ ہو تو کرا خریدار سے ہو جائے
ایک آدھ خطا کیا جو خطا دار سے ہو جائے
مُٹ بیٹھ الٹی کسی نے خوار سے ہو جائے
جو قہر سے ہو کام وہی پیار سے ہو جائے

اڑا ہے رنگ گل کا پہلے بو سے
وہ گزرے عشق کے دن آبرو سے
یہ کس نے جل کے تیرے ہونٹ چھو سے
تمہیں مطلب پرانی آرزو سے
بھلا کیا فائدہ اس گفتگو سے
لڑاتے ہیں ہم اپنی آرزو سے
بچاؤں تجھ کو کس کس خوب بو سے
تیمم اپنا بڑھ کر ہے وضو سے
تھکے ہیں پانوں جسکی جستجو سے
ابھی نکلا ہے کوئی رو برو سے

ہوا ہے داغ آصف کا نلک خواہ

گزر جائے اہلی آبرو سے

جا کر یہ دغا باز جوانی نہیں آتی
کچھ اپنی سمجھ میں یہ کہانی نہیں آتی
شاعر کی طبیعت میں روانی نہیں آتی

کریں وہ کس لئے تکلیف یا مٹا لی گئی
وہ دفن کر کے مجھے پھر کریں گے حشر بپا
جو گھونٹ گھونٹ کے رکھا تو دل کو کیا رکھا
ہستی ہے خوش خبری شب کو ان کے آنے کی
دل لے ہی چکے ہو س کے دینے میں ہے کیا عذر
تم نیم اشارے پہ تو آنکھیں نہ نکالو
رستے میں بھی بھٹکتا نہیں زاہد کا وظیفہ
تم لطف کرو جان دیئے دیتے ہیں عاشق

ہو واجب سامنا اس خوب رو سے
یہ آنکھیں تر جو رہتی تھیں لہو سے
دھواں بن کر اڑی رنگت مٹی کی
رقیبوں کو ٹٹنا ہے تو باشد
نئی ضد ہے کہ دل پہ ہم مفت لیں گے
عدو بھی تم کو چاہے لے تری شان
ہوا ہے تو شاید باز اے دل
لگا رکھی ہے خاک اُس رہ گزر کی
ہمارا دل اسے اب دھونڈھتا ہے
خدا جانے چھلا وا تھا کہ بجلی

افسوس ہے جو چاہئے آتی نہیں آتی
افسانہ ہر اس کے وہ بولے تو یہ بولے
دل فکر کے دریا میں یہ جب تک ڈبوئے

خط میں بھی تو ملفوف نشانی نہیں آتی
تم کو ابھی صورت ہی دکھانی نہیں آتی
جھوٹی تو مجھے رام کہانی نہیں آتی
اے آہ تجھے شعلہ نشانی نہیں آتی
آنکھوں کو مری اشک فشانہ نہیں آتی
پیری میں کسے یاد جوانی نہیں آتی

دل کو تھما ان کا دامن تھام کے
یہ سی دو گوشتے تو ہیں آرام کے
وہ کاشق ہیں مرے ہم نام کے
کٹ گئے حلقے ہمارے وام کے
پڑ گئے ان کو مزے پیغام کے
صبح سے سامان ہیں حمام کے
ہم جو عادی ہو گئے دشت نام کے
صبح تک رہتے ہیں جلے شام کے
آپ پیچھے پڑ گئے جس کام کے

واع کے سب حرف لکھتے ہیں جدا

منکڑے کر ڈالے ہمارے نام کے

مانتا ہے مگر انسان بڑی مشکل سے
اٹھتے ہیں غیر کے احسان بڑی مشکل سے
وصل کے نکلے ہیں ارمان بڑی مشکل سے
ایسے ہوتے ہیں لیشمان بڑی مشکل سے
اور آتے ہیں وہ دھماں بڑی مشکل سے
ٹوٹ کر کلیں گے پرکان بڑی مشکل سے

مانا کہ وہ قاصد کو نہ دے ہاتھ کاچھلا
اس پر دے کی ہم وجہ جو سمجھے تو یہ سمجھے
ہے مختصر اتنا ہی سخن عشق میں تم سے
وہ شمع کی تعریف کریں بزم میں صد حیف
اس درد سے رونا تھا کہ وہ پوچھتے آنسو
اس دلع کو مرجھائے ہوئے پھول سے پوچھو

ہاتھ نکلے اپنے دونوں کام کے
یا جگر میں یا رہے گا دل میں تیر
آگیا ہے بھول کر خط اس طرف
ہاتھ سے صیاد کے گر کر چھری
قاصدوں کے منتظر رہنے لگے
کیا کسی درگاہ میں جانا ہے آج
اب اتر آئے ہیں وہ تعریف پر
بن سنور کر کب بگڑتا ہے بناؤ
جو رہے یا لطف سے پورا کیا

بھولے بھالے ہیں فرشتوں کو کوئی پھسلے
دل ہی مجبور جو کر دے تو کرے کیا کوئی
پہلے تکرار پھر انکار الہی تو بہ
مجھ کو محفل سے اٹھایا تو قہبون سے کہا
گھر سے جاتے ہیں ہمارے بڑی آسانی سے
دم میں دم ہے جو مرے دل میں تو اتنے تیر لگن

ہر گزہ میں جو گرفتار رہا اک اک دل
اُن کے دروازے کی زنجیر لگی ہو نہ کہیں
جاں نثاروں میں یہیں ہیں یہ تھیں یاد رہے
اس سے بہتر ہے وہ دن رات تصویریں رہیں
زلف پھر ہوگی پریشان بڑی مشکل سے
کچھ لپیچا تو ہے دربان بڑی مشکل سے
ورنہ دیتا ہے سہوی جان بڑی مشکل سے
بیٹھے پہلو میں تو اک آن بڑی مشکل سے

لے گئے کھنچ کے بت خانے سے ہم مسجد میں
کل ہوا دواعِ مُسلمان بڑی مشکل سے

چل سکے گا کیا نہ جس میں دم رہے
وہ رہیں خوشیاں نہ ویسے غم رہے
آتے آتے وہ ادھر کو قسم ہے
کیوں نہ تیری یاد تیرا غم ہے
اس کو کھو کر پائی ہے راحت بہت
شکر ہو ہر حال میں غم ہو کہ عیش
شوق میں جنت کے مٹی ہے خراب
مر کے چھوٹے مل گئی ہم کو نجات
شرط تھی دیکھیں وفا کرتا ہے کون
یوں محبت میں بسر اوقات کی
زندگی کا لطف ہے اس شخص کو
ہو چکا چلم بھی عاشق کا مگر
شوق میں ارمان میں آزار میں
دیکھ کر دن بھر کسی کو حشر میں
ایسے رہنے سے نہ رہنا ٹھیک تھا
کیا دکھاؤں اشک اے خورشیدِ رو
ان کو لانے کو گئے تھے ہم نشیں

تم چلے اے جانے والو ہم رہے
یا دکر نے کے لئے اب ہم رہے
دم الہی اور کوئی دم رہے
جب ذرا سے دل میں اک عالم رہے
دل رہا جب تک ہزاروں غم رہے
جس طرح رکھا خدا نے ہم رہے
چین سے دنیا میں کیا آدم رہے
خوش رہو تم خوش تھا ارا غم رہے
اس میں بیٹے تم رہے یا ہم رہے
دشمنوں سے بھی تو مل کر ہم رہے
رات دن جس کا بھتی میں دم رہے
حکم ہے برسوں نہیں ما تم رہے
ہم نہ دنیا میں کسی سے کم رہے
دیکھئے عالم کا کیا عالم رہے
جب نہ رہنے کو جہاں میں ہم رہے
دھوپ میں کس طرح سے شبنم ہے
کیا غضب ہے وہ بھی جا کر جم رہے

ہاتھ جوڑے پاؤں پر ان کے گرا
پھر ہمیں ہم تھے ہمارا پاس تھا
پھر بھی وہ برہم ہی کے برہم رہے
سامنے آنکھوں کے جب تک ہم رہے
کوستے تھے پیشتر تم داغ کو

اب دعا دیتے ہو تیرا دم رہے

برپا نہ ہو کیوں فتنہ ہر اک شوخ حسیں سے
تو دور نہ کھینچ آپ کو بس لے فلک اتنا
ان تپلوں کی خلقت ہے قیامت کی زمیں سے
سب کام زمانے کے نکلتے ہیں زمیں سے
اک آن میں سب خاک ہوئے تیری نہیں سے
یہ خاک گر آئی ہے محشر کی زمیں سے
آئے کہ نہ آئے تمھیں کیا میرے یقیں سے
رہتی ہے کوئی بات ہیں سے کہ تمھیں سے

میرے کلام سے پیدا ہیں شوخیاں کیسی
مرے کلیجے میں لیتے ہیں چٹکیاں کیسی
شباب آنے نہ پایا کہ عشق نے مارا
سنی نہ ہم نے کوئی بانگین سے خالی بات
ہو اوجو پیر بھی تھک کر نہ بیٹھنے پایا
ہو اہوں ذبح نزاکت بھرے جو ہاتوں سے
بھرا ہوا ہے مرے دل میں اور کیا کیا کچھ
ہلا رہی ہیں فلک عاشقوں کی فریادیں
ترے دہن میں ہے موزوں مری زباں کیسی
وفا کے نام پر کہتے ہیں وہ کہاں کیسی
یہاں بہار کے لالے پڑے خزاں کیسی
ہمیشہ نوک کی لیتی ہے وہ زباں کیسی
ترے نصیب میں گردش ہے آسماں کیسی
وہ نرم نرم اٹھائی ہیں سختیاں کیسی
فغاں کو آپ لئے پھرتے ہیں فغاں کیسی
یہ تو نے دھوم مچائی ہے دستاں کیسی

وہ چھڑ چھاڑ سے کیا باز آنے والا ہے

یہ آپ داغ کو دیتے ہیں دھمکیاں کیسی

نزاکت سے جیسا سے نشے سے جھک کر نہیں اٹھتی
تمھاری چال کی ہم نے والے وا کیا دیں گے
وہ سٹوا چھوں کی اچھی آنکھ ہے بیمار کیسی ہے
قیامت سے ذرا بوجھو مری رفتار کیسی ہے
بتائیری طبیعت لے مرے بیمار کیسی ہے
مے سینے پر رکھ کر ہاتھ دل پوچھتے ہیں وہ

جب اس کو چے میں جانا ہوا چھلتا ہے یہی سوا
 کہ ورت پر کہ ورت جم گئی ہے میرے سینے میں
 مجھے تم دیکھتے ہی گالیوں پر کیوں اتر آئے
 ہوا ہے اس قدر مغرور اپنے زہد پر زائد
 ذرا سر پھوڑ کر دیکھوں تو یہ دیوار کیسی ہے
 چنی یہ عشق نے دیوار پر دیوار کیسی ہے
 بھرے بیٹھے تھے کیا محفل میں بھرا کیسی ہے
 یہ تو بہ تو بکسی ہے یہ استغفار کیسی ہے

تفاؤل سے نہ ہو پریش تو پھرے دل غم کیا کئے
 بتاؤں حالت ایسی ہے جو پوچھے یا کیسی ہے

فائدہ کیا ان بتوں کی چاہ سے
 شب کو کیوں جاگے تھے کیا تھا خیر سے
 ہائے اس کے بائمالوں کے نصیب
 اُن کا میل کس طرح جھگڑا چکے
 گالیاں بھی جب مجھے دیتے ہیں وہ
 لے وفائی اس قدر اچھی نہیں
 یہ ہے بکلی بھی یہ ہے تنوار بھی
 اب رقیبوں کی وہ سنتے ہی نہیں
 عشق میں آنے لگا ہے کچھ مزا
 بچ کے ایسا کیونکر عشق میں
 خیر مانگو داغ تم التماس سے
 آنکھیں ملنے اٹھے خلوت گاہ سے
 بھاگتے ہوں فتنے جس کی راہ سے
 واسطہ ہے ایک ہی اللہ سے
 کرتے ہیں آغاز بسم اللہ سے
 چاہنے والے ڈریں گے چاہ سے
 بچتے رہنا تم ہماری آہ سے
 بھر گئے ہیں کان میری آہ سے
 زندگی کی ہے دعا اللہ سے
 اس کو پوچھیں کس خدا آگاہ سے

دل غم سے کہتے ہیں سب دید و منجھ
 جو ملا ہے تم کو آصف جاہ سے

عشق میں تیرے مصیبت سی مصیبت دیکھی
 کب تری طرح میسر ہوئے دنیا کے مزے
 عشق کی فتنہ گری سے نہیں خالی کوئی
 منہ دکھانے کی جگہ اب مجھے باقی نہ رہی
 سب جیسے ایک ہی سیرت کے ہوا کرتے ہیں
 جو دکھائی نہیں اللہ نے حالت دیکھی
 کھول کر آنکھ فقط حور نے جنت دیکھی
 ہم نے مٹی کے بھی تپے میں شرارت دیکھی
 آئینہ دیکھ کے اس نے مری صورت دیکھی
 ننگ کو دیکھا اگر ایک آدمی کی خصلت دیکھی

اُس کے پہلو میں نئی سچ تو صورت دیکھی
جیسی مسرہا کی پھوٹی ہوئی قسمت دیکھی
اس لئے کھول کے اُس نے مری بت دیکھی
تم نے کیسی مرے بیمار کی حالت دیکھی

داغ سا کوئی نظر باز نہ دیکھا نہ سنا

جس نے پردے میں محبت کے جلوے دیکھے

کیا پیش چلے گی تری رفتار کے آگے
دیوار کھڑی ہو گئی دیوار کے آگے
ٹھہرا نہیں جاتا تری تلوار کے آگے
بیمار کو لاتے نہیں بیمار کے آگے
ہر روز یہی ذکر ہے دو چار کے آگے
اک دن یہ کیا آئے گا سرکار کے آگے
اک بار ہوا اور بھی سو بار کے آگے
جب در دکھا داغ نے غم خوار کے آگے

اس بھول کی بہار ہزاروں چمن میں ہے
میں اپنے گھر میں اور دل اس چمن میں ہے
وہ بات بات ہے جو تمہارے سخن میں ہے
وہ شمع آئین میں ہے وہ گل چمن میں ہے
غربت میں شام، صبح ہماری وطن میں ہے
دل کانگیاں بھی کوئی ترے نور میں ہے
دل میں ہے آئین کہ یہ دل آئین میں ہے
کیا دوسری زبان بھی تمہارے دہن میں ہے
کچھ ہوش کا لگاؤ بھی دیوانہ پن میں ہے

اور بھی تم نے سنا غیر نے کیا کام کیا
عاشقوں میں کوئی بد بخت نہ دیکھا ایسا
برگماں کو یہ گماں تھا کہیں زندہ تو نہ ہو
دیکھنے والوں سے یہ پوچھتے ہیں وہ بستم

آتی نہیں اب تک اسی باعث قیات
جس سن سے سکے میں وہ عشق سحر
بجلی کی طرح کانپنے لگتی جو جل بھی
گلزار میں نرگس سے نہ تم سناکھ ملانا
اُن تک بھی پہنچ جائے گا جال ہیرا
سرکاش کے عاشق کا نہ اترائے تنہا
سو بار کیسے تم نے ستم تھک گئے آخر
پہلے یہ دھما گیا لی اُس کو نہ ہوسد

مذکور داغ ہی کا ہر اک خیمہ میں ہے
غربت کا سامنا مجھے یوں بھی وطن میں ہے
وہ چال چال ہے جو تمہارے چلن میں ہے
سب جانتے ہیں داغ کو جیسا دکن میں ہے
کیا ہو گیا کہ جی نہیں لگتا کسی جگہ
یہ لعل ہو تو لال لگیں اور حسن کو
محفل کا تیری دل میں سما یا ہے سب سما
اقرار تھا ابھی ابھی انکار ہو گیا
وہ رہ گزروں کو چہ وہ در مجھ سے کب چھٹا

پڑھتے ہیں شعرواغ کے وہ بات بات پر
کیا جانے بات کون سی اُس کو سخن میں

محبّت کے آثار یہ کہہ رہے ہیں
رقیب اُن کو میری طرح دل نہ دینا
جوانی سے اچھے تھے دن کم سنی کے
عدم کو چلے دل میں رکھ کر توں کو
وضو کر چکا شیخ رندوں کی سن لے
بڑھا کر گھٹانا نہیں اپنا شیوہ
بہت غم ہوئے اور ہیں ہونے والے
وہ اپنی گرہ کا نہیں کھونے والے
کہ اب چھپتے ہیں سامنے ہونے والے
یہ پیہر ہیں دنیا سے ہم ڈھونے والے
ادھر دیکھو او ہاتھ منہ ڈھونے والے
یہ آزار ہیں کوئی کم ہونے والے

بتائیں تمہیں کون ہیں وراغ صاحب
کسی کی ادا پرند ہونے والے

یہ بات بات میں کیا ناز کی نکلتی ہے
بجائے شکوہ بھی دیتا ہوں میں دعا اُس کو
ہزار بار جو مانگا کرو تو کیا حاصل
ادا ادا سے تری کچھ رہی ہیں تلوار میں
سمجھ تو لیجئے کہنے تو دیجئے مطلب
یہ دل کی آگ ہے یا دل کے نور کا ہے ظہور
کہا جو میں نے کہ مر جاؤں گا تو کہتے ہیں
سمجھنے والے سمجھتے ہیں پیچ کی تفسیر
مرے نکالے نہ نکلے کی آرزو منبری

دبی دبی ترے لب سے ہنسی نکلتی ہے
مری زباں سے کروں کیا یہی نکلتی ہے
دعا وہی ہے جو دل سے کبھی نکلتی ہے
نگہ نگہ سے چھری پر چھری نکلتی ہے
بیاں سے پہلے ہی مجھ پر چھری نکلتی ہے
نفس نفس میں مرے روشنی نکلتی ہے
ہمارے زاپے میں زندگی نکلتی ہے
کہ کچھ نہ کچھ تری باتوں میں فی نکلتی ہے
جو تم نکالنا چاہو ابھی نکلتی ہے

بہت ہیں مجھے بے وفا کہنے والے
گئے ہیں مراد دعا کہنے والے
مری سُن کے اُس نے کہا کئی گالی
وہ بت ہو کے بے پردہ یہ کہہ بیٹھے

کہیں چہ کہتے ہیں بُرا کہنے والے
کہیں اُن سے کیا جانے کیا کہنے والے
جواب اس کا تو نے سنا کہنے والے
کہاں ہیں خدا کو خدا کہنے والے

یہ کہہ کر کیا اُس نے شرمندہ مجھ کو
خدا زندہ رکھے تجھے میرے قاتل
کہا بُت جو اُن کو خفا ہو کے بولے
یہ کیا منصفی ہے جواب اُس کا پا کر
کہا داغ سے شب کو دربان لے آ کر

جناب آپ ہی ہیں صدا کہنے والے

یہ خاموشی تری اسے دل بیا کچھ اور کہتی ہے
خطا بھی اس کی کچھ کیوں قطع کرتے ہو باں سری
سنو کس کس کی میں یارب یقین کس کا بچو
وہی تم تھے کہ چلتے تھے کہے پر دوست دارو
یہ سب کہنے کی باتیں ہیں کسی کی وہ نہیں سنتے
زباں سے تو کہے جائیں نہ تھا ہماں کہیں شکو
طبیعت ہو گئی بے چین لا سا غریبا ساقی
کلیجا تھا م لو اپنا جو بھولے سے کبھی سن لو

چلے مایوس ہم محفل سے تیری
سنی جاتی نہیں عاشق کی حالت
ستم کرتا ہے جیسا تو ستم گر
مرض پیدا کئے لاکھوں دوا سے
نہیں رہتے ہیں اچھے خوب صورت
نظر سے سر کی ہو تم دل میں کس کے

مزا سے داغ پایا دل لگی کا

کبھی یہ دیکھ سہا تھا عمر بھر بھی

کچھ آپ کو بھی تھہر ساری وفا کی ہے
ہم آپ کے ہیں ساری خدائی خدا کی ہے

یہ شرم ہے غضب کی وہ شوخی ہلا کی ہے
 بہ بات میں قسم ہے قسم بھی خدا کی ہے
 طوفان ہے غضب کا یہ آندھی ہلا کی ہے
 وہ کیوں ڈرے یہ کیا کوئی چور بھی کی ہے
 آدھی ادا کی نذر ہے آدھی قتیلا کی ہے
 اس عاشقی میں روح بھی عاشق کی ہے
 گردوش نصیب آنکھ بھی تیری ہلا کی ہے

مر رہا ہوں قصا نہیں آتی
 گئی گزری حیا نہیں آتی
 ایک تم کو وفا نہیں آتی
 تم کو ہرگز جفا نہیں آتی
 زندگی بھر قصا نہیں آتی
 یا تہ آتی ہے یا نہیں آتی
 تجھ سے کہہ تو دیا نہیں آتی
 ابھی اُن کو ادا نہیں آتی
 مرتے مرتے قصا نہیں آتی
 اب تو وہ بھی صدا نہیں آتی
 ہر کسی کو وفا نہیں آتی

اس جوانی پر جوانی آپ دیوانی ہوئی
 قدر اُس کی پھر کہاں جس سے کی آرزو ہوئی
 بے کسی کی آج کل کیا خانہ ویرانی ہوئی
 فکر یہ ہے اور جو لہر کشمکش پانی ہوئی
 دین کب باقی رہا دینا اگر فانی ہوئی

ایک آنکھ میں حیا تو شرارت ہے ایک میں
 کوئی یقین کیوں نہ کرے اُن کی بات کا
 بے احتیاجی کے طبیعت تو کیا علاج
 اُس نے نظر چرائی جو ہم سے تو کیا ہوا
 دو جھٹے میری جان کے ہیں تیرے عشق میں
 مرتا ہوں اور روز ہے مرنے کی آرزو
 یہ دیکھتے ہی دیکھتے کس کس سے پھر گئی

زہر بن کر دوا نہیں آتی
 اب بھی سنبھلو بُری ہے بے باکی
 غمغزے آتے ہیں ناز آتے ہیں
 شکوہ بے جا ہے خیر یوں ہی سہی
 کوئی مر جائے ہجر میں کیوں کر
 اُس گلی میں صبا کو بھیجا ہے
 حور پر یہ طبیعت اسے واعظ
 سادگی نے کیا ہے کام تمام
 نہیں آسان جان سے جانا
 دل سے آتی تھی آہ کی آواز
 تم وفا دار کس کو سمجھے ہو

دیکھ کر جو بن ترا کس کو حیرانی ہوئی
 دل کا سودا کر کے اُن سے کیا پیشانی ہوئی
 میرے گھر اُس شوخ کی دودن سو گمانی ہوئی
 ابتدا سے انتہا تک حال اُن کو کہہ دوں
 غم قیامت کا نہیں واعظ مجھے یہ فکر ہے

تم نہ مانو گے مری یہ بات ہے مانی ہوئی
میری آسانی سے سب یاروں کی آسانی ہوئی
دیکھ کر غیروں کا جمع کیا پریشانی ہوئی
سر سے پانک کیوں نہ پریشانی ہی پریشانی ہوئی
پیش پوری یہاں من مانی گھر جانی ہوئی

بے کسی پر دل غ کی افسوس آتا ہے ہمیں

کس جگہ کس وقت اس کی خانہ ویرانی ہوئی

کہ جب وہ فتنہ گر آیا تو پھر میدانی خالی ہے
وہ کہتے ہیں محبت پر ہماری خاک ڈالی ہے
مگر جیٹوں کی ہستی ہے قیامت ہونے والی ہے
نہ کوئی اس کا وارث ہے نہ کوئی اس کی ولی ہے
اجی ہم خوب سمجھے صاف تم نے ہم ٹپھٹھالی ہے
خدا نے کیا تمھارے ہاتھ جنت بیج ڈالی ہے
بر وقت آنے والا ہے جدائی ہونے والی ہے

وہ لکھیں گے تجھے خط کا جواب اے داغ کیا کہنا

یہ تو نے خواب دیکھا ہے کہ مضمون خیالی ہے

بہت کچھ ہوتی رہتی ہے بہت کچھ ہونے والی ہے
نہ تم دنیا میں خالی ہو نہ دنیا تم سے خالی ہے
کہ اس شوخی پہ یہ تکیں نہ جھڑکی ہو نہ گالی ہے
تری باتوں سے دل کی بات چن کر ہم نہ کیا ہے
کسی کی سرفرازی ہے کسی کی پامالی ہے
ازل سے میری پریشانی بڑی تقدیر والی ہے
خفا کیوں ہو کوئی بازار کی گالی بھی گالی ہے

تم نہ شب کو آؤ گے یہ ہے یقین آیا ہوا
مجھ میں دم جب تک ہا مشکل میں تھو تیار دار
بزم سے اٹھنے کی غیرت بیٹھنے سے دل کو شک
میں سر پا سجدہ کرتا اُس کے در پر شوق سے
آتے ہی کہتے ہوا اب گھر جائیں گے اچھی کھی

بے کسی پر دل غ کی افسوس آتا ہے ہمیں

کس جگہ کس وقت اس کی خانہ ویرانی ہوئی

ہمیں کیا غم قیامت میں جو پریشانی ہوئی ہے
کہ ورت دل کی جو فریاد کرنے سے نکالی ہے
ابھی ہیں بھولی بھالی اُن کی باتیں خرد سالی ہے
ہماری تو بہ زہد کی جوانی دونوں بے کس ہیں
بیاں لگی بے وفائی جب مانے کی تو وہ بولے
جوا ہے چار سجدوں پر یہ دعویٰ زہد و تم پر
اٹھائیں لطف کوئی دن کہاں پھر ہم کہاں پر تم

وہ لکھیں گے تجھے خط کا جواب اے داغ کیا کہنا

یہ تو نے خواب دیکھا ہے کہ مضمون خیالی ہے

یہاں شکوہ یہ شکوہ ہے وہاں گالی یہ گالی ہے
جوانی کی انگلیں ہیں طبیعت لا بالی ہے
تری تصویر کی شوخی بھی دنیا سے نرالی ہے
ترکینہ نہ کھلتا تھا ذرا انصاف کر ظالم
یہ چالیں آسمان کی کچھ سمجھ ہی میں نہیں آتیں
کبھی ہے اُس کی جو کھٹ پر کبھی ہے اس کے قدموں پر
خدا جانے کہا کس کو شکر راہ چلتوں نے

جہاں دیکھو حسینوں کا ہے مجمع، عاقبت یہی
نہ جنت ان سے خالی ہے نہ دوزخ ان سے خالی ہے

بھری ٹھل میں تیری داغ کو ہم نے نہیں کیا

بھرے ہیں غیر آکر جبکہ اُس کی ہی خالی ہے

نہیں چھپتی ہے کوئی بات پھر بھی وہ مرے لگی
تجاہل کہہ رہا ہے جانتے ہیں مجھ کو وہ عاشق
ذرا سا ہوش آجائے ذرا سا دیکھ لیں جلوہ
کسی پر حصر بھی ہو گا یہ آہن قتل ہے کس کا
نئے انداز کا خط ہم نے لکھا دیکھ لیا ہو
لڑے مرے ہیں آپس میں تمھارے چاہنے والے

نظام ہلاک نے اے داغ اس فن کو کیا زندہ

کہ اُس کی قدر دانی نے سخن میں جان ڈالی ہے

قیامت کب اُس قد کی ثانی نہیں ہو
جوانی جوانی جوانی نہیں ہے

بہانا ہے بے خوف تو اس کو قاتل
لہو ہے یہ عاشق کا پانی نہیں ہے

گھڑی بھر میں کرتے ہو تعریف میری
گھڑی بھر میں وہ مہربانی نہیں ہے

قفس ہی میں جائیں گے ہم گلستاں
ہمارا یہاں دانہ پانی نہیں ہے

کہو تو ابھی چسپہ کر دل دکھا دیں
عجبت ہماری زبانیں نہیں ہے

مرے مرے دل کو کیا پوچھتے ہو
نشان کو یہ بے نشانی نہیں ہے

نہ جانو اسے جھوٹ جو کہہ رہا ہوں
مرا حال قصہ کہا نی نہیں ہے

سمجھ کر مرا حال پھر پوچھتے ہو
یہ کیا ہے اگر آنا کا فی نہیں ہے

کوئی تو محبت میں مجھے صبر دے
تیری تو مثل وہ ہے میں دلوں نہ خدا دے

بے جرم کرے قتل وہ قاتل ہے ہمارا
یہ شیوہ ہے اُس کا کہ خطا پر نہ سزا دے

دولت جو خدائی کی ملے کچھ نہیں پروا
پچھڑے ہوئے معشوق کو اللہ ملا دے

کرتا ہے رقیب اُن کی شکایت مرے آگے
ڈرتا ہوں کہ مل کر نہ کہیں مجھ کو وفا دے

یہ چاک نہیں وہ جو کوی سی کے ملا دے
 لئے ابر کبھی میری لگی کو بھی چھبا دے
 تو بھی تو جنازے کو مرے ہاتھ لگا دے
 جب مول نہ ٹھہرے کوئی کیا لے کوئی کیا دے
 تدبیر سے کیا ہو جسے تقدیر مٹا دے
 یا اور سے دل کو کسی محتاج کو یاد دے
 دوں میں بھی دعا تجھ کو مراد دل پہنی عا دے
 حور آتی ہے سمجھ میں نہ پری آتی ہے
 ادھر نکلتی ہے منہ سے ادھر نہیں چھپتی
 یہ چور آنکھ تو اے فتنہ گر نہیں چھپتی
 وہ جب چھپاتے ہیں سینہ کمر نہیں چھپتی
 یہ بات کیا ہے کہ اس کی خبر نہیں چھپتی
 کہ اُس کے منہ کی تولیے نامہ بر نہیں چھپتی
 بُری بھلی ترے گھر کی خبر نہیں چھپتی

پھر ہم سے نہ کہنا یہ کسی اور سے کہئے
 کہئے تو کسی کیسا یہ کسی اور سے کہئے
 فرقت میں نہ گھبرا یہ کسی اور سے کہئے
 اچھوں سے ہے اچھا یہ کسی اور سے کہئے
 دیکھیں گے تماشا یہ کسی اور سے کہئے
 کہنا ہی پڑے گا یہ کسی اور سے کہئے
 ہے خوف کسی کا یہ کسی اور سے کہئے
 کوئی نہیں اپنا یہ کسی اور سے کہئے
 وہ ہم سے کہنا تھا یہ کسی اور سے کہئے

پھٹ جائے اگر دل تو کبھی مل نہیں سکتا
 تیرے تو برسنے سے ترستا ہے مراد دل
 یہ دل کا لگانا تو نہیں جس سے ہونفرت
 ان جلوہ فروشوں سے تو سودا نہیں بنتا
 کیا کیا نہ کیا عشق میں اپنی سی بہت کی
 میں وصل کا سائل ہوں جھڑکنا نہیں اچھا
 وہ لطف وہ احسان کر لے چرخ مرے ساتھ
 جب سے آنکھوں میں سما یا ہے کسی کا جلوہ
 شکایت اُس کی چھپاؤں مگر نہیں چھپتی
 ترے چھپائے دغا کی نظر نہیں چھپتی
 یہ سیر ہے کہ دوپٹا اڑا رہی ہے صبا
 تمھاری بات زمانے میں کھل ہی جاتی ہے
 گھڑی ہے دل سے جو تونے وہ بات تیری ہے
 بشر نہیں تو فرشتے اڑاے پھرتے ہیں

وعدہ نہ کیا تھا یہ کسی اور سے کہئے
 جو دل کی حقیقت ہے وہ سنسنی ہی پریگی
 ہٹھک کا کلیجا نہیں لوہے کا نہیں دل
 دنیا کی زبانوں پہ ہے دشمن کی اپنی
 اچھی کھی ترپا کے تجھے غیر کے آگے
 دھمکا کے مرا حال عبت پوچھتے ہیں آپ
 ملنا نہیں منظور جو مجھ سے تو نہ ملے
 ہم آپ کے ہیں آپ نہیں جانتے ہم کو
 دشمن کو بڑا کہے بھلا کہنے لگے آپ

ہم سا تو فدا دار ملا ہے نہ ملے گا
خالی نہیں دنیا یہ کسی اور سے کئے
سننا ہوں زمانے سے بڑے آپکے اہوا
چھوٹا ہے زمانا یہ کسی اور سے کئے

ملتا ہے کہیں داغ سا دنیا میں وفا دار
ہم کو نہیں پروا یہ کسی اور سے کئے

جور ہم پر یار جو چاہے کرے
دل سے ہیں ناچار جو چاہے کرے
کر کے تو بہ پھر ہوا تو بہ شکن
سچ ہے یہ نے خوار جو چاہے کرے
کیا نہیں ممکن کر اٹھ جائے حجاب
آپ کا دیدار جو چاہے کرے
پہلے شاہد باز ہو پھر آدمی
تو بہ استغفار جو چاہے کرے
آنکھ بھی عاشق ہے دل بھی بتلا
اُس حسیں کو پیار جو چاہے کرے
آدمی کا ہے حسد اپر زور کیا
ہے بڑی سرکار جو چاہے کرے
کچھ گئے ابرو ہوئی تر بھی نگاہ
میرے دل پر وار جو چاہے کرے
کوئی ہے پامال کوئی سرفراز
حسن کی سرکار جو چاہے کرے
دل نلتا ہو گیا ہے عشق میں
پھر بھی یہ بے کار جو چاہے کرے
سچ ہے کرتا کیا نہ کرتا مجہد میں
جان سے بے نیاز جو چاہے کرے

داغ جب آزاد ٹھہر گیا گلہ

ہے وہ خود مختار جو چاہے کرے

جھوٹی پیوں رقیب کی مجھ کو حرام ہے
ساتی کے ہاتھ میں تو فقط ایک جام ہے
ہر مرتبہ زبان پہ دشمن کا نام ہے
کیا یہ کلام آپ کا تکبیر کلام ہے
تم اُس پر شیفہ ہو تیں بھی فریفتہ
تم سے غرض نہیں مجھے دشمن سے کام ہے
میں عمر بھر سناؤں تمہیں اپنی دستا
بو چھو اگر تو پھر یہ کہوں نامت ام ہے
آتے ہی کیوں پیام ہے جانے کا جائے
قاصد نہ کہہ دے غیر سے لب لگا دے
کہتے ہیں کس کو داغ یہ کیا آپ نے کہا
گر آپ کو ہے کام تو مجھ کو بھی کام ہے
افشانہ ہو کہ شونخ ہما بیبا م ہے
لے دل میں چکیاں یہ اُسی کا کلام ہے

کئے خنجر سے دو ٹکڑے جگر کے
 مژہ پر آجے ٹکڑے جگر کے
 وہ کیسا دن قیامت کا کٹے گا
 چلیں کیوں کر نہ وہ اب ٹیڑھ کی چال
 وہی پھولو لے ہیں اور ہم ہیں
 نہیں معلوم کیا کشتی بہ خلقت
 جدائی ہو گئی دو دن میں ان سے
 آپ آئے چھٹے میں صبح کو گھبرا کے کیا
 کیا کہوں کس وقت میں کیا دل سے ناکی ہے دما
 مل گیا غیروں سے قاصد وہم آتا ہے مجھے
 یہ نزاکت کہوں اسی برستہ پہ دعویٰ قتل کا
 جو دکھانے کی نہ ہوں چیزیں دکھانے کے سطح
 تو نے دیکھا کچھ تماشا دیکھ کر اپنی شبیہ
 دیکھ کر وہ داغ کی تصویر یہ کہنے لگے

آدمی اچھا ہے اچھی ہو اگر نقدیر بھی
 حسرت کی تم پر حکومت ہو گئی
 یہ نہ پوچھو کیوں یہ حالت ہو گئی
 لے گئے آنکھوں ہی آنکھوں میں دل
 وہ جو تجھ سے دوستی کرنے لگا
 اس قدر بھی سادگی اچھی نہیں
 مان کر دل کا کہا پچتا ہے ہم
 کیا عجب ہے گر ترا ثانی نہیں
 غیر بھی روتے ہیں تیرے عشق میں
 ضبط آنکھوں کی مروت ہو گئی
 خود بدولت کی بدولت ہو گئی
 ہوشیاری اپنی غفلت ہو گئی
 مجھ کو دشمن سے محبت ہو گئی
 ماشقوں کی پاک نیت ہو گئی
 عمر بھر کو اب نصیحت ہو گئی
 اچھی صورت ایک صورت ہو گئی
 کیا مری قسمت کی قسمت ہو گئی

تیر تلوں پر قباحت ہو گئی
 نوکری کی ہم کو حاجت ہو گئی
 جو نئی سو بھی کرا مت ہو گئی
 دیکھتے ہی مجھ کو وحشت ہو گئی
 بیٹھے اٹھتے قیامت ہو گئی
 جن کو نے خانے کی خدمت ہو گئی
 پاس رہنے کی محبت ہو گئی
 دل میں رہتے رہتے مدت ہو گئی
 کٹ کھنی قاتل کی صورت ہو گئی

اس کی منہ کاں پر ہوا قربان دل
 جب ریاست اپنی ابائی مٹی
 شاعروں کی بھی طبیعت ہے ولی
 تیری زلفوں کا اثر تجھ پر نہیں
 کھیں سمجھے تھے لڑکپن کو تیرے
 مفت کی پیتے ہیں وہ ہر دم کی
 میرے دل سے غم ترا کیوں دور ہو
 کہتے ہیں کب تک کوئی گھبرانے جائے
 نقشہ بگڑا رہتے رہتے غصہ ناک

دماغ کا دم ہے غنیمت بزم میں
 دو گھڑی کو گرم صحبت ہو گئی

کچھ کسر ہر بار باقی رہ گئی
 کچھ خلش ہر بار باقی رہ گئی
 کچھ ہوس اے یار باقی رہ گئی

صلح میں تکرار باقی رہ گئی
 بارہا اس نے صفائی ہم سے کی
 دل میں کیا چھوڑا ہے اب غم نے تیرے

دیکھنے کا یہ مزاج ہے کہ سراپا دیکھے
 سننے والا یہ سننے دیکھنے والا دیکھے
 آنکھیں پھوٹیں جو کوئی سینہ ہمارا دیکھے
 کاش وہ آکے مراد ہم بھی نکلتا دیکھے
 ہم سے پوچھے کوئی بیٹھے ہیں زمانا دیکھے
 کام وہ کیجئے جس کام کو دنیا دیکھے
 دیکھ کر پاؤں ترا منہ نہ کسی کا دیکھے
 پھینک کر پھر یہ کہا کوئی اسے کیا دیکھے
 دیکھ کر پاؤں ترا منہ نہ کسی کا دیکھے

چل دیے شکل دکھا کر وہ کوئی کیا دیکھے
 کیا سڑی ہیں صدائیں تری کیا جلوہ ہے
 وہ دوپٹے کا سر کنا وہ کسی کا کٹنا
 بے سبب جس نے نکالا مجھے اپنے گھر سے
 دوست دشمن کو وہ کیا جانیں ابھی کم سن ہیں
 بات وہ کیجئے جس بات کو سب دل سے سنیں
 جس نے دیکھا ہو نہ عاشق کو مصیبت میں کبھی
 پہلے تو شوق سے منگوائی ہماری تصویر
 گو حسیں لاکھ ہوں دنیا میں مگر دل غم کبھی

آپ کی روک تھام کون کرے
وہ تجھے سجدہ کرتے ہیں جو کہیں
گالیاں اس نے دیں جو میں نے کہا
کس نزاکت کے ساتھ شوخی ہے
بڑھتی جاتی ہے روزِ دل کی ہوس
بندہ ٹھہرا ہوں بندگی کے لئے
شوق رہ رہے ہاں ہے منزل
غیر کا انتظار کون کرے
بادشاہ کو سلام کون کرے
بے وسین سے کلام کون کرے
اس اودے خرام کون کرے
ساری دنیا کا کام کون کرے
بندگی کو سلام کون کرے
بیچ رستے میں شام کون کرے
واج کی بندگی نہیں مقبول
بے وفا کو سلام کون کرے

ہمارے دل کی کدورت وہاں نکلتی ہے
برائے نام نکالے فلک مرے ارماں
ہوا ہوں میں ہمہ تن تیرے لطف کا شا کر
تیری مگی میں ہے کیا جمع دل جلوں کی خاک
بشر کی موت ہو دنیا میں حشر عقبی میں
ترا جہاں جو دیکھا تو آنے نے کہا
وہاں گیا بھی نہیں ان سے کچھ کہا بھی نہیں
یہ بات کیا ہے کہ جس بات کا ہے اندیشہ
جس کے بل بھی نہیں سچ زلف کے بھی کھلیں
رواج پائے نہ پائے کچھ اس سے بحث نہیں
کھاتے ہیں اُسی وقت وہ بھی مانگ اپنی
پری جہاں بھی انسان ضرور ہوتا ہے
قصور دار ہوں مجھ سے قصور ہوتا ہے
ہزاروں آتے ہیں کہنے سے پھر کے زاہد کیوں
نئی زمیں ہے کہ بے آسمان نکلتی ہے
جو ہے نکلنے کی حسرت کہاں نکلتی ہے
کہ روٹنگٹوں کے عوض بھی زبان نکلتی ہے
کہ خلقِ راہ سے واسن کشاں نکلتی ہے
کہاں یہ گزرتی ہے میت کہاں نکلتی ہے
خزاں میں بھی یہ صورت کہاں نکلتی ہے
ابھی سے جان تری پاس کہاں نکلتی ہے
وہی زباں سے وہاں ناگماں نکلتی ہے
گرہ پڑی ہوئی دل کی کہاں نکلتی ہے
وفا کی رسم نئی ان کے ہاں نکلتی ہے
اندھری رات میں جب ککشاں نکلتی ہے
پھر اس پر آنکھ ہوا چھی تو حور ہوتا ہے
مگر جی بھی کہ نہ دل، ناصبور ہوتا ہے
خدا کے گھر میں ٹھکانا ضرور ہوتا ہے

وہاں سوال یہ ہے کیوں قصور ہوتا ہے
ستم شریک زمانہ خسرو رہتا ہے
ندول سے عشق ندول مجھ سے دور ہوتا ہے
کہ خود بخود مرسل کو سرور ہوتا ہے
ذرا سی بیز میں جل بھن کے طور ہوتا ہے
مجھے تو نام لئے سے سرور ہوتا ہے
تراقصور بھی میرا قصور ہوتا ہے
اُسی کا پردہ اُسی کا طور ہوتا ہے

بٹھا دیا ہے محبت نے آپ کی سکہ

یہ دل سے داغ کے اب کوئی دور ہوتا ہے

کہ عکس آنے سے دور دور رہتا ہے
الگ قہلگ وہ بہت دور دور رہتا ہے
بہت بلاؤں سے انسان دور رہتا ہے
یہاں بغیر ہے یہاں سے وہ دور رہتا ہے
ہمیشہ عقل میں تیری فتور رہتا ہے
کسی میں ناز کسی میں غرور رہتا ہے
ہمارے ذمہ کہاں تک قصور رہتا ہے
کہ نامراد کوئی نا صبور رہتا ہے
تو دیکھ کہ مجھے پہروں سرور رہتا ہے
ہمیشہ کوئی نہ کوئی قصور رہتا ہے
زمانہ ایک طرح پر ضرور رہتا ہے
کہ پاساں بھی اب ان سے دور رہتا ہے
کہ اور بھی کوئی اس میں ضرور رہتا ہے

ہمیشہ غدر بھی کرتے ہوئے نہیں بنتی
وہ میرے واسطے کرتے ہیں جب ستم ایجاد
پڑی ہے جان عجب کش کش میں کیا کیجئے
پیام بر کوئی لاتا ہے کیا خوشی کی خبر
دکھا دو جلوہ کہ دل پر جب یہ غم کا پہاڑ
جوتے پیوں تو گنہ گار کیا کروں واعظ
یہ عاشقی میں نئی بات ہے کہ اے ظالم
ہزار رنگ میں ہے اور پھر نظر میں نہیں

یہ رشک دل میں ترے یہ غرور رہتا ہے
کچھ اس کو دہم کچھ اس کو غرور رہتا ہے
زہے نصیب طبیعت میں ہو جو آزادی
ہمارے دل کو عبث ڈھونڈتے ہو پیوں
خدا کے واسطے ناصح علاج کراپنا
اسی لئے تمہیں دی ہیں خدا نے دوائیں
خطا تو ہم سے ہو دنیا میں حشر میں ہو سزا
تم اپنے عیش کے بندے ہو کیا خبر تم کو
اثر تو دیکھئے جب دیکھتے ہوں میخانہ
ہر اک کمال کو نقصان ہو گیا لازم
دعلمانہ حسن تمہارا تو ہم نے یہ جہان
خدا نے ڈالے کسی بد مزاج سے پالا
ہمارے دل میں وہ آئے تو بد رنگ ان رہے

وہ بات کرتے ہیں محفل میں جب قیوں سے یہ بندہ کان لگا کر ضرور رہتا ہے
 بہت سے شہر میں دواغ کے لئے گل بو

مگر ہے پاس تمہارا کہ دور رہتا ہے

مارا ہے جلایا ہے دہائی ہے خد اکی
 بر چھی سی نگہ نے تری بجلی سی ادا نے
 پریاں بھی تو مشتاق ہیں حوریں بھی تو مشتاق
 اک دھوم مچا دی ہے ہماری بھی فغانے
 مرجاؤں اگر میں تو ستم کون اٹھائے
 زندہ مجھے رکھ لے رقیبوں کی ٹھانے
 پھرتی ہے وہ نگاہ مرے دل کے سامنے
 تلوار چل رہی ہے مقابل کے سامنے
 خاک اس لئے اڑائی کہ دیکھے نہ کوئی غیر
 پردہ کیا یہ قیس نے محفل کے سامنے
 جس کو خدا بچائے نہیں ڈوبنے کا خوف
 موجیں ہزار اٹھتی ہیں ساحل کے سامنے
 گھیرا ہے رہزنوں نے کہاں مجھ غریب کو
 اک بھڑک گئی مری منزل کے سامنے
 یا رحم آگیا اُسے یا قتل ہو گئے
 قاتل تجھی کو رحم نہ آیا ہزار حیف
 عاشق تڑپ رہے ہیں نہیں بزم میں گزر
 لینے کو دوست آتے ہیں یا راہ زن یہاں
 کم بخت ماننا ہی نہیں اس کو کیا کروں
 میں منتظر ہوں ویرے منزل کے سامنے
 اچھلے بخشوا لوں جو اپنا کہا سنا
 میں ہاتھ جوڑتا ہوں بہت دل کے سامنے
 ٹھہرا ہوا ہے دل ابھی قاتل کے سامنے

حق تعالیٰ کی بڑی سرکار ہے
 عشق اس سرکار کا چننا ہے
 کیا محبت میں تری پھیلا ہے رشک
 آدمی سے آدمی برابر ہے
 مبتلا ہے اپنے غم میں اک جہاں
 کس کو میں سمجھوں مرا غم خوار ہے
 کوئی ویرانے میں رہ کر کیا کرے
 میرے دل سے درد بھی بیزار ہے
 بے خودانہ میں جو قدموں پر گرا
 جب کوئی بیمار ہو بھیت نہیں
 بے خودانہ میں جو قدموں پر گرا
 جب کوئی بیمار ہو بھیت نہیں
 ایک دم بھی قتل سے فرصت نہیں
 کس مصیبت میں تری تلوار ہے

کیا فرشتوں کو بھی کچھ آزار ہے
در کو میں سمجھا کہ یہ دیوار ہے
تجھ پر اے زاہد خدا کی مال ہے
آدمی کو زندگی دشوار ہے
کیا کریں سیدھی تری تلوار ہے
تو تو اپنی جان سے بیزار ہے
دور ہو کم بخت یہ بازار ہے

اس چمن کی داغ تم لوٹو بھار
حیدر آباد آج کل گلزار ہے

جان جائیں گے وہ اس پردے میں کچھ راز ہے
یک دل جب ہو خرد دل کی نہ کیونکر دل کو ہو
اللہ ہی اللہ ہے صنم خانے میں کیا ہے
اب داغ کے احوال سے مطلب نہیں کیا ہے
تو ہاتھ زور اکھول کہیں آنکھ سے دیکھو
بے خانے میں جاتا تھا چھپ چوری سے زاہد
سب عیش کے سامان بگڑ جاتے ہیں بن کر
گھرے ہیں قیہوں کے تو کچھ غم نہیں ہم کو
چپ کھڑے ہیں وہ ستیلی پہ ہمارا دل ہے
تم بھی ناراض خفا ہم بھی ہیں کیا مشکل ہے
جا بجا نصب ہیں غیروں کی یہاں تصویریں
جان دل میں تو ہو اگر تھی ہے سب کے لیکن
نامرادوں کی بھی پوری کہیں ہوتی ہے مراد
زندگی عشق میں دشوار ہے سب کہتے ہیں

آہ کی یہ آہ ہے آواز کی آواز ہے
وہ مے دل میں ہے جو کچھ تیرے دل میں راز ہے
لو برہمنو جاتے ہیں اپنا بھی خدا ہے
اچھا ہے تو اچھا ہے برا ہے تو برا ہے
دل ہے کہ شکر تری منہی میں قضا ہے
لکار کے میں نے بھی کہا دیکھ لیا ہے
کیا خانہ خرابی نے یہ گھر دیکھ لیا ہے
نکلے گے سبک ہو کے کوئی دن کی ہوا ہے
سوچتے ہیں اسے کیا کیجے کس قابل ہے
نہ ہمارا نہ تمہارا تو یہ کس کا دل ہے
تیری خلوت ہے کہ حیرانوں کی یہ محفل ہے
تو جو ہے جان مری جان میں میرا دل ہے
میری کشتی تو ہیں ڈوبی ہے جہاں سال ہے
بلنبھوں کو تو مرنا بھی بہت مشکل ہے

جو کبھی تیغ نہ باندھے وہ مراقبِ اہل ہے
میں نہ سمجھا اسے دل بربے کہ میرا دل ہے
پانوں کہتے ہیں بڑی دور ابھی منزل ہے
اس سے کیوں فیض نہ جاری ہو کہ دریا دل ہے

کام لیتا ہے قضا کا وہ ادا سے اپنی
وہ اس انداز سے پہلو میں مے آ بیٹھا
شوق کہتا ہے بہت پاس ہے اب پہنچے
موج زن ہوتی ہے شاعر کی طبیعت کیا کیا

بھر گئی ہے ساری محفل ناز سے
مانگتے ہیں وہ دعا کس ناز سے
اُن کے غم کے کی ہے ان بن ناز سے
پیش آتے ہیں وہ کس اعزاز سے
شکوہ کرتا ہوں وہی آواز سے
ہے خدا آگاہ دل کے راز سے
آئے کی روشنی پر داز سے
غل گیا دم ساز اُس دم باز سے
بات کی بیٹھی ہوئی آواز سے
جاؤں گا محشر میں اس اعزاز سے
ہائے میری دکھ بھری آواز سے
جب وہ چتون پھیرتے ہیں ناز سے
اُنہی بھی کرتا ہوں وہی آواز سے
سکھ جانے کوئی اس دم ساز سے
لیکن آگاہی ہے تیرے راز سے
تم نظر آتے ہو دنیا ساز سے

بزم آرا ہیں وہ اس انداز سے
الغجا بھی ہے تو اک انداز سے
لاگ ہے انداز کو انداز سے
مجھ کو محفل میں بلا کر کیا کہوں
دیکھتا جاتا ہوں تیور ان کے میں
میں تو اس سے بھی چھپاتا کیا کروں
عشق سے دلیوں ہو روشن حسبِ طرح
یہ سفارش غیر کی کرنے لگا
چرخ کر آیا وہاں سے نامہ بر
سیکڑوں ہوں گی جلو میں حسرتیں
رکھ لیا اس سنگِ دل نے دل پہ ہاتھ
دل پر آئینے کے بھی لگتی ہے چوٹ
نالہ اس کے سامنے کیا کر سکوں
چال چکھا فقرہ دم بھانسا فریب
گرچہ بے خود ہوں نہیں اپنی خبر
اس نے یہ لکھا مرے خط کا جواب

واعظ ہو دیکھا تو اس نے یہ کہا

بج سکیں کیا ایسے شاہد باز سے

بڑی سرکار ہے وہ کام نکلے کار سائی سے

نہیں جاتی خلک تک آہ قسمت کی برائی سے

وہ ہو جائیں گے سیرھے آپ اپنی گج ادائی سے
ہماری دست گیری ہو گئی نازک کلائی سے
چکو تباب کے دیتے ہیں تیرا آنہ پائی سے
لڑائی ہے لڑائی سے صفائی ہے صفائی سے
لڑے یہ ایک بندہ کس طرح ساری خدائی سے
پریشاں ہے نظر عالم کی تیری خود خدائی سے
اگر آئینہ منہ پر صاف کہہ بیٹھا صفائی سے
نہیں فرصت حضور کو دشمنوں کی رہ نمائی سے
مجھے تیری جدائی سے تجھے اس کی جدائی سے
جئے تو کیا جئے بے عزتی سے بے حیائی سے

سمجھ ہی میں نہیں آتا کہ مذہب دل کا کیا ہے
غرض زندانہ مشرب سے نہ مطلب پار سائی ہے

لیتے ہیں دل کا کام ہم اپنی زبان سے
اک شب ملی تھی آنکھ ترسے پاسبان سے
مجھ کو زمیں سے لاگ انھیں آسمان سے
آتا ہے کوئی مست قیامت کی شان سے
سیدھا چلے گا تیرنہ ٹیڑھی کمان سے
تم مجھ سے تنگ اور ہوں میں تنگ جان سے
رتبہ یقین کا ہے زیادہ گمان سے
پھر ہو پڑی تھی آج ترے پاسبان سے

اے داغ اس کی خیر مناتا ہے آدمی

کوئی عزیز بڑھ کے نہیں اپنی جان سے

کس کی نگاہ سے ہے تمھاری نگاہ سے

زمانے میں نہیں رسوا رہے گریو فانی سے
گرے ہی تھے دیا اس نے سہارا نئے میں ہم کو
پلا دے اور تھوڑی سی نہ گھبرائے فروش اتنا
جو تم ہو تند خو، نازک مزاج اپنا بھی کس کو
جہاں جاتے ہو تم دشمن مے پیدا ہی کرتے ہو
ہزاروں رنگ میں دیکھا جہاں دیکھا مجھے لکھا
بگڑتے ہو عبت درہ جاؤ گے اپنا سامنہ لے کر
ہمارے ہو کے ہم کو راہ پر لجائیں کیا ممکن
چھٹا ہے مجھ سے تو تجھ سے عدد و صد و نو کو
رقیبوں نے تری عادت بگاڑی گالیاں کھا

کھلتا نہیں ہے راز ہمارے بیان سے
اس دن سے مجھ کو نیند نہ آئی تم اے عمر
یہ خاک میں ملانے تو وہ ہو ستم شریک
لینا سنبھالنا کہ مے فروش اڑ چلے
مجھ سے نظر ملا کے تم ابرو میں بل نہ دو
میں تم کو ناگوار ہوں دل مجھ کو ناگوار
ہاں ہاں ترار قیاس بے شک ہے ربط ضبط
دانستہ آتے جاتوں سے لڑتا ہے رات دن

بل چل یہ کس کی آہ سے ہے میری آہ سے

جلوہ جو وہ دکھائے تو پھر دل کو دیکھئے
مستی نے اپنا رنگ وہاں بھی جھادیا
دیکھا ہے دیکھنے کی طرح اک جہان کو
رندوں کا کیا تصور ہے واعظ سمجھ ذرا
برسا جو خون آنکھ سے میری تو کیا ہوا
نکلے گا اپنا کام کہ آپس میں لاگ ڈانٹ
دشمن کا دل جلا کے گئی آہ حیرت پر
یہ دل لگی بھی قیامت کی دل لگی ہو گئی
تمام عمر سبویں ہی زندگی ہو گئی
وہاں بھی تجھ کو جلا میں گئے، تم جو کہتے ہو
تری نگاہ کا لڑنا مجھے مبارک ہے
سلیقہ چاہئے عادت ہے شرط اس کیلو
مزا ہے اُن کو بھی مجھ کو بھی ایسی باتوں کا
ہمارے کان لگے ہیں تری خبر کی طرف
مجھے ہے وہم یہ شوخی کا رنگ کل تو نہ تھا
ملیں گے پھر کبھی اسے زندگی خدا حافظ
رقیب اور وفا دار ہو خدا کی شان

آگے رہے گا جبار قدم پہ نگاہ سے
ہو حق کا شور اُٹھنے لگا خافتہ سے
گزرا ہے اک زمانہ ہماری نگاہ سے
دنیا میں کوئی آگے بچا ہے گناہ سے
پہلے ٹپک رہا تھا منتھاری نگاہ سے
فریاد کو فغاں سے ہے نالے کو آہ سے
رہ دو کو دیر لگ گئی چسکر کی راہ سے
خدا کے سامنے جب میری آپ کی ہو گئی
خوشی میں رنج کہیں رنج میں خوشی ہو گئی
خبر نہ تھی مجھے جنت میں آگ بھی ہو گئی
یہ جنگ وہ ہے کہ آخر کو دوستی ہو گئی
انارٹیوں سے نہ جنت میں سے کشی ہو گئی
جلی کئی نہیں باہم کئی چھسنی ہو گئی
بہنچ ہی جائے گی جو کچھ بُری بھلی ہو گئی
رقیب سے تری تصویر بھی مہنسی ہو گئی
خبر نہ تھی یہ ملاقات آخری ہو گئی
بچا ہے اُس نے جفا پر وفا ہی کی ہو گئی

بہت جلائے گا حوٹوں کو داغ جنت میں

بغل میں اُس کی وہاں ہند کی پر ہی ہو گئی

اُنھیں نفرت ہوئی سارے جہاں سے
کھلا کب مدعا اُن کے بیان سے
ملا تھا یا نہیں اُس دل ستاں سے
وہ توڑیں عہد لیکن فکر یہ ہے
نئی دنیا کوئی لائے کہاں سے
زبانی خرچ تھا خالی زباں سے
ترا آنا ہوا قاصد کہاں سے
خدا نکلے گا کیوں کر دریاں سے

تھاری بات لگتی ہے مجھے تیر
 ذرا نرمی بھی کراے سخت جاتی
 کہوں کیوں کرتی باتیں عجیبی
 خبر ادنیٰ کی ہے اعلیٰ کو معلوم
 جہاں کے ہو رہے بس ہو رہے ہم
 عدد بھی اب تو مجھ پر رسم کھا کر
 تم آئے یہاں کیوں غیر کے ساتھ
 نظر پر کیوں چڑھا کر مجھ کو ٹپکا
 بنا دے کوئی مسجد کدے پر
 مرا ہے اُن سے ہو گی گفتگو ترش
 رسانی کی اگر قسمت نے اپنی
 وہی کتاہوں میں تنہا ہوں جو کچھ
 تری محفل سے یہ میں جا کے لایا
 گئی بے کار سازش میری افسوس
 انھیں جس بات سے تھی سخت نفرت
 گیا ہوں پہلی منزل تک تو مر کر
 نظر آتی نہیں کچھ موت کی راہ

ترے طریقہ جگہ ہے واضح کی گرم
 گیا ہے وہ ابھی اٹھکر یہاں سے

نہیں فرصت جنوں سے ایک دم کی
 چلیں گے سر کے بل اُس رہ گزریں
 خدا جانے اُسے کیا لکھ دیا حال
 تری آنکھوں سے کیا نرس کو نسبت
 ہمارے سر میں گردش ہے قدم کی
 نہ ہو گی ہم سے پابند ہی قدم کی
 زباں پکڑی نہیں جاتی قلم کی
 کہ وہ کم بخت اندھی ہے جنم کی

پڑے ہیں نیم جاں عاشق ہزاروں
 ان آنکھوں کی ذراستی تو دیکھو
 مرے دل میں حسینوں کا ہے مجسّم
 یہاں آئے ہیں جانے کیلئے ہم
 جو یہ نکلا تو گویا جان نکلی
 مری مشکل ابھی ہوتی ہے آسان
 کئی دن سے خوشامد کر رہا ہے آسمان میری
 وہ سنتے ہیں جو دل سے کان رکھ کر داستان میری
 یہ قیمت ہے کہ ہوشہرہ کسی کی کوئی رسوا ہو
 سلیقہ بات کا جب مجھ کو اسے پیغام آئے
 ہزاروں آتے جلتے ہیں کسی سے کچھ نہیں مطلب
 محبت کا ہر جس نوم قحط کا ہک دل کے آتے ہیں
 پسند آتی تھی جو ان کو وہی میں بات بھول لوں
 وہ ابرو مان کر بیٹھے تھے جب میں نے سبیل چھا
 نکھیں ولی دینے والا کون ہر پھر کو وہی اک میں
 یہ نذرانہ عجب شے ہے کہ دشمن دوست بنتے ہیں
 وہ جس دن وصل کی شب بن سنا کر بائن بھی ہیں
 عدو سے اُن سے اُن بن ہے وہ آپس میں لڑیں چھکلی
 تری بے داد کی جب میں خدا سے داد چاہوں گا
 جو تم رد کو نہ مجھ کو تو کون جمعیتی ہوئی ایسی
 وہ کہتے ہیں کہ میں تلخ گو بوسے نہ مانگو تم
 تجھے فرصت کہاں ہے لے اجل عام کے چکرے
 کہا جب وصل کے وعدے کو تو مجبور ہو ہو کر

نہ کرنی بھٹی جفا اُس نے نہ کم کی
 نگاہوں میں بھی لغزش ہے قدم کی
 یہی جنت تو روشش ہے ام کی
 یہ ہستی پہلی منزل ہے عدم کی
 بڑی دولت ہے دنیا میں بھرم کی
 اتنی دیر ہے تیرے کرم کی
 اتنی دل ہی دل میں ٹھٹ کے رہ جاے فغاں میری
 مرے لیتی ہے میرے لطف کے کیا کیا زبان میری
 جہاں مذکور ہے اُن کا وہیں ہے دہشتاں میری
 ترے دل میں ہو دل میرا زبان میں اہوتاں میری
 فقط اک چوکسی کرتا ہے اُن کا پاساں میری
 گراں ہوتا ہے جب سودا تو ملتی ہے دکان میری
 اب ہک اک حرف کو اُس کے ترستی ہے نہاں میری
 تو جھنجھلا کر کہا گیا تیر ہو جاے کہاں میری
 یہ شامت ہو کس کی آئی ہے لے مسبار میری
 سفارش اُن سے اب کرتے لگا پاساں میری
 بلائیں لیتے لیتے تھک گئی ہیں انگلیاں میری
 موی تقصیر کیا گیوں آئی شامت ناگہاں میری
 طرف داری قیامت میں کرے گا پاساں میری
 کلیجے میں عدد کے نیل ڈالے چٹکیاں میری
 نہ شیریں ہے دہن میرا نہ میٹھی ہے زباں میری
 بُرا کیا تھا جو ہوتی ہجر کی شب میہاں میری
 وہ کہتے ہیں اتنی ہی نہیں اس پر زباں میری

فقط اک خوب روئی سے بنا کرتا ہے کیا انسان
خدا بھی یاد کرتا ہے وہ بت بھی یاد کرتا ہے
گئے تھے سیر کو گلشن کی دونوں کتے آئے ہیں
ادائوں کی اڑائی گل نے بلبل نے فغاں میری
سناؤں کس کو جو کچھ عمر بھر آنکھوں سے دیکھا ہے
کہ طولانی بہت اسے واع ہے یہ استاں میری

نہ لکھی جاے جب بھی شرح غم کی
بڑی حجت سے ٹھہری تھی قسم کی
کرے کس کس سے کوئی بدگمانی
حزائی فندق اُن کی لائے کی بنگ
فغاں بھی دے رہی ہے شادیاں
ہمارے ساتھ کھانے کی نہ کھانا
مجھی پر لطف ہے تیرے غضب کا
مزا کیا زندگی کا عاشقوں کو
ہوا جنت میں بھی نعمت کا خواہاں
ملے گر اس کے ملنے کی مجھے راہ
کیا مزا دیتی ہے وحشت میں خلش آزادی
صبح مسجد کو گئے ہم شام کو مے خانے میں
اس کو کھلتے ہی نہ دیکھا بارہا آئی بہار
آہی جاتی ہے طبیعت لوٹ ہی جاتا دل
یا آہی کوئی بخشش میں نہ ہو میرا قیث
اُس کی صورت دیکھ کر الیں گے دو مجھ پر تپا

توڑ کر دل میں چھولیتا ہوں تو کیس خار کی
رات کو ہم نے اڑائی دن کو استغفار کی
میرے دل کی ہے کلی کیا جانے کس گلزار کی
کیوں بنا دی ہے خدا نے تیری صورت پید کی
ورنہ لٹ جائے گی دولت سب سے دیدار کی
اپنے بدلے بھیج دوں تصویر میں غم خوار کی

اس زمیں میں اور بھی ہے دل غم لکھو غزل
جب طبیعت راہ دے پھر کیا کمی اشعار کی

صلح میں بھی آنکھ لڑنے کے لئے تیار کی
دہرے ہو جاتے ہیں اکثر چھوٹے تلوار کی
میرے دل کو تیر لگتی ہے ہوا گلزار کی
شوخیوں میں تیریں تیری آنکھوں نے کبھی فنا کی
نوک اچھی رہ گئی متاقل تری تلوار کی
مرنے والے کو ہے حسرت آخری دیدار کی
دل میں برجھی گڑ گئی جب آنکھ اُس چنے والی
میرے آقا کی مرے شہ کی مرے سرکار کی

عشق کے ہاتھوں ہوئی ہیں داغ کی برادیاں
کیا حقیقت پوچھتے ہو اس حسدانی خوار کی

اُترا جو ترے دل سے گرا تیری نظر سے
جو پانوں کا ہے کام وہ ہم لیتے ہیں سر سے
جائیں گے وہاں ہم بھی کفن باندھ کر سر سے
ایسے شیخ بہت دور ہے مسجد مرے گھر سے
جب چھوٹ لڑائی اُن کی نظر مری نظر سے
تلوار ہمیں باندھتے ہیں اُن کی کمر سے
دشمن کا اُتار اُنہ اُتار امرے سر سے
وہ اس لئے چھپتے ہیں حسینوں کی نظر سے
بُت بھی تو نکالے گئے اللہ کے گھر سے
بلبل نے کیا گل یہ نہ سایہ کبھی پر سے
اللہ کے گھر میں گئے اللہ کے گھر سے

یہ نئی صورت نکالی آپ نے تکرار کی
ناز کی نے اُن کی آسانی مری دشوار کی
سیر سے جاتی ہے کب دیوانگی بیمار کی
ہر نگہ میں فتنہ ہے ہر فتنے سے محشر پیا
سخت جانوں کا کیا ہے فیصلہ ہر وار میں
کوئی کہہ دے اُن سے جا کر اب نہ غفلت پیا
سر میں سودا بھر گیا جب زلف اُس کی دیکھ
چو گئی ہو عمر بار ب چو گئی ہو سلطنت

اس چوٹ کو پوچھے کوئی اُس خستہ جگر سے
اس طرح گزرتے ہیں تری راہ گزر سے
محفل میں رقیبوں کی بلایا تو ہے اُس نے
دم لے کے چلا جاؤں گا سے خانہ ہے نزدیک
وہ کوئی گھڑی دید کے قابل تھی لڑائی
آبادہ ہمیں کرتے ہیں یوں قتل پر اپنے
اپنے ہی بہ قربان کیا آپ نے اُس کو
انداز اُڑاتے ہیں لگاتے ہیں نظر بھی
بت خانے سے گو ہم کو برہمن نے نکالا
معشوق چلے دکھوپ میں عاشق اُسے دیکھے
کعبے سے نکل کر رہے بُت دل میں کسی کے

جانا کہ جلائے گا رقیبوں سے یہ مل کر
وہ بزم میں جا بیٹھے الگ داغ کے در سے

وہ جان نثار ہزاروں میں ایک ہوتا ہے
 کہ شرط باندھ کے مردے سے وہ تو سوتا ہے
 اسی کو ہوتا ہے غم جن کا کوئی ہوتا ہے
 ہمارے حق میں جو کانٹے رقیب ہوتا ہے
 کھدیں چین سے وہ اپنی نیند سوتا ہے
 تمام رات کا جاگا سحر کو سوتا ہے
 کھما انھوں نے کہ آدم کا وہ بھی پوتا ہے
 یہی تو داغ لگاتا ہے یہ سی دھوتا ہے
 دھڑا ہی کیا ہے جو عاشق گرہ سے کھوتا ہے
 کہ چاند عید کا انیسویں کو ہوتا ہے
 کوئی نصیب سے کھاتا ہے کوئی پوتا ہے
 وہ میرے نام کو اس طرح سے ڈھوتا ہے
 اگر پہاڑ کے پتھر بھی کوئی ڈھوتا ہے

پیراے واسطے جو اپنی جان کھوتا ہے
 نصیب سوئے تو بیدار کوئی ہوتا ہے
 جگر کے داغ پہ دل زار زار روتا ہے
 تمھیں نکالو گے چن چن کے تم سے ہے امید
 کہاں ہے زندہ کو مردے کی طرح سے آرام
 چراغ شام کا ہوتا ہے صبح کو خانوش
 کہا جو غیر کو خارج ہے آدمیت سے
 عجیب عشق کی دیکھیں دورنگیاں ہم نے
 خدا کا مال ہے جان اور دل ہے دلبر کا
 ہمیشہ ہم نے یہ دیکھا ہے بادہ خواروں میں
 کسی کی سچی سے ملتا ہے پھل کسی کو بھی
 وہ گھولتا ہے تخلص کو لکھنے پانی میں
 نہیں مجال اٹھاے جو عشق کی سختی

وہ پوچھتے ہیں مرا حال کس تجاہل سے
 یہ داغ کون ہے یہ کس کا ذکر ہوتا ہے

جہنم میں جائیں وہاں جانے والے
 ادھر دیکھتا جا ادھر جانے والے
 تو بھڑکاتے ہیں اور چمکانے والے
 نہیں رکتے روکے سے یہ نہ والے
 کہ تھے کون تم خواب میں آنے والے
 یہت سے ہیں شیطان بکانے والے
 حشرے سر کی جھوٹی قسم کھانے والے
 ہمیں بے خطا ہیں سزا پانے والے

یہ سنتے ہیں ان سے یہاں آنے والے
 ترس کھاؤرا دل کو ترسانے والے
 وہ جب آگ ہوتے ہیں غصے سے مجھ پر
 مرادل، مرے اشک، غصہ تمھارا
 وہ جاگے سحر کو تو لڑتے ہیں مجھ پر
 وہ میرا کہا کس طرح مان جاتے
 ادھر آؤ اس بات پر بوسے لوں
 ہمیں پر اترتا ہے غصہ تمھارا

وہ محفل بختاوری مبارک ہو تم کو
تری بزم میں میں نہ جاؤں کا تنہا
جو واعظ کے کہنے سے تو بہ بھی کر لو
اٹھائیں گے کیا بغیر الفت کے مدے
تمہیں نے چرایا ہے دل دھمیں ہو
نہیں مانتا ایک کی بھی مراد دل
مجھے کھلے جاتے ہیں اب طئے دیکر
برستا نہیں منہ الہی کہاں تک
جہاں دیدہ ہیں ہم نے دیکھی ہو دنیا
زباں سے تو کہہ کیا ارادہ ہے تیرا

سلامی ہیں اسے واعظ اُس کے ہی درے

نہ ہم کہے والے نہ بت خانے والے

دنیا کا مال اور ہے کس کام کے لئے
ہے سادگی غضب کی قیامت کا ہے جلاؤ
اُس بت کا دل ملے گا مرے دل کو سطح
وعدہ کرے وہ رات کا اپنا یہ حال ہو
میں خوش ہوا کہ ہے وہی قاصد جو یہ سنا
تعریف میں کسی کی نہ آیا کبھی وہ لطف
سن کر کہا ہر اک نے ہمیں جان ہے عزیز
دل سا نہیں ہے کوئی بھی ہر کارہ اپنے پاس
اچھا ہوا بُرا ہوا نہیں اس سے بحث کیا
جب مل گئی تو اوک سے چلو سے پی پی لی
اُس فتنہ گر کی بزم ہو کیوں کر فتنہ خیز

کہتا ہے خرچ آدم آرام گئے لئے
وہ صبح کے لئے ہے تویشام کے لئے
وہ کفر کے لئے ہے یہ اسلام کے لئے
مالکیں دعائیں صبح سے شام کے لئے
حاضر ہے کوئی آدمی الغام کے لئے
عاشق نے جو مزے تری شام کے لئے
یارب فرشتہ دے مرے پیغام کے لئے
موجود مستند ہے یہ ہر کام کے لئے
احوال پوچھتے ہیں وہ الزام کے لئے
ہم منتظر کبھی نہ رہے حسام کے لئے
یہ کام تھا فلک کو سہرا بنام کے لئے

بجھاتے جاؤ کہاں آگہ تم لگا کے چلے
نظر حُرّائے ہوئے دل کہاں چُرّا کے چلے
ذرا لگی تھی کہ جھو کے وہیں ہوا کے چلے
کہ جب چلے تو مرے دل کو لے لیا کے چلے
نگہ نگہ کے چلے ہیں ادا ادا کے چلے
کہ جس طسّج کوئی پنخیر تیرکھا کے چلے
پھٹنے میں کہاں آپ منہ چھپا کے چلے
یہ کیا کہ دور سے صورت فقط دکھا کے چلے

وہ رحم کھائیں گے کیا داغ ہوش میں آؤ

تم اُن کے آگے بُرا حال کیوں بنا کے چلے

بجھے اچھا کہا سارے جہاں نے
لئے ہیں کیا فرے میری زباں نے
اُڑائی نیند تیری دستاں نے
بچایا سب کو میرے امتحاں نے
نہ چھوڑی بدگمانی بدگمان نے
دُبو یا مجھ کو میرے رازواں نے

دل کو تھا اور مرض اُس کی دوا اور ہوئی
ایک مقبول اگر میری دعا اور ہوئی
راس کب آئی اگر آپ وہوا اور ہوئی
تھک نہ جائیں گے خطا پر جو خطا اور ہوئی
یا تو بالکل نہ ہوئی حیر سے یا اور ہوئی

بجھتے سے ہے نہ فریاد یا مصطفیٰ
نہ منہ ہو ہر بار یا مصطفیٰ

مرے بجھائے بجھے گی نہ یہ لگی دل کی
بجھتے ہو چور بھسدی بزم میں ادھر آؤ
ہماری خاک کی ڈھیری تمھارے کپے ہیں
وہ میہماں نہیں ایسے کہ جائیں خالی ہاتھ
بچائیں دل کو کہاں تک ہم ایسے تیروں
پڑی جو اُس کی نظر دل تڑپ کے یوں نکلا
خبر نہیں کہ کوئی تاک میں بھی بیٹھا ہے
ادھر تو آؤ مجھے دو دو باتیں کرنی ہیں

تعجب ہے کہ اس بیداد پر بھی
لیا جب نام اُس شیریں دہن کا
سلی یہ داد میرا قصہ سن کر
وہ یہ سمجھے سبھی عاشق ہیں پیچھے
نہ گزرنے دی مری میت کئی دن
مرادنا کہا اُس بدگماں سے

چارہ گر سے مجھے تکلیف سوا اور ہوئی
راہ پر آئے تو ہیں گھر پہ بھی آجائیں گے
آدھی کیلے جنت بھی نہ دوزخ ہو جائے
جرم پر جرم کروں دیں گے سزا کس کی
اب جو ہے مجھ پہ جفا اس کی شکایت کروں

کہو غم سے آزاد یا مصطفیٰ
نہ پامال مجھ کو زمانہ کرے

زباں پر ترانام جاری رہے
عطا مجھ کو اللہ بہت کرے
کرے دل تری یاد یا مصطفیٰ
مجاں اول ارشاد یا مصطفیٰ
مجھے گھر رکھا ہے امراض نے
مجھے رات دن غلو ہے قرض کی
مٹے ان کی بنیاد یا مصطفیٰ
اسی سے ہوں ناشاد یا مصطفیٰ

عنایت کی ہو جائے اس پر نظر

رہے داغ دل شاد یا مصطفیٰ

یہ شکل اتحاد کی صورت میں مل گئی
پورا دیا جواب نہ قاصد نے جب مجھے
بیدار کر کو آئے گا بیدار کا مزہ
برگشتہ اس سے دل جو ہوا اور غم ہوا
دنیا میں جانتا ہوں کہ جنت ملی مجھے
اس پر بھی ہم کو ناز ہے مشہور تو ہوے
بلبل کا نالہ کیوں مری فریاد میں ملا
لینے والے کی تو کوئی حسد بھی ہے
اب تو دیکھی ہے بری حالت مری
عاشقی میں جو نہ کرنا تھا کیا
اس کو مل جائے اگر چاہت کی داد
لکھ رہے ہیں کیا کر اٹا کا تبیس
چلے آتے ہی لائے بقیہ آئے تو کیا آئے
کسی نے مڑے کب دیکھا چلے دیکر مجھے مٹی
کسی میں کچھ بہانا ہے کسی میں عہد ہے کوئی
بہت تکلیف پائی ہے بہت صدمہ اٹھائے ہیں
زمانہ جانتا ہے تم ہو جھوٹے اس زمانے میں

تصویر آپ کی مری حیرت میں مل گئی
آدھی امید یا س میں حسرت میں مل گئی
گردلو عاشقوں کو قیامت میں مل گئی
برگشتگی وہی مری قسمت میں مل گئی
راحت اگر ذرا اسی مصیبت میں مل گئی
رسوائی اپنی آپ کی شہرت میں مل گئی
کیوں گل کی رنگت آپ کی رنگت میں مل گئی
دینے والے کو بہت سا چاہئے
پھر بھی دیکھیں گے وہ دیکھا چاہئے
اب ہمیں کیا کام کرنا چاہئے
چاہئے والے کو پھر کیا چاہئے
میرے دل کا حال لکھنا چاہئے
کہ گھوڑے پر ہوائے تم سوار آئے تو کیا آئے
گئے تو کیا گئے پھر سو گوار آئے تو کیا آئے
لگا مار آج میرے نام تار آئے تو کیا آئے
طبیعت اب کہیں بے اختیار آئے تو کیا آئے
زمانہ کو تھارا اعتبار آئے تو کیا آئے

تسلی ہے نہ تسکین یہ کوئی آئے میں آتا ہے
 لگا رکھنا تھیں یہاں نہیں بس ہے کسرا تھی
 بڑھی آتی ہے آگے نا امید پیٹھوائی کو
 نہیں اٹھتیں نگاہیں شرم سے کیا تیر مارو گے
 عیارت کو مری وہ چند بار آئے تو کیا آئے
 تمہارے دم میں کوئی بار بار آئے تو کیا آئے
 ترے اوپر کوئی امید وار آئے تو کیا آئے
 تمہارے ہاتھ اب دل کا شکار آئے تو کیا آئے

تمہاری بزم میں دیکھانہ ہم نے دواغ سا کوئی

جو ستوا آئے تو کیا آئے ہزار آئے تو کیا آئے

دل میں فحرت جو بھی آتی ہے
 کیوں صبا کو نہ بناؤں قاصد
 کیا ہے گنتی مرے ارا مانوں کی
 یہ سبب کیا ہے جاہر جاتا ہوں
 جان عاشق کی ترے وعدے پر
 اس کی باتوں پہ مرے ماتم میں
 کیا عدم سے ہمیں آنے کی خوشی
 اپنے رونے پہ ہنسی آتی ہے
 ابھی جاتی ہے ابھی آتی ہے
 فوج کی فوج چلی آتی ہے
 سامنے تیری گلی آتی ہے
 کبھی جاتی ہے کبھی آتی ہے
 رونے والوں کو ہنسی آتی ہے
 موت بھی ساتھ لگی آتی ہے

رہوں تم سے بھی محروم یہ ستم کیا ہے
 جب آپ عہد شکن اور بدگماں میں ہوں
 اکھلیں گے راز تمہارے سنو گے کیا کیا کچھ
 تمہاری آنکھ تمہاری نگہ تو ہے بے مہر
 وہ دیکھ کر مجھے کہتے ہیں اس میں دم کیا ہے
 جو ہے خدا کی قسم بھی تو وہ قسم کیا ہے
 نہ پوچھنا کبھی مجھ سے کہ تجھ کو غم کیا ہے
 تمہارے دل میں نہیں جانتے ہیں غم کیا ہے

دیا دواغ نے ظاہر سب کو ہے معلوم

مٹی ہے تم کو جو چپکے سے وہ رقم کیا ہے

خاک اس سے عشق نے چھنوائی تھی
 بادے وعدہ کیا تھا وصل کا
 وہ زمانہ یاد آتا ہے ہمیں
 اور بھی عاشق تھے کیا میرے سوا
 دشت میں مجنوں کی مٹی لائی تھی
 اور پھر تم نے قسم بھی کھائی تھی
 ہائے کس کس پر طبیعت آئی تھی
 تم نے گنتی ان کی کیوں گنوائی تھی

سُن کے عاشق کی خبر کہنے لگے
دیکھ آئے ہم ترے بہار کو
کیا کریں ہم سوت اس کی آئی تھی
مردنی چہرے پر اس کے چھائی تھی
اس ادا سے صبح کو وہ گھر گئے
تین تھی اے داغ یا انگڑائی تھی

عاشقی میں یہ بری بات ہوا کرتی ہے
آئینہ رکھ کے یہی بات ہوا کرتی ہے
دینے والے کا بھی منہ آپ نے دیکھ لے کھی
اے سہی قد تجھے کہتے ہیں جو طوبی قیامت
غم کھلاتے ہیں وہ مہمان بلا کر مجھ کو
عشق کیا جرم ہے انساں کیلئے اے واعظ
دل نکل کر مرے پہلو سے پھنسا لیسو میں
داغ صاحب سے کبھی گرم تھی صحبت نہرا
اب تو برسوں میں ملاقات ہوا کرتی ہے

یہ تماشا دیکھئے یا وہ تماشا دیکھئے
چھپر کر مجھ کو ذرا میرا تماشا دیکھئے
ہیں ادائیں سی ادائیں اس سراپا ناز کی
اس کا ثانی ہے کہاں پیدا ان نکھول اگر
یہ چھری میرے ہی دل پر چل رہی ہے ورنہ اب
بعد میرے یوں وفا کوئی کرے گا کیا مجال
مجھ کو سب کر کے ظالم نے کہا منہ پھیر کر
داغ دیکھ چاند کو کیوں دیکھ کر چہرہ ترا
جو ہو صورت دیکھی بھالی پھر اسے کیا دیکھئے

دل جو لیتا ہے عشق کا رستہ
جان بھی اپنی راہ لیتی ہے

تم جبر و مری نہ ہو
 نول عاشق کے دل کا پی پی کر
 آسمان کی یہ آہ لیتی ہے
 کیا منہ تیری چاہ لیتی ہے
 کیوں نہ بے تاب ہو ہمارا دل
 صبر تیری نگاہ لیتی ہے
 کس کس اہل سخن سے دیکھیں دل
 یہ غزل واہ واہ لیتی ہے

اب تیرے کام کی بھی نزاکت نہیں رہی
 دیکھو جفا کے بعد تو دل چسپ کر مرا
 جب یہ سمجھ لیا کہ جفا کام ہے ترا
 ایسی جفا اٹھ کے تری چاہ پھر کروں
 اب تکنت سمانی تمہارے مزاج میں
 انسان کے لئے ہے بڑی چیز آبرو
 محفل میں ان کی رات کو یہ رعب داب تھا
 وخت سے اس قدر میں کے سر میں بیچاں
 دل توڑنے کے واسطے طاقت نہیں رہی
 باقی رہی کہ اس میں محبت نہیں رہی
 پھر مجھ کو تجھ سے کوئی شکایت نہیں رہی
 مجبور ہو گیا مری ہمت نہیں رہی
 وہ چلبلی ادا وہ شہرارت نہیں رہی
 کیا عاشقی کا لطف جو عزت نہیں رہی
 پروانے کی بھی شمع سے صحت نہیں رہی
 پیوند بھی لگانے کی صورت نہیں رہی

عشق پر تکلیف کا الزام ہے
 بزم سے مجھ کو اٹھانے کے لئے
 جس کے دل کو دیکھے تیرا ہے عشق
 لیجئے پکڑا گیا خط آپ کا
 کر لیا تکنت سے اپنی دل اسیر
 کیوں بناتے ہو رقیبوں کو مشیر
 ایک شکوہ کر کے پچھتاہوں میں
 دل ہے پرغول آنکھ میں آنسو نہیں
 اُن کے ناصدے کچھ ایسی بات کی
 وہ جلاتا بھی ہے خود جلاتا بھی ہے
 درد میرے واسطے آرام ہے
 پوچھتے ہیں آپ کو کچھ کام ہے
 جو زباں ہے اس پہ تیرا نام ہے
 یہ لعل غنہ پر عدد کا نام ہے
 ان گلی انداموں کا اچھا دام ہے
 تم کو مجھ سے مجھ کو تم سے کام ہے
 رات دن دشنام پر دشنام ہے
 شیشہ ہے لبریز خالی جا ہے
 میں نے جانا موت کا پیغام ہے
 جانتے ہو دواع کس کا نام ہے

دل میں ہمارے آکے ترا جی بھل گیا
 جھوٹی ہمیشہ کھاتے ہو قرآن کی قسم
 تم کس کے میہان مرے میہان ہو
 آئیں نہ خواب میں بھی تو کیا وصل کا مزا
 جو چھید ڈالے دل کو تمھاری نگاہ ہے
 وہ رنج اٹھائے ہم نے، اگر کوچہ آپ کا
 اس چقلش میں فالتے کو وہ نہ آئیں گے
 جو شکل ہے تری وہی اک شوخ کی ہے شکل
 ہوتا ہے اور جلوہ فروشنوں سے کیا نصیب
 انکار کیجے آپ مگر شکل آپ کی
 مجرم بتوں کا بھی ہوں خدا کا بھی چور مومن
 یہ جان کس کے واسطے جانناں کے واسطے
 حصّہ وفا کا اور جفا کا ہوا ہے یوں
 نازک کلائی پھول سی اس کام کی نہیں
 خانہ خرابیاں بھی ہیں سوا یوں کسا تھ
 ہر جانی ایسی تو بہ کو کیا منہ لگائیں ہم
 یہ حال دیکھ کر ملک الموت کیا عجب
 یہ واع کی دعا ہے کہ پروردگار نے

دل میں کیا مہرباں نہیں آتی
 بڑھ گیا تجھ سے وہ تم ایجاد
 کس طرح قول کے ہوں وہ ہے
 اس ستم گر کو یاد بھی میری
 ہے طبیعت بھی اپنی ہر جانی

کیوں کیا تھا تمھارے یہ کیسا مقام ہے
 تم جانتے نہیں یہ خدا کا کلام ہے
 دل کس کا ہے مقام تمھارا مقام ہے
 حوروں کو دور ہی سے ہلدا سلام ہے
 جو پیس ڈالے دل کو تمھارا خرام ہے
 دارالسلام ہے تو ہمارا سلام ہے
 خلقت کا میری قبر یہ کیوں رثو حام ہے
 جو نام ہے ترا وہی اس کا بھی نام ہے
 دو چار گالیاں ہیں خریدار کے لئے
 کہتی ہے میں بنی ہوں ترے پیار کے لئے
 دونوں میں ضد ہے ایک گنہگار کے لئے
 یہ دل ہے اور کس کے لئے یار کے لئے
 یہ دل کے واسطے وہ دل آزار کے لئے
 مشاق ہاتھ چاہئے تلوار کے لئے
 یہ گھوکے واسطے ہیں وہ بازار کے لئے
 زاہد کے واسطے کبھی مے خوار کے لئے
 مانگے اگر دو حاترے بیزار کے لئے
 دنیا کی خوبیاں مے سرکار کے لئے

بات کہنے میں ہاں نہیں آتی
 شرم اے آسماں نہیں آتی
 میرے منہ میں زباں نہیں آتی
 بھول کر ناگساں نہیں آتی
 کس جگہ یہ کہاں نہیں آتی

گو بلا ہے مفارقت تیری
بے خودی میں کہا تھا ان سے حال
وہ اشاروں سے کام لیتے ہیں
ہے نزاکت بھری خبر ان کی
تجھ کو ہر گاتو اب فرقت میں
اے اجل کیوں یہاں نہیں آتی

محبت کا بارنا نہ مصیبت میں چاہئے
باہم یہ میل جول محبت میں چاہئے
رکھے جو ہوش یار وہ صحبت میں چاہئے
دل دو طرح کا تیری محبت میں چاہئے
کچھ لاگ کچھ لگا وہ طبیعت میں چاہئے
میں تجھ سے پوچھتا ہوں مے دل کا فیصلہ
الصاف سے کہو کہ یہ بیداد کا طریق
دیکھ کچھ ان کے چال چلن اور رنگ و رنگ
یہ عشق کا ہے گھر کوئی دارالاماں نہیں
حاضر یہ بد نصیب ہے بد لے رقیب کے
مے خوار کو ہو مزدہ کہ قاضی نے کہہ دیا
فرقت میں کیوں عذاب کی بھرا مجھ پہ ہے
خون گشتہ آرزو بھی مے ساتھ دفن ہو
دل آئے آپ کا تو بٹے بول آگے آئیں
جنت کی ہو مہوس مجھے دنیا میں جس قدر
بت گر سے التجا ہے کہ دبے دبے بنا کے وہ
عاشق کے دل پہ زور تھا را بے کس قدر
اٹھکھیلیاں ہوں گرد سے کانٹوں سے پھیر چھاڑ

مختور اس احوصلہ بھی طبیعت میں چاہئے
میری طبیعت اس کی طبیعت میں چاہئے
میرا رقیب ہی مری خدمت میں چاہئے
راحت میں ایک، ایک مصیبت میں چاہئے
دونوں طرح کا رنگ محبت میں چاہئے
دنیا میں چاہئے کہ قیامت میں چاہئے
تم کو نہ چاہئے کہ محبت میں چاہئے
دینا دل ان حسینوں کو مدت میں چاہئے
ہر روز و رات محبت میں چاہئے
کوئی نہ کوئی آپ کی خدمت میں چاہئے
پینا شراب کا بھی ضرورت میں چاہئے
کافر کے واسطے یہ قیامت میں چاہئے
ترت اک اور بھی مری تربت میں چاہئے
کچھ تو کمی غرور میں خوت میں چاہئے
دنیا کی آرزو نہیں جنت میں چاہئے
پتھر کا دل کسی کی محبت میں چاہئے
الصاف سے کہو یہ نزاکت میں چاہئے
سامان دل لگی کا یہ وحشت میں چاہئے

انسان عیش میں نہ مصیبت کو بھول جائے
 یہ کیا کہ بت بنے ہوئے بیٹھے ہو بزم میں
 اپنا بھی کام نکلے وہ ناراض بھی نہ ہوں
 تجھ پر ہی جان دیجے اگر جان دیجے
 معشوق کے کہے کا بُرا مانتے ہو و اس غ
 حیرت ہے کہ یہ خاک و باقی ہے ہوا کو
 اللہ رے کیا پاس رقیبوں کا ہے تم کو
 دُرتے نہیں اب آہ سے وہ دن بھی ہیں کچھ یاد
 وہ نندے کو مردہ کرے یہ مُردے کو زندہ
 جو بھید کی باتیں ہیں رقیبوں سے ملیں گی
 وہ چاند سا چہرہ ہے تصویر میں ہمارے
 مکالوں پہ تھے کچھ نعل کے دھبے مری شامت
 اللہ رے تڑا بائیں آف رے تری سچ دھج
 کافی ہے زمانے کی اسیری کو یہ زنجیر
 مسجد میں تو گنتی کے مسلمان ہی دیکھے
 رندوں کا ہوں میں دوست تو زہاد کا خادم
 سُن سُن کے مرا حال وہ بولے تو یہ بولے
 منہ لگتے ہی اللہ رے غیروں کا تلبس
 کیا سخت گھڑی تھی کہ مری آنکھ لڑی تھی
 دیکھا نہ کہ آخر کو خراش آئی دہن پر
 دل جو نا کام ہوا جاتا ہے
 نہ مٹاؤ کسی عاشق کا نشان
 دل غ کے پاس جو آؤ تو ابھی
 دوزخ کی تاک جھانک بھی جنت میں چاہئے
 کچھ بے تکلفی بھی تو خلوت میں چاہئے
 ایسے مزے کی بات شکایت میں چاہئے
 تجھ کو ہی چاہئے کسی حالت میں چاہئے
 برداشت آدمی کی طبیعت میں چاہئے
 اس دل کی کدورت میں رہی سانس بھی بچے
 محشر میں طرف دار ہوئے جاتے ہو سب کے
 بجلی کے چمکتے ہی بغل میں مری و ب کے
 وہ چشم کے جادو ہیں یہ اعجاز ہیں لب کے
 وہ ہیں مرے مطلب کے وہی ہیں کے ٹھب کے
 ہیں بجز میں بھی تم کو مرے وصل کی شب کے
 پوچھا یہ نشان کب کے ہیں کہنے لگے اب کے
 قربان تری گھات کے صدقے تری چھب کے
 دل زلف کے حلقوں میں گرفتار ہیں سب کے
 مے خانے میں جلوئے نظر آئے ہیں سب کے
 وہ کام کا انسان ہے کام آئے جو سب کے
 یہ جھگڑے ہیں کس وقت کے یہ قصے ہیں کب کے
 شیطان نے کیا پھونکا؟ یا کان میں سب کے
 یہ دردِ آزارِ یہ آلام ہیں جب کے
 آئینے میں بوسے لئے کیوں اپنے لب کے
 شوق کا کام ہوا جاتا ہے
 نام بدنام ہوا جاتا ہے
 دور الزام ہوا جاتا ہے

انسان عیش میں نہ مصیبت کو بھول جائے
 یہ کیا کہ بت بنے ہوئے بیٹھے ہو بزم میں
 اپنا بھی کام نکلے وہ ناراض بھی نہ ہوں
 تجھ پر ہی جان دیجے اگر جان دیجے
 معشوق کے کہے کا بُرا مانتے ہو و اس غ
 حیرت ہے کہ یہ خاک و باقی ہے ہوا کو
 اللہ رے کیا پاس رقیبوں کا ہے تم کو
 دُرتے نہیں اب آہ سے وہ دن بھی ہیں کچھ یاد
 وہ نندے کو مردہ کرے یہ مُردے کو زندہ
 جو بھید کی باتیں ہیں رقیبوں سے ملیں گی
 وہ چاند سا چہرہ ہے تصویر میں ہمارے
 مکالوں پہ تھے کچھ نعل کے دھبے مری شامت
 اللہ رے تڑا بائیں آف رے تری سچ دھج
 کافی ہے زمانے کی اسیری کو یہ زنجیر
 مسجد میں تو گنتی کے مسلمان ہی دیکھے
 رندوں کا ہوں میں دوست تو زہاد کا خادم
 سُن سُن کے مرا حال وہ بولے تو یہ بولے
 منہ لگتے ہی اللہ رے غیروں کا تلبس
 کیا سخت گھڑی تھی کہ مری آنکھ لڑی تھی
 دیکھا نہ کہ آخر کو خراش آئی دہن پر
 دل جو نا کام ہوا جاتا ہے
 نہ مٹاؤ کسی عاشق کا نشان
 دل غ کے پاس جو آؤ تو ابھی

بات پوری کرو تمھاری بات
کیوں کئے تھے ستم جو کہتے ہو
اڑتی رہتی ہے گوہاری خاک
وہ نہ جائیں عدو کے گھر جب بھی
اب وہ آتے ہیں آرزو میری
غم جگہ دل میں پایا جاتا ہے
صاف دیکھی نہ بادہ خوار کی آنکھ
کبھی پورا ہوا نہ کام کو سی
بدگماں ہے تری طرف سے دل
میرے سر کی قسم تجھے قاصد
دیکھتا ہوں جو خوب رو کوئی
تم کو گھر کس طرح سے جانے دوں
نامہ بر کو دیا ہے خط لیکن
سردھری سے بھی تری ظالم

میرے پیام برسے انھیں برسمی ہوئی
دل کی لگی ہوئی بھی کوئی دل لگی ہوئی
میت پہ میری آکے دل ان کا دہل گیا
سلگائے سے سلگتی نہیں آگ عشق کی
ہاں ہاں ذرا نگہ سے نگہ دل سے دل لٹے
کہتا ہوں کاج اور نئی اپنی داستاں
خلقت کا اثر و حام ہے کیوں میری قبر پر
تم ذکر پر رقیب کے شرماے جاتے ہو
اس بدگماں کو دے کوئی جا کر مبارکی

بیچ میں سے تو لی نہیں جاتی
یہ دہائی سنی نہیں جاتی
چھوڑ کر وہ گلی نہیں جاتی
بدگماںی مری نہیں جاتی
مر کے کم بخت جی نہیں جاتی
آدمی کو یہ کھا ہی جاتا ہے
کچھ نہ کچھ رنگ آ ہی جاتا ہے
میں نے جانا ہوا ہی جاتا ہے
کچھ نہ کچھ دہم آ ہی جاتا ہے
جلد تر تو بھی کیا ہی جاتا ہے
وہ تصور میں آ ہی جاتا ہے
کہ مراد دعا ہی جاتا ہے
دل بہار اجدا ہی جاتا ہے
داعِ دل میں جلا ہی جاتا ہے

یارب کسی کی بات نہ بگڑے بنی ہوئی
بجھتی نہیں بجھائے سے اسی لگی ہوئی
تعظیم کو جولاں مری اٹھ گھڑی ہوئی
ایسی کچھ آج کل ہے طبیعت بھی ہوئی
یا چوٹ آپ پر ہوئی یا آپ کی ہوئی
تم کو مزانہ دے گی کہانی سنی ہوئی
بربادان کی وجہ سے کیا بے کسی ہوئی
یہ بات کہہ کے خود مجھے شرمندگی ہوئی
دشمن کے ساتھ آج مری دوستی ہوئی

کی چھڑ چھاڑ داغ نے تم سے بڑا کیا
اب درگزر کرو کہ خطا جو ہوئی ہوئی

جس وقت میں نے توبہ کا سامان کر لیا
کھوٹے کھرے کی عشق میں پہچان ہو گئی
لکھیں جو اور کچھ یہ ہماری مجال کیا
سب آئے اُس کی بزم سے اُن کا تپا نہیں
کیا جانے جا کے داغ کس آفت میں پھنس گئے

شوخی سے قرار اُس کو کہیں دل میں نہیں ہے
کتے ہو کوئی میرے مقابل میں نہیں ہے
اللہ مددگار ہے رہبر ہے ہمارا
خورشید کے مانند ہیں روشن ترے رخسار
اس دام سے کاگل کے نہ نکلے گا مراد دل
جو جس کی ہے قیمت میں وہ ملتا ہے اسی کو
ہر رنگ میں ہے اور جد رنگ ہے تیرا
تنگیں اُسے روکے تو کشش قیس کی کھینچے
یہ چیز عجب چیز ہے یہ لطف عجب لطف
ایذا طلب ایسا ہوں جو ہو درد کسی کے
تو دل میں نہیں ہے تو مرے دل میں ہو کیا کچھ
یہ چاند وہ ہے جو کسی منزل میں نہیں ہے
دیکھو تو ذرا غور سے اس دل میں نہیں ہے
رہنم کا خطر عشق کی منزل میں نہیں ہے
کچھ شمع کی حاجت تری محفل میں نہیں ہے
جکڑا ہوا لوہے کی سلاسل میں نہیں ہے
جو داغ جو بریں ہے مرے دل میں نہیں ہے
ہر دل میں ہے تو اور کسی دل میں نہیں ہے
محل میں ہے لیلیٰ کبھی محل میں نہیں ہے
جینے کا مزا کیا جو مزا دل میں نہیں ہے
کہتا ہوں یہ افسوس مرے دل میں نہیں ہے
تو دل میں ہے میرے تو کوئی دل میں نہیں ہے
آسان وہ کر دے گا دعا وصل کی مانگو

سے داغ یہ مشکل کسی شکل میں نہیں ہے

ہونے کو تو کیا اُن سے ملاقات نہ ہوگی
دل صاف نہ ہوگا تو کوئی بات نہ ہوگی
کیا حور سے جنت میں ملاقات نہ ہوگی
جس بات کی خواہش ہے وہی بات نہ ہوگی
جھگڑے کی ملاقات ملاقات نہ ہوگی
یہ روپ یہ سچ دھج یہ پری گات نہ ہوگی

لکھا ہے مرے خط کا جواب اس نے بہت کچھ
 تنو بار بلا کر مجھے محفل سے نکالا
 وقت معلوم اگر ہو تو سب محفل جاے کوئی
 ہاتھ سے دوستوں کو کھو بیٹھے
 ابھی آئے ابھی تم آ کے چلے
 الاماں الاماں کے گا فلک
 عاشق بچاے جان کو کس کس عذاب سے
 مے خوار مفلسی میں مٹاتے ہیں خواہشیں
 سب یو پچھتے ہیں کس پہ دل آیا وہ کوئی
 مشکل سے اختیار کیا جب عشق میں
 آخر میں یہ فقرہ ہے ملاقات نہ ہوگی
 همان کی ایسی بھی مدارات نہ ہوگی
 کیا قیامت ہے کہ چپکے سے قضا آتی ہے
 ہنسنے والوں کو ہم نور رو بیٹھے
 اور میری نظر بچا کے چلے
 تیر جس دم مری دعا کے چلے
 تیرے عتاب سے کہ خدا کے عتاب سے
 ٹوٹے ہوئے پیالے سے بھوٹی شراب سے
 آتی ہے مجھ کو شرم تمہارے حجاب سے
 دل کو دیا ہے صبر بڑے اضطراب سے

جو داغ پر گزرتی ہے تم جانتے نہیں

روشن ہے اس کا حال سو آفتاب سے

عاجز جو طیب آگیا ہے اب وقت قریب آگیا ہے
 جو کہا میں نے سمجھ سوچ کے وہ مان گئے
 سائل سے خفایوں مرے پیارے نہیں ہوئے
 اب تو بھتی نظر آتی نہیں پیارے تم سے
 حشر بر تم نے ملاقات اٹھا رکھی ہے
 رات مصیبت کی بسر ہو گئی
 اس سے ملنے کی آس ٹوٹی ہے
 فرش سے تاعرش ڈھونڈھا ہوا ہے
 ہم نے دیکھا نہ محبت میں اثر دیکھیں گے
 ہم سے بیزار اگر ہو تو خدا حافظ ہے
 اب وقت قریب آگیا ہے
 شکر ہے آج مری بات اکارت نہ گئی
 کیا مانگنے والوں کے گزارے نہیں ہوتے
 ہم سے بیزار ہمارے ہیں تمہارے تم سے
 آج کی کل پچھت بات اٹھا رکھی ہے
 آنکھوں ہی آنکھوں میں سحر ہو گئی
 اب مصیبت سے جان چھوٹی ہے
 اور بس آگے خدا کا نام ہے
 ہاے نالہ بھی کیا آہ بھی کر دیکھیں گے
 تم سلامت رہو ہم اور ہی گھر دیکھیں گے

منت

کہتے ہیں اُسے زبان اُردو
جس میں نہ ہو رنگ فارسی کا

محبوب

حصہ دوم

جس میں

نواب مسیح الملک نے اداغ کی عنبروں کے کئی ہزار ایسے شعرا ہیں

جو

فارسی عطف و صافیت کو خالی نہیں

مبتنی

احسن مارہروی

- اور بن کو

مطبع انوار احمدی لہذا دینا لکھا

منتخب ذراغ

حصہ دوم

فیض الملک مرزا ذراغ کے کلام کا پہلا حصہ ان اشعار کا حامل ہے جن میں فارسی عطف و اضافت کا وجود نہیں۔ مگر اس دوسرے حصے میں یقیداً ٹھادی گئی ہے اور ایسے اشعار منتخب کئے گئے ہیں جن میں فارسی عطف و اضافت موجود ہے۔ پہلے حصے میں باعتبار مضامین ہر قسم کے اشعار لئے گئے ہیں، لیکن اس حصے میں یہ کوشش کی گئی ہے کہ بہتر سے بہتر اشعار پیش کئے جائیں۔ ہر طبیعت کا مذاق جدا گانہ ہوتا ہے جن اشعار کو صوفیانہ ذوق پسند کرتا ہے اس کو زندانہ شوق پسند نہیں کرتا۔ اس لئے اشعار کا انتخاب ہر مذاق کا لحاظ رکھتے ہوئے کیا گیا ہے۔ پہلے حصے میں اکثر رطب و یابس اشعار آگئے ہیں لیکن دوسرے حصے میں ایسے اشعار کتر تلیں گے جو ذوق سلیم کو مرغوب نہ ہوں۔ اب تک فیض الملک مرزا ذراغ کے چاروں دیوان اور ان کے انتخاب بکثرت شائع ہو چکے ہیں مگر یہ انتخاب اپنی نوعیت کے لحاظ سے بہت دلچسپ اور متنوع کا مجموعہ ہے اردو شاعری میں ابتداء سے اب تک جتنے مشہور اساتذہ گزرے ہیں ان کی شہرتیں محدود اور مخصوص طبقات میں باقی جاتی ہیں۔ مثلاً سودا۔ میر۔ درد۔ آتش۔ ذوق۔ مومن۔ غالب۔ یہ سب آسمان شہرت کے سبع سیارہ ہیں مگر ان کے جاتنے اور ماننے والے خصوصی اہل مذاق سے آگے نہیں بڑھے۔ اس کے برخلاف ذراغ کی مقبولیت اور شہرت خاص سے عام اور خواص سے عوام تک پہنچی ہوئی ہے۔ خانقاہ کے رہنے والے۔ درس گاہ کے بیٹھنے والے۔ ادبی مجلسوں کے گرمانے والے۔ نئے خواروں میں جھومنے والے اور بازاروں میں گھومنے والے سب اپنے اپنے ظرف اور حوصلے کے مطابق ان کے کلام سے لطف اندوز ہوتے ہیں اور جب تک اردو کا خنجر اپنے ہموں و نشان کے ساتھ ابر رحمت برساتا رہے گا لطف اندوز ہوتے رہیں گے۔

شراب ناب ہے ہر رنگ کی اپنے پیار۔ ہمیں

وہ طرہ کون سا گل میں ہے کیا ہے شائع ملے میں

راقم
آحسن مارہروی

حصہ دوم

رویت (الف)

گھڑا داغ

صبر لے زاہدِ نافرمان مے خواروں کا
ڈر گئے نامِ شفا سن کے زہے خواہش مرگ
دوش پر اپنے جو صیاد نے زلفیں چھوڑیں
اشکِ خوں آنکھ سے جلتے ہوئے اتنے ٹپکے

صبر ایوب کی اسے داغ نہ کرنا خواہش

کہ محبت میں تو یہ کام ہے بیکاروں کا

گر میرے بُتِ ہوش ربا کو نہیں دیکھا
اُس دیکھنے والے نے خدا کو نہیں دیکھا
سمجھا ہے شبِ بھرِ عدو کو وہ قیامت
ظالم نے ابھی روزِ جزا کو نہیں دیکھا
جس شکل سے ہنستے ہیں مرے حال پہ احباب
روکتے ہوئے یوں اہلِ عزا کو نہیں دیکھا
اغیار کے نالے تو بہت تم نے سنے ہیں
منظوم کی تاثیرِ دعا کو نہیں دیکھا
افسوس کہ فرصت میں کبھی غور سے تم نے
افسانہٴ اربابِ وفا کو نہیں دیکھا

جب داغ کو ڈھونڈھا کسی بُتِ خانے میں پایا

گھر میں کبھی اُس مردِ خدا کو نہیں دیکھا

ثباتِ بحرِ جہاں میں ایسا فقط مثالِ حساب دیکھا

غوش دیکھا نہ شہد دیکھا نہ مورچ دیکھی نہ آب دیکھا

سرور و عیش و نشاط کیسے بول گئے رنگ ہی جہاں کے

سُنا نہ کانوں سے تھا جو ہم نے وہ آنکھ سے انقلاب دیکھا

جوراء میں تیری آکے بیٹھے وہ فکر دیر و حرم سے چھوٹے
 کہ تیرے کوچے کے ساکنوں نے بہشت میں بھی عذاب دیکھا
 کیا جلتے چپ ہوں کون تری صورت کو دھیکر آئینہ میں نہیں ہوں کہ حیران ہو گیا
 کیا حالِ دل کہیں کہ دم عرض بدعا تیرا عتاب حلق کا دربان ہو گیا
 امید ہے کہ بہر عیادت وہ آئیں گے آزار میری جان کو ارمان ہو گیا

لے حشر اتنا زکام ہم ہیں شہید ناز مردوں کی طرح ہم کو اٹھایا نہ جلے گا

شبِ حیران سے صحت بہتر ہے خواب، آرام سے تو آئے گا
 کبھی اپنا بھی دور خوش لے داغ دور ایام سے تو آئے گا

ستم و چشم کا فر سے تری، چلنا اشاروں کا غضبہ دل یکڑ کر بیٹھ جانا دل نگاروں کا
 تراک و وعدہ دیدار اور وہ بھی قیامت پر پھر اُس پر صبر پتا ہاے دل امیدواروں کا
 سنو افسانہ فسناد و دیکھو قصہ محزون غرض کیا تم تو پوچھو حال ہم حسرت کے ماروں کا

ہاے ہماں کہاں یہ غم جاناں ہوگا خاندل تو کوی روز میں دیراں ہوگا
 جس قدر آج مستانا ہے ستلے ہم کو روزِ محشر بھی تو کل لے شبِ ہجراں ہوگا
 اب کہاں محنت جگر سینے میں لے دیدہ تر اور ہوگا تو سرگوشہ داماں ہوگا
 روتے روتے چشمِ ترکو دل کا ماتم ہو گیا روز کا ہماں اپنے گھر محرم ہو گیا
 عشق کیا شے ہے یہ وہ شے ہے کہ نہیں ملتی خون ہو کر آگیا غم بن گیا سہم ہو گیا
 کی ترک، مے، تو مائل پندار ہو گیا میں توبہ کر کے اور گنہگار ہو گیا
 اک حرفِ آرزو پہ وہ مجھ سے خطا ہوئے اتنی سی بات کہنے گنہگار ہو گیا

کچھ ہوگا مجھ کو نالہ شبگیر سے حصول
 کچھ تیرے عاقلے سحر سے نکل گیا
 اندر سے جوش گریہ کہ اس جذب و ضبط پر
 ذریا ہمارے دیدہ تر سے نکل گیا
 ستم ہی کرنا جفا ہی کرنا نگاہِ الفت کبھی نہ کرنا
 تمہیں قسم ہے ہمارے سر کی ہمارے حق میں کمی نہ کرنا

ہماری میت تم جو آنا تو چار آنسو ہبا کے جانا
 ذرا رہے پاس آبرو بھی کہیں ہماری ہنسی نہ کرنا
 لئے تو چلتے ہیں حضرت دل تمہیں بھی اُس گنہ میں لیکن
 ہمارے پہلو میں بیٹھ کر تم ہمیں سے پہلو ہتی نہ کرنا

وہ ہے ہمارا طریقِ الفت کہ دشمنوں سے بھی ملے جانا
 یہ ایک شیوہ تراست مگر کہ دوست سے دوستی نہ کرنا
 ہم ایک رستہ گلی کا اُس کی دکھلے دل کو ہوئے پشیمان
 یہ حضرت خضر کو جتنا دو کسی کی تم رہبری نہ کرنا

بیانِ دردِ فراق کیسا کہ ہے وہاں اپنی یہ حقیقت
 جو بات کرنی تو نالہ کرنا نہیں تو وہ بھی کبھی نہ کرنا
 بُری ہے لے داغِ راہِ الفت خدا نے جلے ایسے رتے
 جو اپنی تم خیر چاہتے ہو تو بھول کر دل لگی نہ کرنا
 عدوے نیش زن کی آپ سنتے ہیں وہ کہتا
 کہ جب آنا اُسے کانٹے ہمارے حق میں بوجانا
 بہت باغِ جہاں میں سیر کی لے داغ کیلئے
 نہ دیکھا ہم نے جو دیکھا نہ جانا ہم نے جو جانا

ہوا ہے جب ہے شہرہ اُس عدوے دین و ایمان کا
 نہیں معلوم اک مدت سے قاصدِ حال کچھ واک کا
 کوئی دل چیر کر دیکھے عقیدہ ہر مسلمان کا
 مزاج اچھا تو ہے یادش بخیر اُس الفتِ جان کا
 ہو اور نے سے دل خالی کہاں اب تک بھی جاتی ہے
 خیزہ شوق و ارماں کا دھینہ یاس و حرمان کا
 یہ کیا ہے آج غیروں سے مری تعریف ہوتی ہے
 یہ کیلئے خود بیاں ہوتا ہے اپنے جو نہماں کا

دل بیتاب گوارہ بنا سے تیرے پیکار کا
زمین پتی نہیں آنسو ہماری چشم گدیاں کا
زینچا کے جگر تک چاک ہے یوسف کو دماں کا
خدا حافظ نہیں ہوتا ترے بیمار ہجران کا
سنا جاتا نہیں قصہ پریشاں سے پریشاں کا
پھر اُس پر یہ قیامت غیر کے دامن نہ دھانکا
کہ نازک میں کاٹا چھوڑنے والے کوئی مرقاں کا
بھٹے کو رخ نہ تھا میری طرف اُن کے گمباں کا

تری آتش بیانی و داغ روشن ہے زمانے پر
پگھل جاتا ہے مثل شمع دل ہر اک سنداں کا

یہاں صبر و تحمل آج ہی سے ہو نہیں سکتا
کہ تیرا کام قاتل جب بھی سے ہو نہیں سکتا
وہ تسلیم و رضا و بندگی سے ہو نہیں سکتا
کہ اتبو عذر بھی شرمندگی سے ہو نہیں سکتا
خو رشید ہو گیا ہے مجھے چاند عید کا
رہنے دو مقرب کو محافظ نکلید کا
پھر اعتبار ہے مجھے عہد جدید کا
انسان ہی کو لطف ہے گفت و شنید کا
لیکا پڑا ہوا ہے یہ گفت و شنید کا
قدیر خانہ تھا ہمیں بیارے خانہ نہ تھا
یہ تو ایسا دوست ہی تھا کوئی بیگانہ نہ تھا
ہمیشیں تم سا کوئی ہمشیر و فرزانہ نہ تھا
عاشقی کو سلام کرنا تھا

کوئی یہ شہرحت چھوڑ کر کیوں جانے لے قاتل
سرشک تلخ کی تمنی گوارا ہے تو ہم کو ہے
کیا ہے ایک دست آرزو نے وار دو جانب
مریض جاں بلب دیکھے ہیں پر ایسے نہیں دیکھے
دل آشفہ ذکر زلف سے کیا کیا اُجھتا ہے
سرمخض مجھی سی تجھ کو ظالم پردہ کرنا تھا
بہت آنکھیں ہیں فرش راہ چننا دیکھ کر ظالم
ہوی تعین دیدہ مشاق سے گستاخیاں کیا کیا

کیا ہے وعدہ فردا انھوں نے دیکھے کیا ہو
یہ مشاق شہادت کس جگہ جائیں گے ڈھونڈیں
مرا جو اضطراب شوق سے عاشق کو حاصل ہے
ہوا ہوں اس قدر محبوب عرض مدعا کر کے
کب سے شب فراق ہوں مشتاق دید کا
جھوٹا ہے نفل مے کردہ اے مے کشو توید
پھر سہو ہو گئیں تری وعدہ خلیاں
بلبل کی داستان سنی گوش گل نے کب
ہم ایک کہنے سنتے ہیں منہ سے ترے ہزار
حلقہ زنجیر سے کم و در پیما نہ نہ بھٹ
تم سے کیا شکوہ کہ دل بھی دشمن جا بھی گیا
تم اگر مروتے تو لاتے شب کو اپنے ناصح بھڑ
تھی نہ تاب ستم تو حضرت دل

دشمنوں کو امان نہ دینی تھی مگر تھیں قتل عام کرتا تھا

داعی وہاں سارے دنیا میں

اور چنرے قیام کرتا تھا

بلا سے اضطرابِ دروہی بن کر ٹھہر رہنا کسی صورت سے تم رہنا مرے دل میں گر رہنا

گزارِ ی میں نے ساری رات یہ کہہ کر وہ اب آئے ذرا اے چشمِ تر تھمنا ذرا درِ جگر رہنا

کیا تھا کہلے اب آتا ہوں قاصد کو تو موت آئی دل بیتاب داں جا کر کہیں تو بھی نہ مر رہنا

ترے خرام سے برپا بنے شور و شر کیسا اٹھایا فتنہ قیامت سے پیشتر کیسا

تری تو برشِ تیغِ نظر کا کیا کہنا ہمیں تو دیکھ کہ رکھتے ہیں ہم جگر کیسا

یقین تھا کہ پس مرگ چین آئے گا قرار اس دل بیتاب کو مگر کیسا

وہ پاشکستہ ہوں گم کردہ راہ و خانہ خراب کہ دشت بھی نہیں مجھ کو نصیب گھر کیسا

کمالِ عشق ہے اے داعِ محوِ حباب

مجھے خبر ہی نہیں نفع کیسا ضرر کیسا

تم کو میں عشق میں غمِ خوارِ دل و جاں سمجھا سچ کو راحت اور آزار کو درماں سمجھا

کچھ تو تھی بات کہ نا صبح کی نہ مانی کچھ بات کچھ تو سمجھا جو نہ کچھ یہ دلِ نادان سمجھا

یہ سیرِ عجب صیدِ گہِ عشق میں دیکھی ہر شیارِ دروہی تھا جو ترے زیرِ کمر تھا

زندہ نہ مسیحا سے ہوا کشتہِ لفت مُردوں کو جلانا تو کچھ اعجاز نہیں تھا

رہا مقتل میں بھی خرومِ آبِ تیغِ قاتل سے یہ ناکامی کہ میں دریا پہ جا کر تشنہ لب آیا

شروعِ عشق میں گستاخ تھے اب ہیخِ شاد گو سلیقہ بات کرنے کا نہ جب آیا نہ اب آیا

نوشتہ میرا بے معنی تو دل لے مدعا میرا مگر اس عالمِ سبب میں بے سبب آیا

بسیرِ کون کر کریں گے خلد میں ہمِ عطا نا دل ہمارے جدا مجد کو نہ داں رہنے کا دھڑکا

جالِ زلفِ سیاہ نے مارا تیر کا فخرِ نگاہ نے مارا

کھا گیا معنیِ نا صبحِ ناداں مجھ کو اس خیر خواہ نے مارا

ضبط کر درِ عشق کو اسے دل اس تری آہ آہ نے مارا

زیرِ حجب بھی ضبطِ عشق رہا
دم نہ اس بے گناہ نے مارا
جرخ سے غیرِ خضر مانگی تھی
جان سے کینہ خواہ نے مارا
دیکھ اسے دلِ غاہل دنیا کو

ہوسِ عز و جہا نے مارا

لے اہل بزمِ چشمِ مروت کو کیا ہوا
کیوں دیکھتے نہیں مری صورت کو کیا ہوا
تلوار بے مکان اٹھٹاؤ نہ ہاتھ میں
دنیائے گے گی ناز و نزاکت کو کیا ہوا
یاں فسرِ طغم سے دل پہنی، واں وہمکنت
پوچھا نہ جھوٹے منہ بھی طبیعت کو کیا ہوا
بے جستجو ملے گا نہ اسے دلِ سرِ غ دوست
تو کچھ تو قصدِ کر تری مہمت کو کیا ہوا
منظور ذکرِ غیر سے تھا امتحانِ دل
دیکھیں تو آپ اپنی طبیعت کو کیا ہوا
جانا ہے کوئی یار میں لے دلِ خلافِ عقل
آتے ہوئے بلا و مصیبت کو کیا ہوا
جس راہ سے وہ گزرے ڈالی بنے محشر
فتنہ بنا نگہبازِ چشمِ نقشِ پایا کا
ہے سرِ نوشت میری کیا مشق بے سرو پا
تا حشر بھی نہ پایا اک حرفِ مدعا کا
دستِ ہوس بڑھا کو کیوں مرتبہ گھٹایا
سمجھی نہ یہ زلیخا دامن ہے پارسا کا

ہنسنا ہنسنا کے شبِ وصل اشکار کیا
تسلیمیاں مجھے دے دے کے بے قرار کیا
تجھے تو وعدہ دیدار ہم سے کرنا تھا
یہ کیا کیا کہ جہاں کو امید وار کیا
بھلا بھلا کے بتایا ہے اُن کو رازِ نہاں
چھپا چھپا کے محبت کو آشکار کیا
ہم ایسے محوِ لطف رہ نہ تھے کہ ہوش آتا
مگر مختار سے تفاضل نے ہوشیار کیا
زبانِ خار سے نکلی صدائے بسمِ اللہ
جنوں کو جب سرِ شوریدہ پر سوار کیا
غضبِ تھی کثرتِ محفل کہ میں نے دھوکہ دیا
ہزار بار قیسیوں کو ہم کھنار کیا
جب اُن کو طرزِ ستم آگئی تو ہوش آیا
فسائے شبِ غم اُن کو الگ کسائی تھی
فلک سے طورِ قیامت کے بن نہ پڑتے تھے
بُرا ہو دل کا بُرے وقت ہوشیار کیا
کچھ اعتبار کیا کچھ نہ اعتبار کیا
اخیر اب سمجھے آشوبِ روزگار کیا

بنے گا ہر قیامت بھی ایک خال سیاہ
 جو چہرہ داغِ سیدہ رونے آشکار کیا
 چشمِ صنم نے یوں تو بگاڑے ہزار گھر
 اک کعبہ چند روز کو آباد رہ گیا
 محشر میں جاے شکوہ کیا شکر یار کا
 جو بھولنا تھا محب کو وہی یاد رہ گیا
 اُن کی تو بن پڑی کہ لگی جان مفت ہاتھ
 تیری گرہ میں کیا دل ناشاد رہ گیا
 اے دلِ داغِ دل ہی دل میں گھلے ضبطِ عشق سے

افسوسِ شوقِ نالہ و نسر یاد رہ گیا
 جوڑ کے شہبازِ نظر پر گرا
 ٹوٹ کے ہر خستہ جگر پر گرا
 نالہ و نسر یاد و وفاں اس قدر
 آہ یہ لشکر نہ اثر پر گرا
 صاعقہ اُس کی نگہِ شوخ کا
 دل جو بچا یا تو جگر پر گرا
 بزم سے گلہ سے سب اٹھواڑے
 داغ کا نزلہ گلِ تر پر گرا

دل سادانا خضر کو جو عشق میں رستہ تباہ
 نکلی بسم اللہ اُس کا منہ سے بے دھڑک
 کیا غضب توڑا نگاہِ خانماں برباد نے
 کم نصیبی اس کو کہتے ہیں کہ میرے وار پر
 نہ پایا کوئی بھر عشق میں رستہ گزارے گا
 مرے اشکوں میں ہے یا تیرے دندانِ مصفایاں
 دلِ سوزاں نے کہیں آگ نہ چھوڑی شبِ بھر
 قول پورا تھا پر اُس عہدِ شکن کے منہ سے
 ہم بھی دیکھیں تو کہاں تک تری ہمارا ہی
 جھجھے کیوں کر یقین ہو آگِ ظالم کو جلاے گی
 بھی کب عندلیبِ سوختہ دل کی لگی تجھ سے
 دیدہ و دانستہ تیری چاہ میں کیوں کر گرا
 آج اس انداز سے یہ عاشقِ مضطر گرا
 خانہ دل کیا گرا گویا حسد کا گھر گرا
 دستِ ساتی سے ادھر شیشہ اُدھر ساغر گرا
 نہ پہنچا اُس کنارے تک شناور اس نائے کا
 گھر کی آبِ ہیرے کی تجلی نور تارے کا
 صبحِ خورشید کے بدلے مہِ تاباں نکلا
 ٹکڑے ہو کر سخن و وعدہ و سپہماں نکلا
 قدم اپنا بھی اب اے گردشِ دوراں نکلا
 کسی دن آتشِ رنگِ شفق نے آسماں نکلا
 چراغِ گل کو کیا پھونکا جو لے بادِ خزاں نکلا

کہاں صیبا دکیسا باغباں کس پر گزری
تیرے دزدِ حنائے مایہ صبر و خرد نوٹے
چمن میں آتش گل نے ہمارا آشیان بھونکا
تری برق نگہ نے خرمین تاب توں بھونکا
کہوں منہ سے رنگوں میں سوزِ نہان کج پریش
اشائے کرتی بین ل کی طرف نکھیں یہاں بھونکا

سنا جاتا نہیں اے دماغ تیرا سوزِ دل ہم سے
تری آتش بیانی نے تو اے آتش زباں بھونکا

رہے مشتاقِ حبسِ وہ دیدار
ہم نے مانا نظر نہیں آتا
لے چلو محب کو رہ و ان عدم
یاں ٹھکانا نظر نہیں آتا
شبِ فراقِ جو دست دعا بلند ہوا
ندایہ سؤچی کہ بابِ مقبول بند ہوا
مجھے تو شیوہ آزادگی کمند ہوا
کہ دامِ قطعِ تعلق میں پائے بند ہوا
پہر صرف مرے درپے گزند ہوا
غضب ہوا کہ زمانے کا کام بند ہوا
مرا تو یہ ہے کہ آزاد ہو کے سیر کرے
خضر کو رشتہ عمر ابد کمند ہوا
علاجِ نشہِ الفت کا دماغ ہونہ کا

گھڑی گھڑی میں دو بالا ہوا دو چند ہوا

عرض دو فایہ دیکھنا اُس کی اداسے دل فریب
دل میں کچھ اعتبار سا آنکھ میں کچھ ملال سا
نہ کبھی حبیبِ خجالت سے یہاں سر نکلا
قیس دیوانہ تھا جامے سے جو باہر نکلا
ہم تو بے نام و نشان آپ کی الفت میں ہو
آپ کا نام نکلتا تھا ستمگر نکلا
زلفِ برہم، عرقِ آلودہ جبین، دہن چاک
کس کی آغوش سے توجان چھڑا کر نکلا
جذبِ دل کا ہو بُرا کھینچ بلایا اُس کو
جو نہ دیر تک کبھی آیا تھا وہ باہر نکلا

آفریں دماغ تجھے خوب بنا ہی تو نے
مر جا کو چپہ دلدار سے مر کر نکلا

کمن بے کسوں کا پردہ یہ سپرِ خ کمن ہوا
جیتوں کا پیر ہن نہ مروں کا کفن ہوا
جو شش جنوں نے ساتھ دیا جو ششِ حسن کا
ملکڑے ادھر نقابِ ادھر پیر ہن ہوا
جس نے کچھ پوشِ سبھا لادہ جواں قتل ہوا
عبدِ پیری نہ ترے عہد میں قاتل آیا

ناز تھا حضرت موسیٰ سے وہ دیدار نہ تھا
 بات میں یاریہ بگڑا کہ کبھی یار نہ تھا
 گرچہ ظاہر میں محفّار وہ طلبگار نہ تھا
 یا کوئی اگلے زمانے میں خطاوار نہ تھا
 یوں تو چلتا ہوا ہر فنہ رفتار نہ تھا
 تیرا ارمان تھا پسکان نہ تھا خار نہ تھا
 میں نے پہلو میں جو دیکھا تو دل زار نہ تھا

دل کا سودا اور اس اغماض سے اور اسی جگہ

واغ وہ کجمن ناز تھی بازار نہ تھا

یہ تو مجھ کم بخت کا حال پریشاں ہو گیا
 تو بھی اے دست جنوں میرا گریباں ہو گیا
 کچھ نیاز غم ہوا کچھ صرف مرثاں ہو گیا
 تمھاری برق تجلی کو اضطراب نہ تھا
 چراغ لے کے بھی ڈھونڈا تو آفتاب نہ تھا
 ترے مزاج کی شوخی تھی اضطراب نہ تھا
 مرے گناہوں کا دنیا میں بھی حساب نہ تھا
 زہر دے اُس پہ یہ تاکید کہ بینا ہو گا
 طور سینا ترے مشتاق کا سینا ہو گا
 بھلانے کو دل گر غم دبیر بھی نہ ہو گا
 بڑھکر تو کہاں تیرے برابر بھی نہ ہو گا
 اور جو ہم پر ہی انفصال رہا
 نہ رہے گا نہ ایک حال رہا
 لب معشوق پر سوال رہا

طور کیوں خاک ہوا نور ترانا نہ بھتا
 ہمیں جو کے غم دل قابل اظہار نہ تھا
 ذکر جنوں سے مجھے آگ لگی جاتی ہے
 یا نہ آتے تھے حسینوں کو یہ اندازِ جفا
 آسماں پانوں پڑے کہ قیامت طنالم
 شب کو کیوں کر خلش دل نہ دکھائی لذت
 سحر بھی چشم فسون ساز کہ ملتے ہی نظر نہ

آپ کی برہم فراجی کا ٹھکانا ہی نہیں
 سینہ صد چاک سے لپٹا ہی رہتا ہے مدام
 دل میں لے دے کر رہا تھا ایک قطرہ خون کا
 نگاہِ شوق پر الزام بے فسادری کا
 نہ پوچھے مرے روزِ سیاہ کی ظلمت
 کہا انھوں نے شبِ غم کا مہاجرین کر
 پوچھ مجھ سے مرے جسمِ داؤدِ محشر
 جو نگراب اُس کی نگہ ناز سے جینا ہو گا
 خاک کرنے کی تری برق تجلی اک دن
 جی کس سے لگاتے شبِ فرقت میں الٹی
 آتا جو یہاں روزِ جزا نے شبِ ہجران
 ذکرِ روزِ جزا پہ کہتے ہیں
 شبِ غم بھی گزر رہی جائے گی
 دل ہمارا وہ چیسہ ہے جس کا

داغ نے حالِ دل کہاں سے

کچھ نہ کم بخت کو خیال رہا

دل میں نے دیا تھا اُسے کچھ سوچ کے اپنا
تیزی نہ کراتنی رگ گردن پہ کہ ہم سے
نفس کے آنے جانے پر بشر کی زندگی ٹھہری
دلِ گم گشتہ کے مذکور پر تم کھوے جاتے ہو
وہ میرا چھڑنا آغازِ الفت میں شکایت سے
نہ کھایا تھا کبھی خونِ جگر ہم نے مگر کھایا
بزمِ اغیار کا مذکور ہے میرے آگے
جب عمل اُن کے تلیں گے تو کہیں گے کش
سند گو لطفِ ملاقات اسے کہتے ہیں؟
قطرہ خونِ جگر سے کی تو اضعِ عشق کی
آتشِ دوزخ پہ ہوگا آتشِ ترکا گماں
دیکھئے اب ٹھو کریں کھاتی ہے کس کی چٹا
تیری مڑگاں کے تصور نے دلِ بے تاب میں
کعبہ کیسا خلد میں لے جائیں تیرا سنگِ در

داغ کی شامت جو آئے اضطرابِ شوق میں

حالِ دل کم بخت نے سب اُن کو منہ پر رکھ دیا

یار کے غم میں پریشان یہی بار رہا
تھی شبِ قدر سے بھی قدرِ شب و وعدہ سوا
یاں بھی مشتاق کی قسمت میں کوئی جلوہ ہے
کیجئے عشقِ بتاں میں بھی خدا کو شامل
نہ ہو اگر مری وحشت سے میں ٹھنڈا نہ ہوا
صبرِ مرحوم کا اک دل ہی عزادار رہا
کیا بتاؤں کہ کس امید پہ بیدار رہا
یا فقط حشر ہی پر وعدہ دیدار رہا
کیا رہا خوفِ جب اللہ مددگار رہا
دور ہی دور ترا سایہ دیوار رہا

کب ہو اے بت بیگمہ منش تو اپنا
ابتداے رمضان میں ہے سعید کی دھوم
دل جو اپنا ہے نہیں اس پہ بھی قابو اپنا
کسی کا فسر نے دکھایا نہ ہوا برو اپنا
بعد سے نہ رہا دیکھنے والا کوئی
تم زمانے کو دکھاؤ رخ نیکو اپنا
لگ گئی چپ تجھے لے داغ خزی کیوں ہی
جکڑ کچھ حال تو کم بخت بتا تو اپنا

اس قدر خوف ہے جکڑ ستم نہاں کا
ناوک یار سے یہ دل نے کہا جب کو چھوڑ
یک بیک لطف بھی کیجے تو دل جاؤں گا
سائے کے ساتھ ترے میں بھی نکل جاؤں گا
ان سے پوچھوں گا کسی پر دے میں احوال یہ
دل لگا تانہ کبھی دار فنا میں ہرگز
جلوہ یار ہے گو ہوش ربا اے ناصح
میں تجھے لے کے گردوں کا تو سنبھل جاؤں گا

قبر میں حسرت داراں ہیں غنیمت لے داغ
رفتہ رفتہ انھیں یاروں میں بہل جاؤں گا

ملا مہر محبت میں جو ہم کو
ترے دستِ خانی میں بھی ہے چور
زلیخانے بھی وہ سودا نہ پایا
کسی کو ہاتھ کا سچا نہ پایا
خزاں ہی خوب تھی بہرِ شمیم
ہوئے جس دن سے تم رشکِ مسیحا
عجب اپنا حال ہوتا جو وصال یار ہوتا
غمِ عشق میں مرا تھا جو اسے سمجھکے کھاتے
یہ وہ دردِ دل نہیں ہے کہ ہو چارہ ساز کوئی
گئے ہوش تیرے زاہد جو چشمِ مست کی بھی

اے لب یار جلا دے دل کو
روزِ دیدارِ خدا خیر کرے
واسطہ اپنی مسیحائی کا
معرکہ ہے تری زیبائی کا
ڈرتا ہوں دیکھ کر دل بے آرزو کو میں
سنسان گھر یہ کیوں نہ ہو مہمان تو گیا

کیا آئی راحت آئی جو کج سزا میں
افشا سے راز عشق میں گرد لیتیں ہوئیں
وہ ولولہ وہ شوق وہ ارمان تو گیب
لیکن اُسے جتا تو دیا جان تو گیب

ہوش و حواس و تاب و توان داغ جاچکے
اب ہم بھی جانے والے ہیں سامان تو گیب

ناوک یار کی وجہ ہے تواضع اے دل
میرے افسانے کو پورا نہ ہوا روز جزا
بھرنے جانے کہیں جہان مرا گھر آیا
ڈھل گیا دن تو یہ جانا کہ گھڑی بھر آیا
دیکھتا بھالتا ہر شاخ کو صیتا د آیا
وہ مرا بھولنے والا جو مجھے یاد آیا
ہے ترا تکیہ کلام اے دل ناشاد آیا
جب صبا آئی تو جانا وہی صبا د آیا
سب گلے ملنے لگے جبکہ وہ جلا د آیا
ہائے کم بخت کو کس وقت خدا یاد آیا
آپ نے یاد دلایا تو مجھے یاد آیا

کیا چھپے راز الہی دل شیدا کی کا
ہر گلی کو بچے میں پامال اسے ہو جانا
عرصہ حشر تو بازار ہے رسوائی کا
دل ہے یا نفش قدم ہے کسی ہر جانی کا
میرے ماتم سے مرے قاتل کو ناخوش کر دیا
حشر میں پھرتے ہیں خوش خوش کیا وہ اترے ہو
چاہ کر ہم تو حسینوں کے مرنے لوٹا کئے
مار ڈالا آپ اپنے بچ فرقت میں مجھے
جب یقین عشق آیا پھر وہ بت کہاں اپنا
آگے غضب میں ہم دے کے امتحاں اپنا
ہر درخت پر باندھا ہم نے اشیاء اپنا
کام کر گئی ہوئی مرگ ناگہاں اپنا
خضر پر دھرے احساں عمر جاوداں اپنا

دھوم صبح محشر کی داغ غسستے آتے ہیں

پر نہیں کچھ اندیشہ خواب ہے گراں اپنا

پاس آنے نہ دیا آہ شررا فشانے
لے محبت دل آشفہ کا سودا دیکھا
قلزم عشق میں ہے گوہر مقصود ایدل
چشم کافر کی رہی بحث لب جاناں
رہ گئی قتل گہ عام میں عزت میری
آج قاتل نے مجھے لاکھ میں چُن کر مارا

راز دل کوئی کہے لاکھ میں کیونکر اپنا
تو بہ کے بعد بھی خالی نہیں دیکھا جاتا
گو مری شکل سے نفرت ہے مگر بہر خیر
دھوم ہے کوچہ قاتل میں قیامت آئی
داغ اُس کا الم اُس کا غم ہجر اُس کا
کم نہ ہتی شوخی رفتار سے بے تابانی شوق
ہم شکوہ بیداد کہیں بھول نہ جائیں
کیا مر نہیں جاتا قلبِ حشر سے کوئی
ہے حوصلہ مشتق جفا اُس کو اتنی
راہ بر بن کر رہ الفت میں رہن بن گیا
رہروان معرفت کا واں سیا جاتا ہے منہ
کشت دل میں دیکھ تجم عشق کی بالیدگی
گل کھلاتا ہے خزاں میں بھی مرادست جنوں
مست مے کل تک تو مے خانے میں تھا اور کج داغ

داغ مے دامن سے دھو کر پاک دامن بن گیا

یہ قیدِ محبت اک آزادگی ہے مگر کوئی جانے بھی مجھ کو س رہنا

یہ سیکھا ہے تو اشک غماز کس سے
مری آنکھ میں بن کے جا سوس رہنا
کیا ہے رقیبوں نے سامانِ عشرت
خبردار اسے چرخِ منحوس رہنا
اُلٹ دے ذراروے روشن سے پردہ
یہ کیا شمع ساں زیرِ فانوس رہنا
محبت میں یوں داغِ عزت رہے گی

کہ تم دشمنِ ننگ و ناموس رہنا

کیا ہو سکے مقابلہ مژگانِ یار کا
دل ایک ہاتھ کا ہے جگر ایک وار کا
ہو گا نشانِ ہمدردِ محبت ہمیں کہیں
ڈھونڈھو چسپاںِ غلے کے ہمارے فرار کا
لے چشمِ یار دیکھ توافل سے باز
دل ٹوٹ جائے گا کسی اُمیدوار کا
جب تک کسی کی چاہ نہ تھی کیا سہر تھا
میرا ہی دل بغل میں مری رشکِ حور تھا
یاں امتحانِ برقی تختی صبر و ر تھا
کیا میں نہ تھا اس آگ میں جلنے کو طور تھا
پاںِ ادب سے رہ گئی فسادِ کچھ اوسر
میں کیا کہوں کہ عرشِ بریں کتنی دور تھا
کرنی پڑیں فساق میں تیسار داریاں
ہاتھوں میں ساہی رات دلِ ناصبور تھا

اے داغِ صدمہ غمِ ہجرانِ بجا درت

یہ سب سہی مگر تمہیں جینا ضرور تھا

تھک گئے ہاتھ مگر کثرتِ مطلب ہے وہی
فکر ہے محب کو خط شوق ہو کیوں کر پورا
نہ یہ دل ہے نہ یہ جوت نہ یہ اندازِ بیاں
نامہ بر حال کے یار سے کیوں کر پورا
قصہ بت خانہ کیا ہے جو خدا پہنچا دے
جو کیا کام ہوا خیر سے اکثر پورا

ختم ہے شوخیِ الفاظ و تلماشِ مضمون

ہے تو یوں داغِ سخن در ہے سخنِ در پورا

اُس بت کو جب خیالِ تم ہو کے رہ گیا
میں مضطربِ خدا کی قسم ہو کے رہ گیا
پورا ہوا نہ ایک بھی دل کا مسودہ
فرسودہ لاکھ بارتِ سلم ہو کے رہ گیا
دل نے تری گلی سے نہ اٹھنے دیا مجھے
سو بار قصدِ دیو و حرم ہو گئے رہ گیا
لے داغِ ہم نہ دیکھ سکے روزِ حشر کچھ
سرِ خلعتِ گناہ سے خم ہو کے رہ گیا

اے شبِ ہجر ترا حلقِ برہاں ہوگا
حشر کے دن کو اگر تو نے نکلنے نہ دیا
بزمِ اغیار میں اُس شمع نے عیاری سے
کیا ہی اعجاز کیا دِعا کو جلنے نہ دیا

دمِ عشق میں گیا دلِ مجبور رہ گیا
صد مہ کسی سے اٹھ نہ سکا کوئی بہ گیا
قاتل کے آتے آتے سب آپس میں کٹ کر
دریا لہو کا خنجِ غیرت سے بہ گیا
جو عرضِ تنہا پر ظالم نے کہا مجھ سے
اب تک نہ ملا ہوگا سائل کو جواب ایسا
تن تن کے جو چلتا ہے وہ شورشِ کمالِ برد
ایک ایک سے کہتا ہے ہوتا ہے شباب ایسا
مرنے بھی نہیں دیتے جینے بھی نہیں دیتے
احسانِ ترحم وہ اندازِ عتاب ایسا
ہمیں زمانے میں بدنام تیری خونے کیا
دلِ فریفتہ جو کچھ کیا وہ تو نے کیا
وہ عرضِ وصل سے رکھتے ہیں ہاتھ کا نوچ
اثر یہ خوب مری غلہ زِ گفت کو نے کیا
گیا رقیب کے گھر بار ہا شبِ وعدہ
بہت ذلیل مجھے تیری جستجو نے کیا

لائے تھے کوئے یار سے ہم دِعا کو ابھی
لو اُس کی موت آئی وہ نادان پھر گیا

بن آئی ہے جو چاہیں کہیں حضرتِ ناصح
اندیشہِ عقبی ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
دیکھو تو ذرا چشمِ سخن گو کے اشارے
پھر تم کو یہ دعویٰ ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
دنیا مجھے کہتی ہے بُرا حاضر و غائب
سمجھو تو سبب کیا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا

آفتاب

الشرے مرتبہ مرے عجزِ دنیا ز کا
گویا جواب ہے یہ ترے کبر و ناز کا
عالمِ تمام چشمِ حقیقتِ نگرِ بنا
منہ دیکھتا ہے آئینہ آئینہ ساز کا
ہر چند راہِ کعبہ و بت خانہ ایک ہے
اے راہ رو ہے کام یہاں امتیاز کا
مدعا یہ تھا کہ ہم دیکھیں تجھے
ورنہ کیوں نورِ نظر پیدا کیا

جیتے دتیا کس کو دِعا رو سیاہ
پر خدا نے دیکھ کر پیدا کیا

کس کے خرام سے یہ اڑے ہوشِ نقشِ پا
بیٹھی ہوئی ہے مجلسِ خاموشِ نقشِ پا
افتادگانِ خاک کا رتبہ تو دیکھئے
باو صبا ہے غاشیہ بردوشِ نقشِ پا
محشر میں بھی وہ فتنے نہ دیکھیں گے اہلِ شر
جو دیکھتے ہیں آپ کے مدہوشِ نقشِ پا
آسودگانِ خاک کی کہتا وہ سرگزشت
رکھتا نہیں زبانِ مگر گوشِ نقشِ پا
پائی مرے سراغ سے دشمن نے راہِ دوست
لے بے خودی مجھے نہ رہا ہوشِ نقشِ پا

یہ دواغ کی تو خاک نہیں کوئے یار میں

اک تشنہ وصال ہے آغوشِ نقشِ پا

میں نویدِ وصلِ سن کر مر گیا
نامبارک تھی مبارک باد کیا
کر لیا رنگِ خاں نے دلِ اسیر
آپ کی مٹھی میں ہے صیا د کیا
باعثِ گریہ نہ پوچھ اے ہم نشین
کیا کہوں میں آگیا تھا یا د کیا
عرصہ محشر میں انصاف مبارک کیا
دیکھنا یہ ہے کہ ہوتا ہے تماشا کیا
بخش دے اُس بتِ سفاک کو لے داؤدِ شر
خون ہی مجھ میں نہیں خوں کا دعو کیا
دوبتے ہیں عرقِ شہم میں غیرتِ دالے
ڈوب مرے ہی پہ جب آئے تو دیا کیا
دیکھتے ہو طرفِ سنگِ در آتے جاتے
مجکود دیکھو کہ ہوا نا صیہ فر کیا
قیس و سر ہاد کے قصے تو سنا کر تے
داد و اس کی کہ ہم نے تمھیں چاہا کیا
مجکویہ شکوہ کہ استہار و فاجہ ٹا تھا
اُن کو یہ ناز کیا ہم نے یہ وعدہ کیا

غیر کا ذکر وفا اور ہمارے آگے

دواغ اس بات سے جلتا ہے کجا کیا

مرگِ دشمن کا زیادہ تم سے ہے مجھ کو ملال
دشمنی کا لطف شکووں کا مزا جاتا رہا
ہو سکے مطلبِ نگاری کیا پریشاں طبع ہو
ذہن میں آتے ہی حرفِ مدعا جاتا رہا
حرصِ دامن گیر دنیا مال دنیا بے ثبات
جس قدر حاصل کیا اُس سے سوا جاتا رہا
اب کئی دن سے وہ رسمِ دراہ بھی موقوف
ورنہ برسوں نامہ بر آتا رہا جاتا رہا
کتنی فرحتِ فراغت تھی بوسے وفا
اس نے دل کو جلا کے دیکھ لیا

کبھی غش میں رہا شب وعدہ
جنس دل ہے۔ یہ وہ نہیں سودا
لوگ کہتے ہیں چپ لگی ہے تجھے
جاؤ بھی کیا کرو گے ہرودفا
اُس نے صبح شب وصال مجھے
تم کو ہے وصل غیر سے انکار
ہمیشہ اسے ہم نے سنتے ہی دیکھا

زبان پر اُن کی جو بولے سے نام حور آیا
کہاں کہاں دل مشتاق دیدے نہ کہا
تری گلی میں رہی باز گشتِ مثلِ نفس
کہا جب اُس نے تیرے کون آتا ہے
گزار دی شب وعدہ اسی توقع پر
خدا نے بخش دیے حشر میں بہت عاشق
وہیں سے داغِ سیرت کو ملی ظلمت

جہاں سے حضرت موسیٰ کے ہاتھ نور آیا

کیا لطفِ ستم یوں انھیں حاصل نہیں ہوتا
دل کا کوئی جامی دم بسبل نہیں ہوتا
چلنے کا رہ دوست میں ساماں نہیں بنتا
کیا ناک میں دم ہے دل دشوار طلب سے
میں اور شب تیرہ و صحراے خطرناک
یہ داؤ ملی اُن سے مجھے کاوشِ دل کی
معتشوق کو اگر دل بے مدعا دیا
بے مانگے دردِ عشق و غم جاں گرا دیا

غصے کو وہ ملتے ہیں اگر دل نہیں ہوتا
کبھوت کلیجا بھی تو شامل نہیں ہوتا
پہنچیں تو ٹھکانا سر منزل نہیں ہوتا
وہ کام بگڑتا ہے جو مشکل نہیں ہوتا
رہبر کا پتا سیکڑوں منزل نہیں ہوتا
جس کام کی عادت ہو وہ مشکل نہیں ہوتا
جو جھگڑے کوئی خدا سے کہ عاشق کو کیا دیا
سب کچھ ہمارے پاس ہے اللہ کا دیا

مضمون شوق چھپ نہ سکا اس کو کیا کروں
دنیا میں اک یہی ہے زیارت کہ جنوں
تیر فراق و داغ تناد و رشک غیر
پیکانِ یار سینے سے کیوں کر کالوں
تا حشر منکرین قیامت نہ مانتے
تجھ کو بنا کے اُس کا نمونہ دکھا دیا

سمجھیں گے خوب اُس بتِ نا آشنائے داغ

گر ایک بار اور حُسنِ ملا دیا

انکارِ مے کشتی نے مجھے کیا فرادیا
احسان ماننا ہوں ستمِ مے غیر کا
وہ نامرادِ لطفِ اسیری ہوں مصیفر
تعریفِ حور اور پھر اس شد و مد کے ساتھ
سینے پہ چڑھے اُس نے خمِ پلا دیا
بگڑا ہوا مزاج بھٹا رہا سنا دیا
صیاد نے بھی محب کو چین سے اڑا دیا
میری زبان نے مجھے جھوٹا سنا دیا

بخشا گیا جو داغِ سیہ کار دیکھنا

جنت کے گی آگ لگا دی جلا دیا

موت کا مجھ کو کھٹکا شبِ حیراں ہوتا
عشق کچھ کھیل نہیں اسے دلِ آرام طلب
حشر کے روز تجھے پاسِ عدالت ہوگا
مرضِ عشقِ طیبیوں نے بہت اُبھایا
تو میرے دروازے پہ گر آپ کا درباں ہوتا
سیکھنا تھا تجھے وہ کام جو آساں ہوتا
بخش دیتا جو نہیں جسمِ تو حساں ہوتا
آخرِ کار یہ آزار ہی درماں ہوتا
تو نہ کرتا اگر اسانِ تو حساں ہوتا

اسی خانہِ خواب نے مارا

اب نگاہِ عتاب نے مارا

اس سوال و جواب نے مارا

طویلِ روزِ حساب نے مارا

اُس بت کو کب اللہ کا ہماں نہیں دیکھا

دلِ پُرِ اضطراب نے مارا

جانِ بچتی نظر نہیں آتی

تھک گئے ہاتھ لکھتے لکھتے خط

جا چکیں خلد میں کہ دوزخ میں

اُس کعبہٴ دل کو کبھی ویراں نہیں دیکھا

کچھ تم نے مرا حال پریشاں نہیں دیکھا
تو نے تو کہیں اے غم جاناں نہیں دیکھا
تو نے بھی وہ اے گردشِ دورانِ نہیں دیکھا
جس بت نے کبھی خوابِ پریشاں نہیں دیکھا
تو نے اُسے اے دیدہ حیراں نہیں دیکھا

ہاتھ ملتے ہیں حسدِ یادِ یہ کیسا
آج ہے شکوہِ اغیارِ یہ کیسا
اور ہیں سیکڑوں آزارِ یہ کیسا
سامنے ہے درِ دلدارِ یہ کیسا

تھکا منا مجھ کو کہ یہ سودا مرا سرے چلا
ضبط نے کھینچا اور ہر دل سے دیرے چلا
میں عدم کو خود بنا کر اپنا محض سرے چلا
جب بُتِ کافروں میں دل میں چھپا کرے چلا
ضعف نے اکثر بٹھا یا شوقِ اکثرے چلا
شرمِ گناہ سے جو گنہگار مر گیا
جانے کوئی کہ طالبِ دیدار مر گیا
وہ ابرِ رحمت پروردگار سے اٹھا
میں اپنے ہاتھوں کو ملتا مزار سے اٹھا

مرنا فراقِ یار میں دشوار ہی رہا
بخشا گیا میں تو بھی گنہگار ہی رہا

آفت آجائے گی جیسے چاہاں ہو جائیگا
کیا خبر تھی وہ یکا یکا سرِ باں ہو جائیگا
موسکے گا حالِ دل اپنا بیباں ہو جائیگا

گو نزع کی حالت ہے مگر پھر یہ کموں گا
ملتا نہیں ہم کو دلِ گم گشتہ ہمارا
جو دن مجھے تفتِ یر کی گردش نے دکھلایا
کیا داد ملے اُس سے پریشانیِ دل کی
میں نے اُسے دیکھا مرے دل نے اُسے دیکھا

ہاتھ آتے ہی متاعِ الفت
خوبیاں کل تو بیاں ہوتی تھیں
وحشتِ دل کے سوا الفت میں
ضعفِ رخصت نہیں دیتا افسوس

روکنا دل کو کہ شوقِ زلفِ دبیرے چلا
وہ سدھارے اپنے گھر محکور ہی کشمکش
سیکڑوں مہرِ شہادت ہیں مرے دلِ گناہ
خوبِ رضواں سے درِ فردوس پر جھگڑے ہو
منزلِ مقصود تک پہنچے بڑی مشکل سے ہم
محبوب کرنے جرمِ فغاں پر کہ لطف کیسا
آنکھیں کھلی ہوئی ہیں پس مرگ اس نے
ترس ہے تھے شہزادی کہ انگلیاں انھیں
رہی وہ حسرتِ دنیا کہ صبحِ محشر بھی

دل بتلاے لذتِ آزار ہی رہا
احسانِ عفوِ جرم سے وہ شرمسار ہو

حسنِ تیرا عشق میرا ہے بلا سے روزگار
دل کو بدت میں کیا تھا خوگر طرزِ ستم
چپ رہوں میں حشر میں یہ اپنے اچھے کوئی

ارمان بھبھ کر دل کا نہ یوں نام نکلتا
ہوتا ہے حسینوں کا یہی وقتِ نمائش
ناکامی جاوید سے بھی کام نکلتا
ورنہ مہِ کامل نہ سرشام نکلتا
کیا حضرت زاہد ہی بنے پیرِ مغل آج
مے خانے سے باہر نہیں اک جام نکلتا
نصویرِ رخ یار کو دیکھا اُسے دیکھا
خورشیدِ پُر انوار کو دیکھا اُسے دیکھا
مشاق سے کھل جاتے ہیں محبوب کے اندر
جب طالبِ دیدار کو دیکھا اُسے دیکھا
کیا فتنہ محشر میں ہے جوان میں نہیں ہے
ظالم تری رشتار کو دیکھا اُسے دیکھا
کہہ گیا ساقی سرشار یہ چلتے چلتے
آپ جو رنگ میں ڈوبے گا ڈوب جائے گا

دلِ غم تم درغِ جدائی کے گلے کرتے ہو

چار چھٹیوں میں وہ چلتے ہوئے دھو جائے گا

مریضِ غم سے چلے پیش کیا طبعِ یونکی
یہ سنبھالے سے نہ سنبھلے گا اگر برہم ہوا
حال میرا دوسرا گویا مزاجِ یار ہے
نامہ برکتا ہے اک اک لفظ پر ماتم ہوا
آگے آگے رنگ لائے گا بھی مضمونِ غم
حسرت اُس آنسو پہ ہے جو قطرہِ شبنم ہوا
بے اثر ہو تو بھی طوفان ہو نہیں دریا تو ہو
آئے سے کہتے ہیں یہ کیا مرا عالم ہوا
صبحِ ہجراں میں ادھر غمگین، ادھر ان کا حال

داغ پھر اُس آفتِ جاں سے بڑھائی رسمِ وراہ

پہلے تھوڑا رنخ پایا پہلے تھوڑا غم ہوا؟

یہی دل باعثِ آزارِ میرا
پہلے غم خوارِ میرا یا میرا
پیامِ شوق بھی قاصدِ اداس
نہ آگے نام بھی نہ ہمارا میرا
خدا ہے حشر کے دن وہ پکارے
کہاں ہے طالبِ دیدارِ میرا
داستانِ عشق جب بٹھری غلط
پھر کہانی کا مزاجِ اتار رہا
غیرِ پلطف و کرم ہونے لگا
ہمربانی کا مزاجِ اتار رہا

داغ ہی کے دم سے تھا لطفِ سخن

خوش بیانی کا مزاجِ اتار رہا

غبار آلودہ ہیں پاسے حسائی
مٹا کر آئے ہو مدفن کسی کا
دل ویراں کو جب دیکھا تو بولے
یہ ہے اجڑا ہوا مسکن کسی کا
گیا ہے عرشِ معلیٰ پہ شورِ نالوں کا
خدا بھلا کرے آزار دینے والوں کا

ماہِ تاب

نگہ یار نے کی حسنا نہ حسرا بی ایسی
نہ ٹھکانا ہے جگر کا نہ ٹھکانا دل کا
نگہ شرم کو بے تاب کیا کام کیا
رنگ لایا تری آنکھوں میں سماں دل کا
وہ عذرِ جسم کو بدتر گناہ سے سمجھے
کوئی محل نہ رہا اب قسم بھی کھانے کا
بتنگ آکے جو کی میں نے ترکِ رسم وفا
ہر اک سے کہتے ہیں یہ حال ہے زمانے کا

خطا معاف تم لے دلغ اور خواہش دل

قصور ہے یہ فقط اُن کے منہ لگانے کا

یا ترکِ ملاقات کی خو ہو گئی اُن کو
یا یہ ہے کہ مجھ سے کوئی بہتر نہیں ملتا
نہاہنے اڑائیں تو صفاتِ ملکوئی
حضرت کا نہ رشتوں سے بھی نہیں ملتا
کیا پوچھتے ہو بزم میں کیا ڈھونڈ رہے ہو
لوصافِ بتادوں دل مضطر نہیں ملتا
کیوں کر نہ مریں موت پہ بیمارِ محبت
ایسا یہ مزا ہے کہ محکوم نہیں ملتا
ڈریں کیوں پریش روزِ جزا سے
جو پوچھے ہم کو اُس کا پوچھنا کیا
یہ سنوایا نغان بے اثر بنے
کرتے گا اور تو اس کے سوا کیسا

غم دنیا و دیں میں مبتلا ہوں مرے مولا مری امداد کرنا

چھپانا رازِ وصلِ اجناسے داغ

پھر ارمانِ مبارک باد کرنا

غربت میں پوچھ لیتے ہیں بادِ صبا سو ہم
رہتا ہے ذکرِ خیر ہمارا وطن میں کیا
کیوں سخت گفتگو نہیں کرتے رقیب سے
کچھ چوٹ لگتی ہے لبِ پیماں شکن میں کیا
سن سن کے میری شوخیِ نقتِ ریویں کہا
تو بہ یہ زباں رہے گی زمین میں کیا
تو بہ تو بہ تسلیم بھکایا جاتا؟
ہم جو سمجھے تھے اگر تجھ میں نہ پایا جاتا

لے نزاکت تے سربان کہ وقتِ حضرت
میں گنہگار نہ ہوتا جو الٹی ٹھیکو

اٹھ کے کعبے سے نہ جاتا جو صنم خانے کو
اور پھر داغ کہاں بارِ حند لیا جاتا

کاش تو گورِ غریباں پہ نہ مضطر پھرتا
دمِ تزیں جو ذرا آنکھ تھکاری پھرتی

صبر سے ناز سے تمکیں سے ٹھہر کر پھرتا
مضطرب آئینے میں حلقہ جو ہر پھرتا

آدمی اُن کا مری ٹوہ میں گھر گھر پھرتا
نام اک شخص کا ہے میری زباں پر پھرتا

یہ نہ کہئے کہ نہیں اہلِ دین میں کوئی
داغ چھپتی دریلے کی گدا ئی نہ کبھی

چتر شاہی بھی اگر قیس کے سر پر پھرتا
پارسا کوئی اگر تانا کنے والا ہو تا

خیر گزری کہ رہی حلق میں گھٹ کر فریاد
درِ دستِ قدرت کی کھٹک وصل میں کیا مٹ جاتی

آہ کھمتی اگر اے داغ تو نالا ہو تا
بھر کہاں تھانہ یہاں تھانہ تھا وہ شوخ

دامنِ اس کا جو سرِ راہ گزر چھوڑ دیا
داغ وارفتہ طبیعت کا ٹھکانا کیا ہے

خانہ برباد نے مدت ہوئی گھر چھوڑ دیا
تو حند اتو نہیں لے ناصح ناداں میرا

کیا خطا کی جو کہ میں نے نہ مانا تیرا
کعبہ و دیر میں یا چشم و دل عاشق میں

انہیں دو چار گھروں میں ہے ٹھکانا تیرا
ترکِ عادت سے مجھے نیند نہیں آنے کی

کہن نیچا نہ ہوا سے گور سرِ حانا تیرا
بزمِ دشمن سے تجھے کون اٹھا سکتا ہے

اک قیامت کا اٹھانا ہے اٹھانا تیرا
موت سے وہ ہی دمِ نزع بہانہ کر لوں

یاد آ جائے مجھے کاش بہانہ تیرا
مدعی دیکھ میں چشمِ حقارت سے دیکھ

کل ہمارا تھا جو ہے آج زمانہ تیرا

بواہوس کو بھی ہوا نعتِ محبت پر غرور
 صفتِ حسن کرے کوئی کسی پر دے میں
 وعدہ حشر پہ بے ساختہ دل لوٹ گیا
 عود و مجسمہ کی طرح جل گئے پروانہ و شمع
 قتلِ عالم کارِ عاشق مرے قاتل کو
 اے فلک زیرِ زمین تجھ کو سلائے اللہ
 خلوتِ ناز کے تم نے بھی اڑاے میں خد
 عیش و عشرت میں اُدھر ہے تو مصیبتِ بد
 باغ میں فصلِ حنراں اورِ نشیمنِ ویران
 پردہ عسرفاں نہیں ہے چاک کیا
 ساقی دے خاندے ایک ہے
 صیقل آئینہ عرفاں بنا
 شوق ہو تو منزلِ مقصود پر
 ہے عجب دردِ محبت میں مزا
 پائے استقلالِ ثابت چاہئے
 موجِ طوفانِ خیر و صرصرِ تند و تیز
 جذبِ دل آزما کے دیکھ کیا
 قابلِ آشتیاں کوئی نہ ملا
 اوپری دل سے بجا گریہ و زاری رکھنا
 چشمِ عاشق میں پھر و یادِ دلِ شیداں بھر
 جاؤ ہاں جاؤ ہو صبحِ شبِ وصل نمود
 کبھی رکھنا رقیبوں کو تم لینے گھر میں
 درہمِ دل دیا دلِ غم کو غمیا تم نے

یا الہی کوئی لٹتا ہے حذرانہ تیرا
 بول اٹھتا ہے مری جان فسانہ تیرا
 عہد کا عہد بہانے کا بہانہ تیرا
 ایک تو ہے کہ مجھے تو ہے جلا یا تنہا
 جان سے اُس کو نہ مارا جسے پایا تنہا
 تو نے برسوں مجھے راٹوں کو سلا یا تنہا
 ہم نے بھی لطفِ تصور کا اکھٹا یا تنہا
 ایک ہو کر کبھی اُن کا ہے کبھی دل اپنا
 وام سے چھوٹے ہی چھوٹ گیا دل اپنا
 چشمِ بنا کے لئے اور اک کیا
 ہم نہ تجھے پاک کیا نا پاک کیا
 کون جانے ہے مہشتِ خاک کیا
 دونوں پہنچیں سمت کیا چالاک کیا
 خاطر آزرده و عنسناک کیا
 کر سکے گی گردشِ افلاک کیا
 کر سکے اس جوش میں تیرا کیا
 اُس نے کچھ سکر کے دیکھ لیا
 تنکا تنکا اکھٹا کے دیکھ لیا
 آہنری وقت ذرا شرم ہماری رکھنا
 کیا ضرورت ہے کبھی تم نہ سواری رکھنا
 سلسلہ نامہ و بیچ نام کا جاری رکھنا
 اور رکھنا تو بعدِ ذلت و خواری رکھنا
 اپنے عشاق میں سکے ہی جاری رکھنا

کیا رشتہ حیات بھی تیری قسم ہوا
جب سامنے پڑا سر تسلیم خم ہوا
پیدا اسی سے جادہ راہ عدم ہوا
دنیا کا کام دین سے بڑھ کر اہم ہوا
شرمندگی بڑھی جو وہاں غصہ کم ہوا
جس کو خوشی ہوئی اُسے آخر کو غم ہوا

اے دماغ شکر کرنے رہی اُنے رسمِ دراہ

تجھ پر خدا کا فضل خدا کا کرم ہوا

بخیرہ گریسنے لگا چاک گریباں اُن
پھر نہ جائے کہیں دروازے سے مہال اُن
فال کھولوں تو کھلے ہاتھ میں قرآن اُن
حلق پر پھیرتے ہو تجھے بُراں اُن
کرنہ بٹھیں وہ کہیں شکوہ ہجراں اُن
ہو گیا نفع کی اُمید میں نقصاں اُن

دیکھیں! کیوں کر نہیں دیکھا جاتا

تجھ کو مضطر نہیں دیکھا جاتا

جانبِ در نہیں دیکھا جاتا

شوقِ خواب و خیال ہو گیا

ایک دونوں کا حال ہو گیا

آخر آخر زوال ہو گیا

برق، نورِ حجاب ہو گیا

جیتے جی کا دبا ہو گیا

سُخ سے ظاہر ملا ہو گیا

دم ٹوٹتا رہا شب و عمدہ تمام رات
بت خانے کا نظارہ بھی گردن کا بوجھ
تیری گلی کا ایک یہ ادنیٰ نشان ہے
مسجد میں اذنِ عام تو ہے مے کدے میں دُک
کب شکوہ عتاب سے بے لطیفیاں میں
کیا دل و دھڑک رہا ہے نویدِ وصال سے

میری وحشت سے جو اُس کا دل حیراں اُن

تو شب و عمدہ نہ کراے دل مضطر فریاد

بختِ برگشتہ کی تاثیر کہاں جاتی ہو

خیر سے قتل بھی کرنا نہیں آتا اب تک

دیکھ کر راہِ شب وصل ہیں کیوں نہ گئے

چرخِ کئے کیسے گئے دینے سرِ محشر ہم کو

روئے انوار نہیں دیکھا جاتا

رشکِ دشمن بھی گوارا لیکن

کیا شب و عمدہ ہوا ہوں بے خود

پانس انجامِ کار ہو ہی گئی

رنگ لایا ہے عشقِ آخرِ کار

دولتِ حسن ہو کہ دولتِ زر

ارنی کسکے آگ بھڑکادی

مرضِ عشق سے شفا نہ ہوئی

گو کیا ضبطِ ذکرِ دشمن پر

کمر یار کے مصائب سے دل غنازک خیال ہو ہی گیا

رونا ہے اب اُس منہنی خوشی کا ماتم ہے ہمارے زندگی کا
 گھیرا ہے ہجوم غم نے اتنا ارمان ہے عجیب کسی کا
 بالیں پر مری رہا شبِ غم اک معرکہ مرگ و زندگی کا
 کہتے ہیں اُسے زبانِ اُردو جس میں نہ ہو رنگِ ظہری کا
 بھٹی شبِ ہجر کیسا گراں جانی زہر نے بھی مجھے اثر نہ کیا
 شامِ غربت کو آپ کیسا جانیں کوس دو کوس بھی سفر نہ کیا
 کوئی دن اور صبر نہ کرنا ہوتا دل بے تاب ہے مگر نہ کیا
 وجود و عدم دونوں گھر پاس بن گئے نہ یہ دور نکلا نہ وہ دور نکلا
 شبِ وصل ذکرِ عدد پر وہ بولے خدا کے لئے کیوں یہ مذکور نکلا
 دیا دوست کو بزمِ دشمن میں خط غضبِ نوک کی نامہ بر لے گیا
 منگائی تھی خاکِ در یار آج چڑا کر مرا حیارہ گر لے گیا
 وہاں تک جو پہنچا شبِ غم کا حال کوئی راہ چلتا خبر لے گیا
 شبِ ہجر نالہ مرا عرش پر فرشتوں سے پہلے خبر لے گیا
 آنکھوں آنکھوں میں کیا اُس نے مرا کام تمام شکر ہے کشتہ اندازِ قافل نہ ہوا
 اہلِ فریاد سے ہے دھوم تری بھل کی انجنِ شہرِ خوشان ہے اگر غل نہ ہوا
 باز آیا نہ ستم گر ستمِ بہم سے ختم یہ سلسلہ دور و تسلسل نہ ہوا
 کب گدا سے در سے خانہ کو عار آتی ہے اوک سے پی جو میسر و مدح لے نہ ہوا
 نہ کہا تھا کہ نہ کرنا کبھی اُن سے شکوہ تجھ سے اے دل نہ ہوا صبر و تحمل نہ ہوا

دل غم رہا ہے ادا پر رخ و گیسو کیسا

یکبھی شیفۃ لالہ و سنبُل نہ ہوا

خدا جانے کس دن وہ دیکھیں اگر مرا حال کب قابلِ غور ہوگا

عجبت فکر دنیا عبث فکر عقبی کہ قسمت کا ہونا بہر طور ہوگا
 عرش و کرسی پر کیا خدا ملتا آگے بڑھتے تو کچھ بیتا ملتا
 اتر رہا ہے نقد محبت پہ دل بہت اوچھے کو مال دار کیا ہم نے کیا کیا
 کہتے ہیں وہ شکایت سیداد و جہ پر تجھ کو خدا نے خوار کیا ہم نے کیا کیا
 کہیں گے ہم تو داور محشر سے صاف صاف اچھٹوں کو دل نے پیار کیا ہم نے کیا کیا
 یہ مجھ سے کہنے کو ظالم سر مزار آیا مرے بغیر تجھے کس طرح فشرار آیا
 کہیں پتا نہ ملا سخت سو گوار آیا گلی گلی دل گم گشتہ کو پکار آیا
 یہ حال تھا شب وعدہ کہ تابہ راہ گزر ہزار بار گیس میں ہزار بار آیا
 گزر گئے اسی گردش میں اپنے لیل و نہار شب فراق گئی روز انتظار آیا
 ہزار فتنے جلو میں ہیں لاکھ ہنگامے تمہارے ساتھ تو سامان روزگار آیا
 شکستہ دل ہوئی کس کس طرح مرنی پئے ہوئے جو کوئی رند بادہ خوار آیا
 کمال عشق کو نہ باد تو پس کب پہنچے وہ پختہ کار ہے دل جس کا بار بار آیا
 وفا شعار کو غفلت شعار کون کہنے دمِ اخیر نہ آیا سر مزار آیا
 عجب نہیں جو معاصی ہوں و جہ آزمزش گنہ کیا تو خیال مال کار آیا
 یہ عقدہ عاشق و معشوق کے چلن سے کھلا سمجھ میں مسئلہ جبر و اختیار آیا

دُرب جو حشر میں وہ مجھ کو دیکھتے ہی کہا

مرا رفیق مرا داغ جان نثار آیا

فرہاد جو شیرے مشہور ہو گیا آتا ہے کام وقت پر ادنیٰ ہنر بھی کیا

یارِ شبِ سحرانِ بسر ہو چکے کہیں نازک خرام اس کی طرح ہی سحر بھی کیا

تھام بزم جسے سن کے رہ گئی مشتاق کھو وہ تذکرہ ناتمام کس کا تھا

ہیں تو حضرت زاہد کی ضد نے پلائی یہاں ارادہ شربِ مدام کس کا تھا

اگرچہ دیکھنے والے ترے ہزاروں تھے تباہ حال بہت زیرِ بام کس کا تھا

وہ کون تھا کہ تمہیں جس نے بے وفا جانا خیالی جامِ یہ سوداے خام کس کا تھا

انھیں صفات سے ہوتا ہے آدمی مشہور
جو اب خط کا میں شاکی نہیں یہ تو بتا قاصد
جو لطف عام وہ کرتے تو نام کس کا تھا
اسے کس حال میں چھوڑا اسے کس حال میں رکھا
پھرے ہم در بدر کوچہ کوچہ ڈھونڈتے جسکو
وہ فقہ دل بٹھارے گوشہ رومال میں دیکھا
ہوے ہیں داغ کے مذہب حیرانِ فروغ

کبھی اس حال میں دیکھا کبھی اس حال میں
تو یہ ہے حسینوں کو گریا سرفا ہوتا
کیا چاہئے کیا کرتے کیا جانئے کیا ہوتا
ساتی تری محفل میں چرچا ہی نہیں کا
اس سے تو یہ بہتر تھا کچھ ذکر خدا ہوتا
ہم جان کے نام نصف ہیں داوطلب تجھ سے
وہ فیصلہ ہی کیا تھا جو روز جزا ہوتا
محفل میں سنایا تھا افسانہ غم میں نے
الزام یہ رکھا ہے خلوت میں کہا ہوتا
فریاد و فغاں سے تم لے داغ بڑے ٹھہر

کچھ بھی نہ کہا ہوتا کچھ بھی نہ ہوا ہوتا
مگر نہیں تھا کوئی حبیبِ فرسا
کیوں نشاں تیرے سنگِ در میں پڑا
ڈوبی جاتی ہے کشتی عشاق
جب چلا داغ کوے قاتل کو
ایک کہرام اس کے گھر میں پڑا

وہ رشکِ حور شب کو کمیں گھرنے رہ گیا
کوئی فرشتہ کان میں میرے یہ کہہ گیا
رونا تھا دل کا بھر میں لائے جگر کے تھے
آنکھوں کی راہ خونِ تمتابھی بہ گیا
نامہ عاشقِ ناشاد نہ دیکھا نہ سنا
آپ نے شکوہ بے وادہ دیکھا نہ سنا
ہوتے آتے ہیں سلف سے نہیں عاشقِ کام
اثرِ نالہ و نرسا یاد نہ دیکھا نہ سنا
اگلے وقتوں کی کہانی سے انھیں نفرت ہے
کبھی افسانہ نہ یاد نہ دیکھا نہ سنا
نا خدا سے کہو بہنے دے ہماری کشتی
ہم نے گر داب جو دیکھا لب ساحل دیکھا
قابلِ دید تھیں اس وقت ادائیں اُن کی
آئینہ دیکھے جب بد مقابل دیکھا
بزمِ اغیار میں تعریف مری ہوتی ہے
آج یہ طرفہ تماشا سہ محفل دیکھا

بزمِ انیسار کا یہ حال تھا اے قاصد
 مست تھی آنکھ تری دل تھا ہمارا بے خود
 شکارِ تیر نظر دل ہوا جب گرنے ہوا
 شبیہ لائیں گے یوسف کی اہل مصر یہاں
 پیامِ وصل قاصد کی زبانی اور پھر ان سے
 نہ مڑتا ہوں نہ جیتا ہوں اثرِ دونوں کھل
 صورتِ مہا ہی بے آب ہیں بے کشِ بیتیاب
 ہجرِ محبوب میں بے تاب ہوں بسل کی طرح
 آئینہ دل نے تماشا کیا
 تو نے بھی عاشق نہ کئے اتنے قتل
 نکمتِ گل میں ہے لپٹ اور ہی
 دیکھتے ہی عجب کو کہا، روزِ حشر
 کس سے کہیں عمرِ گزشتہ کا حال
 حضرتِ دل عشقِ صنم سہل بھتا
 مر کے ہوئیں زندہ بہت حسرتیں
 قیل جہاں اس کے لئے کھیل تھا

تو نے کس کی طرف اُس شوخ کو مائل دیکھا
 ہم نے دونوں کو دمِ معرکہ عیاں دیکھا
 یہ بچ رہا ہے ذرا اس کی بھی خبر لینا
 بڑا مقابلہ ہے تم بھی بن سنور لینا
 یہ نادانی یہ نا فہمی یہ تھا دیوانہ پن اپنا
 لبِ معجز نما اپنا نگاہِ محسّر فن اپنا
 اس تمبش میں اجل آتی ہے نہ آتی ہے گھٹا
 تارِ بارش یہ نہیں تیر لگاتی ہے گھٹا
 اپنی جگہ میں اُسے دیکھا کیا
 ہم نے بہت خونِ تمنا کیا
 کس نے یہاں بسندِ قہار کیا
 تو نے یہاں بھی ہمیں رسوا کیا
 کیا نہ کیا ہم نے یہاں کیا کیا
 تم نے خدا پر نہ بھروسہ کیا
 شوق نے اعجازِ مسیحا کیا
 کون کے آپ نے کیا کیا

اُمیدوار ہوں کرم بے حساب کا
 یہ بات ہے بہارِ جن ہی کے واسطے
 مضمونِ خطِ شوق کسی میں نہیں ملا
 لے زلفِ یار و جد بھی کچھ پیچ و تاب کی
 میں دمِ آخر سے اپنے شاد ہوں
 جانبِ گورِ عشرِ بیاں وہ نہ اے

پیتا ہوں ڈگڈگا کے پیالہ شراب کا
 آتا نہیں لپٹ کے زمانہ شباب کا
 اُٹا ہے ایک ایک ورقِ ہر کتاب کا
 اے چشمِ یار کوئی سبب بھی عتاب کا
 انتہا کا رنج و غم بس ہو چکا
 حشر اے اہلِ عدم بس ہو چکا

کل جواک و اے خیز مشہور تھا
آج وہ بیمار غم بس ہو چکا

عاشق مضطر اگر آرام اپنا دیکھتا
کیا غرض تھی دیکھتے ہم عشق میں اچھا برا
عشق کے آغاز میں انجام اپنا دیکھتا
دیکھتا تو یہ دل ناکام اپنا دیکھتا
اس پر بھی تو نہیں ہے غم عشق میں کمی
کیا عیش جاوداں کہ غم جاوداں نہیں
کھاتا ہے اک جہان تمہارا دیا ہوا
انسان کو بے موت کا کھٹکا لگا ہوا
آتا ہے کوئی شخص ادھر کو اڑا ہوا
اس تندرے کو چھوڑے جو کچھ ہوا ہوا
تیری نگہ ہوئی دل بے مدعا ہوا
روا روی میں ہے مصرف قافلہ دل کا
یہ کوئی کھیل نہیں ہے مقابلہ دل کا
تجھی کو سو نہ دے وہ معاملہ دل کا
جناب من نہیں آسان مرحلہ دل کا
اپنی نظروں میں تو پھر تاپ ہے وہ قد بوٹا سا
دل شکن اس نے تو دو حرف ہی لکھے تھے ہمیں
انتظارے و ساغر ہو کہاں تک ساقی
تم گلے جب نہ ملو لطف ملاقات ہی کیا
دل و دیں لے کے بھی راضی نہ ہوئے آپ کبھی
کشتہ ناز کو کیوں زندہ کریں آکے مسیح
عالم وجد میں بے خود نہیں ہوتے صوفی؟
ہمت اے دیدہ تر قطرہ نشانی کب تک
روز پیتے ہیں صبوحی بھی ادا کر کے نماز
مے انور فرشتوں کی بھی قسمت میں نہیں

میرے ہمراہ پس مرگ ڈوبنے کے لئے
 فوج مشرکوں نے تری گھیر لیا ہے دل کو
 دیدہ ترنہ سہی دامنِ ترجائے مح
 اب کہاں جائے گا پڑ کر یہ کدھر جائے گا
 رخصت ہواے اجل مجھے آرام ہو گیا
 آرام ہو گیا مجھے آرام ہو گیا
 گویا وہ اس زمانے کا سلام ہو گیا
 وہ بھی شریکِ گردشِ ایام ہو گیا

دنیا میں داغِ صاحبِ اعزاز ہے تو ہو
 وہ آپ کا تو بندہ بے دام ہو گیا

نام زیرِ آسماں باقی رہا
 اس کے در پر جبہ سالاکھوں ہوئے
 مرثیوں کا یوں نشان باقی رہا
 پھر بھی سنگِ آستان باقی رہا
 دیکھئے فردائے محشر کیا بنے
 حالِ کچھ اے داؤدِ محشر نہ پوچھ
 آج کل پر امتحان باقی رہا
 حالِ مجھ میں اب کہاں باقی رہا
 دل لگی ہو جائے گی زیرِ مزار
 تو جو اے دردِ نہاں باقی رہا

جاچکا اے داغِ سب مالِ متاع
 شکر ہے لطفِ زباں باقی رہا

کو محتسب کا مشرب زندانہ کھل گیا
 ہم سے تغافل اور ہے غیر ذلے تاک جھانک
 پہلے ہی عید سے درِ مینجانہ کھل گیا
 تیرا فریبِ نرگسِ مستانہ کھل گیا
 جلنے لگے ہیں شمع سے گل سے ہیں بد دماغ
 کیوں ان پر عشقِ بلبل و پروانہ کھل گیا

اے داغِ وقت مرگ ہوا امتحان نہیں
 اس وقت میں یگانہ و بیگانہ کھل گیا

کبھی ذکرِ دیدار آیا تو بولے
 نہ دینا خطِ شوق گھرا کے پہلے
 قیامت سے بھی پیشتر دیکھ لینا
 محلِ موقع اے نامہ بردیکھ لینا
 تماشاے عالم کی فرصت ہے کس
 غنیمت ہے بس اک نظر دیکھ لینا

دے جاتے ہیں آج کچھ لکھ کے تم کو ۛۛۛ اسے وقت فرصت مگر دیکھ لینا
مٹ گئی رسم و راہ بھی ان سے ۛۛۛ یہ نتیجہ کلام کا نکلا ۛۛۛ

واہ کیا کیا تری محبت میں ۛۛۛ حوصلہ خاص و عام کا نکلا
ہیں گلش جاں میں یہی کام آخری ہے ۛۛۛ اسی باغباں کو واپس شمر حیات کرنا

وہ کریم کیا نہیں ہے وہ رحیم کیا نہیں ہے
کبھی دواغ نبھول کر بھی نہ غم نجات کرنا

کسی بندے کو دردِ عشق نہ دے واسطہ اپنی کبریائی کا

کیوں نہ بغیر کی دعا مقبول وہ خداے کریم ہے سب کا

دراغ مے کو نہ دیکھ اے زاہد دل تو ہے پاک رندِ مشرب کا

ہوئے ناب یا شرابِ طہور تشنہ ہوں ساغرِ لبالب کا

کیا کرو گے کہو تو روزِ جزا ایک دعویٰ اگر ہوا سب کا

پیلے انکار اور پھر خوشنام یہ نتیجہ ہے عرضِ مطلب کا

جینا تو بلائے شبِ ہجران میں نہ ہوگا مرنا بھی الٰہی مرے اسکاں میں نہ ہوگا

بملاؤں گالپنے دل ویراں سے طبیعت یہ دشتِ بلا کیا غیبِ زنداں میں نہ ہوگا

میا آئے دم نزعِ بلائے سے جو آئے محسوب یہ احساں کی احساں میں نہ ہوگا

مقتل میں وہ سفاک جو مصروفِ ستم تھا آگے صفِ عشاق سے اپنا ہی قدم تھا

ہم مر گئے لیکن نہ اٹھایا ستمِ رشک یہ کام محبت میں تری شب سے اہم تھا

نکلا دلِ آباد کو برباد ہی کر کے غیروں کا تصور بھی بڑا بخش قدم تھا

معتشوقِ فلک، بغیرِ شبِ غم، دلِ تیتاب تازلیست مرے حال پہ کس کس کا کرم تھا

یا دگار

مرضیانِ الفت کی کیا بے کسی ہے میسجا کو بھی چارہ فرما، نہ دیکھا

کہاں نقشِ اول کہاں نقشِ ثانی خدا کی خدائی میں تجھ سا نہ دیکھا

یہ دواغ مٹائے نہیں مٹنا نہیں مٹتا یہ دردِ محبت نہیں جاتا نہیں جاتا

وہ حال ہے میرا کہ مرے کا تب اعمال
سر سبز کبھی برگ خزاں ہو نہیں سکتا
رونے سے نہ ہر جاؤں گائیں آپ نہ ہنسے
پا پر ششیں بیدار ہواے داور محشر
رگ رگ میں چھپاتا ہوں تراورد محبت
گو و فرغم روز سنا تا ہوں انھیں میں د
جس شخص کو تو دردِ جدائی نہیں دیتا
صیاد کو گر رحم بھی آیا تو کروں کیا
کس طرح سنوں عذرِ ستم اسکی زباں سے
بخشے گئے محشر میں گنہگارِ محبت
تعریفِ عدو کر کے عبتِ واد طلب ہو
ہائے میری خستگی و ماندگی
چل دیا سب قافلہ میں رہ گیا

داغ سے اٹھانہ اک رشکِ رقیب

جو ستم سننے کے تھے وہ رہ گیا

صبر و قرار و ہوش گئے دل بھی کھو گیا
کمِ بخت یہ بھی دے نہ سکا رات بھر کا ساتھ
اتنا گناہ گار ہے افشائے عشق میں
دل کو محیطِ عشق سے چاہا نہ نکالنا
اگر شبِ فراق مری موت ہو گئی
ہم مٹ گئے مگر خطیشِ دل نہ مٹ سکی
جو کچھ مرے نصیب کا ہونا تھا ہو گیا
میں جاگتا رہا شبِ غمِ بخت سو گیا
آنسو نکل کے دامنِ مڑگاں بھگو گیا
ہم کو بھی ساتھ ڈوبنے والا ڈبو گیا
روز وصال جا کے گیا وقت ہو گیا
کانٹے ہمارے حق میں ترا عشق بو گیا

اے داغِ عشق آفتِ جانِ ذرا سنبھل

دو دن میں کیا سے کیا یہ ترا حال ہو گیا

لب عاشقِ بیمار پر کھولا نہیں جاتا
دم بندہ مسیحا کا ہے بولا نہیں جاتا

جب دیکھے دل کو چہ قاتل میں ہے موجود
کس روز یہ نادان یہ بھولا نہیں جاتا
گرتے ہیں جواے داغ زمیں پر گہرا شک
ان موتیوں کو خاک میں رولائیں جاتا

کر گیا تاثیر نالہ بلبل ناشاد کا
پر نہ باندھے پانوں باندھا بلبل ناشاد کا
ہوا اٹھاتا سوز نالہ و فساد کا
کیوں اجازت کیلے دیکھا ادھر ہنگام قتل
ہم تو وحشت میں چلے دیوار زنداں پھاڑ کر
چلتے چلتے یہ خزاں سے کہ گئی باد بہار
یا سردی درست قاتل میں نہیں یا ستریں
ہاتھ دل پر آہ لب پر آنکھ سے آنسو رواں
کوہ میں جب شور ہو تو گونج اٹھتا ہے پہاڑ
رحم آتا ہے ہجوم اہل محشر پر مجھے
اور کچھ تم سے نہیں میں چاہتا روز جزا
آسمان بے مہر وہ بت سنگدل تو بنید
وعدہ چھوٹا کر لیا چلے تسلی بھ گئی

داو پر محشر کے آگے اس نے گھبرا کر کہا
دل کو تباہی نہ کر یہ وقت ہے امداد کا

عاشق ہوا ہوں ایک بت لکٹا ہ کا
کوچے میں تیرے عرصہ محشر کو ڈھونڈنا
بے درد کو نصیب ہے سوز و گداز کب
نارنگا ہ و سوزن مرگاں سے حشر میں
دل دیر لگے رسم تو حضرت ناصح ہزار بار
اللہ تو ہے بخشنے والا گناہ کا
بتا پھر ہے خون کسی بے گناہ کا
بے درد کو مزا ہی نہیں دل کی چاہ کا
منہ سی دیا نہ تم نے کسی داغواہ کا
دینا نہیں ہے آپ کے کچھ قبلہ گاہ کا

لے داغ داغ عشق کی لعل لکھوں
یہ آفتاب ہے مرے روزِ سیاہ کا

کیا تھا ہم نے بھی جرمِ محبت بخشوانے کو
کسی کو اپنا کر رکھے کسی کا مور ہے کوئی
زمانے میں کسی سے کیا قصور ایسا نہیں تھا
کہیں دنیا میں کیا لے رشک حور ایسا نہیں تھا
تجلی جلوہ گر لاکھوں جاوہر بھی ہوتی ہے
چھپائے سے چھپے رنگِ ظہور ایسا نہیں تھا
اپنے بیمارِ محبت کی نہ پوچھو حالت
پھر دکھائے نہ خدا حال کچھ ایسا دیکھا
دل بیتاب کلیجے سے لگا لوں تجھ کو
دیر تک اس نے ترپنے کا تماشا دیکھا

داغ نے جب یہ کہا داغ جگر دیکھا بھی

جل کے وہ کہنے لگے تیرا کلیجہ دیکھا

خارِ حسرت بیان سے نکلا
دل کا کاٹنا زبان سے نکلا
کیا مروت ہے تاوکِ دل ووز
پہلے ہرگز نہ جان سے نکلا

ذکر اہل وفا کا جب آیا

داغ ان کی زبان سے نکلا

میرے بختِ سیر نے کام کیا
صبحِ محشر کو بھی جوشام کیا

پھر وہی ذکرِ غیر ہوتا ہے
پھر وہی آپ نے کلام کیا

پائمالوں کے دل سے پوچھ ذرا
تو نے کیا کیا دمِ خرام کیا

آج کیوں باغِ باغ ہے صیا
کس کو اس نے اسیر دام کیا

تو نے صیا دغم کھلا کے مجھے
آب و دانہ مرا خرام کیا

بدستیِ شباب میں فکرِ مال کیا
ایسے میں سوچتا ہے حرام و حلال کیا

دشنام دے رہے ہیں وہ عرضِ صادق
اُن کا جواب کیا ہے ہمارا سوال کیا

تھم تھم کے چلے تیزی رفتار ہے بُری
کوئی ہوا کی چال سے ہوا پٹائی کیا

پتھر کے بت کو لاکھ بنائے کوئی بحسین
جب جان ہی نہیں تو وہ جنِ جمال کیا

اشارہ اس نغمہ کا روح افزا ہو نہیں سکتا
کہ جادوگر سے اعجازِ میا ہو نہیں سکتا

الہی کیوں غمِ فرقت میں ہم مہر کے جیتے ہیں
مرے پاس وفا کی کاشن تم مقدار ٹھہرا لو
کہ دنیا میں تو کوئی مر کے زندا ہو نہیں سکتا
کہ اتنا مجھ سے ہو سکتا ہے اتنا ہو نہیں سکتا

سوال وصل پر اے دلِ غم کی رہ گئی ہیں

کمانہ پھیر کر ظالم نے ایسا ہو نہیں سکتا

دلِ افسردہ کا جب حال بیاں بن سے کیا
نگہ شوق کی خواہش کو سمجھ لو دل میں
پھول کو تلکے کہا ہاتھ میں ایسا ہو گا
ورنہ دو چار گھڑی بعد تقاضا ہو گا
چلے گی داؤدِ محشر کے آگے دو بد و کیا کیا
کہوں گا تجھ کو میں کیا کیا کہے گا مجھ کو تو کیا کیا
دمِ رخصت جگایا مجھ کو دامن کی ہوا دیکر
بجھاپے صبح ہوتے ہی چراغِ آرزو کیا کیا
جنا بھی کرتے جاتے ہیں وہ ڈر کر پوچھتے بھی ہیں
مرے شکوے کر بکا داؤدِ محشر سے تو کیا کیا
ہر شکل میں تیرا رخ نیکو نظر آیا
آئینہ بھی دیکھا تو مجھے تو نظر آیا

یہ عشق کب دلِ خانہ خراب سے چھوٹا
نگاہِ مست نے سرشار کر دیا مجھ کو
بہشت میں بھی نہ میں اس عذاب سے چھوٹا
شراب مجھ سے چھٹی میں شراب سے چھوٹا
کبھی نہ برق کا دامنِ سحاب سے چھوٹا
کبھی نہ برق کا دامنِ سحاب سے چھوٹا
زمانہ کون سے دن انقلاب سے چھوٹا
وہ دل میں شاد کہ فکرِ جو اب سے چھوٹا
میرے حساب سے دنِ زندگی کے تھوڑے ہیں
باعثِ شہرت ہمارا عشق ہے

چھپ سکے رازِ محبت کس طرح
منتظر تھے اک نگاہِ مست کے
حساب کر کے غم بے حساب سے چھوٹا
نام دنیا میں تمہارا ہو گیا
چھپتے چھپتے آشکارا ہو گیا
پھر کہاں ہم جب اشارہ ہو گیا

خرید کر دلِ عاشق کو یا رلیتا جا
نہ چھوڑا طائرِ دل کو ہمارے لے صیاد
یہ اپنے ساتھ ہی اپنا شکا رلیتا جا
دعاے خیرِ دل بے قرار لیتا جا
کہ داغِ عشق پے یادگار لیتا جا
نکل کے جلد نہ جا اس قدر توقف کر
عدم کو جانے لگا میں تو بولی یہ تقدیر

فلک سے کی ہوس عشق جب کبھی میں نے بدائیں آئیں غم بے شمار لیتا جا
چلا تھا زخمی تیغ نگاہ میں ہو کمر کہا ادا نہ کر کہ میرا بھی وار لیتا جا
وہ جان لیں مری افسردگی کو لے فاصد بھی ہوئی کوئی شمع مزار لیتا جا
نہ اٹھ سکے گی یہ کل پیش داور محشر نہ بے گناہوں کا گردن پہ بار لیتا جا

مزا جی ہے کہ بھر بھر کے دل غ جام شراب

وہ دیتے جائیں تو اے بادہ خوار لیتا جا

کیا محبت زخم دل کو ہے کہ ہر اک وار پر پیار سے منہ جو ملتا ہے تری تلوار کا
لذت زخم جگر میں رہ گئی تھوڑی کسر وار کچھ اوچھا پڑا قاتل تری تلوار کا
داور محشر کو قاتل دکھانا ہے مجھے زخم ہے یہ تیر کا یہ گھاؤ ہے تلوار کا
میں نہیں کتاب اعمال کا قاتل یا رب اور بھی کوئی ہے ان حدوں کو اہوں کے سوا

نہ سنے داور محشر تو کروں کیا اے دل غ

سب کے اظہار ہوئے میرے گواہوں کے سوا

ہم عشق کو سمجھے تھے کہ لڑکوں کا ہے اک کھیل یہ کھیل تو بازیچہ اطفال نہ نکلا
کیوں پھر گئی تھے نگہ یار کیا ہوا مجھ پر اگر ہوا بھی تو اک وار کیا ہوا
ہم بیچتے تھے دل کو جس انداز کے لئے کیا جائے وہ ناز خسریدار کیا ہوا
نیک جو سیر کو قیامت پا ہوئی تم کو خبر بھی ہے دم رفتار کیا ہوا
وہ ساتھ غیر کے مرے ہمسائے میں رہے اے آسماں بتا پس دیوار کیا ہوا
اے انقلاب دہروہ جلسے کہاں گئے وہ بزم عیش اور وہ دربار کیا ہوا

اس کے ہی دم کے ساتھ یہ ناز و نیاز رہے

پھر یہ کہو گے داغ و فدا کیا ہوا

فتنہ حشر اور کیا نکلا وہ تمہارے ہی ساتھ کا نکلا
جان نکلی مریضِ فرقت کی اب تو ارمان آپ کا نکلا

ردیف (ب)

پہلے تو میری گزارش سن کے وہ چپے چپے ہے
 کیا کہوں پھر کیا ملا عرض مکرر کا جواب
 بانہ نہ کر خط پر کتوبر پر
 گھدیا ہم نے جا بجا مطلب
 مر گیا عرود وصال سے میں
 یوں بھی لنگلا رقیب کا مطلب
 حضرت دلغ تو بہ کرتے ہیں
 کاشیں پورا کرے خدا مطلب

ہم مٹ گئے تو پریشانی نام و نشان ہو اب
 اس کی تلاش کر کہ محبت کہاں ہے اب
 ہرگز نہ تھا زماؤں سابق میں یہ فلک
 جس آسماں کی دھوم تھی وہ آسمان ہے اب
 ظالم کہیں خدا نہ کرے تو ٹھنسنے اُسے
 جو کچھ شبِ فراق میں ور و زباں ہے اب
 قربان جاؤں درو جگر کے وہ رکھ لے ہاتھ
 یہ پوچھتے ہیں مجھ سے بتا تو کہاں ہے اب
 ملنے کے بعد رنج اٹھائے ہیں اس قدر
 شک وصال بھی مرے لب پر فغاں ہے اب
 مدت ہوئی کہ داغ کو سینے تھے سوے دیر
 کیا جانے وہ خدائی کا ملکہ کہاں ہے اب
 آفتاب

میرے ہی دم سے ہر دو فاکا نشان ہو اب
 تجھ سا اگر نہیں ہے تو مجھ سا کہاں ہو اب
 باقی ہے آدمی رات مگر اس کا کیا جواب
 گھبرا کے وہ یہ کہتے ہیں وقتِ اذان ہو اب
 بعد فنا بھی اور مکر کیا اُسے
 میرا عبا میرے لئے آسمان ہو اب
 کیا لطفِ دوستی کہ نہیں لطفِ دشمنی
 دشمن کو بھی جو دیکھئے پورا کہاں ہو اب
 اس دور میں نصیب کہاں عیشِ جادواں
 غم بھی اگر ملے تو وہی ارمغان ہو اب
 لایا ہے مجھ کو بختِ رسا بزمِ عیش میں
 مجھ سے ڈرو کہ دوست مرا آسمان ہو اب

ہفتاب

عمر بھر کی ہے بہت پیرمناں کی خدمت
کھیں محنت نہ ہو برباد ہماری یارب
پھر کوئی مانے نہ مانے نہیں ہو کیا ہے
بان لے گردل ناشاد ہماری یارب
دل ناکام کے ہیں کام خراب
محو کیا عاشقی میں نام خراب
زلف ہے جو چشم یا رشر ہو
حسن کاسب ہے انتظام خراب
دیکھ کر جنس دل وہ کہتے ہیں
کیوں کرے کوئی اپنے دام خراب
چال کی رہنمائے عشق نے بھی
وہ لو کھایا جو تھا صفا م خراب

یادگار

نہ کیا تم نے استکانِ رقیب
ور نہ بجتی کبھی نہ جانِ رقیب
تم سے کیا بات کی سرِ مغل
میں نہ سمجھا یہیستانِ رقیب
ان کے لب پر ہیں ہیکروں و غلیم
میرے لب پر ہے داستانِ رقیب
اُسٹھے ہیں بزمِ یار سے ہم کئے یا نصیب
آئیدہ دیکھنا ہے دکھاتا ہے کیا نصیب
پایا ہے ہر دو ماہ لے کیا طالعِ بلند
ہوتا ہے سچ تو یہ ہے بڑوں کا بڑا نصیب
وہ آج بزمِ غیر میں یہ صاف کہہ اُسٹھے
ملتا بھی ہے کسی کو ہمیں داغِ سالِ نصیب

آفتاب

عالمِ یاس میں گھبرائے نہ ان بان بہت
دل سلامت ہے تو حسرت بہت ارمان بہت
قتلِ مونس نے نہ دیا شکرِ حفاٹے محمد کو
کام آتے ہیں بڑے وقت میں و سان بہت
غیر کے واسطے سب طرزِ ہستم بھول گئے
کچھ دوا کیجئے ہے آپ کو نسیان بہت
کاش دو چار ہزاروں میں تو ہوں کاوش
ہم نے کبے میں بھی دیکھے نہ مسلمان بہت
نہ ہوئی بات میں اسے حضرت و اعظا تاثیر
بہت کھلے کھڑے آپ نے فتران بہت
بزمِ جناب میں اسے داغ کبھی نہیں بول
دیکھتے ہیں تجھے ہر وقت پریشان بہت

گلزار

کب بات ہو بغیر خوشامد وہاں درست
تھوڑے سے دن بہار کے ہیں کسں امید
اس کے درستی پہل عاشق سے کیا غرض
وہ مادرست بھی جو کہیں کہئے ہاں درست
کرتے ہیں اپنے مرغِ چمنِ تشنیاں درست
جس بد زبان کی نہیں اتناک زبان درست

آنا پہ سانسے جو وہ غارت گر شکیب
ایساں داغ رہتے ہیں اپنے کہاں در

ہے طرف تماشا سربازِ محبت
الٹ کرے تو بھی ہو بیمارِ محبت
اب رو سے چلے تیغ تو مڑ گاں کی چلے تیر
اس واسطے دیتے ہیں وہ ہر روز تیرا داغ
کچھ تذکرہ عشق رہے حضرتِ نامع
جو چارہ گر آیا مری بالیں یہ یہ بولا
داغ کی زبان پر تو وہ کلھے میں کر گیا
شبِ ہجر کا ساتھ دینا بڑا
شبِ وصل میری شبِ قدر ہے
تو نہ کر نوحِ شباب بہت
پیرے خانہ کے دماغ کو ہیں
ہجرت اور صحبت زہد
بہت عمر میری بڑھائے گی رات
ہزاروں میں ایسی نہ آئے گی رات
ہم نے دیکھے ہیں انقلاب بہت
یہ سلامت رہے شراب بہت
خلد میں بھی تو ہیں عذاب بہت

مہتاب

بزمِ دشمن میں نہ کھلنا گلِ تن کی صورت
درو دیوار کا جسلوہ نہیں دیکھا جاتا
لئے جاتا ہے ہیں جوشِ جنوں صحران کو
حضرت داغ تو شاعر ہیں ہولناک تھے ہیں
جاؤ بجلی کی طرح آؤ نظر کی صورت
اُن کے آتے ہی بدل جاتی ہے گھر کی صورت
دیکھتے جاتے ہیں منہ پھر کے گھر کی صورت
نہ دھاک کوئی صورت دھاک کی صورت

بزم میں دیکھا ہے کس حسرت میں غم کو دو
عکس و دشن سے گلے مل کر جو آئی بولے دوست
وہ عدو کے ساتھ آئے ہیں عیادت کو مری
اک نظر ہے سوئے دشمن اک نظر ہے سوئے دوست
غیر کے نقش قدم اسے داغ رہبر ہو گئے
ٹٹے والوں نے بنایا ہے نشان کوئے دوست

حشر میں کچھ نہ کچھ نکالے گی
میری شرم گناہ گاری بات
حال دل سن کے یہ جواب ملا
اب نہ ہوگی مری تمھاری بات

یادگار

کئے ہیں حضرت زاہد نے غم کے غم خالی
بنائے آئے ہیں اب رونما کی صورت
محل رہے ہیں مرے دل کے شعلے مقدسے
مزار بھی ہے چراغ مزار کی صورت
جناب داغ کی توبہ کا پھر ٹھکانا کیسا
نظر جب آئے بت بادہ خوار کی صورت

وہ کرے جو تو احسان ہے اس کا یہ بھی
کر سکے شکوہ سید اولیٰ بشر کیا طاقت
پہلی ہی بات میں بدلے ہیں تمھارے تیور
عرض احوال کروں بار و گر کیا طاقت
عشق کو آفت جاں ہے مگر اس کو کبیب
میں کروں ایسی مصیبت سے خدا کیا طاقت
حلق میں نالے اٹکتے ہیں شب غم اٹھکر
سلب ہو جاتی ہے تا وقت سحر کیا طاقت
ترپا دیا کسی کو کسی کو لٹا دیا
ادنیٰ ہے یہ تو اس نگہ سحر من کی بات
پر داسے کا ہو ذکر کہ مذکور عندلیب
یہ اکمن کی بات ہے وہ ہے چمن کی بات
جس ملک جس دیار میں جس شہر میں گئے
یاد آئی بات بات بہ اہل وطن کی بات

رولف (ش)

گلزار

اب سے ہماری تو بہ ہے کی جو فنا تو کیا بحث
بجز نیاز عشق بیخ خواہش و التما عبث
میری صدا سے بیشتر آتی ہے یہ ندا اکبرن
باب قبول بند ہے مانگتے ہو دعا عبث

موت کی کیا دوا کریں موت کی ہے دعا
کاٹ کے حوت دعا اُس نے بنا دیا
لوگ اخیرت میں مانگتے ہیں دعا

سنتے ہی میرا حال دل بول اُسٹے یہ چارہ گر
واں خاشوق بھی مرا کا فز مشق بن گیا
لطف قبول تو یہ ہے لطف اثر حصول ہو

یارگار

گردش میں رات دن نہیں جمع کہن جہت
ناحق ہے فسرگور تلاشیں کفن جہت

ہس کو ضرور ہے مری بادیوں کی فسر
پامال کر کے خاک اڑا دو ہوا میں تم

دلیف (ج)

گلزار

یہ برقِ بلا دیکھتے گرتی ہے کہ ہر آج
انسان ہے مجبور نہیں کل کی خبر آج
دن آج ہے رات آج شام آج سحر آج
ان دونوں پستہ ہے مر لہاں ترک آج
کیا کیا لبِ خاموش پسند باں ہو ترک آج
بے تاب دل لے ہی گئی غیر کے گھر آج
تلون سے ترے کس نے ملے دیدہ ترک آج
سوم تہ خط باندھ کے کھولی ہے کمر آج
مے خانے میں پانی بجے تھوڑی سی گر آج
پینا ہوں تو کرتا ہے کمی خونِ جگر آج
بستر ہے گدایانہ سہرا گر آج
کرتی ہے زین بھی مرے قدموں سے قطع آج
لے لے بے خبری خاک نہیں اپنی خیر آج
ہے خونِ جگر اور مرادیدہ ترک آج
دنیا سے گزرنے کو نہیں زاد سفر آج

شوخی سے ٹھہرتی نہیں قاتل کی نظر آج
انجامِ محبت پہ کریں خاکِ نظر آج
جہان ہے وہ غیرتِ خورشید و قمر آج
زادہ کا عمامہ ہو کہ ہوشیہ کی دستار آج
کل تابِ فغاں تھی تو یہ تاثیر کہاں تھی
رو کا ہی کیا رشک بٹھاتا ہی رہا ضعف آج
ہر نقشِ قدم میں ہے اثرِ خونِ جگر کا
لاچ بھی ہے قاصد کو مرے خوفِ منظر بھی
اندیشہِ فنا نہ رہے حضرتِ زاہد آج
وہ میں کہ میسر تھا مجھے ساغرِ جمشید آج
وہ میں کہ مرا قصرِ ہراک رشکِ ارم تھا
وہ میں کہ مری عرش پہ تھی منزلِ عالی آج
وہ میں کہ مجھے عالمِ بالا کی خبر تھی
وہ میں کہ مجھے سیرِ گلستاں سے غرض تھی
سامانِ تھا دنیا کا مرے واسطے موجود آج

بازارِ محبت میں لیا غیسر نے کیا کیا
ہم کو نہ ملا ایک بھی پتھر کا جگر آج
خسریا دورِ عشق میں کچھ آگیا اثر
ہوتی ہے اپنی آپ صدا دل کے پار آج
برسوں سے لگ رہی تھی لبِ یامِ مٹکلی
تھک تھک کے پڑھی نگہ انتظار آج
اسے داغِ دھن بندھی ہے تجھے کئے یار کی
کم بخت موت ہے ترے سر پر سوار آج

ماہتاب

جائے آسودگی کہاں ہے آج جوز میں کل تھی، آسماں ہے آج
میرے گھر تو تو میہاں ہے آج کیوں شب ہجر وہ کہاں ہے آج

رولیف (ج)

گلزار

غربت کے بیخ فاقہ کشی کے ملال کھینچ لے داغ پر زمانے سے دستِ سوال کھینچ
نازک بہت ہے رشتہ اُلفت نہ ٹوٹ سکا اتنا نہ اپنے آپ کو اے مہربان کھینچ
وہ ٹھنڈے ٹھنڈے چین سے گھر کو چلے گئے لے اور آہِ سرد دل پر ملال کھینچ

رولیف (ح)

گلزار

پکارتی ہے غموشی مری فغاں کی طرح نگاہیں کہتی ہیں سب رازِ ول زباں کی طرح
جلا کے داغِ محبت نے دل کو خاک کیا بہار آئی مرے باغ میں حسنِ ناز کی طرح
حیا نے روک لیا جذبِ دل نے کھج لیا چلے وہ تیر کی صورت کچے کہاں کی طرح
جوابِ خضر ہیں وہ مردہ دل کہ جن کو بہا ملی ہے مرگِ ابدِ عمرِ حساب وواں کی طرح
تلاشِ یاز میں جھوٹی نہ ستر میں کوئی ہمارے پاؤں میں چکر ہے آسماں کی طرح
سے جو حضرتِ واعظ سے وصفِ جنت کے توصیفِ بھر گئی آنکھوں میں اُس مکان کی طرح

سدا راہ ہوا کس کا پاس رسوائی
اُداسے مطلب دل ہم سے سیکے جائے کوئی
ہم اپنے صنف کے صدقے بٹھا دیا ایسا
ہے نہ در سے ترے سنگ آستان کی طرح

خدا قبول کرے داغ تم جو سوئے عدم

چلے ہو عشقِ تباں لے کے ارضیاں کی طرح

مہتاب

ریخِ فراقِ یار میں مرجاؤں یا جیوں
مشتاقِ تیغِ ناز ہوں لوں کس سے مشورہ
اب یوں ترے بغیر گزرتے ہیں رات دن
میں نے شبِ فراق یہ کہہ کر گزار دی
میں تجھ سے پوچھتا ہوں یہ لے کے کسی صلح
دے گا نہ کوئی موت کی تا زندگی صلح
شام بلا ہے شام تو صبحِ نشور صبح
وہ آئی لے وہ آئی دلِ نابور صبح

بے مبروں سے داغِ شبِ غم میں فائدہ

کم بخت ترے نالوں سے ہوگی ضرور صبح

یادگار

کٹ گیا ماہِ مہمِ اچھی طرح
موت کیوں کر آگئی روزِ فراق
داغِ دل یہی ہے عجب روشنی
دل بہت کرنے پڑیں گے باکمال
کیجئے شربِ مدام اچھی طرح
کر لیا تھا انتظام اچھی طرح
جل رہا ہے صبح و شام اچھی طرح
کیجئے مشقِ حسد اچھی طرح

داغ کیا نہرِ دہان تنگ ہے

کیوں نہیں لیتے وہ نام اچھی طرح

ردیف (خ)

ہوئی جب سے زبانِ یار گستاخ
خوشامد گو ہوئے ناچار گستاخ

نکاح مست کچھ یوں کہہ رہی ہے کہ جیسے ہو کوئی نے غبار گستاخ
 الہی حضرت تاج کی ہو خیر وہ بت ہے بے ادب اغیار گستاخ
 مجھے پاس ادب نے روک رکھا کیا تھا شوق نے ہر بار گستاخ

ہے خیر رہ پاس ادب داغ
 ہوتا مرنے دم زہار گستاخ

روکفت (د)

آفتاب

طالبوں ذرا آنکھ بھی زیریں مری جان نکلے گی حسرت کے بعد
 مجھے طعنہ دے کر کیا وصف غیر دیا ادب پر کاجراحت کے بعد
 تھا درد زبان خسرو یار شب فرقت آتا ہے بُرے وقت میں بندے کو خدا یاد
 افسانہ غم سن کے کہا طعن سے اُس نے کیا ہوش ہے کیا ذہن ہے کیا حافظہ کیا یاد
 بھولا نہیں میں قطع تعلق میں غم و عیش اس کا بھی مزا یاد
 بندے سے ہے کیوں پریشانی اعمال الہی انسان کو رہتی ہے کہاں اپنی خطا یاد
 استاد نے اچھا سبق عشق پڑھایا جب اُس کو بھلاتا ہوں یہ ہوتا ہے سوا یاد

تم بھولتے ہو آج کی بات آج ہی اکثر
 مشکل ہے اگر وعدہ منہ نہ لیا یاد

آفتاب

بچنے گئے تو حشر میں ہم سیر میں رہے آخر کو ہو گئے در حسد لغیم بند
 جو خود نہ کھا سکے وہ کھائے کسی کو کیا رہتا ہے رات دن در گنج لغیم بند
 اے دل داغ اُن سے جو رد جفا کا گلا بٹ
 تیرے کئے سے ہو گی نہ رسم قدیم بند

آخر بشر کے واسطے کچھ شغل چاہئے گلزار کیے گا آپ کیا ستم ناروا کے بعد

بھاگوں علاج دردِ محبت سے کیوں نہ میں
دیں گے طبیبِ زہرِ یقیں سے دوا کے بعد
کہتے ہیں وہ شکایتِ بیدِ اذلم پر
عاشق وہ ہے جو چاہے کسی کو جھلکے بعد
ہے قہر اگر اب بھی نہ ہو رازِ نہاں بند
لب بند نفس بند دہن بند زباں بند
موت آئی ہیں ہائے دمِ عرضِ تنہا
دل کھلنے نہ پایا کہ ہوئی اپنی زباں بند
مقبول نہ ہوں گی کسی کے کش کی دعائیں
سے خانہ کا دروازہ نہ کر پیرِ مٹاں بند
وہ زلیست نہیں موت ہے لے ولع پھر اسکو

زندانیِ علاتی میں جو ہو کوئی جواں بند

ہم دام میں پھنستے ہی ہوئے عاشقِ صیاد
یہ اور بھی اک بند یہ مضبوط لگا بند
اے حضرت دل جالیے میرا بھی خدا ہے
بے آپ کے رہنے کا نہیں کام مرا بند
اک حرفِ محبت پر بگڑتے ہیں وہ سوار
اب دفترِ افسانہِ لغت ہی ہوا بند
زاہد بڑی کریم ہے پیرِ مٹاں کی ذات
واں سب عباد میں ہیں وضو بے وضو پند
پہروں پڑھی ہے حضرت داؤد پر درود
جب آگیا ہے داغ کوئی خوش گلو پند

ہوتی ہے جنسِ مہر و وفا چار سو پسند
آگے ترے پسند کرے جس کو تو پسند
نکمن کہ تجھ سا دیکھ لے چشمِ غلطِ نگر
اس کا کہاں جواب جسے آئے تو پسند
جنت میں پھول پھول کو میں سو نکھتا پھرا
دنیا میں تھی کسی گلِ عارض کی بول پسند
رگ رگ سے دم نکال لیا دھونڈا دھونڈا
دردِ فراق کی ہے مجھے جستجو پسند

روایف (۱)

آفتاب

جوابِ وصل نکلا آپ کے منہ سے نہیں بنکر
شکایت بھی یہاں آئی تو لب پر آفریں بنکر
خیالِ نازکی سے کوئی نالے کر نہیں سکتا
ہزاروں فتنوں سے بچ گئے تم نازیں بنکر
یہاں ہم بد نصیبوں کے جو حصے میں نہیں آتی
الہی رہ گئی کیا خوبی قسمت وہیں بن کر

شراب عشق کی ہم نے عجب تاثیر دیکھی ہے
مٹ گئے عشق میں گھر سیکڑوں ویراں ہو کر
سانس متیاب قدم تیز پریشان نظر
کس خرابی میں ہیں آزار محبت والے
پاس رہنے کی محبت بھی تو ہو جاتی ہے
دست جنوں کا اور کریں چارہ گر علاج
اہل عدم سے کھدو مروت سے دور ہے
پوچھا جو ان سے آؤ گے کب ہنس کے چپے
دیکھی نہ ہوگی سیر کبھی اس شکار کی
دنیا میں اور کوئی نہ ہوتا گنہ گار

ہر چند رام پور میں گھبرا رہا ہو داغ

کس طرح جائے قلب علی خاں کو چھوڑ کر

جو بل ہے تری زلف گر گیسر سے باہر
حسرت دل حیراں سے نہ نکلی ہے نہ نکلی
اک چشمہ حیراں ہے تو اک چشمہ کوثر
دلی سے تو کلکتے میں پہنچے مگر لے داغ

کیوں کر ہوں حصارِ فلک پیر سے باہر

جب وہ آنکھوں میں سائے مرے دلیں آئے
دردمندوں سے کہیں ضبطِ نفاں ہوتا ہی
بند ہوں ناصحِ ناظم یہ راہیں کیوں کر
چپکے چپکے ترے بیمار کراہیں کیوں کر

کلزار

وہی تو ہے شعلہٴ تجلی کہ دشتِ ایمں سے تنگ ہو کر

جب اس نے اپنی نود چاہی کھلا حسینوں پر رنگ ہو کر

کھلے الہی نہ عقدہٴ دل کہ اس سے اُمید بندھ رہی ہے

عجب نہیں آرزو میں نکلیں جو دل کی تنگی سے تنگ ہو کر
جھکی ذرا چشمِ جنگ جو بھی نکل گئی دل کی آرزو بھی
بڑا مزا اُس ملاپ کا ہے جو صلح ہو جائے جنگ ہو کر

نہ رکھو حشر یہ موقوف داستانِ میری
وہ چشمِ مست پھر اُس پر وہ پنجہِ قراں
کہاں کر ستمِ برقیِ حسمال و طور کہاں
شبِ ہجر آخر ہوئی پر ہے آنی
کہ رو خدا کے لئے جسمِ اہلِ محشر پر
اک جیسے ہاتھ کسی نازنین کا سا غنہ پر
پڑی تھی آہ کسی دل جلے کی پتھر پر
شبِ ہجر آخر ہوئی پر ہے آنی
بنی خضر کی عمر یہ رات ڈھل کر
کچھ اس راہ چل کر کچھ اُس راہ چل کر
کہ سسٹھلے ہیں گر گر گے ہیں سسٹھل کر
ہوئے ایک دیر و حرم کے مسافر
کہ سسٹھلے ہیں گر گر گے ہیں سسٹھل کر
یہ کروٹ بدل کر وہ کروٹ بدل کر
نہ پوچھو شبِ ہجر کیوں کر بسر کی
ہوئی بے اثر سرد مہری توں کی

نہ ٹھنڈے ہوئے حضرتِ داغِ جل کر
عمر کیوں کر نہ بسر کیجے غافل ہو کر
پاؤں اٹھتا ہی نہیں دشت بھی نہ اُن مجھے
نلے گئی دل کو چرا کر تری ذر دیدِ نظر
کہ ملا ہے ہیں اک قطرہ سے دل ہو کر
جادو راہ لپٹا ہے سلاسل ہو کر
لٹ گئے ہم تو رُوحِ عشق میں غافل ہو کر
قدرِ داں کوئی نہیں اہلِ سخن کا لے داغ

کیا کریں آہ کسی کام میں کامل ہو کر
بخارا چھانکا لاسوزِ دل نے چشمِ گریاں پر
ابھی سے بے کسی چھائی ہے میری شامِ حراں پر
خودِ صبحِ نیک کیا جانے کیا کیا رنگ بدلے گی
جو حنائی لشکرِ غم کی ہے اک جانِ پرارِ مان پر
ہجومِ پاس و نو میدی و فورِ حسرت و اراماں
غضب ہے غلٹی ثابت ہوئی جاتی ہے کہاں پر
وہ پیکانِ تشنہِ خون ہے جگر میں دم نہیں باقی
اگر یہ جانتے ایسی جفائیں ہوں گی انساں پر
ملائے خاک میں اس قالبِ خالی کو اول ہی
کہ اس کا حشر تک جبار ہے گاتیر و دالہاں
یہ خونِ داغ ہے ہرگز نہیں چھینے کا اکال

یاں دل میں خیال اور ہے والہ نظر اور
تھہرے وہاں مشورہ قتل ہمارا
ہم جانتے ہیں خوب تری طرز نگہ کو
اے دل غم عشق سے کیا زہر کو نسبت

ہے اس میں اثر اور وہ رکھتا ہے اثر اور
رکھئے اب ہر عیادت نہ قدم گن گن کر
یا د آتی ہے اگر اک نگہ لطف تری
انجلیوں پر جو ہو کرتی ہے گنتی ہر روز
ہم کو مطلب نہیں دینا درم سے دل غم
شاد ہیں دل غم ہر عشق میں ہم گن گن کر

کہا ہے کچھ عرض مدعا پر وہ لے رہے دم کو مسکر کر
عجب تیرہ خاکداں ہے اسی کی ہے رشتی جہاں
خیال میں سدا رہ زنداں نگاہ میں دیدہ نگہاں
تمام ہو خاک اپنا مطلب کے یار پر قہر شوق کے موجب
وہ دے گاں نکتہ پیر سے بے ڈھب کہیں قاتل قاتل یا
خدا کی دل دوزخ سے خدایا پچانہ پہلو بہت بچایا

نثار اس طرز گفتگو پر نہیں کہیں دل غم سخن اور

ہنسا دیا ہے رُلا کر رُلا دیا ہے ہنسا ہنسا کر

زہے تلاش کہ سرگرم جستجو ہو کر
سوال وصل یہ وہ گالیاں ہی دیں لیکن
ہمارے جذب محبت کو دیکھنا قاتل
بزم اغیار کا ظاہر ہے اثر آنکھوں پر
کہ نظر جانب درگاہ نظر سوئے فلک
ملاہوں رنگ میں رنگ اور بویں بو ہو کر
کوئی تو بات بٹھرجائے گفتگو ہو کر
کہ رہ گیا ترا خنجر سر رگ گلو ہو کر
ہم راں آپ کی خفت کے سر آنکھوں پر
شب کو صدے یہ رہے تابہ سحر آنکھوں پر

امتحان نالہ دل کا تو دکھا دوں لیکن
کوئی گل باغ میں اس غیرت گل سا نہیں
جانب چرخ اشارے سے بتایا اس نے
تنگ ہے دل وسعت داماں محشر دیکھ کر
روز جا کر اسکے کپے سے پلٹ آتے ہیں ہم
حضرت زابد خدا کو آپ نے دیکھا نہیں
خوگر رنج و بلا ہوں مجھ کو کچھ پروا نہیں
کیسے جلسے چھوڑ کر آئے ہیں اے اہل محشر

یہ تو سمجھو کہ ظلم ٹوٹ پڑے گا کس پر
آنکھ پڑتی ہے تری نرگس شہلا کس پر
جب کہا میں نے مرا صبر پڑیگا کس پر
اے جنوں ہم پاؤں پھیلانے میں چادر دیکھ کر
ویدہ حسرت سے پہروں جانب در دیکھ کر
بندگی کرتے ہیں ہم اے بندہ پرورد دیکھ کر
تم کو سنا گا زرجائے کا محشر دیکھ کر
دل بھلے گا سیر سے دو چار محشر دیکھ کر

مہتاب

تم لگاؤ عاشق دل گیسو پر
اس نگاہ امتحاں کو دیکھنا
واور محشر کے آگے تو سہی
گر یہ شب سے توقع تھی بہت
شوخی الفاظ کچھ لائے گی رنگ
حسرت آتی ہے دل ناکام پر
غدر کیوں کرتے ہو اس سے فائدہ

ناز ہو جس تیغ پر جس تیر پر
ہے کبھی مجھ پر کبھی شمشیر پر
لوٹ جاؤ تم مری تقرید پر
اوس الٹی پڑ گئی تاشیر پر
آنکھ پڑتی ہے مری تحریر پر
اس کو دے ڈالوں خدا کے نام پر
مٹ چکے ہم لذت و شہنام پر

پڑتا و گرنہ دست ز لیغا ادھر ادھر
ہم دیکھتے پھریں گے تماشا ادھر ادھر
دیکھی حبی ہوئی صیف اعدا ادھر ادھر
بالیں پہ میرے اپنے پرانے ذرا سی دیر
کاش ان کو نیند اور نہ آئے ذرا سی دیر
وہ آگ خاک ہے کہ جلانے ذرا سی دیر
فرقت کی رات نیند جو آئے ذرا سی دیر

تقدیر ہی میں دہن یوسف کے چاک تھا
محشر میں بعد پریش اعمال دیکھنا
مغل میں اس نے ہم کو بلا کر دکھائی سیر
ہنگام نزع اٹھ گئے سب بیٹھ بیٹھ کر
کچھ رہ گیا ہے قصہ غم وہ سنا تو دوں
رکھتے ہی دل پہ دست خانی اٹھانے تو
میں کچھ تو خواب مرگ سے ہو جاؤں آشنا

قاصد سے کمد اور نہ جائے ذرا سی دیر
اب جائیں کہاں عرصہ محشر سے نکل کر
کیا پاؤں نکلے دل مضطرب سے نکل کر
وہ ڈانٹ گئے مجھ کو برابر سے نکل کر
یہ کون کیا صبح ترے گھر سے نکل کر
ہم چھپ نہ سکے محفل و لب سے نکل کر
آسودہ ہوں کیوں کر ترے چکر سے نکل کر

پھر تاب میرے دل میں کوئی حرف مدعا
آئے ہیں ترے کوچے میں ہم گھر سے نکل کر
سو گھر وہ پھر کرتے ہیں اس گھر سے نکل کر
میں داوڑ محشر سے بہت داوڈ طلب تھا
گھبراتے ہوئے طور ہیں ہر نقش قدم کے
پہچان لیا سب نے یہ آتے ہیں وہیں سے
مرنے کی بھی فرصت نہیں لے کر دوش ایام

طرہ ہے اپنی ایک جوانی ہزار پر
اب کیجئے کرم ستم روزگار پر
لوٹے ہوئے ہیں میرے دل بقرار پر
بھولا ہوا ہوں زندگی مستعار پر
اللہ رحم کر دل ناگردہ کار پر
رکھ رکھ کے ہاتھ میرے دل بقرار پر
آئی ہوئی ہے اپنی خزاں بھی بہار پر

کچھ ہیں وہ یہ وصف گل نو بہار پر
اس کو منائے دیتی ہے دلو آپ کی
ترپائیں تا چشر اگر ان کا لب چلے
اتنے سے دل میں ایک نہ مانے کی خوشیں
بے ڈھب گھر ہوئے بھٹا ہے بر طبع
وہ رفتہ رفتہ ہاتھ کے چالاک ہو گئے
پیری میں دل ہے یاد جوانی سے داغ دلغ

امید اس کی ذات سے لے داغ چاہئے

سب منحصر ہے رحمت پروردگار پر

دون کی لیتے ہیں میرا دل شیدائے کر
صبح اٹھنے نہ دیا نام خدا کاتے کر

ناز ہوتا ہے انھیں مال پر ایالے کر
رکھ دیا ہاتھ میرے منہ بہت کافر نے

شرط انصاف ہے یہ دل غ کا دعوا ہے بجا

آدمی عشق کرے نام ہمارا لے کر

خاک اڑاڑ کے مری جم گئی دیواروں پر
فرش گل پر ہیں مرے پاؤں کہ انگاروں پر
رحم کر رحم محبت کے گنہ گاروں پر

کوچہ یار سے برباد بھی ہو کر نہ گیا
آگ تلووں سے لگی بزم عدو میں یارب
کل نکھیں داوڑ محشر سے یہ کہنا ہو گا

لے گئے آج مدت میں بہت بڑے بہت تھے
 ٹھکانا کیا ہے جب جوشِ محبت جوشِ پرانے
 کوچہ دشمن سے یہ آتی نہ ہو یا رب کہیں
 ہم انھیں آنکھوں سے دیکھیں گے ترا حسنِ حال
 گردشِ گردوں کا باعث اور کچھ کھلتا نہیں
 زندگی سے تنگ تھا فرقت میں الہ کے خوشی
 خوب تھی تہا لای عشق میں آوارگی
 عجب مرتبہ کافر عشق کا ہے
 وہ کہتے ہیں اپنے بھی تیر نظر کو
 نہ لے ڈینگ کی دلِ خدنگ نگہ سے
 سیرِ خزاں بھی دیدہ عبرت نگر کرے
 دل میں کبھی جگر میں کبھی ہے نگاہ یا ر
 اٹھ نہیں سکتی حیا کے بوجھ سے
 ہجر میں ہر سانس ہے اک تیغ تیز
 چشمِ جاناں سے الگ ہولے حیا
 یوں جھکے پڑتے نہیں بیمار پر
 زندگی تلوار کی ہے دھار پر
 رحم آتا ہے نگاہ یا ر پر
 یوں جھکے پڑتے نہیں بیمار پر

یادگار

بیان کس سے کروں ماجراے دردِ جگر
 اس انجن میں اگر جم کے بیٹھ بھی جاؤں
 جو دردِ دل میں گرفتار تھا ترا بیمار
 وہ رفتہ رفتہ ہوا مبتلاے دردِ جگر
 زمیں غزل کی یہ ہے داغِ یخفا خانہ
 سنانہ کان سے ہم نے سوائے دردِ جگر
 دل بے تاب یہ تم دستِ تسلی رکھ دو
 داغِ دل زخمِ جگر دیکھ لیں وہ ساتھ کے ساتھ
 مجھ کو ڈر ہے نہ نکل جائے تپ کر باہر
 کاش دونوں ہی نکل آئیں برابر باہر

غیر نے اس کا یہاں بھی نہیں پیچھا چھوڑا
شکوہ غیر یہ اس نے جو کئے غدر بہت
بے قراری سے کہاں تک پھروں اندر باہر
دل تو کیا مال ہے سر دینے کو حاضر ہو جائے
میں سراپا ہوں خجالت پس مردن یا رو
بے وفاسارے حسینان وطن ہیں لے دل غ

آزمائیں گے کہیں اپنا مقدر باہر
کٹ سیکے سختی ایام جدائی کیونکر
تم دل آزار و ستم گر نہیں میں نے مانا
ناگہاں شکوہ بیدار تو کر بیٹھے ہم
اللہ اللہ بتوں کو ہے یہ دست قدرت
کثرت رنج و الم سن کے یہ الزام ملا
سکتے ہے مجھ کو چہ دل دار دیکھ کر
لگتی ہے آگ جوش خریدار دیکھ کر
ٹھوکر بھی راہ عشق میں کہانی ضرور ہے
ہر دل عزیز ہونے کی گھاتیں ہی تو ہیں
ہوگی ہماری کثرت عصیاں ہی سے نجات
اب گردش فلک کا طریقہ ہی اور ہے
نظر آتے نہیں بس میں میں انسان دوچار
سخت جاں کیسے وہ عاشق تھے الہی تو بہ
دشت وحشت سے ہے اک معرکہ ہونے والا
ہوگی دیکھے کیسی میری میت ہلکی
حضرت دل غ سے چھٹا ہی نہیں بت خانہ

کر دے محشر سے اسے داور محشر باہر
نہ ہوا جب خجالت سے مرا سر باہر
تو ہی پہلو سے نکل جادل مضطر باہر
حکم سے تیرے نہیں عاشق مضطر باہر
پاؤں باہر ہوں کفن سے نہ مرا سر باہر
غیر کو آئے الہی مری آئی کیوں کر
مان جائے گی لے ساری خدائی کیونکر
اب یہ ہے فکر کریں ان سے صفائی کیونکر
ان کی مٹھی میں رہی ساری خدائی کیونکر
اتنے سے دل میں ہے اتنوں کی سمائی کیونکر
دیوار بن گیا درو دیوار دیکھ کر
چلتا ہوں تیری گرمی بازار دیکھ کر
چلتا نہیں ہوں راہ کو ہم وار دیکھ کر
دیکھا مجھے بھی جانب اغیار دیکھ کر
آئے گا اس کو رحم گنہ گار دیکھ کر
آنکھیں کھلیں زمانے کی رفتار دیکھ کر
تو دکھا دے ہمیں لے گردش دوراں دوچار
کہ گزاری ہیں جنھوں نے شب ہجران دوچار
باندھ لوں گوشہ دامن میں گریباں دوچار
دل سے نکلے ہیں دم مرگ جو رہاں دوچار
چل کے سمجھائیں انھیں آج مسلمان دوچار

وہم اور خیال اور گساں اور بقیہ اعدا
کیا کون مکان کے ہے سوا خلدیں اور
اورمان رہا عجب کورم باز پس اور
یا پھینک دے دنیا کے نکلا کے کہیں اور
سجدے کے لئے چاہئے مجھ کو بھی جی اور

ہر بات شب بھر رہی ذہن نشیں اور
وہ کون سی خوبی ہے جو دنیا میں نہیں ہے
کچھ حسرت دیدار یہ موقوف نہیں تھا
بارب ہوں بہت تنگ بدل چرخ و زمین اور
وہ آج بدلتے ہیں نیا سنگ در اپنا

اس وہم سے وہ دماغ کو رنے نہیں دیتے

معتوق نہ مل جائے اُسے زیر زمین اور

وہ نہیں سیکھتے ہم اُن کو سکھائیں کونکر
ہو کے نازک وہ مرے دل کو ستائیں کونکر
وہ اگر جائیں تو ہم آپ میں آئیں کونکر
مُہرِ چشمِ سخن گو یہ لگائیں کیونکر
کھوئے جاتے ہوں جو ایسے انھیں لائیں کونکر

ہم کو آتے ہیں جو انداز و فاکیا حاصل
جو رکے واسطے ہے تاب و توان بھی درکار
شام سے فکر ہیں صبحِ شب و وصل کی ہے
رازِ دل گزرنے کہیں اپنی زباں سے نہ کہیں
اک نظر دیکھتے ہی اُن کو گئے ہوش دھوا

توبہ کرتے ہیں کہیں ایسی طبیعت والے

حضرت دماغِ قسمِ عشق کی کھائیں کیوں کر

سب جانتا ہے داؤدِ محشر کے بغیر
اُن پر ہوا آشکار یہ کیوں کر کے بغیر

روزِ جزا چھپاؤں محبت کا راز کیا
وہ جان جائیں میں نہ کہوں حال کیا

رویف (ز)

مہتاب

دیکھو تو ذرا عاشق جاں باز کا انداز
ہوٹوں سے ٹپکتا ہے وہ اٹھار کا انداز
رفقار میں ہے چشمِ فسوں ساز کا انداز
اگلا سا نہیں ہے پر ہوا ساز کا انداز

کیا جھوم کے مستانہ چلا جانبِ مقتل
تم بات میں کر دو گئے دلِ مردہ کو زندہ
نقشِ قدمِ یار بھی کرتا ہے مستحضر
خطِ پھینک کے سما ہوا آتا ہے کبوتر

یوں زیر زمین خاک میں اچھتوں کو ملانا
ٹھیرا فلک لفسرہ پرداز کا انداز
اے داغِ مقلد ہیں اسی طرز کے ہم بھی
ہر شعر میں ہو لب لب شہراز کا انداز

روایت (س)

گلزار

کیوں کر دکھاؤں حالِ دل اس کو بٹھا کر دل کے پاس
نالہ ابھی نکلا نہیں لب سے کہ آپہنچا
رہمہ نے راہِ عشق میں برسوں دیئے چکر مجھے
بحرِ محبت جو شش پیر میں کیا کروں نوشق ہوں
ہاں لے ہوس بہت کہ ہے دستِ دادِ ایسی دور
بیٹھے تھے زلفیں چھوڑ کر اک روز وہ بہرِ شکار
ہے تجھ کو بعد امتحان کیوں دم چرانے کا گمان
دیکھی ہے اس قیاب میں نو بختی کی جھلک

نخوت سے جو بائیں طرف بیٹھے نہ اس نال کے پاس
جاتے ہیں لب بابِ کرم خود دوڑ کر سائل کے پاس
ظالم سے جب پوچھا کہا اب آگے منزل کے پاس
دم ٹوٹ جاتا ہے مرا آتا ہوں جب ساحل کے پاس
ہاں لے پیشِ جرات کہ ہوں اک جستِ قاتل کے پاس
مُس دن سے ساری مچھلیاں بنے لگیں ساحل کے پاس
یہ دل سے اپنے دوزر کہ رکھا نہیں کچھ دل کے پاس
برسوں کیا ہے امتحانِ آمیزہ رکھ کر دل کے پاس

دیکھے ہیں حسنِ عشق کے ہم نے نزلے شمع
موسیٰ کی جو مٹھی میں تھا وہ داغِ نکلا دیکھے پاس

روایت (ش)

گلزار

طریعِ عشق میں ہو راہِ راہ کی گردش
جوان کروں ابھی چکرائیں آسمانِ دوزیں
شبِ فراق جو میرے ہی گرد پھرتی ہے
اشارے کر کے ملا غیر سے وہ دوزِ حجاب

کبھی کبھی کسوں گاہ گاہ کی گردش
جُرمی بلا ہے مرے دو دواہ کی گردش
مگر شریک ہے بختِ سیاہ کی گردش
مری نظریں ہے چشمِ گواہ کی گردش

کبھی شاد درہم دل غ سے کبھی آبلوں کے گہر سے خوش
 یہ بڑی خوشی کا مقام ہے غم بھریا رہے گھر سے خوش
 انھیں بزم غیر میں تھا لگاں کہ یہ سادہ لوح بہل گیا
 مجھے خوفِ عزت و آبرو کہ رہا فقط اسی ڈر سے خوش
 مجھے تجھ سے شکوہ ہے اسے فلک کبھی تو نے میری خوشی کی
 کوئی یہ بھی کام میں کام ہے جو کبھی ہوا ہل ہنر سے خوش
 یادگار

دیکھا نہ چشم شوق سے افسوس اک نظر
 پھر تباہی کے مشعل متاب رات بھر
 پہلو میں میرے تیر نظر تاک کر لگا
 ظالم مجھے جو دل کی ہے یہ نظر تلاش
 بیٹھیں نہ مل کے عاشق و معشوق ہائے داغ
 دن بھر ہے اس فلک کو یہی رات بھر تلاش

مہتاب

سر کو ہے تیرے سنگِ دی کی تلاش
 طالبِ وصل میں وہ در پہ قتل
 پاؤں کو تیری رہ گزری کی تلاش
 ہے برابر ادھر ادھر کی تلاش
 منزلِ عشق درگمزار رہی
 چاہئے پہلے راہِ بر کی تلاش
 حضرت داغ کا یہ سن شریف
 اور پھر شونہ سیم بر کی تلاش

رویف (ص)

گلزار

سم نے تو یہ میں یہ لذت یابی
 آنکھ پھرتی ہے تری یل و نہار
 ہو گئی بادِ گلِ غلام کی حرص
 ہے اسے گردِ پیشِ آیام کی حرص

مل گئی میری یہ جستی میں دیکھنا زلفِ سیہِ قلم کی حرص
 خیر کے ڈھنگ اُڑا دے داغ
 ہے اگر راست و آرام کی حرص
 حجاب

قلم وہی ہو جنھوں نے قتل کیا نہ جتاؤ سرِ مزارِ اخلاص
 داغِ ان دلربانِ پُرفن سے
 نہ کرے کوئی زنیسا راخلاص
 جب کبھی دیکھتے ہیں عاشق و معشوق میں ریل
 جل کے وہ کہتے ہیں کس کام کا ایسا جھلکا
 قصہ لیلیٰ و مجنون جو سنایا تو کسا
 اگلے وقتوں کا نہیں سنتے بُرانا اخلاص
 مجھ سے ملنا ہے اگر ملے خلوصِ دل سے
 آپ ظاہر کا جاتے ہیں یہ کیسا اخلاص
 داغ سا مخلصِ خالص ملے گا تم کو
 اُس کا اخلاص پھر اس درجہ کا ایسا اخلاص

ردِ لطف (ض)

گلزار

آئے وہ بے فایہاں اُس کی بلا کو کیا تمن
 آئے جو اُس کے ہاتھ سے میری قضا کو کیا تمن
 موت کو اے دلِ خیز اور بہانے میں بہت
 دعویٰ دیں اگر کیا کہنے لگا وہ بیتِ حجب
 اُس کی گلی سے آئے کیوں نہ کہتے لطفِ یوں
 یہ تو مرہی کام ہے سجدے کروں تو میں یوں
 بجائے درِ قبول تک میری دعا کو کیا غرض
 بخشدے آپ کو خدا ایسی خدا کو کیا غرض
 جھکو صبا سے ہے اُمید مجھ سے صبا کو کیا غرض
 کیوں ترے پاؤں پر گرے زلفِ صبا کو کیا تمن

ما تم داغ میں شریک ہونے ہوا اختیار ہے
 گھر سے نکلیں بلائیں کیوں اہلِ غم کو کیا غرض

مہتاب

بیدا و جور و لطف و ترحم سے کیا غرض
 کوئی ہنسا کرے تو بلا سے ہنسا کرے
 لیتے ہیں جاں نثار کوئی منتِ مسیح
 دل طرزِ انجمن ہی سے بے زار ہو گیا
 شیدا یوں کو غرتِ دنیا سے ننگ ہے
 دیوانہ کو ملامتِ مردم سے کیا غرض
 تم کو غرض نہیں تو ہمیں تم سے کیا غرض
 کیوں دل جلا میں برقِ قسیم سے کیا غرض
 جو ہر شہیدِ عشق اُسے تم سے کیا غرض
 مطلب ہمیں شراب سے کیا خم سے کیا غرض
 معشوق سے اُمیدِ کرم داغِ خیر ہے
 اُس بندہ خدا کو ترحم سے کیا غرض

رولف (ط)

گلزار

میں اور حرفِ شکوہ غلط اے غنم غلط
 آتا ہے وہم لغزشِ مستانہ دکھیں کر
 کیا کو چڑ رقیب میں چھپ کر نہیں گیا
 من سن کے عرضِ حال کی تکرار بار بار
 تعریفِ حسنِ سن کے وہ بولے بہت بجا
 بولے وہ دلِ غِ آہیں جھوٹوں کے بادشاہ
 مضمونِ شوقِ پڑھ کے کہا ایک قلم غلط
 معشوق سے شکایتِ جور و ستم غلط

مہتاب

ہو یہ عادت نہ باعثِ غفلت
 جو بیشِ رحمت کے واسطے زاہد
 ہے تغافل میں ہوشیاریِ شرط
 ہے ذرا سی گنہ گاریِ شرط

رویت (ط)

گلزار

غم جاوید ہے ہم سے محفوظ
اور ہم تیرے رستم سے محفوظ
نامہ برتتہ سے وہ مسرور ہوے
یا مری طرزِ رستم سے محفوظ
وائے تقدیر کہ مر کر بھی رستم
نہ ہوئے سیرِ عدم سے محفوظ
تھوڑی سی پی ہی لی ہے بہت جتنوں کے بعد
آہی گیا ہے پیرِ خرابات کا کھانا
لے کے شیخ یا دوست میں ہوں مستِ انا
لازم ہے مجھ سے زندہ خوش اوقات کا کھانا
اے داغِ مے کہے میں گئے ہیں جنابِ شیخ
ٹوٹا ہے آج قبلہ حاجات کا کھانا

رویت (ع)

گلزار

ابنِ شوق کی نہیں بتِ قاتل کو اطلاع
افسوس ہے کھالی کی نہ ہو دل کو اطلاع
سارے جہاں کو گردشِ مجنوں کی ہو خبر
لیکن نہ ہو تو صاحبِ محفل کو اطلاع
میں ناتواں چلا ہوں دبے پاؤں اس طرح
میری نہیں ہے رہ پر منزل کو اطلاع
صورت دکھا کے آئے کو نام بھی بتاؤ
ہو جا کے خوب تر صفتِ اہل کو اطلاع
چھپتی ہے کب چھپائے سے اہلِ کرم کی نشا
ہوتی ہے خود بہ خود دلِ سائل کو اطلاع

مہتاب

میں بہت سے عاشقِ دل گیر جمع
تیرے ترکش میں ہیں کتنے تیر جمع
کوچہ قاتل میں آفت آگئی
جب ہوئے دو چار بھی رہ گیر جمع
یا لگا دو آگے یا لکھ دو جواب
ہو گیا ہے دستِ ہشیرِ جمع
جیری قسمت میں شارے ہیں کہاں
کوڑیاں کیں تو نے چرخِ پیر جمع

رویف (غ)

”مہتاب“

دیکھ کر وہ عارضِ رنگیں ہوئی دلِ باغِ باغ جیسے ہوں نظارہ گل سے عنادلِ باغِ باغ
 بن گیا خونِ کھنکھ سے گلستانِ خارزار میں چلا صحرا میں گویا چند منزلِ باغِ باغ
 کیا کہوں لے ہم نشیں اس بزمِ رنگیں کی بھا زینب محفلِ تھاوہ گلرواہلِ محفلِ باغِ باغ
 جب کوی طوفاں زدہ کشتی کنارے پر لگی کس قدر دل میں ہوئے سب اہلِ سالنِ باغِ باغ
 اُس کی خوش بوجب کسی گل میں پائی آپ نے
 پھر خبابِ دماغ کیا پھرنے سے محالِ باغِ باغ

رویف (ف)

”گلزار“

کشتی نہ ہو تباہ کسی نامراد کی جلتی ہے آج صبح سے بادِ سحرِ خلعت
 وہ دیکھتے ہیں بزم میں اغیار کی طرف میں دیکھتا ہوں چرخِ ستم گار کی طرف
 سیلِ سرشک اپنے ہی گھر میں بہائیں گے کیوں جائے یہ بلا تری دیوار کی طرف
 بے کس ہمیں گے حشر میں کب مجرمِ عشق رحمت کئے گی ہم ہیں گنہ گار کی طرف
 چاہی تھی داد ہم نے دلِ صاف کی مگو آئینہ ہو گیا ترے رخسار کی طرف
 دی جان کس خوشی سے تہ تیغِ داغ نے
 لبِ پرتبسم اور نظرِ یار کی طرف

”پیادگار“

تری نگہ نے دل تنگ میں جگہ کی ہے نہ دیکھی جائے گی اس مہمان کی تکلیف
 تمام رات اُسے کس نے جگاتے ہو تمہیں ہے تیرے نظرِ پاسبان کی تکلیف

کافروہ زلف پر شکن اک اس طرف کلاں رخ متاب پھر اس چشم سخن اک اس طرف اک اس طرف
ہنگام رحلت دیکھے دل کس طرف اپنا بھکے نیٹھے ہیں سچ و برہن اک اس طرف اک اس طرف
دل کی جگر کی جائے کیا افسردگی پر مردگی زخم کمن داغ کمن اک اس طرف اک اس طرف
زلفوں کی یہ سرگوشتیاں دل پر بلائیں لائیں گی غماز ہے گرم سخن اک اس طرف اک اس طرف

اترا رہا ہے داغ کیا ہنگام گل گشت حسن
رنگیں تباہ لگی ہیں اک اس طرف اک اس طرف

رویت (ق)

متاب

ہے جمال یار سے تیز عشق حسن نے چمکائی ہے تقدیر عشق
تیرے عاشق کا سر ادا دگر کھنچ گئی ہے سامنے تصویر عشق
جھوٹے وعدے اُن کے پھر اس پر رات بھر کیا کیا رہی تقدیر عشق
واہو روز قیامت دیکھ لے اس کلمے پر لگا ہے تیر عشق
انتہا ہے عاشقی میں ہے شوق ہم ابھی ہوں اور دامن گیسو عشق

یہ بلا آئی ہوئی طلعت نہیں
واغ کیا ہو چارہ و تدبیر عشق

رویت (ک)

گلزار

دعا مانگے دل غمگین کہاں تک کہوں میں دم بدم آہیں کہاں تک
مسلمانوں سے بغض و کین کہاں تک کہاں تک اے بت بے دین کہاں تک
مجھے چھوڑیں خدا پر دوست میرے یہ ہنگامہ سپر بالیں کہاں تک

مرامتہ تھک گیا شکریہ جفا سے
کروں میں آفریں تھیں کہاں تک
رہے گا مصطفیٰ آباد میں داغ
غریب و عاجز و مسکین کہاں تک

کیا اٹھ کا نا ہے اس کہ ورت کا
کوئی ٹٹا ہے داغ دل لے داغ
خاک اڑتی ہے دیدہ تر تک
یہ جلے گا چیراغ محشر تک
ساقیا ہر ہے نے باغ شباب ایک پر ایک
آگے سے بزم طرب میں مری آہنگ فغاں
چڑھ چکے ہونے نہ کبھی تار و باب ایک پر ایک
ہم بڑھاتے ہی گئے وقت حشا ایک پر ایک
لوٹا پڑنا ہے تماشے کو حباب ایک پر ایک

جب کبھی داغ کیا ہم نے سوال بوسہ
سیکڑوں اُس نے دے سخت آج ایک ایک
بری ہے ابتدا بھی انتہا بھی تیری الفت کی
سے انکور تحفے میں تھے دپتا ہوں لے زاہد
کہ اس میں ہیں غم و رنج و قلق اول آخر تک
رہے گا تیرے کیساں یہ عرق اول سے آخر تک
ہزاروں دوست دشمن بزم میں اسکی ہے کینا
بہار عارض گلگوں سے تیری اسکو کیا نسبت
نہیں اک رنگ پر رہتی شفق اول آخر تک

گھوں اسکو جواب لے داغ غمی میں سخت حیران
لکھے ہیں خط میں مضمون ادق اول سے آخر تک

”حساب“

یہ سب جھگڑے ہیں جان ناواں تک
زبلاں سے تھانہ ممکن شکوہ جو ر
رہے محاذم کہاں تک غم کہاں تک
اشاروں سے کہا آخر کہاں تک
نہر جائے جہاں عمر رواں تک
مٹے ہم راہ ہم اُن کے مکاں تک
کہوں کیا طالع و اثر وں کی تاثیر
گراہوں میں پہونچ کر آسماں تک

ترے تیرنگے سے کوئی پہنچ نہ سکا
 رہا جذبِ دل کا اثر دیر تک
 ملائے رہے وہ نظر دیر تک
 کہ سننا رہا نامہ بردیر تک
 کچھ ایسی رہی میری تغیر حال
 وہ رخصت طلب اور میں جاں بلب
 رہا حشر وقتِ سحر دیر تک
 اماں پاتا نہیں دارالاماں تک

رویف (گ)

گلزار

کیوں نہ جہاں میں ہو عیاں عیبِ ہنر الگ الگ
 اُس کی تلاش میں مگر ایک کا ایک ہو قریب
 دیکھتے ہیں جہنم غور اہل نظر الگ الگ
 پھرتے ہیں روز و شب جو یوں مس و مگر الگ الگ
 تیغِ نگاہِ یار کو دیتے ہیں ہر گھڑی دعا
 روحِ فزا کسی کو ہے روحِ گزا کسی کو ہے
 رنجِ فسراقِ یار بھی صدمہ روزگار بھی
 ایک دل اور اتنے غم چاہے گھر الگ الگ

حشر کو اُس نے جن لئے واقعِ گناہ گار شوق
 سا ڈگمگی ہزار میں اس کی نظر الگ الگ

رویف (ل)

گلزار

ہر بار مانگتی ہے نیا چشمِ یار دل
 یہ صیدِ گاہِ عشق ہے ٹھیرائیے نگاہ
 اک دل کے کس طرح سے بناؤں نیرِ دل
 صیادِ مضطرب سے نہ ہو گا شکارِ دل
 امیرِ غبارِ تر اپرِ غبارِ دل
 نکلا مری زبان سے بے اختیارِ دل
 پیمان سے زیادہ ہے ناپا سیدِ دل
 کرتے ہو عہد و صل تو اتنا دے خیال
 طوفانِ نوح بھی ہو تو مل جائے خاکِ دل
 پوچھا جو اُس نے طالبِ روزِ خبرِ دل
 کرتے ہو عہد و صل تو اتنا دے خیال

سنا شیر عشق یہ ہے ترے عہد حسن میں
مٹتی کا بھی بنائیں تو ہو بے قدر دل
مشہور ہیں سکندر و جم کی نشانیاں
لے داغ چھوڑ جائیں گے ہم یادگار دل

ہوا زما پیری عذاب میں حائل
کسی نے دستِ تفتی سے ایسی چنگی لی
وہ لطفِ خاص ترا جس سے جان پر بن جا
اگر نہیں مئے و دنیا و ساقی و معشوق
دکھا کے منہ جو چھپاتے ہو کوئی چھپتا ہے
کسے مجال جو دیکھے وہ حسنِ عالم سوز
گئے ہیں داغ تلاشِ صنم میں کچھ کو
خدا نے مفت کیا ہے ثواب میں داخل

افسوس میں نے روزِ ازل یہ نہ کہہ دیا
بہرِ عیادت آج وہ آکر یہ کہہ گئے
شکوہ کیا کہ شکریہ کیا تیرا کار
جو سپہرِ وطنم بتاں سہم گئے بہت
یادگار

گل چیں کے ہاتھ آئے عروسِ چین کو بھول
حسرت ہے یہ نہ کیوں دلِ افسر وہ جانلا
خوروں کو میں سنگھاؤں گا باغِ بہشت میں
تلوے فگار دیکھ کے کاٹوں سے بار ہا
میرے سرشکِ خوں کی نہ کیوں کر مہار ہو
وہ رنڈ پاک مشربِ وصالی ہنسنا دہوں
لے داغِ روشنی ہے خدا داد طبع میں
یارب کسے نصیب ہوئے اس وطن کے بھول
دیکھے جو باسی ہار میں اُسی گلِ بدن کے بھول
رکھنا مرے کھن میں کچھ اُس انجمن کے بھول
غربت میں یاد آئے ہیں بلخِ وطن کے بھول
یہ دل کی لاگ کے ہیں یہ دل کی لگن کے بھول
آتی ہے درد بھی مرے ساغر میں بن کے بھول
بچتے نہیں ہیں میرے چراغِ غمی کے بھول

وہ ہم نہیں تو رہا کون سے حساب میں دل
 پڑا ہے برقی بجلی سے اضطراب میں دل
 ہمارے شوق شہادت کی یوں کھینچے تصور
 ستم اٹھائے مصیبت اٹھائی غم کھائے
 گھیرا ہے دو دو جگہ رہا ہے ابر روز فراق
 وہ بزم ناز ہے جانا وہاں سنبھل کر دماغ
 وگرنہ ہاتھ سے جائے گا اضطراب میں دل

حساب

بے قراری ہوئی اس حسیب چاروں
 تیر کے بدلے لگا دے کوئی برجھی ظالم
 پڑتی ہے ضرب محبت تو نکلتی ہے نغماں
 کوئی جانے کہ خریدار نہیں چاہ نہیں

لعل ویا قوت کی لے دل غ جو ہے فراموش

بھیج دو ان کے لئے نخت جگر پارہ دل

ایک دن اور بھی مہمان کی خاطر کر لوں
 خود نمائی کے لئے وعدہ فرود اکیسا
 کاش رخصت ہو مری جان حزیں آج سے کل
 کیا بدل جائے گا وہ پردہ نشیں آج سے کل
 زندگی بھرتیامت کی اٹھائی تکلیف
 بارے آئی ہے مجھے زیریں آج سے کل

خوب ردیوں کو نہیں کچھ غم فرواں دل غ

ہوں گے مغرور زیادہ یہ حسیں آج سے کل

انہی رہے بانگین ان کا قائم
 خدا سے دعا ہے کہ مظلوم تیرے
 سنبھالی ہے تیغ خوش آب اول دل
 بھگت جائیں روز حساب اول اول
 ہوا ہے ابھی ہم رکاب اول اول

وہ پیغام بر کی ہزارات پیس
وہ جلسے وہ احباب زندانہ مشرب
وہ سیرچن وہ تماشاے دریا
رہا درس و تدریس کا شوق ہم کو
کبھی ہم سے ہوتا نہ تھا ترکِ ولی
بے رستم و سام و گیت و زریاں
بیٹھے میں خالقاہ میں جب دو گھڑی بھی ہم
کیوں کر نہ یاد آئے شب ہجر و زحشر
کھٹکانہ ہو تو عیش سے گذرے کوئی گھڑی
ماہ صیام بھی اسی موسم میں آگیا
رنش بھی ہو تو دل کی تسلی کے واسطے
وہ ہم سرائی و جواب اول اول
وہ معشوق و شریع شراب اول اول
وہ لطف شب ہاتھ با اول اول
نظر سے نہ سر کی کتاب اول اول
ہے ہم شیخت کا ب اول اول
رہے رشک افراسیاب اول اول
آہی گیا ہے پیر خرابات کا خیال
اس و نہ ضرور چاہے اس رات کا خیال
رہتا ہے بزم یار میں ہر بات کا خیال
زندوں کو اس سے بڑھکے ہر سات کا خیال
کہتا ہوں ان کے لطف و عنایات کا خیال

رولیف (م)

گلزار

چھک گئے ہیں آج اک ساغر سے ہم
قصہ صحرا ہے دل ویراں کے ساتھ
کس قدر کٹتی ہے راہ شوق جلد
حضرت و اعظا نے جو چاہا کہا
جب رگ جاں سے کمی کرتا ہے خون
وہ ستم گر وہ رہو گا تو داغ
ہاتھ دھو بیٹھے سے کوثر سے ہم
اک بیاباں لے چلے ہیں گھر سے ہم
تیز چلتے ہیں ترے خجرت ہم
پر نہ بولے کچھ خدا کے ڈر سے ہم
چھیر دیتے ہیں اسے نشتر سے ہم

وہ ستم گر وہ رہو گا تو داغ

کیا کس کے داؤد محشر سے ہم

ڈرتے ہیں چشم و زلف و نگاہ واد سے ہم
گر تو کسی بہانے سے آجائے وقت نزع
ہر دم پناہ مانگتے ہیں ہر بلا سے ہم
ظالم کریں ہزار بہانے قضا سے ہم

گو حالِ دل چھپائے ہیں پر اس کو کیا کریں
 مانگی نہ ہوگی خضر نے یوں عمرِ حبا وداں
 دیکھیں تو پہلے کون سے اُس کی راہ میں
 مجبور اپنے شہیدِ شرم و حیا سے تم
 آئے ہیں خود بہ خود لفظِ راک مبتلا سے ہم
 کیا اپنی موت مانگتے ہیں التجا سے ہم
 بیٹھے ہیں شرطِ باندہ کے ہر نقشِ پا سے ہم
 ناچار اضطرابِ دل مبتلا سے ہم
 یہ آرزو ہے آنکھ میں سرمہ لگائیں گے

اے داغِ خاک پائے رسولِ خدا سے ہم
 شبِ وصال نہ پتلے بنو حیا کے تم
 جفا کے تم سے گلے ہم کریں وفا کے تم
 کہیں نہ حضرتِ دل ہم سے تم دغا کرنا
 ہمارے دوست پرانے ہو ابتدا کے تم

آفتاب

پہا میں پئے نشاطِ سلیمان سے تختِ بخت
 ہوگی فقط شریکِ دعا ایک بے کسی
 مانگیں مسیح و خضر سے عمرِ دراز ہم
 میت پر اپنی آپ پڑہیں گے ناز ہم

یادگار

جو رفلک میں خاک بھی لذت نہیں رہی
 ڈر ہے کہ بھول جائے نہ سفاک روزِ حشر
 دنیا میں لکھتے جاتے ہیں اپنی خطائیں ہم
 یہ مال وہ نہیں ہے جسے چھوڑ جائیں ہم
 آتی ہے ہم کو شرم کہ کیا منہ دکھائیں ہم
 کیچ کھدیں جاتے ہیں کس بے کسی سے ہم
 کیا اور خاک لے گئے میتِ سری گلی سے ہم
 مرتے ہیں ہجرِ یار میں کس بے کسی سے ہم
 حسرت سے ہم ملال سے ہم بے کسی سے ہم
 جو رفلک میں خاک بھی لذت نہیں رہی
 ڈر ہے کہ بھول جائے نہ سفاک روزِ حشر
 لالچِ عبت ہے دل کا تمہیں وقتِ واپس
 جلوہ دکھا رہا ہے وہ آئینہِ جمال
 پوچھ نہ کوئی ہم کو نہ بولیں کسی سے ہم
 نقشِ قدم پر آنکھیں نکلیں مل کے چلے
 اس کا گواہ کون ہے یارِ بترے سوا
 مانوس ہو نشاطِ دوسرے دروغِ خوشی سے تم

واقفِ رموزِ عشق و محبت سے داغ ہے

ملتا اگر تو پوچھتے کچھ اُس دلی سے ہم
 بہت ہیں دل پر گل داغِ عشقِ دنیا کے
 خدا کے سامنے جائیں گے اس بہار سے ہم

فرشتے داغ گنہ پر نہیں گے روز جزا
نہ دھوئیں گے جو یہاں چشم اشکبار سے ہم
کئے جو ضبط بھی آنسو سمجھی نہ دل کی لگی
جلے ہوئے ہیں بہت چشم اشکبار سے ہم
لگا کے ماتھے پر چمکائیں گے نصیب اپنا
چہنیں گے ذرے بہت خاک کوئے یا ستم
کچھ اور وجہ نہیں ترکِ عشق کی لے داغ
کرینگے توبہ مگر شہم روزگار سے ہم

یہ نازِ عشق ہے کہتے ہیں افتخار سے ہم
جو تم ہزار سے اچھے تو سو ہزار سے ہم
نہ ہو جو قدر و وفا پھر کہاں کا استقلال
ملے تو لے میں تلون مزاج یار سے ہم
یہ بات بزمِ عدد میں ہمیں ہوئی حاصل
کہ دور بیٹھے رہے چپ گناہ گار سے ہم
چمن کو بلبل بے تاب نے نہ یوں چھوڑا
وطن کو چھوڑ کے آئے جس خطر سے ہم
ہمیں تھے وہ کہ بٹھاتے سیکھے لوگ آنکھوں
گرے ہیں عشق میں اب چشم اشکبار سے ہم
عجب ترنگ میں تھا ہائے رے لنگ لنگ کی

ملے تھے راہ میں کل داغ بارہ خوار سے ہم
سولی پر چڑھے تو سو گئے ہم
موتِ دیار ہو گئے ہم
بے خود شب بھر ہو گئے ہم
مستِ مے محسن ہو گئے ہم
جاگے تھے بہت شبِ جدائی
نہی عشق کی آبرو ہمیں سے
سو گئے ہم
قسمت کو سلا کے سو گئے ہم
زانو پر کسی کے سو گئے ہم
جنت میں جا کے سو گئے ہم
وہ بعدِ فنا ڈبو گئے ہم

مساب

ستم رسید دل میں لکھے گئے ہیں روزِ ازل
تھارے چاہنے والے تمام نام بہ نام
خدا کرے مرے آگے نہ آئے نامِ رقیب
پکار جائیں گے روزِ رقیب نامِ بہ نام

گئے ہیں داغ وہاں چھپ کے دیکھے گیا ہو
گئے گئے ہیں جہاں خاص و عام نام بہ نام
گر یہ کچھ بے جا دمِ بسمل نہیں
خنجرِ سفاک کو دھوئے ہیں ہم

حاصل اعمال ہیں نلند و مقدر
پھل وہی پاتے ہیں جو بولتے ہیں ہم
دیگر نہیں گے فتنہ فحشر کو بھی
اب تو چادر زمان کر سوتے ہیں ہم

واع ہے کس کو پیسر در و عشق

رنج ہوتا ہے تو خوش ہوتے ہیں ہم

یقین تو یہ ہے وہ خط کا جواب لکھیں گے
مگر نوشتہ قسمت کسی کو کیا معلوم

یہ رنج و عیش ہوئے ہجر و وصل میں ہم کو
کمال ہے دوزخ و جنت کسی کو کیا معلوم

خدا کرے نہ چھپے دام عشق میں کوئی
اٹھائی ہے جو مصیبت کسی کو کیا معلوم

جناب واع کے مشرب کو ہم سے تو پوچھو

چھپے ہوئے ہیں یہ حضرت کسی کو کیا معلوم

رولف (ن)

گلزار

بے کسی صدمہ ہجران کی مجھے تاب نہیں
کاش دشمن جہی چلے آئیں جو احباب نہیں

قبر میں بھی نہ بچھی آتش غم ولے نصیب
ہم جہاں دفن ہیں واں زیریں آج نہیں

تکجولے بخت سیہ آگ لگا کر دیکھوں
شب ہجران میں اگر جلوہ ہتاب نہیں

پوچھتے کیا ہو کہ دیکھا شب وعدہ کیا کیا
تم سے بغیر بن آئے وہ مرا خواب نہیں

موت اب کو چہ قاتل میں کھڑی رہتی ہے
یہ بھی قسمت کی تری اے دل بیتاب نہیں

حال دل جس سے کہا اس نے کہا بس خاموش

واع اس درد کے سننے کی میں تاب نہیں

کچھ شان مغفرت سے نہیں دور زابد و
ڈوبیں گناہ بادہ کشوں کے شراب میں

پیرمیاں کی دل شکنی کا رہا خیال
و اضل ہوا ہوں توبہ سے پہلے ثواب میں

جی جانتا ہے چھڑکے مول اس سے ہم کلام
کچھ تو لگے گی دیر سوال و جواب میں

لے لے جوتائے مئے عشق کو حرام
ایسے کو دوں بھگائے بھگو کر شراب میں

مانند آبلہ ہمہ تن آب دیدہ ہوں
تسلیم و استی کے لئے آفریدہ ہوں
ظالم ہزار ہاتھ سے دامن دریدہ ہوں
لبریز شکوہ ہوں تو زبان بریدہ ہوں
میں پائے شوق و دست متا بریدہ ہوں
آزاد دامن و نابہ چین مار سیدہ ہوں

سوز و گداز عشق کا لذت چشیدہ ہوں
سرو سہی ہوں اور دشمنان خمیدہ ہوں
اللہ رے کشائش دیر و حرم کہ میں
بتیاب درد ہوں تو دل رازدار ہوں
لے آرزوئے تازہ نہ کر مجھ سے بچھڑ چھاڑ
صیاد پر ہوں بار تو ہوں بلبل خباں کو خار

لے داغ جس کے واسطے روئے جزا بنا

وہ کون ہے وہ میں ہی تو آفت رسیا ہوں

یہ ناکام محبت سچ تو یہ ہے کام کرتے ہیں
لگا چک تیغ لے قاتل کہیں قاتل بھی نہیں
کہ رنگ گر یہ کتاب ہے جگر کے زخم بہتے ہیں
خدا پر خوب روشن ہے گز جس طرح کہتے ہیں
اب اس میں حسرت و شوق و تناسیر کرتے ہیں

جھٹا پر جان دیتے ہیں ستم پر تیر و تیر ہیں
بڑھایا ہم نے دل اس کا یہ کہہ کر دم نہیں
نہ کرنا منقول لے ناخن غم تیغ قاتل کے
نہ پوچھو کچھ مصیبت درد مند ان محبت کی
کبھی یہ دل تماشا گاہ تھا عیش و مسرت کا

نہ پوچھو داغ ہم سے انتظار یا رکی صورت

یہ آنکھیں جانتی ہیں خوب جو نقشے گزرتے ہیں

گل پہ بلبل ہوں اگر تو شمع پر پردانہ ہوں
میں شراب بے خودی سے اس قدر مستانہ ہوں
قابل مسجد نہ پر گز لاتی ثبت خانہ ہوں

میں تو ہر انداز مشوقانہ کا دیوانہ ہوں
غفلت خوابیدگان خاک کے اڑتے ہیں ہوں
مجھ سے لے گبر و مسلمان کس لئے اتنا تباہ

ہے سرا سرتیر گی لے داغ میری روشنی

گو چراغ خانہ ہوں پر آفت کا شانہ ہوں

بال آیا ہے دستِ مفلس میں
آگئی جان جسم بے حس میں
ڈال دی خاکِ چشم ز گیس میں

در ہم داغ دل کو ہاتھ لگا
دل بے تاب کے تڑپنے سے
آنکھ اُس کی صبا نے دیکھی تھی

نہ اٹھا خوابِ عدم سے ہیں ہنگامہ حشر
کس بھروسے پر کریں مجھ سے وفا کی امید
کہ پڑے چین سے ہم زیرِ زیں اچھے ہیں
کون سے دھنگ سے جانِ خیر چھین
نہ ملا خاک میں تو دور نہ پشیمیاں ہو گا
ظلم سننے کو ہم اسے چرخ بریں اچھے ہیں
بہت وہ کافر ہیں کہ لے دلاخِ خدا ان کو بچا
کون کتا ہے یہ غارت گردیں اچھے ہیں

مطلب کی چھڑاں سے پہناں سخنِ سخنیں
میں سرسبز ہوں شکوہ لے تیغِ یارِ مجھ سے
پرسج یہ کہ دلاخِ پرفن کیا ہے اپنے فن میں
سو سونگے بھروسے میں ایک ایک عضو تن میں
اس رنج بے کسی کی یارب خبر نہ پہنچے
جائے نہ شامِ غریب سے سیرِ طبیعتِ وطن میں
یہ شوقِ خود نمائی کیا کچھ جنوں کو کم ہے
بیابانِ تجھ کو لایا حصولِ تسلیٰ اجن میں
لے دلاخِ ہم نہایت سمجھے اسے غنیمت
جو دم خوشی سے گزرا یارِ ان ہم وطن میں

شمعِ روپ گو ہوئے لیکن
جورہِ عشق میں قدم رکھیں
لطفِ سوز و گداز کیا جانیں
وہ نشیب و فراز کیا جانیں
یہ مزا پاکباز کیا جانیں
یہ مزا پاکباز کیا جانیں
حضرتِ خضر جب شہید نہ ہوں
لطفِ عمر دراز کیا جانیں

تعمِ تعم کے وار کر کہ مرادِ دم نہ چلائے
بھولا ہوں راہِ مسندِ محبت میں دیکھئے
جب میں نہیں تو لذتِ زخمِ جگر کہاں
ہوتی ہے آج شامِ غریب سحر کہاں
اس طرح بیٹھے ہیں سرکاش کے بہرِ اسیرِ زخم
دیکھ اے دشمنِ ایمان کو جفا پر پیرِ سیرِ زخم
دیکھ کون گزرا بلا ہوتا ہے
اب ہے کیا ہم میں جو بے گی نگہِ نازِ تری
حسرت و یاس و تمنا کے لئے نگاہِ نازِ تری
جہاں سے پہلے ہی ویران کئے بیٹھے ہیں

حضرت داغ کو پھر کیا کہیں حشت و جہلی
آج گھر کو جو بیاباں کئے بیٹھے ہیں

ہو تسلی تو گزاروں شب ہجر ایں سادی
چھڑ معشوق سے کیجئے تو ذرا کھم کھم کو
طور میرے تو سہر شام بُرے ہوتے ہیں
راہ پر حضرت زہد کو لگا ہی لاسے

در ہم داغ نہ ہو دل غ کو کس طرح غیر
چارہ کچھ مفت کے کیا دام بُرے ہوتے ہیں

یہ سچ ہے راہ محنت بڑی ہے پیڑھی کچھ
وہ گھر پر آ کے مرے، عرض حال بھول گئے
نہ آئے خضر کبھی اس خراب بستے میں
گلی سے یار کی ہم اٹھ کے چل چکے تھے مگر

بغل میں داب کے بے چل عدم کو شیشہ نے
لے لی داغ نہ جھکو شراب رستے میں

جب دادِ قیامت پوچھے گا تم پر رکھ کر
شلباش داغ بجھو کیا تیغ حشمت کھا ئی
کمدیں گے صاف ہم تو بیگانے آدمی ہیں
جی کرتے ہیں وہی جو مردانے آدمی ہیں

کس کی زلفیں مجھے یاد آئیں شب ہجر ایں
کوئے قاتل کی زمیں پر جو رکھائیں ذوقم
کہ بلائیں مری لینے کو بلائیں آئیں
آسمان سے مرے ماتم کی صدا میں آئیں

داد و حشر سے اب تنگ ہے امید بھان
در و دل کچھ نہ کھلا داغ مگر دقت اخیر
اُس کا کوچہ ہے کہ ہے عرصہ عشر بار
حضرت دل کی قضا آئی ہے اُس کو پہنچے

ہم نہیں جانتے کچھ دیر و حرم کا رستہ
ہم سے عشق میں سرشار چلے جاتے ہیں
سیکڑوں طالب دیدار چلے جاتے ہیں
کیہ دورے ہوئے ہر بار چلے جاتے ہیں

جو قہقہہ فریب کو ملتا ہے راہ میں
ماتم کو آئی ہیں مرے روز سہیاہ میں
میری دعا بھی ٹھوکریں کھاتی ہے راہ میں
تو وہ دوڑے ہوئے دم بھر میں چلتے ہیں
غش پہاں ایک ہی ساغویں چلتے ہیں
کس لئے پھر دل مضطرب چلتے ہیں

دل غ جا کر نہ پھرے سوئے عدم اپنی رقت

ہم یہ سمجھتے تھے کہ دم بھر میں چلتے آتے ہیں

اور اس زندگی عیش پہ مرتا ہوں میں
عاشق و شفیقہ و والد و شہید اہوں میں
مگر اس بزم میں اُس چشم کا پروا ہوں میں
اے شب بھر کوئی منہ کا نوالا ہوں میں
پر یہ دُور ہے نہ رقیبوں میں تماشا ہوں میں
اسی اجماع یہ کہتے تھے مسیحا ہوں میں
اپنے روئے کو شب و روز مناتا ہوں میں
رخصت لے کچھ قفس پھر ابھی آتا ہوں میں
جرم اپنا اُسے خود یاد دلاتا ہوں میں
یہ ہے میرا سی کلیجا کہ اُٹھاتا ہوں میں
اس لئے آئے سے آنکھ جراتا ہوں میں
دیکھئے ہم کو بلاتے ہیں کہ وہ آتے ہیں
صبر و ہوش و خرد آتے ہیں کہ مآتے ہیں
ہم مسیحا کو ڈراتے ہیں کہ وہ آتے ہیں
یہ چشم و دل کوئی میرا بھی کام کرتے ہیں

بڑھتا ہوں آگے پوچھ کر اُس سے مقام عشق
راتیں مصیبتوں کی جو گری تھیں آنکھ
تاثر چکے سنگ حوادث سے آئے کیا
تجھ میں تاثر ہو کر اے کشش دل کچھ بھی
چشم بدست سے پھر ہم کو نہ دیکھو دیکھو
آپ حسرت ہیں نہ ارمان ہیں نہ ہیں روز و گلاز

کشتہ یاس ہوں مقول تمنا ہوں میں
ظالم و قاتل و سفاک و غضبناک ہو تم
میں اُنکوں تو طرف غیر نگاہیں اُنھیں
سرخ سال چلتے ہی چلتے سحر آجائے گی
دوب کر تجھ بطن میں دل مضطرب جاؤں
آپ کی حبیبی لب نے تو کیا کام تمام
دل بھرد کو آزر دہ جو پاتا ہوں میں
ایک نظارہ کشش کی ہوس پاتی ہے
دیکھنا شوق شہادت کہ جوہ بھول بھی جائے
آسمان ٹوٹ پڑا ہے ستم بے جا کا
دیکھ کر شکل زبوں اُس سے نہ دل پھر جا
ویر قاصد کو لگی اے دل مشتاق جال
دل و جاں پاس سے جاتے ہیں وہ جاتیں
انہیں منظور جو بچنا تو دم چارہ گری
وہی خیال وہی انتظار یا ر اُنھیں

کہاں وہ زہرہ جیسے داغ پاکباز کہاں

فرشتے پر بھی یہ لوگ اہتام کرتے ہیں

جوش گریہ سے یہ آنکھیں ابرنیاں ہو گئیں اب مری بتایاں مشہور دوراں ہو گئیں

جب دیا اُس نے دلا ساشب کو وقتِ غطرب دل کی وہ بے تاپیاں سب جہت جہاں ہو گئیں

واہ رے جوشِ جنوں آخر کچھ کر ضعف سے انگلیاں ہاتھوں کی بھی تار گریاں ہو گئیں

داغ اب یوسف کہاں ملی کہاں شیر کہاں

جو حسین شکلیں تھیں زیرِ خاکِ نہماں ہو گئیں

چمن دہریں یہ عاشقِ ناکام ترا وہ شجر ہے کہ کبھی پھرتا پھلتا ہی نہیں

نالہ نکلا کبھی دل سے تو کبھی آہ و فغاں پر ترے وصل کا ارمان نکلتا ہی نہیں

ہیں تری راوِ محبت میں ہزاروں فتنے دیکھ مجھ کو بجز اس راہ کے چلتا ہی نہیں

کس طرح دلِ خمِ ابرو سے نکالوں داغ

پڑ گیا بیچ کچھ ایسا کہ نکلتا ہی نہیں

حضرتِ دل آپ ہیں بس دھیان میں مر گئے لاکھوں اسی ارمان میں

برسوں تر باتے ہیں جب تیغِ ظلم کٹتے ہیں کس تکلف سے وہ تکلیفِ ستم کٹتے ہیں

اشکِ خونِ جھلتِ عصیاں و نیل بے تاثیر تارِ مہرِ کویہ گلزارِ ارم کرتے ہیں

بانگِ پن کرتی ہیں فتنوں سے نگاہیں تیری حالِ عشرت سے ترے نقشِ قدم کرتے ہیں

جن کو تم داغِ بڑا ہمدِ شکن کہتے تھے

لو مبارک ہو وہ پھر قولِ قسم کرتے ہیں

گو نہیں بندگی قبول پر تر آستانِ طہ ہے کعبہ و دیر میں ہے کیا خاک کوئی اڑا دے پھر

ہلکے فرشتہ آدمی بزمِ جہاں میں لے آئے ہلکے فرشتہ آدمی بزمِ جہاں میں لے آئے

اب تو ہیں یہ ندامتیں صبر کیا تھا ہائے کیوں اب تو ہیں یہ ندامتیں صبر کیا تھا ہائے کیوں

جو نہ دوبارہ آسکے بزمِ میں تیری جائے کیوں جو نہ دوبارہ آسکے بزمِ میں تیری جائے کیوں

عجب نہیں تو راہِ دل ہم سے کوئی جھپٹا کر عجب نہیں تو راہِ دل ہم سے کوئی جھپٹا کر

فلک میں ہم تو رہ گئے اور وہ آج کہ گئے

بددہ عشق ہو چکا داغ نہیں سترار تھا
صبر پر آہ آہ کیا ضبط یہ ہائے ہائے کیوں
کیا کہا پھر تو کہو دل کی خبر کچھ بھی نہیں
نہ بصدت نہ اشارت نہ خجالت نہ حیا
رات کی رات کا سماں ہے مریض جہاں
اُن کو قید لب کیا کچھ نہ کیا بالہ دل
یہ تو کچھ بھی نہ ہوا یہ تو اثر کچھ بھی نہیں
حشر میں دست جنوں سے نہ نکل ہوں داغ

کہ مرے پاس پھر وہاں تر کچھ بھی نہیں
ہاتھ اُس تار میں اُکھا جو گریباں میں نہیں
میں نے وہ بھول چنے ہیں جو گلستاں میں نہیں
چین لے درد تجھے بھی شب جہاں میں نہیں
یاں تیر میں وہ لذت ہے جو عرفاں میں نہیں
جب سے ہم قید ہوئے کوئی گلستاں میں نہیں
آج لڑتی ہوئی نظریں صفِ مرگاں میں نہیں
دشتِ وحشت کیلئے تابِ رگ جاں میں نہیں
کھنڈل کون سے دن پنجہ مرگاں میں نہیں
پہلے تھی دل میں کھٹک اب ہے گل گریں
جلوہ ہوش ربا دیکھ لیا اسے موستے
زنگ گلِ نغمہ زلیل اثرِ بادِ سہار
اب تغافل ہی سے ہم پھیر کریں گے ناچا

داغ ہم تربت جنوں پر پڑھاتے چادر
پدرباں تار کفن کو بھی گریباں میں نہیں
کہاں وہ گئے عیش و عشرت کے دن
خزوں روزِ عشرت سے ہے ہر گھڑی
دست گل میں سے چٹا آیا کفِ صیاد میں
کون سی خوبی نہیں تیرے قدِ آزاد میں
حشر میں اُن کا مرا اس دمِ مرگِ لاپ
یادِ اندازِ ستم کوئی نہ سمجھا کہ آج
نا توانی، ناتمامی، انما امید ہی نارسی
مصیبت کی راتیں ہیں آفت کے دن
کتیں کس طرح تیری فرقت کے دن
میں کج بازی ہوں کیا اس گلشنِ بیاہوں
شاخ ہے کیا سرو میں طرہ ہے کیا شمشاد
اہلِ عشرت کو کئے گا دن مبارکباد میں
خس ہے وہ بے داؤد گر خود لذت بیاد میں
ہم نے بھر رکھا ہے کیا کیا دامنِ فریاد میں

ہم اسیروں کی ہے اک باد صبا رمال
 آگے یہ گردش کہاں تھی پر کوئی گردش نڈ
 ہے یہی موقوف اسیری تو اسیری ہو چکی
 عشق کے کوچے سے ہم کو وہ دکھایا ہوا
 میں کہاں اور بزم خواب کہاں
 وعدہ حشر آپ کرتے ہیں
 لائی اسے ہستی خراب کہاں
 چاروں بھوہ شباب کہاں
 کعبہ و دیر میں جو داغ نہیں

بھر ہے وہ خانہاں خواب کہاں

جلوے مری نگاہ میں کون دیکھاں کو ہیں
 کرتے ہیں قتل وہ طلب مغفرت کے بعد
 جس دن سے کچھ شریک ہوئی میری مشیت
 کیسا جواب حضرت دل دیکھئے ذرا
 کیا اضطراب شوق نے مجھ کو خجل کیا
 مجھ کو تبہ چشمِ مردت نے کر دیا
 ہر دوفا و راحت و آرام کو رقیب
 میرا طریق عشق جدا ہے جہان سے
 مجھ سے کہاں چھپیں گے وہ ایسے کہاں کہ ہیں
 جو تھے دعا کے ہاتھ وہی امتحاں کے ہیں
 اُس روز سے زمیں پرستم آسماں کے ہیں
 پیغام بر کے ہاتھ میں ٹکڑے زباں کے ہیں
 وہ پوچھتے ہیں کسے ارادے کہاں کے ہیں
 مل جائے تو چڑاؤں کسی کی نظر کو ہیں
 جو رد جفا و کاوشش خوب جگہ گو ہیں
 چلتا ہوں چھوڑ چھوڑ کے ہر رہ گزر کو ہیں

لے داغ صبح حشر تھی صبح شب وصال

جب یہ کہا کسی نے کہ جاتا ہوں گھر کو ہیں

کیوں قسم کھاتے ہو ہم جو رہے باز آتے ہیں
 و فریاس نے یاں کام ہی تمام کیا
 ان فریبوں میں کہیں وائف راز آتے ہیں
 زبانِ یار سے نکلی تھی نامت ام نہیں
 بتوں کے واسطے دنیا میں کوئی کام نہیں
 ہر ایک کو یہ لگاں ہے ادھر کو دیکھتے ہیں
 کبھی کو دیکھتا ہے جس بشر کو دیکھتے ہیں
 کیوں قسم کھاتے ہو ہم جو رہے باز آتے ہیں
 و فریاس نے یاں کام ہی تمام کیا
 سوائے جو رد جفا و اور اسے بغض و وفا
 بنے ہوئے ہیں وہ محفل میں صورتِ تصویر
 مقامِ رشک ہوا عرصہ قیامت بھی

خدا کرے میرے حشر وہ بت ہو بے پردہ کہ ہم بھی دیکھتے ہیں سب کدھر کو دیکھتے ہیں
سکندر آئینہ اسے داغ جام جم دیکھے

ہم اپنے خسرو والا گھر کو دیکھتے ہیں شراب ناب ہے ہر رنگ کی اپنے پیالے میں
وہ طرہ کون سا گل میں ہے کیا ہے شمع لاکھیں
فغاں میں آہ میں فریادیں شیون میں آہیں
سناؤں دردِ دل طاقت اگر ہوئے ولے میں
گھلا جاتا ہے زاہد آرزو میں خویش کوثر کی
کوی تصویرِ اس کی کھینچ دے میرے پیالے میں
متھارا اٹھ کے آنا اور مریض غم کا مہر جانا
مری جاں فرق ہوتا ہے سینے میں سینے میں
ملے مجھ سے تو فرمایا تمہیں کو داغ کتے ہیں

تمہیں ہوا وہ کامل میں تمہیں بہتے ہولالے میں
کسی کی نرگس غمور کچھ کہدے اشاروں میں
مزا ہے رات دن جلتی ہو ہے پر ہیز گاروں میں
خفا ہوتے ہو کیوں عہدِ وفا کے ذکر پر پیچ
نہ تم وعدہ خلافوں میں نہ ہم بے اعتباروں میں

کہاں ہے دشتِ بزدلے محبت ہم باغِ ارنہیں تھے ڈر سے وہ کافر جا چھپی پر ہیز گاروں میں
فرشتوں سے سرور و جزا مکرار ہوتی ہے لگا رکھا ہے ہم کو بھی کسی نے جانِ تاروں میں
مخوشی مرگِ عدو کی لاکھ غم سے ہو گئی بدتر مری آنکھوں نے دیکھا ہے کسی کو سو گواروں میں
بڑا ادویا کرے وہ داغ بے کس اس طرح تنہا

کہ جس کی رات دن ہمیں بول کر گزری ہو یاروں میں
حضرت داغ یہ ہے کوچِ قاتل اُٹھے جس جگہ بیٹھے ہیں آپ تو جم جاتے ہیں
تیرے ہی در پہ حشر کا ہنگامہ ہے بپا اس شہر میں مکان و مکین اور بھی تو ہیں
میرنا شبِ فراق میں جھینے سے خوب ہے بے گدل کہ زیرِ ریز میں اور بھی تو ہیں
کیوں چھوڑتی ہے جان و جگر کو تری نگاہ سینے میں دل جہاں ہے وہیں اور بھی تو ہیں
میں تو خواہاں اجل ہوں چارہ گر کو تے تلاش ڈھونڈ کر سارے زمانے میں دو اپیداکروں
دل کو ہے اسے داغِ غم جاوداں کی آرزو میں کہاں سے چشمہ آبِ بقا پسند اکروں

میں صبر دے بھی لوں گا دل بے قرار کو
رہتا ہے کوئی جوش جنوں بے اثر کئے
کھڑے جو ایک پل وہ تھاری نظر نہیں
دشت کی جونے لے وہ مرا چارہ گر نہیں
ہمارے آنسوؤں کی آب داری اور ہی کچھ
طبیعت کی کجی ہرگز مسائے سے نہیں
کبھی یوں ہونے کو روشن گوہر شبنم بھی تپتی ہیں
کبھی سیدھے تھکے گیسوئے پرچم بھی تپتی ہیں

کسی کا وعدہ دیدار تو اسے داغ برحق ہے
مگر یہ دیکھئے دل شاو اُس نے ہم بھی جوتے ہیں

روح کو چین بھوم غم و لبس میں نہیں
لے غم عشق نہ جانا مرے دل سے باہر
صاحبِ خانہ کو آرام بھرے گھر میں نہیں
ایسے مہمان کی توقیر کسی گھر میں نہیں
دل کے ٹکڑوں کا مزا خلق کی برش میں کھاتا
تیسرا ایک جہاں اور بنا دے یارب
جب سر رہ گزار پھرتے ہیں
دن مرے ہائے دیکھئے کس دن
ہائے ان کا حرام مستانہ
عشقی خاۂ حشراب کے ہاتھوں
نہو دل تو کیا لطف آزار و راحت
پڑا ہوں سر نرم میں دم چراغے
کہوں حالِ دل تو کہیں اس سے حاصل
ضیفِ دل ہی کی خوبی ہے بلکہ حسان ہے
نگاہِ مست سے اس کی ہوا یہ حال مرا
یہ فتنہ آتشِ اُلفت کا پہنچے گا نہ عشر میں
نہ مت کر رہا ہے بادۂ انگور کی داغ و غلط
مرا جاتا رہا جوری چھپے بھی دیکھ لینے کا
چاک ہو پردہٴ دشت بچھے منظور نہیں
صاحبِ خانہ کو آرام بھرے گھر میں نہیں
ایسے مہمان کی توقیر کسی گھر میں نہیں
نگہ ناز کی تیسری دم خجر میں نہیں
ہے لبِ عمدہ شکن پر بھی عشر میں نہیں
وہ بہت ہوشیار پھرتے ہیں
اے شبِ انتظار پھرتے ہیں
بنی کے جب بادہ خوار پھرتے ہیں
در بدر شہسوار پھرتے ہیں
برا بر خوشی ناخوشی جانتے ہیں
مگر وہ اسے بے خودی جانتے ہیں
سبھی کو خبر ہے سبھی جانتے ہیں
کبھی ہوا تو ہوا اضطراب برسوں میں
کہ جیسے پی ہو کسی نے شراب برسوں میں
لگی ہے آپ کے گھر سے بچے گی آپ کے گھر میں
مرا جب ہے کہ ہوا ایسی ہی تھی آپ کوثر میں
لگا دی غیر کی تصویر اُس نے دور آن میں
ورنہ یہ ہاتھ گر بیان سے کچھ دور نہیں

رات دن تلخہ و پیغام کہاں تک ہوں گے صاف کھدیجئے ملنا ہمیں منظور نہیں

آفتاب

شب وصل بھی لب پر آئے گئے ہیں یہ نالے بہت منہ لگائے گئے ہیں
رہے چپ نہ ہم بھی دم عرض مطلب وہ اک اک کی سو سو سنائے گئے ہیں

چلو حضرت واع کی سیر دیکھیں

وہاں آج وہ بھی بلائے گئے ہیں

کچھ تمھارے لب اعجاز نہا کتے ہیں پر سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ کیا کتے ہیں
بزم احباب و مئے ناب وصال مشوق اب کسی شے میں نہیں جسکو نہا کتے ہیں
میں گنہ گار اگر عشق مجازی ہے گناہ میں خطاوار اگر اس کو خطا کتے ہیں
کوئی خوبی نظر آتی نہیں تجھ میں ظالم اے فلک پیری و صد عیب بجا کتے ہیں
چوٹ کھانے سے جو دل ٹوٹ گیا ہے اپنا لوگ اس کو بھی ترا عمد و فاکتے ہیں
کیا سنا تے ہو کہ ہم قتل کریں گے تجھ کو اس کو ہم مشرودہ اند وہ رہا کتے ہیں
اس کے ہاتوں سے ہی ذلت و خواری ہوگی غیر اپنی تو خبر لیں مجھے کیا کتے ہیں
شکوہ ہجر پر اس شوخ نے کھا مجھ کو جو رہے دل میں کہیں اسکو جدا کتے ہیں
اندوہ و درد و یاس و غم و رنج اپنے پاس جو کچھ ہے وہ تمھاری عنایت سے کم نہیں
کیا ماجرا کہوں دل امیدوار کا اک آرزو نہرا رصیبت سے کم نہیں
وہ اپنے دل میں خوش ہوں یہ بات ہی کچھ دیکھو شکر جفا و گرنہ شکایت سے کم نہیں
خون جگر کمی نہ کرے گا تمام عمر جو رزق مل گیا میری قسمت سے کم نہیں

انھیں نہ کیوں عذر درد و سر ہو جب اس طرح کا پیام بر ہو

غضب کیا عمر بھر کی اس نے تمام کیں ایک بار باتیں

مزا تو اس وقت جھوٹ سچ کا کھنڈ کہ ہے کون راستی پر

خدا کے آگے مری مہتاری اگر ہوں روز شمار باتیں

فسانہ درد و غم سنایا تو بولے وہ جھوٹ لولتا ہے

سنی ہوئی ہے بہت کمائی نہ ہم سے ایسی بگھار باتیں

بڑی بلا ہے یہ داغِ پرفن تم اس کو ہرگز نہ منہ لگاتا
ڈگر نہ ڈھب پر لگا ہی لے گا نہیں اگر اس کی چار باتیں

بتانِ ماہ و شجر طی ہوئی منزل میں تہیں
محبت میں مزاج چھیر کا لیکن مزے کی ہو
خدا رکھے سلامت جن کو اکو موت کب کے
میسط عشق کی ہر موج طوفاں خیر ایسی ہے
بتوں کو محرم اسرار تو نے کیوں کیا یارب
کہ جسکی جان جاتی ہے اسی کے دل میں رہتے ہیں
ہزاروں لطف ہر اک شکوہ باطل میں تہیں
تڑپتے لوٹتے ہم کوچہ قاتل میں رہتے ہیں
وہ ہیں گرداب میں جو دامن ساحل میں تہیں
کہ یہ کافر ہر اک خلوت سرے دل میں تہیں

کوئی نام و نشان پوچھے تو اے قاصدِ تبادینا
تخلص داغ ہے وہ عاشقوں کے دل میں رہتے ہیں

کیا کہوں تجکو جبے ہر دھنوں گز نہ کہوں
مہربانی سے کسی شخص نے پوچھا ہے مزاج
بھیر کر حال عدو چھیر سے چپ ہو جاؤں
فائدہ کیا جو کہوں تم سے مصیبت اپنی
دل کی تاکید ہے ہر حال میں ہو پاس وفا
جس کو دنیا کے اس بات کو کیوں مگر نہ کہوں
سخت مشکل ہے کہ حالِ دل مضطر نہ کہوں
وہ کہیں پھر کہوں اس کو کمر نہ کہوں
ساتھ دادرِ عشر کے یہ دفتر نہ کہوں
کیا تم ہے کہ تملگر کو شملگر نہ کہوں

غیر کے واسطے دیدار بھی ہے داد بھی ہے
کس طرح گھر کو ترے عرصہِ محشر نہ کہوں

ابو رحمت ہی برستا نظر آیا زاہد
دوڑ کر دست دعا ساتھ دلا کے جاتے
ایسی تقریر سنی تھی نہ کہی شوخ و شیر
بھی دیتا ہے انہیں عشق متاعِ دل و جان
ہائے پیدائش ہوئے پاؤں میرے باتوں میں
تیری آنکھوں کے بھی فتنے ہیں اسی باتوں میں
ایک سرکار لٹی جاتی ہے سو خاتون میں
ابھی وہ روٹ جائیں گے ابھی وہ منی کے بیٹے ہیں
ہیں یہ وہ نہیں ہم سے اگر وہ تو بکے بیٹے ہیں

سبک ہو جائیں گے گرجائیں گے وہ نرم دشمن ہیں
کمر کھولے ہوئے رستے میں ہم رہنما کے بیٹھے ہیں
نگاہ شونخ و چشم شوق میں درپردہ چھپتی ہے
کہ وہ حلین میں ہیں نزدیک ہم حلین کے بیٹھے ہیں

کھڑے ہوں زیر طوبیٰ وہ نہ دہلے کوم بھر بھی
جو حسرت مند تیرے سایہ دامن کے بیٹھے ہیں
محبت میں آرام سب چاہتے ہیں
مگر حضرت داغ کیا چاہتے ہیں

نرالی تمنا ہے اہل کرم سے
ستم چاہتے ہیں غضب چاہتے ہیں
نہ ہو کوئی آگاہ رازنماں سے
خوشی کو یہ مُہرب چاہتے ہیں

غم بھر سے داغ مجبور ہو کر
کبھی جو نہ چاہا وہ اب چاہتے ہیں

نگاہ پھیر کے عذر وصال کرتے ہیں
مجھے وہ الٹی چھری سے حلال کرتے ہیں
ادھر تو کوئی نہیں جس سے آپ میں مصروف
ادھر کو دیکھے ہم عرض حال کرتے ہیں
وردِ دل کا کوئی پہلو جو نکالوں تو کہوں
لپٹے روٹھے ہوئے دلبر کو منالوں تو کہوں
میں نے جو پائی ہے اس تیغ ادا میں لذت
سامنے خضر و سیاح کو بٹھالوں تو کہوں
شب ہجراں میں جو کچھ اس ہوئی پر باتیں
تیری تصویر کو سینے سے لگا لوں تو کہوں
جو گذرتی ہے مرے دم پہ نہ پوچھو مجھ سے
گالیاں عشق و محبت کو منالوں تو کہوں

داغ پابندِ نفس ہوں نہیں کچھ کر سکتا

دام صیاد سے میں چھوٹ کے جالوں تو کہوں

دل نے سیکھا شیوہ بے گانگی
ایسے نا محرم کو محرم کیا کریں
مگر کہ ہے آج حسن و عشق کا
دیکھئے وہ کیا کریں ہم کیا کریں

کتے ہیں اہل سفارش مجھ سے داغ

تیری قسمت ہے بری ہم کیا کریں

کچھ آنے لگا جب سے اثر آہ رسا میں
دل اور ہوا میں ہے جگر اور ہوا میں

اے نامہ بر اس بت کی وہی راہ گزر ہے
 اللہ انھیں تو نظرِ بد سے بچا نا
 دیتے ہو مجھے گریہ بے صرفہ کے طعنے
 سنتے ہیں وہ عشاق کی آہیں پس دیوار
 کب یہ دلِ وابستہ ہوا بازِ نزاکت
 بے بعد فنا بھی وہ تباہی کہ مری خاک
 افسوس گلا کاٹ کے مر بھی نہ سکے ہم

تھے اس بتِ مہوش کے بہت چاہنے والے

انگشتِ نمدِ داغ ہو اساری سبائیں

مرے جگر پہ ہیں داغِ فراقِ روزِ فراق
 دیکھ رہا ہے چلتے ہوئے ستارے وین

لڑیں جو غیر کی محشر سے اپنے لیل و نہار
 توراتِ رات سے ہوماتِ دن سے ہمارے دن

ہمیشہ تم کو مبارک ہو داغِ روزِ نشاط

پھر ہیں ہمارے بھی جیسے پھرے تمھارے دن

یادگار

دھکیاں وہ تو ہمیں روزِ جزا دیتے ہیں
 ہم وہائی تری یا بارِ خدا دیتے ہیں

لب سے دشنام تو وہ دل سے عداوت دیتے ہیں
 گھول کر زہر مجھے آبِ بقا دیتے ہیں

ایسے پامالوں کے مرٹنے پہ رشک آتا ہے
 جن کو مٹی ترے نقشِ کف پاوتے ہیں

یا سبائوں کو ترے طالعِ خفہ دے دوں
 جانتا ہوں کہ وہ سوتوں کو جگا دیتے ہیں

لے چلے مجھ کو وہ یہ کہہ کے سوئے گورستان
 چلے تجھے آج ٹھکانے سے لگا دیتے ہیں

دیکھ اے حشمِ گہر بارِ ذرا اپنی ظرافت
 دینے والے کہیں کیا گھر کو ٹا دیتے ہیں

آکے بازو محبت میں ذرا سیر کرو
 لوگ کیا کرتے ہیں کیا لیتے ہیں کیا دیتے ہیں

کہنے والوں نے تو اے داغِ دیامافِ جلاب

اہلِ بتِ خانہ میں دیکھے کیا دیتے ہیں

تم شہرتِ جمال سے کس جا کہاں نہیں
میں اضطرابِ دل سے جہاں ہوں ہاں نہیں
نچشیں ہو گا دادِ بخشش دادِ گر
اندھیر چو یہاں ہے وہ ہرگز ہاں نہیں
ہاں لکھوہ فراق کا موقع ہے وصل میں
اس وقت پر رکے تو ہماری زبان نہیں
غیروں کا اختراع و تصرف غلط ہے دلِ غ

ارد وہی وہ نہیں جو ہماری زبان نہیں

عالم بے خودی میں کیا معلوم
کچھ کہا اس سے مدعا کہ نہیں
منظرِ روزِ حشر کے ہیں بہت
کبھی وہ دن بھی آئیگا کہ نہیں
بزمِ اعدا میں دیکھئے کوئی
آنکھ ہم سے ملائے گا کہ نہیں
جیتے جی یہ بتا دلِ ناکام
تو کسی کام آئے گا کہ نہیں
رنگِ دشمن کا کیا بھلائے دلِ غ

جلنے والا جلانے گا کہ نہیں

سیکڑوں گرچہ ستم پرودہ تم کرتے ہیں
لذتِ جو رہی کہتی ہے کم کرتے ہیں
کوچہ خیر میں بھی مجھ کو دکھا کر آنکھیں
شوخیاں مجھ سے ترے نقشِ قدم کرتے ہیں

حضرتِ دلِ غ کی بھی بات ہے دنیا سے نئی

آپ ہی دیتے ہیں دلِ آپ ہی عم کرتے ہیں

یہ سو گارِ روزِ جدائی تمام بھی کہ نہیں
دکھائی دے گی کبھی اس کی شام بھی کہ نہیں
نہیں ہے کھیلِ زمانے کی پائمانی کچھ
بڑھائی آپ نے مشقِ خرام بھی کہ نہیں
شبِ غم کچھ نہ ہوتا شیرِ ممکن ہی نہیں
کہ مصیبت میں تو نالے بھی دوا ہوتے ہیں
نعلِ عاشق پہ جہاں عیدِ منا کرتی تھی
اب وہاں ماتمِ اربابِ وفا ہوتے ہیں
ہاں جزی کو بھی مری جانتے ہیں دامِ فریب
التجا کرنے سے وہ اور خفا ہوتے ہیں

یہی ہوتے ہیں دلِ آزارِ ستم گر معشوق

یہی بیمارِ محبت کی دوا ہوتے ہیں

مستطاب راہِ دوست میں کس طرحِ دلِ غ
تمغے عشقِ یار سے یہ نقشِ ہاں نہیں

اے بندہ خدا تجھے خوفِ خدا نہیں
دل میں بہارِ عشق کی اب وہ فضا نہیں

قاتل سے کہہ رہا ہے مرا ہر دہانِ زخم
اک داغ رہ گیا ہے سودہ بھی شامِ شام

ہم بے خود وارفہ جو ہیں بھی تو نہیں ہیں
مجھ پر یہ کرم اُن کے دم باز پس ہیں
پھر دل میں یہ آتا ہے وہ ایسے تو نہیں ہیں
ہم جن کے لئے آئے یہاں وہ بھی کہیں ہیں
دنیا میں ہیں اس طرح کو دنیا میں نہیں ہیں

وہ دور بھی ہیں جب بھی تصور میں قریں ہیں
آئے بھی ہیں بیٹھے بھی ہیں جاتے بھی نہیں ہیں
پہلے تو سمجھتا ہوں کہ ہیں درپے آزار
رضواں سے پوچھیں گے درِ خلد میں جا کر
لے بے خودی شوقِ ہمارا ہی ہے یہ ہستی

تکلیفِ محبت کی چھپائے نہیں چھپتی
صدے ترے دل پر بہت او داغِ خیر ہیں

دل کا پیتا ہے ہاتھ بھی تھلے جلتے ہیں
آنکھیں ملا ملا کے وہ شرمائے جاتے ہیں

وقتِ دعا یہ حال ہے خوفِ گناہ سے
شوخی کا بھی لگاؤ ہے شرم و حیا کا ساتھ

نالے نے بہت دیر لگائی ہے اثر میں
فتنے بھی ہیں بے چین تری راہِ گز میں
بجلی سی چمک جاتی ہے کیوں دُور میں
کیا دامنِ ترکا ہے اثرِ دیدہ ترین
کوئی بھی گھڑی چین کی ہے آٹھ پہر میں

لے آہ رسا جا کے مسافر کی خبر لے
یہ شوخی رفتار نہیں بیٹھنے دیتی
بے پردہ اگر جلوہ نما وہ نہیں گھریں
ٹھہرا ہوں گنہ گار جو دوا شک بہا کر
اتنا تو بتا دے ہیں اے گردشِ گردوں

اب داغ کا یہ حال ہے دم جیسے ہوا تپتی
خورشیدِ لبِ بام میں یا شمعِ سحر میں

کیا جانے کہہ دیا انہیں کیا ہم نے پیار میں
کہتا ہوں امتحانِ جنوںِ تھارِ نار میں
نشرِ جھو دیا رنگِ ابر ہسار میں

غصے کے طور میں تلہ شرمسار میں
وحشت یہ ہے کہ دامنِ محشر کے واسطے
مے خوار کی نگاہ نے ہنگامِ مے کشی

بدل بدل کے رقیبوں کے نام لیتے ہیں وہ اپنے آپ ہی لطفِ کلام لیتے ہیں
 وہ گھر کہ خانہ خرابی کی ہے بنا جس سے جناب عشق بہار ہی نام لیتے ہیں
 سپرِ فضل بہار کرتے ہیں تجھے بادہ خوار کرتے ہیں
 کر گزرتے ہیں عاشق جاں باز کام جو اختیار کرتے ہیں
 زاہد خدا سے گاہِ تجھ کو میاں کہیں کون دمسماں کہیں ہے تو ہے لامکاں کہیں
 جتنے تھے راہِ شوق میں ارمان مٹ گئے منزل کہیں ہے دل ہے کہیں کارواں کہیں
 مانند سروِ باغ ہم آزاد جب سے ہیں سب کی قطار میں ہیں مگر دور سب کو ہیں
 تکلیفِ ہجر کی اسے برداشت ہی نہیں ہم تنگ کس قدر دلِ راحت طلب سے ہیں
 میری کشتی کو کیا بادِ مخالف نے تباہ منتظر ہوں کہ بدلتی ہے ہوا کون سے دن
 بعد مدت کے جو ٹوکا تو کہا ظالم نے آپ سے ہم نے کیا عہد وفا کون سے دن

برسوں گزرتے ہیں کہ پیارِ محبت میں ہوں

ہو گئی لے چارہ گردِ تجھ کو شفا کون سے دن

آمینرشِ ثواب ہے میرے گناہ میں دل بت کدے میں اور قدمِ خانقاہ میں
 پہنچے نہ ہائے منزلِ مقصود تک کبھی ہم پاؤں پیٹتے ہی رہے اُس کی راہ میں
 دشوار ہیں طریقِ طریقت کی منزلیں دوزخ بھی ساتھ ساتھ ہے جنت کی آہیں

”مہتاب“

آپ جن کو ہدفِ تیر نظر کرتے ہیں رات دن ہاے وہاں جگر کرتے ہیں
 تھک گئے نامہ اعمال کو لکھتے لکھتے کیا خوشنویس کا برا حال بشر کرتے ہیں
 درو دیوار سے بھی رشک مجھے آتا ہے غور سے جب کسی جانب وہ نظر کرتے ہیں
 عشق میں صبر و تحمل ہی کیا کرتے ہم یہ بھی کم بخت کسی وقت ضرر کرتے ہیں
 عذر آئے میں بھی ہے اور بلاتے بھی نہیں باعثِ ترکِ ملاقات بتاتے بھی نہیں
 سراٹھھاؤ تو سہی آنکھ ملاؤ تو سہی نشہ لے بھی نہیں نیند کے ماتے بھی نہیں
 جوٹ کھانا دلِ حسرت میں نہ کہیں دردِ درہ جائے گا کہیں نہ کہیں

نہ کرو آستانِ مہر و وفا
 موت اسی آستان پر آجائے
 قتل جس کا تمھیں ہے نظر
 تیرے عاشق ہیں کافر و دیوانہ
 لے لے فدا ہو در عتاب ہوں میں
 جب ملا رہ نما تو یہ جانا
 کیوں کسی زلف کی بلایں بھینوں
 کیلون کسی چشمِ مست کو دیکھوں
 یا خدا پرستش اعمال کا دیتا ہوں جواب
 گو مرے پاس نہیں غیر مستراح کا سد
 ابھی کیا جانے کوئی محکم کو تمھارا شیدا
 تابِ نظارہ انوارِ تجلی نہ سہی
 ہم تو فخرِ یاد و وفا آہ و بکا کرتے ہیں
 کچھ تعلق تو رہے شکوہ بے جا ہی بھی
 پرستشِ داو و محشر سے ڈریں کیوں عاشق
 تم کو بیاہر محبت سے بھی عار آتی ہے
 سچ کہا تذکرہ غیر سے کیا حاصل ہے
 ہم دل کی بات داو و محشر سے کیا کہیں
 آشوبِ محشر اُس بت خود سر سے کیا کہیں
 گواہیِ ضد کے ایک ہو تم مان جاؤ گے
 تاوان رہنمائے رہ شوق ہو گیا
 آئے اس جھوٹ پر بھٹیں نہ کہیں
 صرف سجدہ ہو پھر جہیں نہ کہیں
 وہ گنہگار ہوں ہمیں نہ کہیں
 ایک ہو جائے کفر و دیں نہ کہیں
 وصل سے خاک کا میاب ہوں میں
 رہر و راہِ ناصواب ہوں میں
 کیوں گرفتار بیچ و تاب ہوں میں
 مفت آلودہ شرب ہوں میں
 بات کا ہوش کسے ہے ابھی ہمشیا تو ہوں
 میں تماشا بی اندازِ محشر و ارق ہوں
 کوئی دن اور بھی رسوا سربازار ہوں
 میری محبت ہے کہ میں طالبِ دیدار ہوں
 جن سے کچھ ہو نہیں سکتا وہ دعا کرتے ہیں
 نہ کیا تم نے گلا اس کا گلا کرتے ہیں
 یہ خطا دہ بندے کی خطا کرتے ہیں
 ہم تو آنچلوں کے لئے روزِ دعا کرتے ہیں
 اک تماشے کے لئے پھیر دیا کرتے ہیں
 یہ رازِ کمد کے اُس بت کافر سے کیا کہیں
 محشر کا حالِ فتنہ محشر سے کیا کہیں
 یہ ماننا نہیں دلِ مضطر سے کیا کہیں
 منزل میں جو بلا ہے وہ رہ برے کیا کہیں

بے وجہ ان بتوں کی خوشی نہیں داغ
 کیا جانے کل یہ داو و محشر سے کیا کہیں

بڑی کشمکش میں ہے عہد و ف
 وہ کیوں وعدہ وصل پورا کریں
 وہ کیوں سوز و داغ جگر سے ڈریں
 وہ کیوں چشم پر خون کی دیکھیں بہا
 وہ کیوں شکوہ رنج و فرقت سنیں
 غم و دجسں بھی ہے کافی مجھے
 حال دل تجھ سے دل آزار کہوں یا نہ کہوں
 آخر انسان ہوں میں صبر و تحمل کب تک
 مقصداً وقت کا پابند ہر حالت میں ہوں
 کیوں ہوا جاتا ہے دل پر انہوں کا اختیار
 جلوہ دیدار کو ہے خود نمائی سے غرض
 بند گو تیری سنوں کیا اس ہجوم شوق میں
 خار دامن گیر ہیں اہل وطن سے بھی سوا

وجہ تسکین ہو گیا فرقت میں آخر اضطراب
 اب تڑپنے کی نہیں طاقت بڑی احت میں ہو

دیکھو پڑا نہ ہو دل گم گشتہ راہ میں
 امید و ارجحیت باری ہوں اس قدر
 کس فتنہ گر کی چال نے بیتاب کر دیا
 تقدیر کو جب آگ لگاتا ہے سوز عشق
 ہنگام شکوہ خوف بٹھانے سے فائدہ
 خواب راحت سے وہ بیدار ہو ہیں کہ نہیں
 شاہد حال ترے دیدہ و دل ہیں میرے
 وعدہ مہر و وفا یہ تو ہے معمولی بات

میری نگاہ میں نہ بھکاری نگاہ میں
 ہوتا ہوں میں شریک پرانے گناہ میں
 نقش قدم بھی دوڑتے پھرتے ہیں راہ میں
 ہوتی ہے روشنی مرے بختِ سیاہ میں
 تم خود ہی بیٹھ جاؤ دلِ داد خواہ میں
 فتنہ احشر کے آثار ہوئے ہیں کہ نہیں
 ان گواہوں کے بھی اظہار ہوئے ہیں کہ نہیں
 ہم سے کچھ اور بھی اقرار ہوئے ہیں کہ نہیں

دور ہی دور سے اقرار ہوا کرتے ہیں کچھ اشارے سر دیوار ہوا کرتے ہیں
دوڑل سلسلہ عشق بنا بھی تو کیا تمہیں معشوق گر فدا ہوا کرتے ہیں

داغ نے خطِ غلامی جو دیا فرمایا

ایسے ہی لوگ وفا دار ہوا کرتے ہیں

چھین کر دل بتِ خود کام لے جاتے ہیں لوٹ کر راحت و آرام لے جاتے ہیں
شکوہِ ہمسرہ وفا کس نے کہا کس سے سنا پھر وہی آپ مر نام لے جاتے ہیں

تماشا لے دیر و حرم دیکھتے ہیں تجھے ہر بہانے سے ہم دیکھتے ہیں

پھرے بت کدے سے تولے اہل کعبہ پھر اگر تمہارے قدم دیکھتے ہیں

نہ ایمائے خواہش نہ اظہارِ مطلب مرے منہ کو اہلِ کرم دیکھتے ہیں

کبھی توڑتے ہیں وہ خنجر کو اپنے کبھی بغضِ سبیل میں دم دیکھتے ہیں

ہیں داغ کیا کم ہے یہ سرفرازی

کہ شاہِ دکن کے قدم دیکھتے ہیں

ناداں ہے دوست کچھ خبر نیک و بد نہیں مجھ بے گناہ پر یہ ستم جس کی نہیں

کیا فرض ہے کہ ہونی آدم ہی میں قیام شیطانِ روسیاء بھی تو لاؤ لائیں

اپنے ہی غم سے نہیں ملتی نجات اس بنا پر فکِ عالم کیا کریں

آدمی ہونا بہت دشوار ہے پھر فرشتے حرصِ آدم کیا کریں

ہزار رنج و مصیبت کے دن گزرا ہے کبھی جو لڑ گئی قسمت تو دارے بنایا گیا

خدا کی شانِ کریمی کا پوچھنا کیا ہے غضب تو یہ ہے گنہگار ہم تمہارے میں

وہ میں اس بزمِ ہستی میں عزیزِ اہلِ محفل ہزاروں جان کی اک جان لاکھوں لاکھوں

برابر کا نہ ہو کوئی تو لطیفِ خود نمائی کیا وہ بھتا ہے کہ کیوں کر آپ اپنے سے تعالیٰ

نگاہِ شوق نے کی عرضِ حاجت وہ بھی ڈر کر کبھی مانگا نہیں اپنی زبان سے میں سائل

مجھے ساری بلائیں سحر کی شبِ طبیعتی ہوں گی جگادے کے بچے دردِ دلِ غمِ وقتِ غافل

میں ہوں ہراک کو کیا شریکِ اہلِ محفل ہوں گمانِ ٹھوکر کاں اٹھوں اتنی کس کے شکر

میں میں بادی منزل کہیں کم کرو منزل
اب آفت آگئی اپنی زبان سے آپ قائل ہو
تو گرفتار محبت میں کروں تو کیا کروں
اب خدا سے دین حاجت میں کروں تو کیا کروں
تو تباہے شام غربت میں کروں تو کیا کروں
تیری شکنیں طبیعت میں کروں تو کیا کروں

جسے میں راہ پر لاؤں مجھے وہ راہ برائے
کیا اقرار جو ہم عشق آواز سے نہ لے سکے
جتنی باتیں کام کی تھیں گے سب باتیں
التجائیں جس قدر تھیں اس میں نہ لے سکے
پا پر مہنہ دشت ویران دور منزل راہ سخت
مجھ سے فرماتے ہیں وہ یہ تو خدا کا کام ہے

ضبطِ غم بھی ناصح مشق کیا دو چار دن

اور اسے حضرت سلامت میں کروں تو کیا کروں

دم بھر کے بعد اور خط آیا جواب میں
کرتا ہوں میں حجاب کی باتیں حجاب میں
روزِ جزا ابھی ہے توقف حساب میں
ایسے ہی تھے جناب بھی عہد شباب میں

اُن کو کہاں ہے صبر و تحمل عتاب میں
یا رب نہ پوچھ عرصہ محشر میں ازل
آؤ نہ اتنی دیر ہمیں تم کریں کلام
پوچھے تو کوئی حضرت واعظ سواتی بان

کچھ ہوش ہو تو دواغ کو سمجھائیں نیک بند

دُوبا ہوا ہے نشہ جامِ شراب میں

وہ ادائے دل رہا تھی یہ ادا کچھ بھی نہیں
آپ کے نزدیک تسلیم و رضا کچھ بھی نہیں
یہ نہ سمجھو پریش روزِ جزا کچھ بھی نہیں

بعد شوخی کے تری طرزِ حیا کچھ بھی نہیں
اس ستم پر صبر کرنا یہ ہمارا کام ہے
تم اگر بے داد مگر ہو تو خدا ہے دادگر

تو نے قسام ازل غیروں کو کیا کیا کچھ دیا

دلِ غم ہے محروم اس کے نام کا کچھ بھی نہیں

قفس کو لے کے چلا جاؤں آشیل نے میں
بھرا ہے جلوہ عجب تیرے آستانہ میں

جو ہوا جانت صبا و طاقت پر دواز
سیرِ نیاز کے چھلکتے ہی آنکھ سے دیکھا

مالِ کارِ خدا جانے دواغ کیا ہو گا

خدا سے کام پڑا آخری زمانے میں

نصیبوں سے ملتا ہے دردِ محبت
یوں ہی رہو محبت بھی انگار ہو گا
بجائیں اُس نے لکھا ہے حوائش
گئی دل غ کے ساتھ ہر وقت

فقط اب تو دوسے ہی دوسے ہیں

ستابِ نظارہ کسے دیکھے جو ان کے جلو
رہ رو راہِ محبت کا خدا حافظ ہے
صبر کرتا ہے کبھی اور تڑپتا ہے کبھی
رسمِ تحریر بھی مٹ جائے یہی مطلب ہے
ہوا رشکِ عدو بھی عاشقی میں
نہ اترا اسے دلِ ناداں شبِ وصل
نہو راحت نصیب اہلِ زہی کو
دلِ ویراں کے ظاہر پر نہ جاؤ
پسے تھے اشکِ جو عشقِ تنہا میں
کھلے گمراہِ دل پر ابے تو صیاد
مقدّر نے دکھایا میں نے دیکھا
ادھر وحشتِ ادھر ہے خوفِ صیاد
ایسے ویرانے میں وہ کیوں آئیں
مست کرنے نگاہ سے ساقی
فصلِ گلِ جوش پر ہے ابکی برس
کھوج ملتا ہے ہر مسافر کو
کس بھروسے پہ دکھاؤں نہجِ یار کو دل
کون گردابِ محبت سے نکالے مجھ کو

بکلیاں کو نندی ہیں جب لبِ بام آتے ہیں
اس میں دو چار بہت سخت مقام آتے ہیں
دلِ ناکام کو اپنے یہی کام آتے ہیں
ان کے خط میں مجھے غمِ غم کے سلام آتے ہیں
لگا دی اور قسمت نے لگی میں
کوئی غم جو ہی جاتا ہے خوشی میں
ہمیشہ ہے فلک اس پر دی میں
نہ ہونے پر بھی ہے سب کچھ اسی میں
وہ چھلے بن کے پھولے ہیں باں میں
قفس رکھا ہوا ہے آشیایاں میں
نہ تھا جو کچھ مرے دم و گماں میں
کبھی تنہا کبھی میں کارواں میں
خانہ دل ہے خانہ بارغ نہیں
حاجتِ ساغر و ایاغ نہیں
دلِ افسردہ بارغ بارغ نہیں
عمر رفتہ کا کچھ سرِ غ نہیں
چور کا سارے جہاں کی ضمانت نہیں
آتشا کوئی مددگار و مساند نہیں

ادھر وہ سچ رو ہے اور میں ہوں
 شب وصل بعد دہنے اور تو ہے
 دل پُر آرزو ہے اور میں ہوں
 مے دل کا لہو ہے اور میں ہوں
 خیال چار سو ہے اور میں ہوں
 کہیں جنتی نہیں اپنی طبیعت
 صبح تک دل کو دلا سے شب غم دیتے ہیں
 طعنہ الفت دشمن پہ کھا ظالم نے
 تو وفا کرتی جو اسے عمر رواں کیا ہوتا
 کوئی تو نکل آئے گا سر باز جنت
 ہے مجمع اغیار کہ ہنگامہ محشر
 کچھ دیکھ رہے ہیں دل بے ل کا ٹپنا
 جس کو تم دے نہیں سکتے اُسے ہم دیتے ہیں
 ایک سے لیتے ہیں دل ایک کو ہم دیتے ہیں
 بے وفائی پر تری سیکڑوں دم دیتے ہیں
 دل دیکھ رہے ہیں وہ جگر دیکھ رہے ہیں
 کیا سیر مے دیدہ تر دیکھ رہے ہیں
 کچھ غور سے قابل کا ہنر دیکھ رہے ہیں

کیوں کفر ہے دیدار صنم حضرت اعظم

اللہ دکھاتا ہے بشم دیکھ رہے ہیں

کچھ لائے گا جذب دل اُن کو
 بزم دشمن میں لے چلا ہے دل
 ادھر آ کر بھی فاتحہ پڑھ لو
 چاند سورج کو فلک اپنے لڑ رہے دو
 ہم تن انتظار ہسم بھی ہیں
 کیسے بے اختیار ہسم بھی ہیں
 آج زیر مزار ہسم بھی ہیں
 ہم کو کیا کیا رخ پر نور نظر آتے ہیں
 مر کے بھی داغ محبت کے نشان کچھ نہ مٹے
 داغ کے دل میں بدستور نظر آتے ہیں

اسیروام بلا اور کون ہے میں ہوں
 کہاں سے آئی شب غم صداقت کی
 مجھے تو یخ نہ دے تو کہ اسے دل ناواں
 شتم شریک فلک اور کون ہے تم ہو
 وہ داغ جس کو گل باغ عشق کی گلیاں
 شکار تیر حفا اور کون ہے میں ہوں
 یہاں تو بار خدا اور کون ہے میں ہوں
 جہاں میں دوست تر اور کون ہے میں ہوں
 شریک اہل وفا اور کون ہے میں ہوں
 ہمارے رنگ و دقا اور کون ہے میں ہوں

زولیف (و)

”گلزار“

ہمیں حیا و گلشن میں بھی تھا شوق گرفتاری
دم بسمل ہوئی کیوں دیر اتنی دم نکلے میں
ملیں روزِ ازل ہم غم زدوں کو نصیب کیا
رکھنا ہماری خاک سے کچھ راہ لے صبا
اٹھوں گا خاک ہو کے تری رہ گزرتے میں
تم کو مزانہ دے گی کبھی داستانِ عشق
مارا نگاہِ ناز سے پہلے جگر پتیر
بندہ نوحہ رسید ہوں ہر دم
اسے حیاتِ دوروزہ لے آئی
نکمت گل ہے ناگوار و داغ
ایک سے ہے لیک الفت میں گراں اہل
لطفِ حسن و عشق تو جب ہے کہ دل کی دلت
تجھ کو ہے قسم دردِ محبت مرے دل کی
پھر حسرت و ارمان و تمنا بھی نہ ہوں گے
یا اُس بت گمراہ کو لا راہ و فنا پر
کچھ دور نہیں بت کدہ و کعبہ سمجھ لیں
غیر کو کیوں چھوڑتے ہو قتل گاہِ عام میں
میرے قصے میں بُرائی کیا ہے سن تو لیجئے
بزمِ دشمن میں ہے اذنِ عام یا ربیعِ دے
بعدِ محبتوں داغ سے آباد ہے دشتِ جہاں

بنایا بارہا شکلِ قصص اپنے نشیمن کو
قضا کیا مژدہ پہنچا سے ملگنی ہے سحرِ سخن
دل بے تاب ماتمِ خوابِ فریادِ شیون کو
مرقد میں بند سوزِ جگر کا دھواں نہ ہو
تا بعدِ مرگ میرا جنازہ گراں نہ ہو
جب تک ہمارے منہ سے یہ قصہ بیان نہ ہو
پھر اُس پہ حکم یہ ہے کہ لب پر فغاں نہ ہو
رکھئے آنکھوں کے رو برو مجھ کو
کن گرفتاریوں میں تو مجھ کو
کیا سائی ہوئی ہے یہ تو مجھ کو
دل ہے تجھ پر یا تو ہے دل پہ بھاری آرزو
کچھ ہماری آرزو ہو کچھ تجھاری آرزو
تو چین نہ دینا کسی عنوانِ مرید کو
اسے یاس نہ کرے سرو سامانِ مرے دل کو
یا پھیرے لے گردشِ دوراں مرے دل کو
کافر تری آنکھوں کو مسلمانِ مرے دل کو
امتحان کی جیکہ ٹھہری امتحان ہو کوئی ہو
خوابِ راحت سے غرض ہے داستانِ کوئی ہو
حشر ہو طوفان ہو مرگ ناگساں ہو کوئی ہو
اس خرابی کیلئے بے خانان ہو کوئی ہو

مرض عشق کے پرہیز نے مارا ہم کو
خوب بگڑے تھے مگر خوب سنوارا ہم کو
میں ہے گا کوئی اللہ کا پیارا ہم کو
دل کی اس گرمی بازار نے مارا ہم کو
پھر دیکھے دل بے تاب ہمارا ہم کو
اور پھر وہ ہونڈے گھبرائے ہوئے تم مجھ کو
کوئی کھینچنے لئے جاتا ہے سوئے خم مجھ کو
تو نے اسے بے خودی شوق کیا گم مجھ کو
کوئی بیٹھا نظر آتا ہے پس خم مجھ کو
ایسا نہ ہو اس میں کوئی تیری بھی ادا ہو
دل کش ہو کسی طرح کی ہو کوئی صدا ہو
یہ تو نہ ہو، وہ غیر کا لفتش کھٹ پا ہو
ڈرتا ہوں کہ یہ بھی نہ شبِ غم کی دعا ہو
تم شانِ وفا کا بنِ وفا جانِ وفا ہو

جب کچھ اُن سے ہوئے اور زیادہ مضطرب
ہم کسی زلفت پریشاں کی طرح لئے تقدیر
چلے تو اسے دلِ زوہِ لفت میں کہیں ادا بنا
روزِ تکرار کرے کوئی حسرتِ یادوں سے
آپ سے آپ نہ بنے گا کوئی سودا اپنا
عرصہ حشر میں اللہ کرے گم مجھ کو
ساقیا اس میں کچھ کیا کسی مجذوب کی روح
صنعت نے نام کو تھوڑا سا نشان دکھاتا تھا
دیکھنا پیرِ مغال حضرت زاہد تو نہیں
کچھ سوچ سمجھ کر دلِ مضطرب جفا ہو
فریادِ جگرِ نغمہ لے نا لے بلبل
گھر اپنے گئے ہیں وہ مٹاتے ہوئے کس کو
کیا تو بہ کروں عشق سے لے حضرتِ ناصح
اس دل سے مجھے لاگ ہے بے حشر تو میں ہو

اور اس پر بھی اگر تقدیر الٹی ہو تو ہو
ہاں مگر اس خواب کی تعبیر الٹی ہو تو ہو
عقلِ تیری آسمان پر الٹی ہو تو ہو
تم چھوڑ بھی دو ہاتھ کوئی سوچتے کیا ہو
مری قدر گنم گاری تو دیکھو
ہماری گریہ وزاری تو دیکھو
محبت کی گرفت ساری تو دیکھو
خلش کیوں ہو پیش کیوں غلط کیوں فغاں کیوں

کر لیا وعدہ اُنہوں نے ہو گئی تدبیرِ وصل
کچھ خیالِ وصل سے لے دل نہیں ہوتا وصل
ہم نے جو نالہ کیا تدبیرِ اپنی ہے درست
میں اور کروں دعویٰ خوں مجھ سے نہ ہوگا
بنارِ روزِ جزا جس کی سزا کو
مٹا نقشِ وفا اُس بت کے دل سے
پھنسا یا اُس بت بے گانہ و ش کو
جودِ قابو میں ہو تو کوئی رسوا ہے جہاں میں تو

خوشی ہو غم ہو جو کچھ ہو الٰہی ناگہاں کیوں ہو
جو ہو فرقت کی بیانی تو یوں خواب الٰہ کیوں ہو
ستم کا حوصلہ دنیا میں صرف امتحاں کیوں ہو
محبت گرنہ ہو باہم شکایت و مریاں کیوں ہو
جو پیدا کی ہو ممر کر وہ دولت لیکان کیوں ہو
جگر ہو تو فغاں کیوں ہو وہاں تو زباں کیوں ہو
کسی نے رات بھراتا نہ پوچھا تم یہاں کیوں ہو

آفتاب

کل عرصہ گاہِ خشر میں پھر تو ہی تو نہ ہو
ڈرتا ہوں یا اس سے بھی کہیں آرزو نہ ہو
آباد یہ مکان تو جب ہو کہ تو نہ ہو
میں شرط باندھتا ہوں جو بے آبرو نہ ہو
مکن نہیں کہ خونِ تبت کی بو نہ ہو
جو جگہ ہے رقیب کو وہ آرزو نہ ہو
میں تو مرجاؤں اگر لذت پیدا نہ ہو
اس سے فرما ہے جس کو وہ گھڑی یا دن نہ ہو
تکوا اللہ کرے فرصت پیدا نہ ہو
جو عطا خیر کو ہو وہ مجھے ابداد نہ ہو
مجھ سے وہ کہتے ہیں صاحبِ بختیں کا دن نہ ہو
یہ وہ ہوا نہیں جو کلیجے کے پار ہو
جھوٹا سا اک مزار کے اندر مزار ہو
اے سوئے والو جاگ اٹھو ہوشیار ہو
اے ننگِ عشق مرنے گیا ہوشیار ہو

مزا آتا نہیں تھم تھم کے ہم کو سچ و راحت کا
یہ مصرع نگہ دیا ظالم نے میری لوحِ تربت کے
بہت نکلیں گے روزِ خشر تیرے جو رکے خواہاں
انھیں گوشتِ بے جا ہے لیکن ہے تو ہم سے ہے
جگر سے کم نہیں ہے چارہ گردِ داغِ جگر مجھ کو
نئی تاکید ہے ضبطِ محبت کی وہ کہتے ہیں
شریکِ دورے بزمِ مدد میں خاک ہوئے تم

دل واد خواہ ظلم جو اے کینہ جو نہ ہو
کھٹکا ہوا ہوں خارِ ثمن سے اس قدر
اے دردِ عشق خانہ دل گھر ترا سہی
لے تو چلا ہے ناصحِ ناداں پیامِ وصل
دل کو مسلِ سسل کے ذرا ہاتھ سونگھئے
کیا رشک ہے کہ طالبِ ہجراں ہوں اس سے
موت اس دن کو جو تجھ سے تم ایجا نہ ہو
جو کہ بعد ہے اب حرفِ تسلی کیسا
محو آرائشِ زینت ہی رہے آٹھ پہر
اے وہ دشنام سی خلعت و عزت نہی
میری شامت کہ پڑھا قصہ شیریں میں نے
کیوں میری آہ سرد انھیں ناگوار ہو
یوں دفن میرے ساتھ دل بے قرار ہو
آسودگانِ خاک سے قاتل کو لاگ ہے
چھبکی جو آنکھ ہجر کی شب آئی یہ ندا

ہاتھ باندھے ہوئے اغیار کے ساتھ آؤ گے
 ہم بھی دیکھیں تو کہاں تک نہ توجہ ہوگی
 کیا نہ آئے گا اُسے خوف مرے قتل کے بعد
 آتا ہے بعد ظلم تمہیں کو تو رحم بھی
 دلدارو دل فریب، دل آزارو دل ستاں
 دلدارو دل فریب، دل آزارو دل ستاں
 ہے قیس کا تو شوق زمانے میں آشکار
 یہ نا اُمید زیست وہ مشتاقِ رقص ہے
 آئیںہ دیکھ کر تمہیں مشتاق کیا ہوئے
 دنیا سرائے تنگ ہے محشر ہے جلتے تنگ
 دل ہر طرف رہا ننگاں بحرِ عشق میں

رتبہ کہاں عشق کا حاصل نہیں ہوا
 اب دلغ کو ہے مرشدِ کامل کی آرزو
 ”یادگار“

بہت سے لکھ کے خط اپنے رھانے رکھ لو میں نے
 نہیں سو دریاں نے کچھ غرضِ عشق کو سمجھ
 مرض کی ہو گئی تشخیصِ بیمارِ محبت کو
 متاعِ دل کا ہے بازارِ غور کے قابل
 ادھر کو بھولے سے مدت میں اب تو آنکھ
 سبھی کو خوفِ جاں ہی کوئی سیرِ نامہ بر کیا ہو
 نہ موجبِ دل ہی پہلو میں تو پھر نفع و ضرر کیا ہو
 مگر مشکل تو یہ ہے امتحانِ چارہ گر کیا ہو
 بڑے بھلے یہ نظر بھی تو ڈالتے جباؤ
 مرعینِ عشق کی حالت سنبھالتے جباؤ

علاج کرتے ہو اب دردِ عشق کا لے دافع
 کہا تھا کس نے کہ یہ روگ پالتے جباؤ

رگِ جاں سے نزدیک ہے میری جاں تو
 کہاں چشمِ بنیا ہے ایسی جو دیکھے
 مگر پھر جو دیکھا کہاں میں کہاں تو
 کہاں ہے عیاں تو کہاں ہے نہاں تو
 کہ اس باغِ عالم کا ہے باغبان تو
 نکلتے ہی کہتا ہے غنچہ زباں سے

”عتاب“

دو زخ میں پانوں ہاتھ میں جام شراب ہو
 ناصح خدا کرے مجھے دونا ثواب ہو
 کیوں کر نہ عرض حال سے پہلے عتاب ہو
 اب فکر ہے یہ آٹھ پہر دیکھئے کیا ہو
 اندیشہ ہے یہ بار دگر دیکھئے کیا ہو
 جائیں جو سہراہ گزد دیکھئے کیا ہو
 ہے آج کسے کل کی خبر دیکھئے کیا ہو
 دیکھئے خط اُس کو جس کے دہن ہو باں نہ ہو
 یارب شریک حالِ عدا و آسماں نہ ہو
 مٹی مری خراب دم اتحساں نہ ہو
 یہ مشت خاک گردہ کارواں نہ ہو
 آپ اُس سے عشق کیجئے جس کی زبان نہ ہو
 وہ تیغ کیا چلے گی جو برسوں واں نہ ہو
 آسماں سے اب فرشتے آئیں گے تعلیم کو
 آگ لگ جائے اتنی اس امید و بیم کو
 کسی نے رات بھر جسے پریشاں خواب دیکھا ہو
 عجب کیا ہے اگر یہ بھی کسی کے دل کلکڑا ہو
 جو تھم جائے تو پتھر ہو جو بہ جائے تو دیار ہو
 یہ تو سب کچھ ہو مگر خواہشِ تقدیر بھی ہو
 میری تعظیم بھی دے مجھ سے بغل گیر بھی ہو
 ہیں جہاں اور وہاں عاشق دل گیر بھی ہو
 خاک میں ہم تو ملا دیں اگر کسی سیر بھی ہو

واعظ بڑا مزا ہوا اگر یوں عذاب ہو
 دوبار تو نے ذکر کیا رشکِ حور کا
 یہ دُعا ہے کہ نہ سکوں حرفِ مدعا
 بھیجی اسی خط شوق اُسے دل نے نہ مانا
 اب کے تو بہ مشکلِ دل مضطر کو سب حال
 وہ بیٹھے بٹھائے تو اٹھاتے ہیں قیامت
 اندیشہ فردا میں عبت جان گھلا میں
 کیوں وعدہ وصال سے دل بدگیاں نہ ہو
 گھٹاتی ہے جان ایک ہی دشمن کی فکریں
 اندازِ جاں دہی نہیں آتا ابھی مجھے
 یارب پس فنا بھی رہے شرم بے کسی
 محکومِ طایہ شکوہ و شنام پر جواب
 اب اُس نگاہِ شرم میں وہ شوخیاں کہاں
 آج مجھ سے حضرت ناصح یہ جل کر کہہ گئے
 اپنے دل کا حال ہے دم بھر کچھ دم بھر میں
 خارِ حسنے سے یوں وقتِ سحر بگڑا مزاج اپنا
 کیجئے سے لگا لیتا ہوں برگِ لالہ و گل کو
 ہوئی یہ انتظارِ یار میں ہر اشک کی صورت
 عشقِ تاثیر کرے اور وہ تسخیر بھی ہو
 کاش وہ محفلِ اغیار میں اسے جذبِ دل
 تیری بزمِ طرب و عیش کو لگتی ہے نظر
 طمعِ زہری سے انسان کی مٹی ہے خراب

بھلا ہوا ہے یہ گلزار دیکھتے مجھے
نزع کلاف دیں وار دیکھتے جہاؤ
غضب سے جانبِ اغیار دیکھتے جہاؤ
ادھر ادھر بھی خبردار دیکھتے جہاؤ

بہارِ عمر میں باغِ جہاں کی سیر کرو
یہی تو چشمِ حقیقتِ نگر کا سُرمہ ہے
اٹھاؤ آنکھ نہ شرماؤ یہ تو محفل ہے
نہ جہاؤ بند کئے آنکھ رہروانِ عدم

رولف (۵)

”گلزار“

اب نہیں چھنتی ہزار سے آنکھ
کیوں چرائی مرے غم سے آنکھ
بچہ کتنی ہی نہیں شکار سے آنکھ
لے کس کس امیدوار سے آنکھ

لڑ گئی یارِ گلِ عذار سے آنکھ
تو دہِ ناوکِ نظر سے کیجے
کیا بچے ناوکِ نظر سے دل
بوسے وہ شکوہِ قافل پر

اُس نے دیکھی ہے چین میں کسی ہشیار کی آنکھ
کیا بُرے وقت لگی طالعِ بیدار کی آنکھ
شیشہِ بادہ کا دل، ساغرِ شرار کی آنکھ
زاہدِ بیہوش گے وہاں کی وہاں کے ساتھ
تم دو قدم چلو اگر اس ناتواں کے ساتھ
تو بھی کہیں روادِ جو عمر رواں کے ساتھ
یاں خم کے خم اٹکے ہیں پیرِ مہاں کے ساتھ

کبھی لگتی ہی نہیں زگرہ کی آنکھ
نہیں آئی ہے سرِ شامِ شبِ مہل نہیں
کیوں نہ پُرخونِ ہوازل سے کہلا ہے مجھ کو
یاں تو بھائے جاتے ہیں عشقِ تباں کیساتھ
آجائے خوب ناز و نزاکت کی تم کو چال
اے عشقِ بازائے رفاقت کے تیری ہم
زاہد کو ایک قطرہِ زعفرانِ پناز ہے

کچھ تجھے نہیں مانگتے ہم اور زیادہ
ہو وسعتِ صحراے عدم اور زیادہ
بس چھوڑ کر ناخنِ غم اور زیادہ
اللہ کرے حسنِ رستم اور زیادہ
پاتا ہوں وہاں زورِ قلم اور زیادہ

یارِ لبِ ہمیں دے عشقِ صنم اور زیادہ
یارِ لبِ ہمیں مرے ساتھ بہتِ حسرت اور زیادہ
سے دل میں کسی عالمِ تصور کی تصویر
خطاں کا بہت خوبِ بھارت بہت اچھی قطعہ
قاصدِ مگر اغیار کا لکھا ہے جمالِ

گھر بیٹھے کرے دل سے طواف اسکی گلی کا جھگڑا ہے بس لے اہل حرم اور زیادہ
یادگار

نہ ہوا یوں گنہ ثواب کے ساتھ آب زم زم نہ تھا شراب کے ساتھ
غیر اٹھ جائے کاش دنیا سے سر محفل ترے حجاب کے ساتھ
وعدہ وصل پر پلائی مجھے خوب چھینٹا دیا شراب کے ساتھ

کیا کہیں ہم حجابِ داغ کو وہ
یاد کرتے ہیں کس خطاب کے ساتھ

ہے ریح پر نور گویا اس کا دریاے نور پانی پانی شرم سے تو ہے اکثر آئینہ
دل کے یوں ٹکڑے ہوئے اس کے خرم ناز سے جو رہا جس طرح کھا کر کوئی ٹھوکر آئینہ
کام آجائے گی اس نل کی صفائی ایک دن یہ دکھائیں گے تھیں ہم روزِ محشر آئینہ
جس سے جو کچھ بن پڑا ہے نام اس کی اس کے ساتھ جامِ باجمشید ناز و باسکندر آئینہ

”مہتاب“

کیوں کر نہ کروں شورِ مناجات سے توبہ آغاز ہو جب چار گھڑی رات سے توبہ
زاہد نے چھپایا ہے اسے گوشہ دل میں بھاگی تھی کسی رنید خرابات سے توبہ
کیوں کر وہ ادھر آئے کہ اسے حضرت زاہد بیچتی ہی نہیں قبلہ حاجات سے توبہ
آیت ہے مجھ کو یہ ندا آئے دم مرگ مقبول ہوئی اس کی غلیات سے توبہ

یہ داغِ قدحِ خوار کے کیا دل میں سمانی

سننے ہیں کئے بیٹھے ہیں وہ رات سے توبہ

کیوں برسرِ عتاب ہو کیا اس سے فائدہ کوئی اگر خراب ہو کیا اس سے فائدہ
کیا لطف وصل ہے جو دوبارہ نہ ہو نصیب دو ناچواضطراب ہو کیا اس سے فائدہ
مگر دل ملے تو آنکھ ملانے کا لطف ہے کیوں شکوہ حجاب ہو کیا اس سے فائدہ
یہ سچ ہے مقامِ دوست کے طالب کو کیا نصیب جنت سے واسطہ نہ جہنم سے واسطہ
الفت میں دنوں لازم و ملزوم ہو گئے غم کو غرض ہے دل سے اس کے غم سے واسطہ

پیغامِ سرِ رقیب کو آخر بنالیا
 آخر بغیر تر ہوئے دامنِ نازِ سرکا
 دل کی ہے پرورشِ غلش دردِ دمِ تپا
 لکھتا ہوا چلا ہوں خطِ شوقِ راہ میں
 افسوس اس زمانے میں وہ چیز ہی نہیں
 پیدا کیا یہ کوششِ بہیم سے واسطہ
 جس کو پڑا ہے ریدہ پر غم سے واسطہ
 کھٹے لگے پڑے ہیں یہاں ایک دم کے ساتھ
 چلتے ہیں میرے پاؤں برابر قلم کے ساتھ
 دل کو ملا کے دیکھتے ہم جامِ جم کے ساتھ

رویت (ی)

(آفتاب)

مجھے آتا ہے کیا کیا رشکِ وقتِ فیج اس سے بھی
 بہ ظاہرِ بادب یوں حضرتِ ناصح کی ملتا ہوں
 مثالِ کنجِ قاروں اہلِ حاجت کی نہیں جھپٹا
 عدم کی جو حقیقت ہے وہ پوچھو اہلِ تسبیح
 گلا جس دم لپٹ کر خنجرِ قاتل سے ملتا ہے
 مریدِ خاص جیسے مرشدِ کامل سے ملتا ہے
 جو ہوتا ہے سخی خود ڈھونڈ کر سال کی طلب ہے
 مسافر کو تو منزل کا پتہ منزل سے ملتا ہے
 غضب ہے داغ کے دل سے تمہارا دل نہیں ملتا

تمہارا چاند سا چہرہ مہِ کامل سے ملتا ہے

تاک میں ہے نگہِ شوقِ خدا خیر کرے
 ترکِ بے داد کی تم داؤ نہ چاہو مجھ سے
 یوں شبِ وصل ہو بالیدگی عیشِ نشا
 پھر خدا جانے کہاں تم - ہم کہاں
 کہیں لے چارہ گھرِ دل میں حرات
 نہیں کچھ ہرزہ گو دیوانہ عشق
 شبِ غم آئے خوابِ مرگ کیوں کر
 بگڑا مزاج اُن کا تو محفلِ بکھڑ گئی
 حُسنِ معشوق سے بھی حُسنِ سخن ہے کماب

سامنے سے مرے بچتا ہوا جانے کوئی
 کر کے احسان نہ احسان جتائے کوئی
 آپ اپنے میں خوشی سے نہ سہائے کوئی
 عیشِ وعشرت کی یہی اک رات ہے
 یہ گرجی ہے فقط ضبطِ فغاں کی
 سنو تو کہہ رہا ہے یہ کہاں کی
 یہاں دیکھی ہیں آنکھیںِ باسباں کی
 سامانِ عیشِ اڑکے مے ہوش ہو گئے
 ایک ہوتی ہے ہزاروں میں طبیعتِ اچھی

عیب بھی اپنے بیاں کرنے لگے آخر کار
ہے سرسبز فروشی تو حسد یاد بہت
مل گئی ہے خودی شوق سے رحمت کیسی
نگہ پار کو میں دل میں جگہ دوں لیکن
اب تو دو جا رہی نالوں کا رہا تھا جھکڑ
ٹھٹھٹھے تھے کہ نکل جائے ذرا جان میں
دھمکیاں دیتے ہو تم جذبہ دل کی لے داغ

بندہ پروریہ محبت میں حکومت کیسی
آرام طلب ہوں کرم عام کے طالب
دل تھامے ہوئے پھرتے ہیں سب گہر ملال
اس حسن جہاں سوز سے برپا ہے قیامت
یوں مفت میں لٹتی نہیں بے داد کسی کی
کیا یاد ہے کیا یاد ہے کیا یاد کسی کی
ایسے میں کرے کیا کوئی امداد کسی کی
میرا آکھ جھپکی سحر ہو گئی
کہ یہ تو پیرانی نظر ہو گئی
وہ گھبرا کے بولے سحر ہو گئی

غم ہجر سے داغ بھگو نجات
یقین تھا نہ ہو گی سگر ہو گئی

اے لب یا تج کو میری قسم
لب یا رخنداں ہوا چاہتا ہے
نگاہ تغافل نے تلوار کھینچی
اخفائے راز عشق کی عادت بھی ہو گئی
کبھی سچی قسم بھی کھائی ہے
کوئی عہد و پیمان ہوا چاہتا ہے
یہاں خون ارماں ہوا چاہتا ہے
ہم نے ہمیشہ حال چھپایا طیب سے
جھک جھک کے دیکھتے ہیں وہ جھکو رہے
ذکر حبیب کم نہیں وصل حبیب سے
اکثر نکل گئے ہیں وہ میرے قریب سے

ایسی غم سراق میں صورت بگڑ گئی
اے ناصح شفیق رہے کچھ تو چھپ چھاڑ
مانند برق مثل ہوا صورت نگاہ

جان عاشق ہو کے جا نا کوئی تم سے سیکھ جائے
سوئے فتنے کو جگانا کوئی تم سے سیکھ جائے
عمر کا اپنی بھسانا کوئی تم سے سیکھ جائے
اب تمہارا ہے زمانہ کوئی تم سے سیکھ جائے
ایسے ہنستے کو رلانا کوئی تم سے سیکھ جائے

دردن کردل میں آنا کوئی تم سے سیکھ جائے
وصل کی شب چشم خواب آلودہ کو ملتے اٹھتے
اک نگاہ لطف پر لاکھوں دعائیں مل گئیں
کیا سکھائے گا زمانے کو فلک طرز جفا
وہ کیا وعدہ کہ میں فرط خوشی سے رو دیا

مخو بے خود ہو نہیں کچھ دین و دنیا کی خبر
واغ ایسا دل لگانا کوئی تم سے سیکھ جائے

اُس کی ہوا ہی اور وہ دنیا ہی اور ہے
سب نے کہا سنو تو یہ جھگڑا ہی اور ہے
سر جا کے بھی نہ جائے یہ سودا ہی اور ہے
بُری گھڑی حتی دل مبتلا کے آنے کی
کہ اور راہ کھلی ہر بلا کے آنے کی
جی ہوئی ہے بت بے وفا کی آنے کی
نہ آ کے جانے کی طاقت بچا کے آنے کی
تھوڑی سی زندگی ہے کہاں تک فاکرے
کچھ گفتگو ہماری تمہاری ہوا کرے
جیسے اخیر وقت میں کوئی دعا کرے
جب سر پہ آپڑے تو کہو کوئی کیا کرے
ناصح عاقل پُرانا گرگ باراں دیدہ ہے
ایک سے ان بن ہوئی تو دوسرا گر دیدہ ہے

دیکھا تو شہر حسن میں جہ جا ہی اور ہے
جب اہل حشر سے نہ ملی میری واردات
قاتل کو زیرِ قبر بھی دیتے رہے دعا
مُرادیں مان رہا ہوں قضا کے آنے کی
شگاف چرخ سے اے آہ کیا ہوا حاصل
وہ سادہ دل ہوں کہ تا وقت پسین ہو
بنا ہوں میں نفس واپس نقاہ سے
لذت کو عشق کے غم جاوید چاہتے
روزِ جزا رکین نہ سوال و جواب میں
اس التجا کے ساتھ کہا ہم نے حالِ دل
منظور کس کو ہے جو اٹھائے بلائے عشق
میرے رونے پر جو رو یا آدمی فہید ہے
خوب آتا ہے لگا لیسنا نگاہِ یار کو

بہرِ نظارہ چلا ہے کوئی قاتل میں واغ
کس بلا کا ہے کلیجہ کس غضب کا دیدہ

بعدِ مردن بھی خیال رخ قاتل ہے دی
جس سے ہم آنکھ چراتے تھے مقابل دی

لاکھ تدبیر کیا کیجئے حاصل ہے وہی
 رونق ساعز و آرائش محفل ہے وہی
 قیس گرد دل کو سمجھتا کہ یہ محفل ہے وہی
 ہم جہاں رہتے تھے دن رات یہ محفل وہی
 سب منزل ہوں مگر دوری منزل ہے وہی

عشق کا کوئی نتیجہ نہیں جز درد و الم
 مر گئے خسرو و جمشید سے مے کش لاکھ
 شہر اٹھائیں ہر سو سے انامیلی کا
 دیکھ کر مجمع اغیار یہ ان سے پوچھا
 انتظار نفس باز پس ہے ہر دم

جو کہے دروغ یہ مست وہ لکھ لوں دل پر

اس خرابات میں اک مرشد کمال ہے وہی

صفت خنجر ادا نہ مئے

ایک کا ایک ماجرا نہ مئے

بدعا تھا کہ مدعا نہ مئے

کیوں سے وہ شکایت بیداد

دیدہ و دل میں اس لئے ہے فرق

کیوں نہ بنتا وہ صورت تصویر

کنج لحد بھی کم نہ ہو کنج فراغ سے

گجھڑا کے منہ بکے وہ آتے ہیں غ سے

خورشید و ماہ و اختر و شمع و چراغ سے

سب خد کے سامنے ہوں ہم تمھارے سامنے

میں کروں اظہار درد و غم تمھارے سامنے

لو کھڑے ہیں ہاتھ باندھے ہم تمھارے سامنے

کوئی اتنا ہو کہ ہر دم تمھارے سامنے

گر بعد مرگ وسعت دل ہو نصیب میں

فرط و عندلیب کی سمجھ مری فناں

دل بچھ گیا ہے اس کی تجلی کے سامنے

حشر کے دن بھی ہو شرح غم تمھارے سامنے

آئی ہے کیا میری شامت آئی ہے کیا میری موت

قتل کر ڈالو ہیں یا جرم الفت بخش دو

حال دل میں کچھ نہ ہو تاثیر یہ ممکن نہیں

مجلو اس سر کی قسم اب تک وہی ہے اضطراب

داع غم مضطر کا جو تھا عالم تمھارے سامنے

وائے حسرت ایک ہی دن میں قیامت ہو چکی

آؤں جاؤ گئے بس اب نہ امت ہو چکی

دوسری برپا ہوئی جب تک قیامت ہو چکی

جھک پڑے غیر دل پر جب مجھ پر عنایت ہو چکی

کیا ہمارا جرم ٹھہرا کیا بنا غدر گناہ

کیوں ہوئے غم گیں نہ تھا کچھ مرثیہ ذکر قریب

کثرت ناز و داد اے صبر کی فرصت نہ دی

کیا مزا ہے ان کو اپنی شوخی تقریر کا

یہ خدا کی قسم انداز سوال اچھا ہے
ایک کا حال برا ایک کا حال اچھا ہے
جو نہ پورا ہو کسی سے وہ سوال اچھا ہے
یہ بھی کہہ دو کہ مرا حسن و جمال اچھا ہے
آج ہی خوبی تقدیر سے حال اچھا ہے
جو نہ دیکھے وہی مشتاق جمال اچھا ہے
ہنس کے تقدیر پر کاری کہ خیال اچھا ہے
ہم بیٹھ بیٹھ کر جو چلے بھی تو کیا چلے
خاموش خضر ساتھ ہمارے چلا چلے
بگڑے جو سچ کہے سے وہاں جھوٹ کیا چلے
اس عمر بے وفا پر مرادور کیا چلے

بیٹھا ہے اعتکاف میں کیا دل غم روزہ دار
اے کاش مے کدے کو یہ مرو خدا چلے

اب خدا چاہے تو مطلب بھی آدا ہونے لگے
اس روش سے سیکڑوں ان پر خدا ہونے لگے
جب کسی مشوق سے عہد وفا ہونے لگے
میری ضد سے وہ تو سب آشنا ہونے لگے
کیا عرض کیا واسطہ ہم کیوں خفا ہونے لگے
خلق کے جب نامہ اعمال وا ہونے لگے
ورنہ کیا داغ تری طرح سے جلنے کے لئے
چاہئے عمر خضر میرے سنبھلنے کے لئے
جو مزے ہم نے تری آنکھ بند کرنے کے لئے
ایک چلنے کے لئے ایک نہ چلنے کے لئے

تاک کر دل کو وہ فرماتے ہیں مال اچھا ہے
یہ تری چشم منوں گر لیں محال اچھا ہے
تنگ ہمت ہے اگر دولت کو نین ملے
یہی کہتے ہو کہ بے چین کیا کس نے تجھے
وہ عیادت کو مری آتے ہیں لو اور سنو
دیکھنے والوں کی حالت تیں دیکھی جاتی
گر یہ شب سے جو تاثیر کی امید بندھی
یوں چلے راہ شوق میں جیسے ہوا چلے
موسیٰ کی طرح راہ میں پوچھے نہ راہ دوست
افسانہ قریب بھی لو بے اثر ہو
رکھو دل و دماغ کو تو روک تھا ہم کر

کچھ وہ سرگرم سخن نام خدا ہونے لگے
میں ہی چوکا میں نے ظاہر کر دے انداز عشق
سلب کر لے یا الہی آسمان کا اختیار
شکوہ نا آشنائی نے بڑھایا اور شک
شکوہ آذر دگی سن کر کہا تو یہ کسا
ہائے اس کی فکر اس کی بیقراری اسکی باس
بلغ عالم میں ہیں سب پھولنے پھلنے کیلئے
چارہ گر زندہ رہے گا تو کرب کا تدبیر
چھپر کر تیز کرہ غیر کہیں کیا بچھ سے
شوخی و شرم آدائیں تری دو چھریاں ہیں

تو مری لاش کو ٹھکر کے چلے مست شباب
 جنہیں لب کے دیتی ہے وہ اب مہتے ہیں
 ٹھوکر میں کھاتے ہیں انسان سنبھلے گئے
 موجزن چشمہ مجبور پہ بہنے کے لئے
 بزم اغیار میں تم چھپ کے نہ بیٹھوئے دل
 چاند چھپنے کے لئے ہے کہ نکلنے کے لئے

عشق میں اے ہمت مروانہ ایسا چاہئے
 ایک قطرہ بھی نہ لے ساقی ملے کم ظرف کو
 یہ کہے اپنا ہو یا بیگانہ ایسا چاہئے
 انتظام بارہ و پیمانہ ایسا چاہئے
 دیکھ کر چاہت مری کہتے ہیں سب اہل نظر
 اس ادا سے قتل کر تجھ کو مرے سر کی قسم
 سب کہیں انداز عشوقانہ ایسا چاہئے
 تجھ کو فانی ہمت مرزا ایسا چاہئے
 جبر پور ہو صبر الفت میں جفا پر ہو وفا
 دل مرا اہل وطن سے ہے بہت کھٹکا ہوا
 چال ان کی دیکھنا گویا بڑے مظلوم ہیں
 خازنک جس میں نہ ہو ویرانہ ایسا چاہئے
 سب سے پہلے عرصہ محشر میں حاضر ہو گئے
 کیا ہوا کس واسطے اس سرودہ خاطر ہو گئے
 جب مئے لالہ خام ہوتی ہے
 یہ بھی طرز خرام ہوتی ہے
 ساری دنیا تمام ہوتی ہے
 بات ان سے مدام ہوتی ہے
 آج حجت تمام ہوتی ہے
 رات دن صبح و شام ہوتی ہے
 تیرا وعدہ ہے کس قیامت کا

شبم سے شب بھر کی ظلمت نہیں جاتی
 اے عمر رواں اس کو بھی ہم راہ لئے جا
 ہر چند بلا ہے مگر اس میں بھی وفا ہے
 کیا دیکھ لیا عہد سکندر میں الہی
 سو شوب پڑیں تو بھی یہ رنگت نہیں جاتی
 تو جاتی ہے دل سے مری حسرت نہیں جاتی
 گھر غیر کے میری شب فرقت نہیں جاتی
 اپنے کے منہ سے کبھی حیرت نہیں جاتی
 ڈرتی ہے مرے ساتھ قیامت نہیں جاتی
 آنکھیں بھی گئیں تو بھی وحسرت نہیں جاتی
 بیٹھے ہیں عجب شان سے وہ بزم عیدیں
 رونے سے بھی مٹا ہے کہیں شوق نظارہ

کہتے ہیں مجھے دیکھ کے سب اہل محبت ۛ اس طرح تو قابو سے طبیعت نہیں جاتی
 آہ ہر دم سفر میں پھرتی ہے ۛ یہ تلاشِ اثر میں پھرتی ہے
 نہ لے گا وہ جستجو سے کہیں ۛ خلق کس دردِ سر میں پھرتی ہے
 اس کے آگے زبان مشکل سے ۛ وہ نامہِ بر میں پھرتی ہے
 کیا نظارہ بزمِ غیر میں اس حوصلہ کا ۛ یہ کیا معلوم تھا دوزخ میں جنت ایسی ہوتی ہے
 نہ نکلے عالمِ بالا تک ایسا چاند سا چہرہ ۛ انھیں کافر بتوں میں ایک صورت ایسی ہوتی ہے
 ذکرِ مہر و وفا تو ہم کرتے ۛ پر تمھیں شرمسار کون کرے
 جو ہو اس چشمِ مست سے بے خود ۛ پھر اُسے ہوشیار کون کرے
 آفتِ روزگار جب تم ہو ۛ شکوہِ روزگار کون کرے
 تجھ کو بد عہد و بے وفا کہنے ۛ ایسے جھوٹے کو اور کیا کہنے
 دل میں رکھنے کی بات ہے غمِ عشق ۛ اس کو ہرگز نہ بے ملا کہنے
 وہ بھی سن لیں گے یہ کبھی نہ کبھی ۛ حالِ دل سب سے جا بجا کہنے
 انتہا عشق کی خدا جانے ۛ دمِ آخر کو اب ستا کہنے
 جزیرِ جذبِ دل کامل ہے اتے تھیں ۛ تو پھر پیلے کہاں محسوس ہوگی
 سوالِ وصل پر وہ چھین لیں گے ۛ جو نقدی کیسہ سائل میں ہوگی
 نہیں شوخی سے خالی شرم اس کی ۛ قیامت پر وہ سائل میں ہوگی
 مجھے دیکھیں نہ خیر تو ہٹ جائیں تماشائی ۛ بلا ہے وہ جو حسرتِ سبیل سے نکلے گی
 بڑی سختی سے میری جان نکلی ہے کئی دن میں ۛ یکا یک لاشِ کینو کو چہرہ قاتل سے نکلے گی

روزِ عاشقی کو عاشقِ تم دلِ غم سے پوچھو

کہ باریکی میں باریکی اسی کامل سے نکلے گی

کوئی نہیں تو دل ہی سے باتیں ہیں لے بھر ۛ اللہ رے شوقِ حرف و حکایات کا مجھ
 وہ دن سے اپنے گھر گئے آئی شبِ فراق ۛ کھٹکا لگا ہوا تھا اسی رات کا مجھ
 تدبیر سے تو موت نہ آئی شبِ فراق ۛ ہے انتظارِ مرگِ مفاہمت کا مجھ

تری رنجش کھلی طرزِ بیاں سے نہ بھٹی دل میں تو کیوں نکلی زباں سے
 مرے تنکوں میں ہے کیا خارِ حسرت الگ گرتی ہے بجلی آشیاں سے
 شکایتِ راہِ الفت کی سنے کون الگ چلتا ہوں پکڑے کارواں سے
 ڈرے گاشورِ محشر سے وہ کیا خاک تسلی جس کو ہو میری فناں سے
 شبِ غم ہر بلا کا منتظر ہوں نگاہیں لڑ رہی ہیں آسماں سے

خوشی کیا زندگی کی جب حضرت تک

مرے جاتے ہیں عمر جاوداں سے گدازِ غم سے میری ہڈیاں گھلتی ہیں گھل جائیں
 ترارِ مان تو اے دیدہ پر غم نکلتا ہے نقابِ روئے روشن سے رنج پر نور کا جلوہ
 جو چھن چھن کر نکلتا ہے تو یہ کیا کم نکلتا ہے

سنوں کیا خبرِ جنِ عشرت کی قاصد جہاں ہو رہا ہے وہاں ہو رہا ہے
 وہ حالِ طبیعت جو برسوں چھپا یا ہر اک شخص سے اب بیاں ہو رہا ہے
 یہ بے ہوشیاں دلِ غ یہ خوابِ غفلت

خبر بھی ہے جو کچھ وہاں ہو رہا ہے مغلِ دشمن سے میری پیشوائی کے لئے
 جھوم کر آنا وہ تیرا ہاں ہے متولے مرے خارِ صحرائے جنوں نے تیز کی کیا کیا زباں
 پھولے منہ بھی کچھ نہ بولے پاؤں کچھ مرے عشق و وحشت کی کر لگا کون ایسی پرورش
 ان کو چھوڑوں کس طرح پہ پڑ گئے پالے مرے جنت میں جو حورِ دل کو مری یاد نہ آئی
 ہچکلی بھی تہِ خنجر بے داد نہ آئی اے شعبہ گرِ نیکو ہزاروں ستم آئے
 اک طرزِ دل آزاری و بے داد نہ آئی اس وحشتِ دل نے مجھے دیوانہ بنایا
 در نہ کہی تم تک مری فریاد نہ آئی اک عمر سے ہوں نغمہ سرا کجِ نفس میں
 اب بھی مجھے دلدارِ صیاد نہ آئی ہوں گے جو رانِ ہشتی کے پرانے انداز
 آپ کی بات نئی گھٹات نئی گھٹات نئی رنگ سے دیکھ کے ہم صاف بتا دیتے ہیں
 یہ پرانی ہے یہ لکیرِ خرابات نئی

غیر نے کی جو برائی تو بھلائی ٹھہری یہ ملی ہے عمل بد کی مکافات نئی
 آنکھیں پھوٹیں جو کچھ بھی دیکھا ہو ابھی آنا ہوں دشت ایمن سے
 دلِ ناداں سے میں نہایت تنگ اور تم اپنی چشمِ پُرفن سے
 ساعت وصل کے لئے ہم دلِ غ

پوچھتے رہتے ہیں برہمن سے وہ چھوٹا شوخ کچھ پھرتی ہے گھرائی ہوئی
 کس دل بے تاب کی یارب تماشائی ہوئی ہائے وہ دنیا کہاں وہ عیب پوشی آپ کہاں
 حصہ محشر میں رسوائی سی رسوائی ہوئی مجلسِ اہل عزائیں وہ مجھے روتے چہ خوش
 دو ٹھہری کو یہ بھی ان کی محفل آرائی ہوئی بھولے بن کر ان کے منہ سے سن لیا حالِ قریب
 عمر بھر میں ایک ہی تو ہم سے دانائی ہوئی اسے ہجومِ ناامیدی رکھ لے شرمِ آرزو
 گوشہ دل میں الگ بیٹھی ہے شرابی ہوئی یہ ملاؤ قیامت پر قیامت کا جواب
 کیا اٹھے گی وہ ہماری ٹھوکریں کھائی ہوئی ہے عجب اندھیر کوئی دلِ غم کا پرسان نہیں
 صبحِ محشر بھی الہی شامِ تنہائی ہوئی
 "گلزار"

اس برے حال پہ وہ کہتے ہیں رنج و غم کی یہی صورت ہوگی
 تیرے ہاتھوں مجھے رنجِ فراق کبھی مرنے کی بھی فرصت ہوگی
 کوچہ یا رکھیں چھٹتا ہے میں نہ ہوں گامری تربت ہوگی
 جب وہ بت ہم کلام ہوتا ہے دل و دیں کا پیام ہوتا ہے
 آپ ہیں اور مجمعِ اغیار روز دربار عام ہوتا ہے
 اللہ اللہ دے پریشانی میری زلفِ چاناں بھی ہے دیوانی مری
 رو برو اس بدگماں کے ذکرِ عشق میرے آگے آئی نادانی مری
 روسیای کام آئی روزِ حشر شکلِ زاپہ نے نہ پہچانی مری
 ہائے دل لے کر ترانا نو عزور وائے دل دے کر لیشیا فی مری

جب تم نے تو زور دل نے
پھر وحشتِ دل ہے اور صحرا
اٹھا اٹھ کے اجل کی جستجو کی
لیں خار نے دھتیاں رفو کی
دل میرا سر ہو کہ تہ تیغ نہ آف کی
اک پھانس کی تکلیف اٹھائی نہیں جاتی
آکسو نہ پئے جائیں گے اے ناصح ناداں
بیرے کی کنی جان کے کھائی نہیں جاتی
ہر چند ہے افتابِ محبت میں خرابی
یاروں سے مگر آنکھ چرائی نہیں جاتی
اے داغ کہا حال دل اس دشمن جاگ
نادان ترے دل کی صفائی نہیں جاتی

صورتِ وصل نہ تھی کوئی بجز زنجش غیر
ادریا خاک ملے گی دل بسمل کی مراد
وہ جو بگڑے ہوئے آئے ہیں تو بن آئی ہے
جو تماشا ہے جہاں کا وہ تماشا ہی ہے
شکوہِ ظلم پر اول تو وہ خاموش رہے
پھر جھنجھلا کے کہا کیا مری رسوائی ہے
مژدہ اس کو ہے جو ناکام ازل ہے تجھ سے
حسرت اس پر ہے جو کسبت تماشا ہی ہے
اشکِ خوں رنگ لائے جاتا ہے
داغ اپنے جمائے جاتا ہے
تہشِ شوق کیا بجھے ناصح
تو تین لے لگائے جاتا ہے
ہزاروں دفن ہوئے مجھے مضطرب یارب
یہ کس طرح سے زمیں زیر آسمان ٹھہری
پڑھا دے جو اسے چند حرف بے تابی
پیامِ برکے دین میں نہ پھر زباں ٹھہری
ہزار رنگ دکھائے گا داغ داغ جگر
مری بہار نہ ٹھہری کوئی خزاں ٹھہری

اے قیس گر صبا نے اڑایا تو لطف کیا
اٹھانہ پردہ صاحبِ محل کے ہاتھ سے
اے اضطرابِ شوق یہ کیسا اثر کیا
تلوار چھوٹی پڑتی ہے قاتل کے ہاتھ سے
بجھالے میرے سر شکِ رواں میں لے قاتل
کہ خوب تیغ تری آبِ دار ہو کے چلے
کٹھڑ گئے وہ جہاں سروِ باغ تھے گویا
اگر چلے تو نسیمِ بہار ہو کے چلے
نہیں ہے بادِ وساخ تو اتنے اے ساتی
بجگاہ مست مئے خوش گوار ہو کے چلے
کسی کی آنکھ میں وہ انتظار ہو کے رہے
کسی کے دل سے شکیبِ دقرا ہو کے چلے

رہیں گی دم مرگ تک خواہشیں
 کہوں گو نہ میں حشر کو تیرے ظلم
 یہ نیت کوی آج بھر جائے گی
 یہ خلق خدا کیا کر جائے گی
 تر پتے پھڑکتے گزر جائے گی
 جہاں تک ہماری نظر جائے گی
 اس تغافل اس حیا سے کب چھپا راز تھا
 دیکھ نہیں نہیں کر نہ کھوا اپنی وفا کا اعتبار
 اب نرالی کوئی طرز پر وہ داری چلے
 مرگ عاشق پر تم گرا شکباری چاہے
 وہ گئے گور غریباں پہ تو آئی یہ صدا
 دہلے تاب وہ آئے ہیں خبر آتی ہے
 بگرمی صحبت اغیار کے شکوے پہ کہا
 آپ ابے داع ہمیشہ کے ہیں چلنے والے
 یہ خانہ دل جیسا سنان نظر آیا
 آبادی دل کا ہے اس درجہ خیال ان کو
 اس طرح دشمن جاں سے نہیں ملتا کوئی
 چرخ کم مایہ سے کچھ ہم کو ملے یا نہ ملے
 یہ بڑی دولت دنیا ہے کہ تو ملتا ہے
 ارغماں دیتے ہیں ہم پیر مغال کو جاکر
 کوئی اچھا جو سین طرف وضو ملتا ہے
 کندی ہے ان سے نشے میں سب لگی آرزو
 یاروں پہ کھل گیا اثر الفت نہاں
 اس بدگماں سے پوچھ کے تعبیر ہوں نخل
 محشر میں حال دل دم پر شش کے بنا
 اس زلفِ خم بہ خم نے کیا شہرہ آپ کا
 اس دل کے توجہ و تاب نے رسوا کیا مجھے
 بے ولع غیب یہ حضرت دل کے لوگو ہیں
 جو کچھ کیا جناب نے رسوا کیا مجھے

جین مچی خوب ستم گر ترے خنجر کی زباں
دہن زخم کی سن تو کہ یہ کیا کہتا ہے
ہے ترے شربت دیدار کی تاثیر عجیب
زہر کہتا ہے کوی کوئی دوا کہتا ہے
پریشان کر دیا دل نے الجھ کر
کھلے جاتے ہیں بل زلفِ دو تار کے
وہ روئے دیکھ کر میت کو میری
پچھے آنسو ذرا اہلِ عسرا کے
الجھنا زلف سے لڑنا لگے سے

بنے ہیں حضرتِ دل بھی بلا کے

ابھی نزاکتِ رفتارِ یار باقی ہے
ابھی زمانہ ناپائیدار باقی ہے
وہ چشمِ زار کا سنتے ہی باجر اگھرا گئے
ابھی تو شرحِ دل بے قرار باقی ہے
جنوں کے ہاتھ سے تارِ نفس بجائے خدا
رہا سہا ہی لے دے کے تار باقی ہے
نہ دیکھی عیشِ گرمشتہ کی پھر کبھی صورت
غلط کہ گردشِ لیل و نسا باقی ہے
دیکھ کر تیر گئی گویا کو میں چونک پڑا
میں نے جانا کہ ابھی ہے شبِ یلدا باقی
عاقبت کثرتِ عصیاں سے مری گھبرا کر
رہ گیا کاتبِ اعمال کو نکھن باقی
صبحِ ان مست نگاہوں کا نہ پوچھو عالم
جن میں تھارات کا کچھ نشہ صبا باقی

جیتے جی عشق و محبت کو مشادولے واع

کیوں رہے بعد فنا مفت کا جھگڑا باقی

دل اپنا چین سے رہتا نہیں اک آن پہون
مگر دل میں تمھارا ناکِ دل دوز رہتا ہے
رقیبِ روسیہ بھی رات بھر پھرتا ہے سرگرداں
خدا جانے کہاں وہ شمعِ شہِ فروز رہتا ہے
تصور میں کسی کے واعِ نیند آتی نہیں مجھ کو

عجب بیدار اپنا طالعِ فیروز رہتا ہے

کیا سہا کوچہ دل دار سے تو آتی ہے
مجھ کو اپنے دلِ گم گشتہ کی بو آتی ہے
شجر خشک تو ہر سال ہرے ہوتے ہیں
جا کر لے عمر جوانی کہیں تو آتی ہے
دل اگر صاف نہ ہو پاک نہ ہو گاناں
یوں تو ابلیس کو بھی شرطِ ضو آتی ہے
جانتا ہوں کہ یہی دشمن جاں ہے میرا
اس کے خنجر سے مجھے خون کی بو آتی ہے

محفل یار میں اے داغ سوا حسرت کے

سیا ہیں کیفیت جام و سبوا آتی ہے

نئی شوخی ہے چشمِ ختمہ ز ا کی
تفاؤل یوں کیا گویا حیا کی
شپ اندوہ و غم کا پوچھنا کیا
بنا کی جو مرے دم پر بسا کی
جواب قتل کیا قاتل نے سوچا
کہ اس کو عید ہے روزِ جزا کی
مٹاؤں داغِ ہجران دل سے کیونکر
وہ پوچھیں گے نشانی میری کیا کی

پھر اس بت پر خدا ہیں حضرت داغ

قسم کھائی تھی کہے میں خدا کی

وائے دشمن ہو گیا سارا جہاں
ہائے رسم دوستداری اٹھ گئی
عشق نے بے باک آخر کر دیا
اب وہ شرمِ آہ و زاری اٹھ گئی
دور میں اس چشمِ مست ناز کے
نزدت پر ہیز گاری اٹھ گئی

کس سے رکھے داغِ چشمِ دوستی

اٹھ گئی یاروں سے یاری اٹھ گئی

غنجِ دل کے عوض تازہ ہوئے داغِ خیول
کیا بہار آئی تھی دیوانہ بنانے کے لئے
چار حرفِ آرزوئے دل ہیں یوں تو مختصر
گر بڑھاؤں میں تو قصہ جو بڑھانے کے لئے
کثرتِ غم سے مرے دل میں جگہ ملتی نہیں
عیش رستا دھونڈھتا پھر جانے کے لئے

بے مثل کیا اس بت کافر کو خدا نے
سمجھے کہ نہ سمجھے کوئی مانے کہ نہ مانے
مرتے ہیں ترے کوچہ میں پامالِ محبت
گھر دیکھ بیا گلشنِ جنت میں قصا نے

مے خانہ ہے اور داغ ہے اور نشہ ہے

سوتا ہے رکھے خشتِ خم بادہ سہانے

کما تجھ کو سودائے زلفِ پری ہے
یہ اٹھتی نہیں ایسی تمت دھری ہے

ملا داغ سے آج وہ ماہِ سپکر
مبارک قرآنِ مسر و مشتری ہے

دل کو تھاموں کے تری بزمِ میلوں چھوں
ہاتھ جب دل سے اٹھے دیدہ ترکِ پنچے

اُمس کے ہمراہ گیا ہے دل پر رنج و ملال
پس دیوارِ چین رکھ دے قفس لے قیاد
کیا الہی وہ سلامت کہیں گھر تک پہنچے
میں نہ پہنچوں مرانا لہ لگیں تر تک پہنچے
کس طرح لے گا بلائیں کوئی اسودہ خاک
کچھ نہ پہنچے ترے گیسو جو کمر تک پہنچے

شوق ہے داؤد خدا ذوق ہے امداد خدا

واغ کیوں کر نہ شبہ جن بشر تک پہنچے

جانا تھا کہ ہے موت ہی آرام جدائی
واں تیرگی گور ہوئی شام جدائی
مل جائے کوئی عاشق دیرینہ تو پوچھوں
کس طرح بسر کرتے ہیں ایام جدائی

قطعہ

کل داغ سے پوچھا یہ کسی نے کہ بتا تو
سرشار ہے کیوں بادۂ اندوہ میں غافل
آنکھوں سے برستے ہیں دراشک تنہا
کیوں دل پہ ترا ہاتھ ہے کیوں چشم ہے پرہم
آغاز جدائی کو جدائی نہ سمجھ تو
ہاں صبر ہے درکار کہ اس عریضہ جو پر
یہ سن کے کہا ہائے نہ پوچھو یہ نہ پوچھو
کیا صدمہ، قلق کیا ہے، کہاں کا غم ہجراں
احباب کہ تھے واقف اسرارِ محبت
ہم پوچھ کے احوال خطا دار ہی ٹھہرے
اک نالہ کیا مرغ گرفتار کی صورت

اللہ نہ دے گردش ایام جدائی

کم صبح قیامت سے نہیں شام جدائی

قطع امید سے امید مگر بڑھتی ہے
گھٹ کے یوں خواہش دل شام و سحر بڑھتی ہے
کہ ادھر گھٹتی ہے الفت تو ادھر بڑھتی ہے
جس طرح ہو کے ظم شاخ شجر بڑھتی ہے

تو لہذا نظر میں نظر دشمن و دوست
 ہجر ہے آفت اگر وصل بلائے دل ہے
 ہم نے جو راز کے خلوت میں کہا تھا اس سے
 جمع ہیں کس قدر آشفۃ خدا خیر کرے
 اے غم یار کوئی اپنا ٹھکانا کر لے
 شمع چپ آئینہ حیران ہے عاشق ششدر
 ہم کو قسمت نے دیا داغ تنائے داغ
 وہی ملتا ہے جس انعام کے جو قابل ہے

ہوں تو دیوانہ گر خالی نہیں بندیر سے
 ظلم ہے آزاد پر پاسبان ہی مقصود بھی
 جب لڑی ہیں وہ نگاہیں شوق و گیسر سے
 کچھ توقع کچھ یقیں کچھ یا س کچھ دم و گماں
 ہے کلام لطف میں بھی اک طرح کی نوک جھوٹ
 تو نے رکھا ہے کہاں کا ہم کو بے جوئن جنوں
 چھوڑا ہے ساقیوں نے پس کارواں مجھے
 شب کو نہ آئے تم تو دل بد گماں مجھے
 کیا درد دل کہوں کہ مرایا ہوں درد مند
 پڑتی ہے ان کی آنکھ میری بزم جب کہیں
 لے داغ اس کے ہاتھ سے گرہوں شہید میں

وہ موت بھی ہو زندگی جاوداں مجھے
 کبھی اقرار ہے بکلو کبھی انکار وصال
 بات تیری نہ اٹھائی نہ دھری جاتی ہے
 چارہ گر کہ نہ مرے زخم جگر پر مرہم
 کہ مری لذت ایذا طلبی جاتی ہے
 یہ کس کی لو ہے اے دل مضطر لگی ہوئی
 اک آگ سی ہے سینے کے اندر لگی ہوئی

کیا بھیڑے کدے کے ہے در پر لگی ہوئی : پیا سوسیل ہے سر کوثر لگی ہوئی
جب میں نے آہ کی ہے قیامت اٹھائی ہے : آواز پر ہے شور شش محشر لگی ہوئی

میں آشنا نہیں بت نا آشنا سے داغ

تمت یہ مفت کی ہے مرے سر لگی ہوئی

وائے بربادی قسمت کہ لگی میں تیری : خاک ہو کر بھی رہے ہم تو ہوا تیز رہی
کھوئی کمی نہ کی تھی دل بے قرار نے : جگہ بچا لیا مرے پروردگار نے
وہ اور مجھ کو خط میں لکھے شکوہ رقیب : پٹی پڑھائی ہے یہ کسی ہوشیار نے
اے داغ بائے داغ ہے عہد شباب کا

کیا داغ کھائے تیرے دل داغدار نے

محبت کا اثر جاتا کہاں ہے : ہمارا درد سر جاتا کہاں ہے
دل بے تاب سینے سے نکل کر : چلا ہے تو کدھر جاتا کہاں ہے
مرے شوق شہادت نے ٹھکایا بازوئے قاتل : دہان زخم سے یہ شور تھا اک ہاتھ ہاں پھر بھی
تجھے ہے داغ کیا اربابِ ایامِ گذشتہ کا : دوبارہ جا کے آتی ہے کہیں عمر رواں پھر بھی
اب ترانے دل بے تاب خدا حافظ ہے : کر چکے ہم تو محبت میں حفاظت تیری
دیکھنے کرتی ہے رسوائے زمانہ کیا کیا : جگہ یہ چاہ مری تجھ کو یہ صورت تیری

دیکھئے کیا فسادِ قاصد پر : میری طرزِ رقم سے اٹھتا ہے
اس کی کافر نگہ کے اٹھتے رہی : شورِ دیرو حریم سے اٹھتا ہے
کس سے اٹھتا ہے صد مہِ الفت : یہ ہمارے ہی دم سے اٹھتا ہے
گر نہ ٹھکرائے وہ تو پھر لے داغ

کون خوابِ عدم سے اٹھتا ہے

گمانِ مند خو کیا جانے کیا ہے : ہماری آرزو کیا جانے کیا ہے
بھروں کیا اس کے آگے میں دمِ سرد : اسے وہ شعلہ نو کیا جانے کیا ہے
رواں آنکھوں سے یہ خونِ جگر ہے : کہ ہے دل کا لہو کیا جانے کیا ہے

کہوں کیا تجھ سے ناصح لذت عشق سے کم بخت تو کیا جانے کیا ہے
 نکال اب تیرے سے کہ جان پرالم نکلے جو یہ نکلے تو دل نکلے جو دل نکلے تو دم نکلے
 مرے دل سے کوئی پوچھے شبِ فرقت کی تپالی یہی فریاد تھی لب پر کہ یارب جلد دم نکلے
 رہ الفت کو اک سیدھا سارستہ ہم نے جانا تھا مگر دیکھا تو اس رستے میں صدمہ باج و دم نکلے
 دم پریش جو دیکھا اس بتِ سفاک کو مضطر صفِ محشر سے دل کچھ بٹے گھبراتے ہم نکلے
 گئے ہیں رنج و غم لے داغِ بعدِ مرگ ساتھ اپنے
 اگر نکلے تو یہ اپنے رفیق ان عدم نکلے

دیکھ سکتے نہیں اس بزم میں اغیار مجھے لے چلی ہائے کہاں حسرت دیدار مجھے
 رحم آتا ہے دل زار تری حالت پر کاش ہو جائے تری جان کا آزار مجھے
 اپنے قاتل پر نہیں خون کا دعویٰ مجھ کو بلکہ خود جرمِ محبت یہ ہے اقرار مجھے

دل مرا لے کے وہ بھٹائے ہیں دلیں لے داغ
 نظر آتی ہے پھر ی چشمِ خسرو دیدار مجھے
 برائیاں نہ تیری یاد آئیں اس باعث ہم اپنے حالِ زبوں پر نظر نہیں رکھتے
 اٹھائیں ان کے ستم کس طرح سے ہم لے داغ
 کہ دل میں تاب و توان اس قدر نہیں رکھتے

جنتِ جوڑ ہے مگر حاصلِ مطلوب نہ ہو آپ جیواں نے کئے تلخ سکندر کے منے
 جن کو ہے جانِ عزیزان کو نہیں لذتِ عشق خضر کیا جانے تری بریشِ خنجر کے منے
 داغ اس چاٹ پہ ہے نشہ لب و نشہ دہن
 کہ میں ساتی کو ٹرے منے کو ٹرے کے منے

مجرمِ عشق کے ارمانِ نرالے دیکھ مجرم کا حوصلہ بڑھتا ہے سزا پانے سے
 دلی برباد میں آباد ہوئے عشقِ جنوں کوئی بستی نہیں بہتر مرے دیرانے سے
 اگر بڑا ہوں مگر مست سے چکر کھا کر سا قیہ پہلے اٹھا تو مجھے پیمانے سے
 مگر مست تری گھر ہی پڑی دل پر مرے لغزشِ پانہ سنبھالی گئی مستانے سے

آتش شوق کو کب دل سے جدا رکھا ہے
 دیکھ لینے کو ترے سانس لگا رکھا ہے
 کھائی ہے وعدہ فروا پر قسم کیا جھٹ پٹ
 اس قدر تو ہے ترا پردہ نشیں پاس حجاب
 رنج و قلق کہ صدمہ و ایذا اٹھائیے
 ہم بھی جگر کو تھام لیں دل کو سنبھال لیں
 دایم بلائے زلف سے باندھا ہے سلسلہ
 یوں خاک میں ملائے اس شوقِ چشم کو
 اے ناتوانی دلِ ہمیں ارا لاماں
 ہر چند کہ وہ سے بھی گراں تر ہے بارِ عشق
 اس لگی کو تو کیجیے سے لگا رکھا ہے
 ورنہ بیمارِ غم ہجر میں کیا رکھا ہے
 آج اس حرفِ تلی نے لٹا رکھا ہے
 کہ ترے درد کو بھی دل میں چھپا رکھا ہے
 دل کو بھٹکے سینے میں کیا گیا اٹھائیے
 تھم تھم کے رخ سے زلف چلیا اٹھائیے
 دل چاہتا ہے پھر کوئی جھٹکا اٹھائیے
 پلوں سے اس کا نقش کھپا اٹھائیے
 طاقت نہیں کہ دل سے تمتا اٹھائیے
 ہمت یہ کہہ رہی ہے کہ تنہا اٹھائیے

وہ داغِ درد مند جو کل تک مر لیں تھا

آج آپ آکے اس کا جنازا اٹھائیے

میری خاموشی کا باعث پوچھئے مجھ سے کچھ
 یہ حقیقت اپنی چشمِ سرمہ گیس سے پوچھئے
 داد کوئی دے سکے کیا اس خرامِ ناز کی
 کیا زمیں کے دم پہ بنتی ہے زمیں سے پوچھئے
 جانتا ہے دل ہی داغِ عشق کا لے داغِ لطف
 یہ فروغِ رویا ہی اس نگیں سے پوچھئے

رنجِ صحت سے جو واقف دلِ شیدا ہو جائے
 قابلِ رحم ہے اس شخص کی رسوائی بھی
 داغِ ارمان بنے دردِ تمتا ہو جائے
 پردے پردے ہی میں کج نعتِ رسوا ہو جائے
 ہائے کتنا وہ کسی بت کا دمِ نطرا رہ
 آنکھ پھر کر ہمیں دیکھے تو بس اندھا ہو جائے

دشمنِ جاں نہ سہی آپ سیجا ہی سہی

داغِ رنجِ کسی طرح سے اچھا ہو جائے

نشتر ہے رگِ جاں کا تو کاٹا ہے جگر کا
 بیٹھیں گے نہ خاموش ہم لے چرخِ ستم گار
 کیا رکھ کے تجھے لے دلِ ناشاد کریں گے
 تھک جائیں گے ناؤں سے تو فریاد کریں گے

کچھ عجب طور کی بے خودی شوق میں راہ
 برش تیغ فنا میں بھی عجب لذت ہے
 دو قدم ٹھیک چلے چار قدم بھول گئے
 زندگانی کے مزے اہل عدم بھول گئے
 کل تک تو دام زلف میں سودا رہا کئے
 پہنچے کسی طرح سے نہ تا منزل مراد
 بگڑے جو ذکر غیر پر ہم اس نے دھریا
 کوچہ یار ہی میں بیٹھ رہی
 کیا رکے اس نگاہ شوخ کی چوٹ
 مرگ عاشق ہے کس قدر آساں
 جنبش میں یوں ہیں وہ لپٹا رک نفس کیساتھ
 گوچپ ہے پر جنبش لب کہہ رہی ہے صاف
 تم اور آرزو مرے ملنے کی روزِ حشر
 اے دل کمی کرے نہ کہیں طول مدعا
 کیا شبِ ہجر مرے سر پہ بلا لاتی ہے
 نہیں معلوم کہ ہے منزل مقصود کہاں
 ہم گرفتار ہیں خود شوقِ گرفتاری میں
 تجھ سے جو عرض حال کرتا ہے
 نہیں گھٹنا یہ داغ دل یا رب
 درِ دل وارتک نہیں جاتا
 ہمیں مر گئے صدمہ رشک سے
 مٹے ٹھوکروں ہی میں اہل نیا
 ختم ہو گیا رازِ دل کھل گیا
 دکھا دیں گے اے دل تجھے روزِ حشر
 یہاں صبحِ پیری سے پہلے ہی داغ
 دو قدم ٹھیک چلے چار قدم بھول گئے
 زندگانی کے مزے اہل عدم بھول گئے
 بھول آئے پھینک اٹھے کہیں آج کیا کئے
 بازو میں پر لگا کے ہم اکثر اڑا کئے
 کوئی جواب جب نہ بن آیا بسا کئے
 اے قیامت ادھر نہیں آتی
 آتے جاتے نظر نہیں آتی
 نوبت چارہ گر نہیں آتی
 جیسے بے نسیم سے پتی گلاب کی
 قاصد کے منہ میں پھرتی ہے شوخی جواب کی
 میں اور گفتگو ستم بے حساب کی
 لینی ہے کل خبر مجھے روزِ حساب کی
 اپنے ہمراہ اجل کو بھی لگا لاتی ہے
 عرش تک کی تو خبر آہ رسا لاتی ہے
 ہم کو کیا بیچ میں وہ زلفِ دو تالا لاتی ہے
 سچ تو یہ ہے کمال کرتا ہے
 بدر کو تو ہلال کرتا ہے
 نامہ بر انتقال کرتا ہے
 بڑی خیراے فتنہ گر ہو گئی
 ہماری جبین سنگ در ہو گئی
 چھپاتے چھپاتے خبر ہو گئی
 کہ ساری خدائی ادھر ہو گئی
 جوانی چراغِ سحر ہو گئی

اے فلک سا مان محشر ہی سی
 کیجئے تیغ تبسم سے ہلاک
 وعدہ فردا یہ بھی جتے نہیں
 کہتے ہیں وہ وقت کیا چاہئے
 تم کو پردے میں کیا نظر نہ ہوئی
 چلتے پھرتے بھی تو بسر نہ ہوئی
 کیا کرو گے اگر سحر نہ ہوئی
 کبھی یہ شے ادھر ادھر نہ ہوئی
 در نہ یہ عید کس کے گھر نہ ہوئی
 ایسے سوئے کہ پھر خبر نہ ہوئی
 کبھی یہ فکر ہے اگر نہ ہوئی
 یہ زمیں آسمان پر نہ ہوئی
 بات کرنے میں بھی سحر نہ ہوئی

مجھ لے اہل کعبہ یاد کیا بت خانہ آتا ہے
 رخ روشن کے آگے شمع رکھ کر وہ یہ کہتے ہیں
 دم تقریر نالے رطلق میں چھریاں چھوتے ہیں
 دعوت مژگاں کروں مہمانی پریکاں کروں
 کس مصیبت میں پڑا ہوں میں دم تحریر شوق
 ہاں مرداے جوش وحشت چل کے گر پڑتا ہوا
 خار صحرا پاؤں میں ہے شوق ہاموں دل میں ہے

کون غم غوار الہی شب غم ہوتا ہے
 رشک ہے اپنے خط شوق پہ مجکو کہ وہاں
 اب تو پہلو میں مرے در بھی کم ہوتا ہے
 وہی مضمون مرے دشمن کو رقم ہوتا ہے
 رہ گیا چھڑ کے میں قصہ غم جب یہ سنا
 داغ اس سر کی قسم مجکو الم ہوتا ہے

گلا جو رستم کا حشر میں پھر عشق کا دعویٰ
یار کا پاس نزاکت دل ناشاد رہے
مرازمہ ترے آگے جو کوئی بے خطا ٹھہرے
نالاہ رکتا ہوا تھمتی ہوئی فریاد رہے
کے گھڑی چین سے تولے ستم ایجاد رہے
تیرے سینے میں جو میرا دل ناشاد رہے
وعدہ حشر یہ کیا صبر ہو تم کد و گے
ایسے ہنگامہ جاں کاہ میں کیا یاد رہے
دیکھ لی سیر حرم حضرت زاہد رخصت
آپ کا کعبہ مرابت کدہ آباد رہے
اس دل تنگ میں کس کس کو جگہ دوں یاد رہے

غم رہے دم رہے فریاد رہے یاد رہے
بھلا ہو پیر مغال کا اذہر نگاہ لے
تقیر ہیں کوئی چلو خدا کی راہ لے
کہاں چھپو گے جو دو چار واد خواہ لے
وہ روز حشر ہے دنیا نہیں کہ راہ لے
کہ موت ڈھونڈتی پھرتی ہے کوئی راہ لے
ہو ابے در و جگر سے یہ گھر مارتا ریک
اثر کہاں سے لے جب یہ بھوٹ ہو باہم
نویہ بخشش عصیاں اُسے سنا دینا
بد مژمسار کہیں داغ رو سیاہ لے

آنا نہ شب وصال اے مرگ
رہتی ہے برنگ شمع مردہ
نہاں ہے عمر رات بھر کی
وہ آہ کہ جان تھی اثر کی
انسان و ملک ہیں سب دعا گو
دل میں مضمون یاس و حسرت کے
پھر بھی تو کمی نہیں اثر کی
بن گئے نقش لوح تربت کے
کس نے کو سا مجھے کہ بہر دعا
ہاتھ اکٹھے ہوئے میں خلقت کے
وہ قیامت توڑتے ہیں پوچھ کر کیا حال ہے
تنگ آئے ہیں دل بیمار سے تیمار دار
پس گئے ہیں یوں تو لا کھوں گردوں فلک سے
بولتے ہو موت کے معنی یہ تم لفظ وصال
کیا تھا جرم و فالت بھرا کے لئے
پریش دل بھی الہی پریش اعمال ہے
مجھ سے بدتر پوچھنے والوں کی میرے حال ہے
جس پہ عاشق ہے قیامت وہ ترا پامال ہے
اور بھی تو اک محل پر اس کا استعمال ہے
ستم کے لطف اٹھائے مزے جفا کے لئے

جو یہ لباس ہو تجھ سا ہی جامہ زیب بھی ہو
اثر تو لوٹ لیا بات بات نے تیری
کسی زمانے میں گستاخ ہم بھی تھے اب تو
رقیب سے بھی تو برسوں میں بات کرتے ہیں
طے تو حشر میں لے لوں زبانِ ناصح کی
روزِ جزا کا خوف دلایا تو یہ کس
میں لاکھ پہلوؤں سے کروں عرضِ مدعا
قلزمِ عشق سے لے حاضر ہیں خوفِ نہیں
ہو کے لبریز نہ چھلکے گا مرا سا غرِ دل
کشتیِ نوح سے بھی کو دپڑوں طوفاں میں
ہے وہی قہر وہی جبر وہی کبر و غرور
بتانہ و امنِ محشر تری قبا کے لئے
رہا نہ کچھ بھی مری عرضِ مدعا کے لئے
زباں ہے بہرِ ستائشِ دلِ التجا کے لئے
یہ فکر ہے انھیں افزائشِ بلا کے لئے
عجیب چیز ہے یہ طولِ مدعا کے لئے
ان دھمکیوں سے آپ کی ہم مان جائیں گے
پہچاننے کی بات وہ پہچان جائیں گے
بیٹھ کر تہ میں ابھرتے ہیں ابھرنے والے
مے کدے سوہوں اگر لاکھ ہوں بھرنے والے
دیں سہارا جو مجھے پار اترنے والے
بت خدا ہیں مگر انصاف نہ کرنے والے

حضرت داغ جہاں بیٹھ گئے بیٹھ گئے
اور ہوں گے تری محفل سے ابھرنے والے

کس طرح چین مجھ کو دل بے قرار دے
دل اس نگاہِ ناز سے ہم نے لڑا دیا
جز بے کسی نہیں ہے شبِ ہجر ہم نشین
تم اختیار دو نہ خدا اختیار دے
آگے نصیب ہے جسے پروردگار دے
کس سے کہوں کہ کوئی اجل کو پکار دے

کیوں ناز اٹھاؤں دلِ غم کسی پر جفا کے میں
مجھ کو اگر مزا ستم روزگار دے

شرکتِ غم بھی نہیں چاہتی غیرتِ میری
کیا کہوں گا اگر اس بت نے کہا محشر میں
کیا جدائی کا اثر ہے کہ شبِ تنہائی
نخشے جائیں گے سیہ کار بہت روزِ جزا
دھوم ہے زیرِ زمیں کشتہ ناز آیا ہے
غیر کی ہو کے رہے یا شبِ فرقتِ میری
داوودِ محشر ترے ہاتھ ہے عزتِ میری
میری تصویر سے ملتی نہیں صورتِ میری
کہیں جنت میں نہ پہنچے شبِ فرقتِ میری
ہو گئی عیدِ شہیدوں کو زیارتِ میری

شوقِ کتاب ہے ابھی عرض متن کیجے
کیا فلک ٹوٹ پڑا بعد فنا بھی مجھ پر
ساقی نہ رسم ترک ہو شربِ مدام کی
آپ بقائے گرجہ بہت روک تھام کی
افسانہ فراق میں گزری شبِصال
یہ چھپر دیکھنا کہ دم شکوہ فراق
ہو گرچہ بادشاہِ قیام سیاہ رو

وہ آئے خندہ پیشانی کہیں سے
پڑا ہوں مے کدے میں منہ لپیٹے
شب وعدہ مدد کر لے نزاکت
اسے افسانہ غم ڈرتے ڈرتے
وہ گئے کیوں کہ طرب و وفا کی
نہیں آتا تجھے گر اے تمنا

جب ان کی آنکھ میں بھولے سے سرم آتی ہے
یہ خوفِ اہل وطن تھا کہ دشتِ غربت تک
محنِ عشق ہی آفت ہے وگرنہ ہم نے

اے دہن تیرے لئے حرفِ دعا ہے بہتر
لوگ سمجھانے لگے یہ دن نہیں تکرار کا

صبر و حکمت و تحمل یہ تو سب جانے کو تھے
جوش و خروش سے گرد کیا سخت گل گھر کی

ہر دور و دیوار سے سر بھوڑنے کے واسطے
چھوٹی ہے آدمی سے دل غمِ حزنِ وطن

گو نہیں ہوں میں مگر مری مری مراد لکھ میں ہے

دل یہ کتاب ہے کہ پڑتی نہیں ہمت میری
بیٹھی جاتی ہے دہلی جاتی ہے تربت میری

پہلے چھپرک زمین پہ قاضی کے نام کی
پیری چلی نہ خضر علیہ السلام کی

جب صبح ہو گئی تو کہانی تمام کی
تائید ہو رہی ہے ہمارے کلام کی

خالق مگر بنائے نہ صورت غلام کی
تبسم ہے عیاں جبین سے

حجابِ آئینہ مجھ کو اہل دیں سے
قسم ٹوٹے نہ میرے نازنین سے

سنایا کچھ کہیں سے کچھ کہیں سے
اڑا کر لے گئے جانِ حزن سے

نکلنا سیکھ لے جانِ حزن سے

جھڑکی ہوئی کہیں سے نکالی ہوئی نہ ہو
 اسے بے وفانہ آئی دوبارہ کسی طرح
 جب اس کے مقابل میں داغ جگر آئے
 جس آئینہ عشق ہو عشق آئینہ حسن
 وہ کہتے ہیں فرصت نہیں ہم کو شب بے عدہ
 آرزو ہے حشر کے دن کان رکھ کر وہ نہیں
 دشمنوں کی جان پر کیوں کر گریہ یہ برق آہ
 پڑا ہوں سنگ راہ دوست بکر کوئے دشمن میں
 جو انداز جفا گل تھا نہ دیکھا آج وہ یارب
 نہ سمجھا عمر گزری اس بت خود سر کو سمجھاتے
 تری رفتار کا انداز جس میں ہو دے کیونکر
 خدا جلنے کہاں سے راہ الفت میں کہاں پہنچے
 شب فرقت تڑپنا و آغ کا دیکھا نہیں جانا
 گزر جاتی ہے ساری رات سارے گھر کو سمجھاتے
 لائے گی چرخ زلف پریشاں سے نئے
 یہ چاہتا ہے شوق غلش دل میں دبدم
 لاؤں کہاں سے میں تجھے عالم شباب
 کیا طرز کلام ہو گئی ہے
 اب دیکھے عشق پاؤں ملی
 عالم کو ہے دعویٰ محبت
 ہوا جوان کی خوشی سے کچھ لال مجھے
 غم عدو میں نہ گھرا دے نہ دور فلک
 صدائے ناز شب وصل بھی نہ دل سے ہی
 پاتا ہوں آج لے شب غم مہرباں تجھے
 کس نے سکھائی چال یہ عمر رواں تجھے
 خورشید قیامت کو بھی تالیسے نظر آئے
 میں تجھ کو نظر آؤں مجھے تو نظر آئے
 تم صبر کو اپنے ہی بلا لو اگر آئے
 نامہ اعمال میرا شوق کا دفتر بنے
 کس طرح سے آسماں میرا دل بھڑکنے
 سنا ہے آدمی کچھ ٹھوکریں کچھا کر بھٹکتا ہے
 نیا روز اک فلک میرے تلے کو بدلتا ہے
 پچھل کر موم ہو جاتا اگر پتھر کو سمجھاتے
 دبا کر کس طرح ہنگامہ محشر کو سمجھاتے
 جو ہوتا ہوش کچھ ہم کو تو ہم رہ کر کو سمجھاتے
 یہ سادگی دکھائے گی سماں سے نئے
 رہ جائیں ٹوٹ ٹوٹ کے پیکار سے نئے
 آتے ہیں یاد دہانے وہ ارماں سے نئے
 ہر بات پیام ہو گئی ہے
 تعریف خیرام ہو گئی ہے
 یہ خاص بھی عام ہو گئی ہے
 جواب دینے لگی طاقت سوال مجھے
 کبھی لال تمھیں ہو کبھی لال مجھے
 نکالتی تھی یہ حسرت تری نکال مجھے

پلاوے بزم میں ساقی اسے شراب تپتی وہ دست ناز کے مجھ سے تو سنبھال مجھ

اسیر حلقہ کا کل نہ میں ہوا اے دل غ

مرے خدا نے بچا یا ہے بال بال مجھے

ترپنے سے دل بیتاب کوئی غم نکلتا ہے مجھ پر جا صبر کہ مضطر نہ ہو کیوں دم نکلتا ہے

ہزاروں حسرتیں سریشٹی ہیں خانہ دلیں الہی دیکھئے اس گھر سے کب با تم نکلتا ہے

کبھی ان گیسوؤں کی دست شانہ کیا نکالے گا کہیں یہ شہرہ جاتی ہے کہیں یہ خم نکلتا ہے

لاکھ دینے کا ایک دینا ہے دل بے مدعا دیا تو نے

عمر جاوید خضر کو بخشی آپ جیواں پلا دیا تو نے

نارِ مژدہ کو کیا گلزار ہے دوست کو یوں پکا دیا تو نے

مٹ گئے دل سے نقشِ باطل سب نقشہ ایسا جما دیا تو نے

اے داوِ حشر کل کموں گا دن کم ہے یہ داستان بہت ہے

نہ کنا تم کہ قاتل ہم نہیں ہیں ہوا خونِ خانہ مجھ سے کہ تم سے

رقیبوں سے یہ کہتا ہوں سرِ بزم وہ بیٹھے ہیں خفا مجھ سے کہ تم سے

چھپا کیوں چاند بدلی میں تروِ صل اے آنی حیا مجھ سے کہ تم سے

خدا جانے محبت کو سرِ حشر پڑے گا واسطہ مجھ سے کہ تم سے

کبے کی ہے ہوس کبھی کوئے تباہ کی ہے تجکو خبر نہیں مری مٹی کہاں کی ہے

کچھ تازگی ہو لذتِ آزار کے لئے ہر دم مجھے تلاش نئے آسماں کی ہے

وقتِ خرام ناز دکھا دو جدا جدا یہ چالِ حشر کی یہ روشِ آسماں کی ہے

جو رقیبِ دُکلمِ فلک کا نہیں خیال تشویش ایک خاطرِ نامرہاں کی ہے

تقدیر سے یہ پوچھ رہا ہوں کہ عشق میں تدبیر کوئی بھی ستم ناگمان کی ہے

سن کر مرفسانہ غم اس نے یہ کہا ہو جائے جھوٹ سچ ہی خوبی بیاہلی ہے

محتاج

نفرت ہے حرفِ وصل اچھا نہیں سی لو آؤ اور بات سنو وہ نہیں سی

مشقِ جفا کے واسطے کس کی تلاش ہے کوئی اگر نہیں ہے تو یہ کتریں سی
 آرام کچھ کہیں نہ کہیں مل ہی جائے گا زیرِ فلک نہیں ہے تو زیرِ زمیں سی
 ایک طوفاں ہے غمِ عشق میں رونایا ہے نہیں معلوم کہ انجام کو ہونا کیا ہے
 ابرِ رحمت ہے اُدھر دیدہ پر ہم ہے ادھر مشکل اس نامہ اعمال کو دھونا کیلئے
 اہِ شنا بحرِ محبت سے نکالیں نہ مجھے ڈوبنے والے کو دشوار ڈوبنا کیا ہے
 یہ ملی داد رنجِ فرقت کی اور دل کا کہا کرے کوئی
 تم سراپا ہو صورتِ تصویر تم سے پھر بات کیا کرے کوئی
 خوب ہی چلتی ہوئی وہ زکسِ مستانہ ہے آشنا سے آشنا بیگانہ سے بیگانہ ہے
 پائے ساقی پر گرایا جب گرایا ہے مجھے چال سے خالی کہاں یہ لغزشِ مستانہ ہے

داعیہ ہے کوئے قاتلِ مانِ کناضد نہ کر

اٹھ یہاں سے آدھر گھر بیٹھ کچھ دیوانہ ہے

رہِ عشق میں راہِ زن کیا نہ ہوگا مجھے خوفِ منزل بہ منزل یہی ہے
 نہ آئے گا کوئی نہ بیٹھے گا کوئی اگر آپ کا رنگِ محفل یہی ہے
 ترا جلوہ ٹھہرا ہے مقصودِ عالم کہ ساریِ خدائی کا حاصل یہی ہے
 ہماری شبِ غم گزر جائے یارب کہ آسان کرنے کی مشکل یہی ہے
 یہ ہے امیدِ جسمِ ناتواں سے کروں میں اڑ کے باتیں آسمان سے
 ہدفِ دل کو کرے گا اک اک دن یہ تیرا کھیلنا تیرو کماں سے
 چلے بے راہ اکثر رہ رہِ شوقِ بیچی جاتی ہے منزلِ کارواں سے
 تاثیرِ محبت نے کیوں دیر لگائی ہے یارب مری قسمت نے کیوں دیر لگائی ہے
 مظلومِ جفا آخر کب دلو کو پہنچیں گے کیا جلنے قیامت نے کیوں دیر لگائی ہے
 دشوار نہیں میرے لکھے کا بدل دینا پیر کا تپِ قدرت نے کیوں دیر لگائی ہے
 اے راہِ ناراہ لے تو اور طرف کی کچھ اور ہمارا رہ رہِ منزل کو لگی ہے
 مجبور ہوا شکرِ جفا سے بھی تو کبخت کیا موت کی چمکی ترے سبل کو لگی ہے

کچھ روتے ہیں کچھ مرتے ہیں کچھ لوٹتے ہیں
 تارے گن گن کے گزاری شب دیکر فراق
 کیوں مرے پاس تڑپنے کو رہے پہلو میں
 مٹ جائے کوئی حن سے شہرت ہو کسی کی
 اے نامہ بر انداز سخن سیکھ لے ہم سے
 اتارے مجھے زگس حیراں سے یہی وہم
 اے داویر محشر نظرِ حرم کسی پر
 فراق یار میں تسکین دل بے تاب کو ہوتی
 نئی سیریں زلے رنگ کیونکر دیکھتا کوئی
 پسند آئی انھیں خود طرزِ رفتار
 کما یہ شکوہ روزِ جزا پر
 دم تحریر خط یہ ہیں دعائیں
 اجل روزِ جدا کیوں نہ آئی
 بہت عاشق تھے خواہن قیامت
 سیجائی اگر آتی ہے تم کو
 یاس کلی وجہ استغنا ہوئی
 داغِ حسرت جو پس مرگ عیاں رہتا ہے
 گرچہ وہ کوستے ہیں مخزنِ آس کا مجھ کو
 لامکاں تک کی خبر حضرت واعظ نے کہی
 مسکراتے ہوئے وہ مجمعِ اغیار کے ساتھ
 کعبہ و دیر میں پتھر اگلیں دونوں آنکھیں
 آج یوں بزم میں آئے ہیں کہ جی جانتا ہے
 ایسے جلوئے نظر آئے ہیں کہ جی جانتا ہے
 دل غوارِ رفتہ کو ہم آج ترے کوچے سے
 اس طرح کھینچ کے لائے ہیں کہ جی جانتا ہے

دل سے دشمن کا اعتبار کسے
وہ کیا شان بے نیازی ہے
ہم بنائیں صلاح کار کسے
وے دیا دل پر اختیار کسے
موت سے پیشتر ہی مرجاؤں
اس قدر تاپ انتظار کسے
ذکر دشمن تو خوب تھا کئے
اب گزرتا ہے ناگوار کسے

میں خون دل سے دیدہ گریاں بھرے ہوئے
منکر ہے قتل غیر سے کیوں دیکھ تو ذرا
دو نوں چراغ ہیں شب سہراں بھرے ہوئے
آیا ہے کون خون سے داماں بھرے ہوئے
کام رکے کا نہیں لے دل ناداں کوئی
برسوں امید شہادت میں جے ہم لے خضر
خود بخود غیب سے ہو جائیگا ساماں کوئی
تینغ سے بڑھ کے نہیں دم کانگہاں کوئی
نظر آتا نہیں محفل میں کہیں پر وانا
ان اچھتی ہوئی باتوں کے نہیں ہم قائل
شکوہ رنجش و بے داد بھی کرنا قاصد
منفعل روز قیامت ہو وہ ظالم تو بہ
داد خواہی سے نہ ہو جائے پشیمان کوئی
مٹ چکی ہے خورش دل مگر اب بھی لے داغ

پھانس کی طرح کھٹک جاتا ہے اراں کوئی

مٹی کیا آبروئے عشق افسوس
ترجم بھی نتجھے ہم پر کبھی تھا
کہ اس ذلت میں بھی عزت کبھی تھی
تسلی بھی دم رخصت کبھی تھی
کہ دنیا منزل راحت کبھی تھی
نگاہ ناز اک آفت کبھی تھی
مٹھے مرنے کی بھی فرصت کبھی تھی
ہجوم غم سے اب تک مرنہ جاتا

ہم تیرے کام لے دل مضطر بنائیں گے
جنت کے بدلے دل میں ترے گھر بنائیں گے
یہ یادگار ہم ہر عشر بنائیں گے
وہ رفتہ رفتہ شمر کو عشر بنائیں گے
جو چور کی سزا ہو وہ مجھ کو سزا ملے
گر میرے اشک سرخ سے رنگ خانا ملے

پس ماندگانِ قافلہ کا انتظار تھا
اس کے بجوم ناز میں کھویا گیا ہے دل
شوق وصالِ خاک میں سب کو ملا میگا
ساقیا دے بھی مئے روح فزا تھوڑی سی
وعدہ غیر یہ کیا ہوتی ہے جلدی ان کو
وائے تقدیر گرے ٹوٹ کے ناخن اپنے
بہمردن مرے مرقد میں بنا دیں روزن

واع یہ مے ہے یہ ساغر ہے کہاں کی توبہ

پی خدا کے لئے اے مرد خدا تھوڑی سی

جان سے چھوڑ دے تولے ستم ایکا دے مجھے
اہل عشر سے یہ پوچھوں گا خدا لگتی بات
خانہ دل سے یہ ماتم کی صدا آتی ہے
ہچکیاں و واغ دم نزع چلی آتی ہیں

شاید اس بھولنے والے نے کیا یاد مجھے

کچھ مذکرہ بخش معشوق جو آیا
دیکھ تو کوئی قاصدِ جاناں کی دلیری
دشمن کے بھی آنسو نکل آئے مرے آگے
واپس مرے خط لاکے جلائے مرے آگے

ترک بے داد کی تم داد نہ چاہو مجھ سے
دادِ الفت کے غم سے لیتے ہیں قسمت والے
یوں شب وصل ہو بالیدگی عیش و نشاط
تیاک میں ہے نگہ شوق خدا خیر کرے
کیا وہ مے داخل دعوت ہی نہیں لے عظم
وہ کھینچتے ہیں خنجر برائے کبھی کبھی
دل رفتہ رفتہ خوگر غم ہو تو خوب ہے

کر کے احسان نہ احسان جتائے کوئی
خون دل زہر نہیں ہے کہ کھائے کوئی
آپ اپنے میں خوشی سے نہ سمائے کوئی
سامنے سے مرے پچتا ہوا جائے کوئی
مہربانی سے بلا کر جو پلائے کوئی
مشکل ہماری ہوتی ہے آسان کبھی کبھی
آیا کرے مری شب بھراں کبھی کبھی

میری مجال ہے جو کروں عرض مدعا
نظروں میں بات ہوتی ہے تہا کبھی کبھی

شکر خدا نہ عشق نے کچھ کچھ اثر کیا
وہ دیکھتے ہیں داغ کا دیوال کبھی کبھی

گلشن میں ہرے ہو کے شجر لائے شجر بھی
لے بارش رحمت کوئی چھینٹا تو ادھر بھی

عاشق ہیں تو عورتوں کو ملک جن و بشر بھی
دیتا ہے خدا حسن تو پڑتی ہے نظر بھی

کیا تیز و رواہ محبت ہے الٹی
سمجھ رہی جاتی ہے مے دل سے نظر بھی

اے دل غم نزع ہیں وہ منتظر اس کے

کیوں دیر لگا رکھی ہے جلدی کہیں مر بھی

اک چیز ہے اس عالم مستی میں بشر بھی
دنیا کا طلب گار بھی دنیا سے غد رہی

دیکھوں کسی محبوب کو میں سامنے تیرے
منت سے کہے تو نگہ لطف ادھر بھی

جب جرم محبت کی سزا لگئی ایک بار
تقصیر وہی ہم سے ہوئی بار دیگر بھی

وہ صبح کو اٹھتے ہی ملا لیتے ہیں صورت
آئینہ بھی رہتا ہے برابر نگہ تر بھی

بتخانے میں کیوں رہنے لگے حضرت واعظ
ایسوں کا ٹھکانہ نہیں اللہ کے گھر بھی

ہم سے برگشتہ کسی کی نظر ایسی تو نہ تھی
گر چہ کئی چشم تغافل مگر ایسی تو نہ تھی

وہی دل ہے وہی لب ہیں وہی انداز نیاز
جیسی اب ہے یہ دلعلمے اثر ایسی تو نہ تھی

وصل کے ساتھ ہی جاتے رہے کیا لیل و نہار
شام ایسی تو نہ تھی وہ سحر ایسی تو نہ تھی

شکستِ عمد سے ہوتا ہی کیا ہے
انہیں اس بات کی پروا ہی کیا ہے

سمجھتا ہی نہیں قاصد مری بات
زبانِ نامہ بر پر کیا ہی کیا ہے

رہی کیوں اس دل ویراں میں حسرت
نہ ہو وحشت تو وہ صحرایہ کیا ہے

اداسے ابتدا مشقِ جفا کی
بہت ہو گا ستم اتنا ہی کیا ہے

اگر سن لیں وہ حال زار لے داغ

ترے کہنے کا پھر کتنا ہی کیا ہے

نشیب و فرازان کو سمجھائے کیا کیا
ٹلائے زمیں آسماں کیسے کیسے

نشاں سے ہوئے بے نشاں کیسے کیسے
روانہ ہوئے ارمناں کیسے کیسے
پلاتا ہے پر مغساں کیسے کیسے
وہاں ہوں گے رعنا جواں کیسے کیسے

خبر تھی کس کو مرگ ناگہاں کی
یہ گرمی ہے فقط ضبطِ فغان کی
سنو تو کہہ رہا ہے یہ کہاں کی
یہاں دیکھی ہیں آنکھیں پاسباں کی
کہاں اتری ہوئی ہے پاسباں کی
لگا دے آدھ بھی اک امتحاں کی

بہت بے شوخ تجھ میں بے حیائی ہوتی جاتی ہے
بہت شہو تیری خود نمائی ہوتی جاتی ہے
عیش و عشرت کی یہی اک رات ہے
پھر خفا ہیں کیا مزے کی بات ہے
اب ہماری شرم اس کے ہاتھ ہے

رہیں خلوت سرا میں آپ تنہا ہم نہ مانیں گے
وہ کہتے ہیں قیامت تک یہ دعو ہم نہ مانیں گے
نہیں ہے کوئی دنیا میں کسی کا ہم نہ مانیں گے
ہم ہوں آب و آتش دونوں یکجا ہم نہ مانیں گے

تمہیں خطِ غلامی داغ لکھ دے کیا سنا اسکی

کہ ایسا شخص ہو بندہ کسی کا ہم نہ مانیں گے

انسان کو ہے خانہ ہستی میں لطف کیا
گو وعدہ وصال ہو جھوٹا مزا تو ہے
وہاں آئیے تو پشیمان جائیے
کیونکہ نہ ایسے جھوٹ کے قربان جائیے

نہ اتنا عشرت نہ سامانِ راحت
گئے دید کا و دل بھی ہم راہِ قاصد
کوئی پارِ سا ہو تو بھر بھر کے ساغر
لے زاہدِ سپر کو حورِ توبہ

تمنا اور وہ بھی امتحاں کی
کہاں اے چارہ گردل میں حرارت
نہیں کچھ ہرزہ گو دیوانہ عشق
شبِ غم آئے خوابِ مرگ کیونکہ
درِ جاناں پہ ہنگامہ نہ دیکھا
رگِ لبس میں باقی ہے ابھی دم

وہ چشمِ فتنہ ز اسے دیکھ کر آئینہ کہتے ہیں
خدا ہے طالبِ دیدارِ عشرت کوئی رہ جائے
پھر خدا جانے کہاں تم ہم کہاں
فلکوں کے بدلے کیا شکرِ ستم
ضعف سے اٹھتے نہیں دستِ دعا

خیالِ غیر ہو گا دل ہمارا پاسباں ہو گا
گو ابی کون دے میرا ثبوتِ عشق کیونکہ ہو
بہت بہرہ دو یکجان و دو قالبِ ہم نے دیکھے ہیں
وہ کہتے ہیں ہم آہ و ایشکِ سوزاں کے نہیں قائل

یہ مختصر جواب بلا عرض و صل پر
تو وہ ہے سب بُت کا فرترے قربان گئے
دل مانتا نہیں کہ تری ماں جائے
جو خدا کو بھی نہ مانیں وہ تجھے مان گئے
دعویٰ مہر و وفا پر وہ برا مان گئے
یا الہی کہیں لٹتی تو نہیں راہِ عدم
آج کل نالہ بلبل میں بھی تاثیر نہیں
خانہ دل ہے الہی کہ مسافر خانہ
کتے ہی آئے یہاں کتے ہی ارا مان گئے

بندہ عشق ہوا لیے کہ الہی تو بہ
تم تو معشوق کو اے داغ خدا جان گئے
بچہ مزاج ان کا تو محفل بگڑ گئی
سامان عیش اڑ کے مرے ہوش ہو گئے
اے داغ سب زمانہ ماضی کے ذوقِ شوق
یک بار دل سے محو و فراموش ہو گئے
سچ بتا تو نے بھی شبِ فرقت
کبھی روزِ سیاہ دیکھا ہے
ساتھ اس بت کے اہلِ نقویٰ کو
صورتِ گردِ راہ دیکھا ہے
آئینہ دیکھ دیکھ کہ تم نے
کیا سفید و سیاہ دیکھا ہے
عشق میں ہے متاعِ درد کی قدر
یہ گراں بھی ہے انتخاب بھی ہے
دل ہمارا ہے تشنہ مقصود
دشت میں بھر بھی سراب بھی ہے
ہوش میں ہو تو کچھ کہیں تم سے
نشر بھی ہے خارِ خواب بھی ہے
کلیجا مرے منہ کو آئے گا اک دن
یہیں لبِ پرآہ و فغاں آتے آتے
بنا ہے ہمیشہ یہ دل باغ و صحرا
بہار آتے آتے خزاں آتے آتے
کس کی ٹھوکر کا ہے مشتاقِ مزارِ عاشق
بے نشان ہو کے ابھرائی ہے تربت کیسی
کھینچتا ہے مجھے کانٹوں میں جنوں قوتِ علاج
اور شرماتی ہے وحشت کہ یہ وحشت کیسی
خارِ خارِ سرِ بستر سے نہ چھوٹا دامن
رہی کانٹوں میں الجھ کر شبِ فرقت کیسی
جو رشتہ کی پریشانی نہیں دنیا میں
لے بندے سے خدا کو ہے محبت کیسی
خواری عشق کا رتبہ کوئی ہم سے پوچھے
ایسی ذلت کی کیا کرتے ہیں عزت کیسی

دھکیاں دیتے ہو تم جذبہ دل کی لے داغ

بندہ پروریہ محبت میں حکومت کیسی

عشق نے دی ہیں دعائیں دم رحلت کیسی
سحر و سفاکی و بیباکی و شوخی و عتاب
اب تو دو چار ہی نالوں کا رہا تھا جھگڑا
کوئی دنیا میں نہیں تیرنی طرح ہر جائی
تمہے تمہے کہ نکل جائے مری جان حزیں
نگہ یار کو میں دل میں جگہ دوں لیکن
بخش دے پریش اعمال سے پہلے یارب

نظر آتا ہے پری رو جو کوئی شوخ و شریہ

گد گداتی ہے پھر اے داغ طبیعت کیسی

آرام طلب ہوں کرم عام کے طالب
دل تھامے ہوئے پھرتے ہیں سب گرو مسلمان
اس حسن جہاں سوز سے برپا ہے قیامت
پڑتی ہی نہیں کل کسی کروٹ کسی پہلو
ہے الفت دشمن میں برا حال کسی کا
پریش جوان سے ظلم کی روز جزا ہوئی
جلوہ دکھا کے دیکھ لیا بزم ناز میں
جاتے ہیں بزم غیر میں ہم بھی بھرے ہوئے
جیتا ہے دیکھ دیکھ کے شکوہ ہر اک بشر
بند قبا شکستہ ہیں دامن سے چاک چاک
اثنا اثر تو نالہ پر درد نے کیا
کہتے ہیں وہ ہماری اطاعت کرے گا کیا

یوں مفت میں نشتی نہیں بیدار کسی کی
کیا یاد ہے کیا یاد ہے کیا یاد کسی کی
ایسے میں کرے کیا کوئی امداد کسی کی
اے تجھے آئی دل ناشاد کسی کی
اے حضرت دل کیجئے امداد کسی کی
اتنا ہی کہہ کے چھوٹ گئے وہ خطا ہوئی
وہ مر گیا وہ روح کسی کی ہوا ہوئی
دو ٹوک ان سے یا نہ ہوئی آج یا ہوئی
کیا بند تیرے عہد میں راہ فنا ہوئی
کس کی طرف سے یہ تو کہو ابتدا ہوئی
چاروں طرف سے حق میں ہمارے دعا ہوئی
جس بندہ خدا سے نہ طاعت ادا ہوئی

واعظ منے طور کی قیمت گراں سہی
یا پی پنا کے حضرت واعظ بھی رنگ لائے
قاتل نے بعد قتل پڑھی عید کی نماز
جب ان سے پوچھتا ہوں دلِ گم شدہ کو میں
عالم ہے شہدِ روزِ تیرے وصل کا خواہاں
ڈرتی ہے بلا بھی تو مرے روزِ سید سے
میں دام پھیلوں گا اگر بد مزا ہوئی
یاد ہو کہ دخترِ روزِ پارِ سا ہوئی
میری قصا کے ساتھ یہ اچھی ادا ہوئی
وہ مجھ سے پوچھتے ہیں مگر میری کیا ہوئی
کرتا ہے کوئی رات کے ازاں کوئی دن کے
ہو سکتی ہے روکش شبِ سحراں کوئی دن کے
لے جائے کہاں دیکھے اب گردشِ قیمت
دلی میں ہم لے داغ ہیں مہمان کوئی دن کے

خدمتِ حیرِ مفاں کر زاہد
لذتِ عشقِ الہی مٹ جائے
عرصہ حشر میں وہ آ پہنچے
مدولِ ہمت دشوار پسند
آتشِ شوق بجھی جاتی ہے
لے فلک چین سے دم بھر تو پڑا رہنے لے
ہے ہمیشہ رخِ رنگیں کی بہا لے گئی تر
ہات سے دامنِ امید کرم چھوٹ گیا
دل کے سوکھے اٹے تن کو خیر تک ہوئی
عرضِ مطلب پہ زباں قطع ہوئی
چشمِ فقاں میں کہاں شرم و حیا
غمرہ ناز نے کھینچی تو ا ر
آئے چکر میں جنابِ زاہد
کیا کریں شور لبِ زخمِ جگر
رنگِ سودہ ملا کہے سے
تو اب انسان ہوا جاتا ہے
دردِ درمان ہوا جاتا ہے
صاف میدان ہوا جاتا ہے
کام آسان ہوا جاتا ہے
خاکِ ارمان ہوا جاتا ہے
ہم بھی بستے ہیں جہاں خلقِ خدا بستی ہے
روکش اس سے کہے تو تری کیا ہستی ہے
ہم یہ سمجھے کہ یہی وجہ تھی دستی ہے
چشمِ بددوزیہ قاتل کی سبک دستی ہے
بات کرنے کی گنگاری ہے
مردمِ بازارِ می ہے
کس سے یہ جنگ کی تیاری ہے
دخترِ روزِ کا قدم بھاری ہے
آپ کا پاس نمکِ خواری ہے
پتھر اپنی ہی جگہ بھاری ہے

دستِ معشوق سے پیچہ وحشت نہ سہی
دل بیتاب کو کیوں زلف میں الجھاتے ہو
ثابت اپنا تو گریبان رہا ہے نہ رہے
کوئی ہاندھے سے تو نہ مان رہا ہے نہ رہے
راہ میں تیر نگہ دور سے لیتا ہے خبر
ان کے ہم راہ نگہمان رہا ہے نہ رہے
سخنِ عشق کی تاثیر سے وہ ڈرتے ہیں

سامنے دماغ کا دیوان رہا ہے نہ رہے

چاٹِ جنت کی قیامت کے دلِ خلق حریص
جلوہِ یارِ قیامت ہے جنابِ ناصح
غم بھر شوق میں انسان رہے یا نہ رہے
کئے حضرت کے بھی اوسان ہے یا نہ رہے
جذبِ دل کی نہ خبر تھی تو لگا یا کیوں تھا
آپ کے تیر میں پیکان رہے یا نہ رہے

زمانے میں ہیں یادِ کار زمانہ
ہمیں دو سنگے انعام کیا روزِ محشر
وفا میں بھاری جفا میں تمھاری
جو ہم بات بگڑی بنائیں تمھاری
کہاں تک سنیں التجائیں تمھاری
اثر کر چکیں بس دعائیں تمھاری
شربِ غم وہاں سے یہ پیغام آیا

نگہ بکلی نہ دل کی چور زلفِ عنبریں نکلی
دعا کے بے اثر کی جب ہوئی کچھ سرد بازاری
ادھر لاکھ مٹھی کھول یہ چوری یہیں نکلی
کلیجے سے ہمارے جل کے آہ آہ تشیں نکلی
جسے میں ہاتھ سمجھا تھا وہ خالی آستیں نکلی
ہماری تاک میں جو تھی وہ خود زیرِ کیں نکلی
بہت سے نکھیں لگی رہتی ہیں اس کی چشمِ پرفں پر

بجائے حضرت واعظ کہاں دنیا کہاں جنت
رسانیِ ضعف سے مشکل بقی اسکے رویہ کیا تک
نرالی آن بانگی وضع جب نکلی یہیں نکلی
ہماری آہ سے دل کر نگاہ واپس نکلی
تو قیچہ چم جانوں سے تھی وہ بھی تیر کیں نکلی
وہ تھی کیا بے وفا حسرت جو وقت واپس نکلی
بجائے حضرت واعظ کہاں دنیا کہاں جنت

رسانیِ ضعف سے مشکل بقی اسکے رویہ کیا تک
ہمارا حال دنیا میں کوئی کب دیکھ سکتا ہے
زمانے کو تو یہ ارمان مجھ کو اس کا رونما ہے
ٹھکانا خانہ ویرانِ محبت کا کہاں ہوتا
عرضِ احوال کو گلا سمجھے
ان اشاروں کو کوئی کیا سمجھے
کیا کہا میں نے آپ کیا سمجھے
نگہ تاز سے خدا سمجھے

سچ تو یہ ہے کہ وہ بت مغرور اپنے آگے کسی کو کیا سمجھے
 تو پرانی کسبجھ پہ کام نہ کر رمز الفت کو غیر کیا سمجھے
 کہہ دیا میں نے راز دل اپنا اس کو تم جانا یا خدا جانے
 کیا غرض کیوں ادھر توجہ ہو حال دل آپ کی بلا جانے
 نہیں کوتاہ دامن امتد آگے اب دست نارسا جانے
 اس سے اٹھ گی کیا مصیبت عشق ابتدا کو جو انتہا جانے
 تجھے ابروئے یار سیدھا نہ دیکھا عجب بالکین ہے ترا بالکین بھی
 بہت خوب رو دل میں بیٹھے ہوئے ہیں مگر بزم جنت ہے یہ انجمن بھی
 طریق محبت میں رہبر ہو اچھا یہی راہ آسان بھی ہے کٹھن بھی
 وعدہ وصل پہ یہ پختگی و استحکام آفریں اے طبع خام کے دینے والے
 اب مرے سامنے خاموش ہے کیوں کیا باعث لب گستاخ سے دشنام کے دینے والے
 وہی تو وعدہ دیدار کریں گے پورا محکوم دھوکے سحر و شام کے دینے والے
 بچانا آفت تیر نظر سے الہی یہ بلا آئی کدھر سے
 نہ روکا شامِ فرقت کو کسی نے دہائی دے رہا تھا میں سحر سے
 کیا ہے ضبط جب درد محبت گرے ہیں ٹپ ٹپ آنسو چم تر سے
 ابھیں فرحت کہ اسل سر اُتار ا ہمیں فرصت کہ چھوٹے درد مر سے
 لی سوز و گداز بھر کی دوا دیکھے آنسو مرے شمع سحر سے
 شبِ فرقت تمہیں اتنے تو نالے کہ میں باتیں کر دل دیوار دور سے
 دغا ہم سے کرو گے آخر کار یہ ہم سمجھے ہوئے تھے پیشتر سے

رقیب رو سیہ کیوں سر چڑھا ہے

اُسے صدقے کر دو تم دل غ پر سے

لذت سیر و گر چشم تنالے گی ایک بار اور بھی دنیا ابھی پٹالے گی
 شکوہ دہر نہ بیدا و فلک کی فریاد حشر میں خلق خدا نام تمہارا لے گی

خود طبیعت دل تاب کو سمجھالے گی
کیا دھڑپ شبِ غم آکے یہاں کیا لے گی
کیا شبِ ہجر بلا ہے کہ مجھے کھلے گی
اور کیا کیا نہ مری خواہش بے جا لے گی
ہم نہ لیں گے اسے جس چیز کو دنیا لے گی
عقل دیوانی نہیں ہے جو یہ سودا لے گی

نہ کریں میرے لئے حضرتِ ناصح تکلیف
لٹ چکے جان و دل و صبرِ خرد و روز وصال
چین سے آپ رہیں کچھ مری پروا نہ کریں
درد و غم رنج و الم مول لئے کیا کیا کچھ
گرم بازارِ مری دل دیکھ کے دھکتے ہیں
دل سودا زدہ آزارِ محبت لے گا

شاہ دیں دار کا وہ فیض ہے جاری لے دل غ
حشر تک جس سے مزے دین کے دنیالے گی

دامن دم خرام ترا کس ہوا میں ہے
ان کو گمان تھا مری زلف و دوتا میں ہے
ہر ذرہ ایک فتنہ ترے نقشِ پا میں ہے
اس کی ادا کا ڈھنگ بھی کوئی قصا میں ہے
دامن قبول کا مرے دست دعا میں ہے

آسودگانِ خاک کی آہیں لگی نہ ہوں
پہلو میں دیکھ کر مرے دل کو مچل گئے
ہنگامِ سجدہ سر پہ قیامت بپا ہوئی
یارِ شب وصال نہ ہوں مانگ کر بخل
یہ وحشت مزاج نہ اس وقت رنگ لے

اب دیکھئے جو دل غم کو وہ دل غم ہی نہیں
سب رنگ چھوڑ چھاڑ کے یادِ خدا میں ہے

ہم اور غیر کا احسان لے کے جائیں گے
ہم اپنا چاک گریبان لے کے جائیں گے
مراد اپنی یہ مہمان لے کے جائیں گے
گناہ کس میں پھر انسان لے کے جائیں گے
ہم اشکِ شرم کا طوفان لے کے جائیں گے
بہت سے ہم ترے ارمان لے کے جائیں گے
یہ طرزِ التفات اڑائی ہوئی سی ہے
یہ تو لڑی ہوئی سی لڑائی ہوئی سی ہے

وہ وقتِ نزع نہ آئیں عدو کے کہنے سے
چڑھی نہ تربتِ معنوں پہ آج تک چادر
بھرے ہیں کعبہ دل میں جو حسرت و ارماں
پھنسا رہے گا دل مبتلا تو دنیا میں
نہیں ہے تشنگی حشر کا کچھ اندیشہ
کریں گے روزِ جزا اہل حشر میں تقسیم
تم دل سے مہربان ہو اس کا یقین نہیں
ہے چشمِ نیم باز پہ دھوکا خسار کا

میرا نشان جو کوچہ جاناں میں دیکھئے
دستِ فلک سے ہائے مری سرِ نوشت بھی
چشمِ زنی نہ کی ہو کسی چشمِ مست نے
نورِ وحی و ن کے بعد یہ ان کا خیال ہے
میں کیا کہوں کہ جو مجھے شوقِ وصال ہے
لیں و نہا اپنے گزرتے ہیں ایک شکل
جینا ہے تنگ عشق تو مرنا خلافِ عقل
یہ بھی محال ہے مجھے وہ بھی محال ہے

لے داغِ ان کی رنجش بے جا کیا علاج

اپنے قصور پر بھی تو مجھ سے ملال ہے

گھر چھوٹ نک دے آتشِ الفت نے ہزاروں
ہوں محوِ تصور مری باتوں پہ نہ جاؤ
دانتہ بھی رو لیتے ہیں اس بزم میں جا کر
پہچانو تو کس نقشِ کفِ پاکی ہے یہ خاک
شہرہ تھا کہ ہے خنجرِ قاتل میں بہت آب
وہ شامِ شبِ وصل سے بہم ہیں آئی
اس چشمِ فسوں گر کی حیا کو کوئی دیکھے
میرے نفسِ مردہ پہ ہیں طعنہ زن احباب
کھل کھیلے کھل جائے دل کھول کے ملے
کہتا ہے کہ مر جاؤ تو کچھ ہم کو یقین ہو
جو دیکھتے ہیں چشمِ تجر سے ترا حُسن

لے دل غم نے میں بہت اگلے توفانے

کیا حال ہے اب اہل وفا کو کوئی دیکھے

دل جگر سب آبلوں سے بھر چلے
مر چلے اے سوزِ فرقت مر چلے

حضرت دل بھی یہی سطر وفا
کربلا ہے کوئے قاتل کی زمیں
مار ڈالے گی قفس میں بوئے گل
موج طوفانی و گرداب محیط
آپ میرے حق میں یہ کیا کر چلے
شام کو پہونچے وہیں دن بھر چلے
ہم اسیروں سے ہوا بچ کر چلے
اپنی کشتی کس طرف بچ کر چلے

منزل مقصود کے خواہاں ہیں سب
ساتھ کس کس کو کوئی لے کر چلے

اب کیوں نہ کروں نالہ مجھے ڈرتو نہیں ہے
کیوں موزوں بے داد ہوں کچھ وجہ بھی اسکی
فرمائیے اب شوق سے جو بد نظر ہو
پھر قصد صنم خانہ کیا واع جو تو نے
یہ عرصہ محشر ہے ترا گھر تو نہیں ہے
لکھا ہوا عاشق مرے منہ پر تو نہیں ہے
دل آپ کے فرمانے سے باہر تو نہیں ہے
کم بخت ترے پاؤں میں چکر تو نہیں ہے

تازہ ہنگامہ دکھاتا ہے ہیں وہ فتنہ کر
وہم ہے اس کو کہیں دام و فاس آئے جاؤں
ویدہ دل کی نہیں تسکین ہونی چاہئے
اے نگاہ شوق بس اتنی نہ تیزی چاہئے
روز ہوتا ہے نیا سامان محشر سامنے
اس لئے رکھ لی برائی سب کی لکھ کر سامنے
ایک دل پر ہونٹوں میں ایک دلبر سامنے
ہے یہی صورت تو ہوں گے وہ مقرر سامنے

دیکھ لے واع کیا ہوتی ہے پاداش عمل

دیکھنے والا ہو تو ہے روز محشر سامنے

نگاہ شوخ جب اس سے لڑی ہے
قیامت میں قیامت کر گیا کو ن
کیا ہے میں نے ضبط آہ جس دم
یہ کتا ہے مرا شوق شہادت
الہی کب سحر ہوگی شب ہجر
زباں تک آسکے کیا حرف مطلب
تو بجلی تھر تھرا کر گر پڑی ہے
کہ دل تھامے صف محشر کھڑی ہے
آنی بر بھی کی سینے میں گڑی ہے
ترمی تلوار پھولوں کی چھڑی ہے
قیامت کی گھڑی ہے جو گھڑی ہے
ہماری آہ سینے میں اڑی ہے

نہ بیٹھی تیغ دل اس سنگ دل پر
اچٹ کر چوٹ مجھ پر ہی پڑی ہے
ہمارا دم ہے خنجر میں دم و نوح
ہماری جان قاتل میں پڑی ہے
امانت رکھ تولوں داغ محبت
مگر ڈرتا ہوں یہ جو کھوں بڑی ہے
ڈبونا چاہتا ہے قلزم عشق
کنارے پر مری کشتی اڑی ہے
شام شب وصال میں پھولی نہیں شفق
تکوں سے تیرے آگ یہ لے آسماں لگی
آتا ہے تم کو تلخی و دشنام میں سزا
اس چاٹ پر لگی تو تھاری زباں لگی
ہوتا نہیں ہے سیر غم و دو جہاں سے بھی
اے دل یہ کس بلا کی تری بھوک ہو گئی
مدت سے رسم مہر و وفا میں کمی تو تھی
آخر ترے زلمے میں متروک ہو گئی
سب کچھ ہمارے دل کو ملا کیا نہیں ملا
تیری نگاہ لطف جو مسلوک ہو گئی

اے داغ اب نہیں درم داغ بھی نصیب
دنیا فلک کے ہاتھ سے مفلوک ہو گئی

اب روئے یا کر کیوں نہ کچھے اس مثال سے
اس کے تو ناخنوں میں پڑے ہیں ہلال سے
کیا شکوہ فراق کروں اس کی فکر ہے
بے لطفیاں بڑھیں گی ترے انفعال سے
احسان مانتا ہوں ترے دل حزیں
وہ شاد شاد ہیں مرے حزن و ملال سے
بے جا ہے رشک غیر بجا ہے یہ روٹھنا
جانے بھی دو ملال بڑھے گا ملال سے
تھک تھک کے بند ہوتی ہے یہ چشم انتظار
آتا ہے شب کو خواب تمہارے خیال سے
ہوتا ہے خشک و امن تر کیا طلسم ہے
طوفانِ گریہ و عسرتی انفعال سے
اے داغ ہے دکن سے بہت دور لکھنؤ

ملنے امیر احمد و سید جلال سے

مٹ گئے جب ہم تو جانو مٹ گئی ساری بہنا
ہم ہیں دنیا میں تو یہ گلزار دنیا ہم سے ہے
دل یہ کہتا ہے ہمارے دم سے یہ آثار عشق
در ہم سے ہے تپش ہم سے ہے سودا ہم سے ہے
جا چکی تھی رسم الفت مٹ چکا تھا نام عشق
اب زمانے میں کچھ ان باتوں کا چرچا ہم سے ہے
واہ کیا کہنا ہے کیا اچھا دیا تم نے جواب
شکوہ ہے جا کو سن کر ناز ہے جا ہم سے ہے

وعدہ دیدار کیا اور کیا پیمان وصل
 ڈھونڈتے پھرتے ہیں ایک عالم میں شیرازی تجھے
 کیا کہیں کیونکر کہیں جو قول انکا ہم سے ہے
 لگ گئی کس کی نظرائے حسن زیبائی تجھے
 رنج ہے جبراً قیامت کیوں اٹھا لائی تجھے
 بزم آرائی میں آتی ہے صف آرائی تجھے
 ہو گئی اتنے میں کس کس سے شناسائی تجھے
 رنج تنہائی تجھے ہے فکر رسوائی تجھے
 چار تنگے ہیں آشیانے کے
 ہم تو ہیں منتظر بہانے کے
 گرد ہیں تیرے آستانے کے
 مشورے ہوتے ہیں زمانے کے
 شب وعدہ امید وصل کسے
 کعبہ و دیر میں دھرا کیا ہے
 شب فرقت ترے تصور سے

اہل جنت کے بھی دلوں پر داغ

نقش ہیں اس نگار خانے کے

دل خون ہوگا تو بے سے عہد شباب میں
 دیکھا جمال عشق سنی داستان عشق
 دعوت یہ ساری عمر رہی حشم و گوش کی
 سنے جبراً صل کیا ترے جوش و خروش کی
 آج یہ کیا ہے کہ قہم قہم کے کسک ہوتی ہے
 قاعدہ ہے کہ زمیں زیر فلک ہوتی ہے
 سادگی اور مجھے باعث شک ہوتی ہے
 بدگمانی مجھے بے شبہہ و شک ہوتی ہے
 دل خون ہوگا تو بے سے عہد شباب میں
 دیکھا جمال عشق سنی داستان عشق
 دعوت یہ ساری عمر رہی حشم و گوش کی
 سنے جبراً صل کیا ترے جوش و خروش کی
 آج یہ کیا ہے کہ قہم قہم کے کسک ہوتی ہے
 قاعدہ ہے کہ زمیں زیر فلک ہوتی ہے
 سادگی اور مجھے باعث شک ہوتی ہے
 بدگمانی مجھے بے شبہہ و شک ہوتی ہے
 اچھوں کے آپ درپے آزار کیوں ہوئے
 عاشق ہوئے تو محرم اسرار کیوں ہوئے
 الزام ہے کہ طالب آزار کیوں ہوئے
 اچھی کہی کہ عشق میں بیمار کیوں ہوئے
 ہم ذمہ دار ہو گئے اخفائے راز کے
 کہتے ہیں تم نے مجھ کو بنایا قسم شعار

دل کہہ رہا ہے اس سے کہو ماجرا کے عشق میں کہہ رہا ہوں کہہ کے گنہگار کیوں ہوئے
اٹھتا ہے ترے کوچے سے کب شور قیامت لاکھوں ہیں یہاں گوش بر آواز ہمیں سے
ہم نے ہی تو پالا اول مفسد کو بخل میں کرتا ہے دغا پھر یہ دغا باز نہیں سے
ہنگامہ محشر میں بھی اللہ کرے واع

راضی ہو تو ہو وہ بت طنا زہیں سے

یہ ٹپکتا ہے رنگ بسل سے ہو لی کھیلے گا آج قاتل سے
نازا اعدائے گٹھ کا مشکل سے دل بدل لیجئے مرے دل سے
ہو گئی یاس عہد باطل سے ہم کو جینا پڑے مرے دل سے
صبر کرنا پڑا ہمیں کو مگر وہ نہ شرائے عہد باطل سے
جذب دل کھینچ لائے گا اس کو ایک کیا ہے ہزار منزل سے

آتش عشق میں مزا کیا ہے

پوچھئے اس کو دواغ کے دل سے

ملتا ہے محبت کا مزار ہر فنا سے کئی بھی کریں ہم نہ کہیں آپ بقا سے
کیا وجہ بگڑنے کی مری آہ رسا سے یہ خوب ہوئی آپ تو لڑتے ہیں ہوا سے
اب قیامت زبیا نے اٹھائی ہے قیامت قتلے بھی ذرا سے تھے کبھی تم بھی ذرا سے
اللہ ربے کیا فتنہ گری ہے دم رفتار بچتی ہے قیامت ترے دامن کی ہوا سے
دل میں بھی اسی طرح گرہ پڑ گئی ہوگی یہ عقدہ کھلا ہم کو ترے بند قبا سے
ناوک ہے نہ برجھی ہے نہ خنجر ہے نہ تلوار یہ دیدہ و دل ہی ہیں مرے خون کے پیاسے

مرض عشق کی دوا بھی ہے مجھ میں دیکھو تو کچھ رہا بھی ہے

مرزا الفت بتائیے نہ مجھے آپ سے کوئی پوچھتا بھی ہے

سب کو ملتی ہے دولت دیدار اس میں حصہ فقیر کا بھی ہے

مٹے دایغ دل آرزو رہ گئی چمن اڑ گیا اور بورہ گئی

شب وصل کی کیا کھول دانتاں زباں تھک گئی گفتگو رہ گئی

بہت اسے شبِ غم بلائیں طلیس
 چلے ہم تری بزم سے تشنہ کام
 آئینے سے وہ کہتے ہیں تیری نظر ہوئی
 جو مجھ پہ چشمِ لطف تھی اب غیر پر ہوئی
 محشر میں رازِ عشقِ خدا سے بھی یوں کہا
 میری بلا سے ٹوٹ کے پیکان رہ گیا
 رکھا نگاہ میں جو دل بے قرار کو
 گو عرضِ مدعا پہ زبان قطع کیوں نہ ہو
 کہتے ہیں بار بار وہ مجھ سے شبِ وصال
 زائد کو روزِ حشر بڑی امتحان کی
 کس کو کلمہ نہیں تری بے داد و جور کا
 یہ نیکوہِ رقیب پہ مجھ کو ملا جو اب
 روکا اسی بہانے سے اظہارِ شوق پر

کب تک بنانا کے کہوں ماجرائے دل
 فرمائیں ہیں روزِ نئی داستان کی

کشتہ کیا ہے اس کے تیرنگہ نے مجھ کو
 ہر بندہ خدا پر کب تک ستم رہے گا
 ہم سے نظر ملا کر بے تاب دل کو دیکھو
 لوٹیں گی وہ نگاہیں ہر کاروانِ دل کو
 آتے جاتے مری بالیں یہ قصا ہا رگئی
 سنا تک جھانک اپنی نگہ کو رہی اس کوچے میں
 میرے گھر خوف سے قہم قہم کے قدم رکھتے ہو
 اس قدر پاس ہوا عشق کی رسوائی کا

میرے مزار پر بھی تیرا گلن رہے گی
 یہ تیرے دل میں کافر کب تک ٹھنی ہے گی
 برقی جہاں سے بکتک خشک زنی رہے گی
 جب تک چلے گا رستہ یہ رہ زنی ہے گی
 آئی سو بار شبِ وعدہ تو سو بار رگئی
 روزِ ندر سے ہی تو سر دیوار رگئی
 کیا ہوا اب وہ کہاں شوخیِ رفتا رگئی
 خاک بھی میری نہ اڑ کر سوئے بازار رگئی

داع خورشید قیامت نے قیامت کی ہو
آج کیا جانے کہاں اپنی شب تار گئی

جو رشک لقمان بھی چارہ گر ہو سچ ثانی بھی وہ اگر ہو
کسی سے اچھے ہوئے نہ ہوں گے ہم آپ اپنی دوا کریں گے

ہوئے ہیں وہ خوگر جفا ہم یہ کہتے پھرتے ہیں جا بجا ہم
جو کوئی ہم پر ستم کرے گا ہم اس کے حق میں دعا کریں گے

مرے جذب دل پر نہ الزام آئے وہ آتے ہیں آنکھیں بدلتے ہوئے

دہ لیتے ہیں چٹکی دم گفتار در اسی کیا دل کو مزادیتی ہے تکرار در اسی

آتے تو چلے ہیں وہ مری راہ پہ لیکن باقی ہے ابھی منزل دشوار در اسی

اُس فتنہ عالم سے یہ کہتی ہے قیامت مے ڈال مجھے شوخی رفتار در اسی

اس شان رحیمی نے بہت رنگ دکھایا جس وقت جھکی چشم گنہ گار در اسی

دے ہیں ہجر میں دکھ درد کس بلا کے مجھے شب فراق نے مارا لٹا لٹا کے مجھے

نہ کی شکایت معشوق شرم عصیاں کہ اور جھینپ چڑھی سامنے خدا کے مجھے

ہجوم ناز میں گھر کر دہائی دی دل نے یہ لوٹے لیتے ہیں تنہا غریب پا کے مجھے

مکدر اہل فلک میری مشت خاک سے ہیں پکار ڈال دیا آدمی بنا کے مجھے

طریق مہر و فامیں کمی کئے ہی بنی خیال تھا وہ نہ پچائے آزما کے مجھے

بلائے عشق تو دشمن کو بھی نصیب نہ ہو مرا رقیب بھی روئے گلے لگا کے مجھے

کہا یہ دل نے چلو آج کو کے قاتل میں

اہل کہاں سے کہاں لے گئی لگا کے مجھے

یا دگار

اس شوخ اگر ہی میں تلوں مزاجیاں پوری تجھے تو طرز جفا بھی نہ آئے گی

اگر یوں ہی ضعف قلب دکھائیگا اپنا زور لب تک اخیر وقت دعا بھی نہ آئے گی

زاہد سے کندہ درج و مصیبت کی کردعا اس کے بغیر یا خدا بھی نہ آئے گی

تم جاؤ گے اگر نہ عیادت کے واسطے
عاشق تھیں سکھاتے ہیں اندازِ دلبری
کیا جانیں کیا کریں گی تری شوخ چتوئیں
بے تابی فراق کئی ہے نہ جائے گی

تم جانے ہو آئے گی پھر یہ شبِ وصال
مے داغِ مان جاؤ کہا بھی نہ آئے گی

قلق سبھی نے کیا درد مند پلکے مجھے
کہاں ندیم شبِ بحر میں رفیق کہاں
نہ کو بسا نہ صحرا نہ آسمان نہ زمیں نہ
ہمجاہ شوق بھی گردن میں فلک بھی ہے

لاگ لے چارہ گر نہ ہو جائے
عرضِ مطلب پہ لگ گئی چکی
سب سامانِ وصل عیش و نشاط
دل ہے خواہاں لذتِ بے داد
مرگ دشمن کی کیا دعا مانگوں
ہے پس مرگ مجھ کو خوفِ عذاب
اس کو تسلیم نازِ خوب نہیں

کیوں جگہ دیں وہ اپنے پہلوئیں
داغِ داغ جگر نہ ہو جائے

بدلتا نہیں حال بیمارِ عم کا
بہت منزلِ عشق میں راہِ زن ہیں
علاج اور بیمارِ الفت کا کیا ہو
رُخ صاف لائے سے مل رہا ہے
بدل کر دو اپر دوا مل رہی ہے
خبرِ جگوبہ جا بجا مل رہی ہے
دوا مل رہی ہے دوا مل رہی ہے
پھر اس پر اداسے ادا مل رہی ہے

عدو کا ہے نام اس لب جاں فریاد
مسیح سے گویا قضا مل رہی ہے
وصال دل جاں پہ حیرت ہی محبو
وفادار سے بے وفامل رہی ہے
خیر آئی گیا غیر کی وقت زینت
یہ مٹی میں کیسی حائل رہی ہے
الگ شور محشر سے سنئے گانائے
ابھی تو صدا سے صدل رہی ہے

ملو داغ سے تم بھی ہے عید کا دن
گلے آج خلق خدا مل رہی ہے

ستم ہو کے عذر جفا ہو رہا ہے
وہ مصروف ناز و ادا ہو رہا ہے
اگر قطع ہوتا تو بہتر تھا اس سے
کہ دست ہوس نارسا ہو رہا ہے
مدا وازے کشت گمان ستم کا
خدا جانے عقبن میں کیا ہو رہا ہے
مری بدگمانی کا اب کیا ٹھکانا
قسم کھاکے عہد و فا ہو رہا ہے
خدا شرم رکھے مری عاشقی کی
وہاں امتحان و فا ہو رہا ہے
یہ پیشتر زمیں سے ہے یا آسماں سے ہے
کیا جانے ابتدائے محبت کہاں سے ہے
قربان جاؤں صبر دل بے قرار کے
پہنچاں جو یہاں سے نہ تھا وہ وہاں سے ہے
نیا لطف زندگی ہے کہ اس زندگی کا لطف
آگے بڑھا ہوا امری عمر و اں سے ہے
جاتا ہے کون کوئی وہاں جا کے کیا کرے
اک چھیر ہم کو بد نظر پاسباں سے ہے

پیری میں داغ جو شمس مضامین ہے رنگ پر
اس باغ کی بہار ہماری خزاں سے ہے

شوخی تقریر اس کی لے گئی دل لوٹ کر
باتوں باتوں میں ہوا نقصان ہنستے بولتے
چپ کھڑی روتی ہے تو لے شمع محفلات بھر
کاش ہو مشکل تری آسان ہنستے بولتے
وہ بلاتے بزم دشمن میں تو چپ رہتے نہ تم
ادری دل سے ہی تا امکان ہنستے بولتے
تو عقول کا چھپوں کا لطف ہے گل گشت میں
کچھ گل و بلبل سے بھی اک آن ہنستے بولتے
انقلاب دہر سے باقی نہیں ایسا مقام
چارل کر جس جگہ انسان ہنستے بولتے

عشق کے ہیں جدا شیب و فراز
یہ زمین آسمان اور ہی ہے
سیر جس کی نہیں ہے تیرے نظر
تیسرا وہ جہاں اور ہی ہے
حلقہ آغوش ہے یہ حلقہ گیسو نہیں
کھنسا کر ہونجائے گی رہائی آپ کی
بزم دشمن میں مجھے وہ دیکھ کر کہنے لگے
آپ کیوں آئے یہاں کیا موت آپ کی
پاسباں سب سو گئے کیا سالے دریاں مر گئے
حضرت ناصح ہوئی کیوں کر رسانی آپ کی
رات بھر بے وجہ ہم سے وہ کد رہی رہے
وقت رخصت ہا کر کہ ہم نے صفائی آپ کی

ہم نے پہچانا گئے تھے رات کو چھپ کر جہاں
بس جناب داغ دیکھی یا رسانی آپ کی
نکالوں کس طرح خارتنا سخت مشکل ہے
وہ اس ڈر سے نہیں چھوٹے کہ یہ ٹٹوں بھرا دل ہے
جب ان کا امتحان کیجئے تو مٹھی میں نیا دل ہے
الہی کیا حسینوں کو بھی دستِ غیب حاصل ہے
وہ کافر محکو سمجھے با و فایہ زعم باطل ہے
گر یزاں ہے مقام امن سالے سے مے کو سوں
بڑھا رہا تیل ہے کیا کیا طالب دیدار ہو ہو کر
کیا ہے غم نے ایسا نا تو اں لے نازنین دل کو

نہ بھرا عقدہ دشوار سے داغ تو ہرگز
قسم مشکل کشا کی یہ کوئی مشکل میں مشکل ہے

زہ ہے تقدیر کس آرام و راحت سے وہ سبیل ہے
کہ جس کے سر کا ٹیکہ دیر سے زانوئے قاتل ہے
عدم میں لے چلا ہے رہ نمائے عشق کیا محکو
یہی کتاب ہے کہ سنجے ہیں تھوڑی دو منزل ہے
بھٹیں جب مہرباں پا کر سوال وصل کر بیٹھا
دلی آواز سے شرمائے وہ بولے یہ مشکل ہے
شمار اس کی جفاؤں کا ہی روزِ خسرو مشکل ہے
حسابِ صدمہ عشاق کس گنتی میں داخل ہے
شناور ہو تو کیا اندیشہ گردِ داپِ محبت میں
رنگائے ہاتھ جب دو چار پھر بالائے سال ہے
تری صورت مری الفت تری گھاتیں مری باتیں
یہ شہور زمانہ ہیں زمانہ ان کا قاتل ہے
مرے شوقِ شہادت پر زور تو رجم کرتا قاتل
تری تلوار میں دم ہے تیرے پرکاش میں دل ہے

ہمیں پاس محبت سے طرح دیکھتے ہیں کثر
الہی آتش رخسار جاناں ہی بھڑک اٹھے
وگرنہ کیا تمھارے ہتھ کنڈروں سے کوئی غافل
الہی آگ لگ جائے اسے جو پردہ حائل ہے

مٹاوتے ہیں لفظ و اغ میں سے بھی وہ نقطے کو
سمجھتے ہیں کسی مشتاق کی یہ آنکھ کا تل ہے

واہ پورا ہی پڑا اس کا دل عاشق پر
کام اسے چرخ ہزاروں کے نکالے لوٹے
چوٹ تیغ نگہ یار کی خالی نہ گئی
ایک حسرت دل عاشق کی کالی نہ گئی
خلیوں بھی مری آشفۃ خیالی نہ گئی
جس سے بیماری غم عشق میں پالی نہ گئی
نیچی گردن بھی کبھی شرم سے ڈالی نہ گئی
میں نے دی تم کو دعا تم سے دعا لی نہ گئی
آنکھ میں آنکھ مگر خوف سے ڈالی نہ گئی
جتنی مخلوق خدا آئی وہ خالی نہ گئی
کبھی لپٹی کی طرف ہمت عالی نہ گئی

نادم مرگ ہے بے مہر سے امید وفا
داغ افسوس تری خام خیالی نہ گئی

بید رہیضا جو چاکر دکھائیں حضرت موسیٰ
بلائیں شاخ گل کی باغ میں جا جاکے لیتے ہیں
نہ دیکھیں ہم ترا دست خانی دیکھنے والے
تصویز تری نازک کلائی دیکھنے والے
بھلا دیکھا ہے تیری شامت آئی دیکھنے والے
ملی تھی آنکھ میری روزن در سے کہ وہ بولے

یہ نظر ہے اسی کا داغ جو کچھ تو نے دیکھا ہے
خدا پر رکھ نظر شان خدائی دیکھنے والے

اس اداس دم رفتار قیامت آئی
روز محشر جو مری داد کی نوبت آئی
ایسے ہم کیوں نہ ہوئے ان کو یہ حسرت آئی
یہ گئی وہ گئی کب ہاتھ قیامت آئی
دن دہاڑے مرے آئے شب فراق آئی
روز محشر جو گھٹا درد جگر میں سمجھا

ہجر میں جان نکلتی نہیں کیا آفت سے
ستم گر کو ہمیشہ پیار آتا ہے ستم گر پر
شراب ناب ہو ہر قسم کی اسے پیرے خانہ
سرور مجھ کو ہے روز عید تک ساتی
یہی زبان ہے کیا وہ یہی ہے طرز سخن

اک وار جگر پر نگہ یار سے ہو جائے
پھر کون سی امید رہی لطف و کرم کی
منہ بخیر کا دیکھے نہ تری نرس بیمار
یہ پاؤں جلیں میں جو قدم طور پہ رکھوں
پھر دیکھے کوئی آئینہ دل کی صفائی
کوثر کو بھی دیکھوں نہ کبھی آنکھ اٹھا کر
اے واع اسے لطف عنایت کا مزا کیا

جس دل کو محبت ستم یار سے ہو جائے
کچھ اس سے طبیعت پہ گرانی نہیں آتی
اللہ کو کیارات گھٹانی نہیں آتی
پانی میں تھیں آگ لگانی نہیں آتی
بیمار کی تم کو نگرانی نہیں آتی
جنرے کو تو یہ مرثیہ خوانی نہیں آتی
تاثیر سے ناب کی کیا روح فزا ہے
طول شب ہجر اس سے نہ گھبراؤں بے تاب
گرے یہ مرے برقی تبسم بھی تو چمکے
اٹھ سکتی نہیں نرس بیمار تمھاری
قاصد نے کہا سن کے مرا حال پریشاں

اے واع ڈرو اس لب اعجاز نما سے
کچھ کام وہاں سحر بیانی نہیں آتی
گھونٹ پی کر بادہ گل فام کے
رات دن پھرتا ہے کیوں لے چرخ پیر
اس نزاکت کا برا ہو بزم سے
بوسے لیتا ہوں میں خالی جام کے
تیرے دن ہیں راحت و آرام کے
اٹھتے ہیں وہ درست دشمن تھام کے

چشم مست یار کی اک دھوم ہے
وہ کریں عذر جفا اچھی کسی
جب قدم کھجے سے رکھا سوئے دیر
خوش ہیں وہ دور فلک سے آج کل
نالہ و فریاد کی طاقت کہاں
خوگر بیدار کو راحت ہے موت
ہجر جاناں میں گئی جان بڑی مشکل سے
ضعف تھا مانع آرائش وحشت کیا کیا
کیا کرے دیکھئے کل وہ نگہ غارت گر
خون دل دیدہ گریاں نے بہا یا سیریں
جب کسی زلف پریشاں کا خیال آتا ہے
و شربت الفت نہیں بازی گہ طفلانِ دل
کیا ہر اک مرحلہ عشق ہے دشوار گزار
بے نیازی کی کچھ آخر حد بھی ہے
چاہتا ہے شوقِ بسمل وقتِ ذوج
دل رہا آگے بچھاؤ شوق سے
اس کی راہ شوق میں ثابت قدیم
جب ہے کیفیتِ ہونے دل سے ساتھ
اشک حسرت ہو کہ ہوا مشکِ طرب
دنیا ہو کہ عقیقی ہو جنم ہو کہ جنت
یہ روشک ہے محلو کہ تری راہ گزار میں
ہوتا ہے مجھے نشہ صبا میں عجب وصل
تاثیر خدا دے تو مری آہ میں آئے

آج کل ہیں دور دورے جام کے
مجھ پہ برسے رکھتے ہیں الزام کے
تار اچھے جامہ احرام کے
دن پھرے ہیں گردشِ ایام کے
بات کرتا ہوں کلیجہا ہقام کے
بھاگتا ہوں نام سے آرام کے
میرہی مشکل ہوئی آسان بڑی مشکل سے
ہاتھ آیا ہے گریبان بڑی مشکل سے
تج گیا آج تو ایان بڑی مشکل سے
یہ بھرا جائے گا نقصان بڑی مشکل سے
جمع پھر ہوتے ہیں اوسان بڑی مشکل سے
ہاتھ آتا ہے یہ میدان بڑی مشکل سے
طے ہو آسان سا آسان بڑی مشکل سے
گردن تسلیم کب تک خم رہے
دم رہے خنجر میں جب تک رہے
اور کو سوں دل سے آگے ہم رہے
کوئی رہ سکتا ہے جیسے ہم رہے
نشہ دے جس طرح تو ام رہے
آنکھ میں عاشق کے کچھ کچھ خم رہے
دلوائے خدا اک بت طناز کہیں سے
نقش قدم اپنا بھی سنا ہوں زمیں سے
گرتا ہوں زمیں پر وہ دھکتے ہیں زمیں سے
کیا کھینچ کے لے آؤں اُسے عرشِ ایں سے

سرکات کے رکھ دو نگارہ دوست میں اپنا
کھل جائے ابھی عالم بالا کی حقیقت
سجدہ مجھے کرنا نہیں آتا ہے جبین سے
اس راز کو پوچھو جو کسی خاک نشین سے
گزر نام سے ہے داغ کے نفرت تو مٹا دو
عاشق کے دل گرم سے زاہد کی جبین سے

یہ پوچھو دل سے شرمیلی نگاہ یار کیسی ہے
نگاہ تیز میں اس کی چمکتی ہے کلی سی
مقابل ہوں نگاہ و آہ تو اس دم کھلین جو ہر
ترستی بھین کسی دیدار کو یہ ایک مدت
دکھا کر تیغ وابر دناز سے کہتے ہیں وہ دیکھو
دکھا یا ہری نہیں تو نے تولے پردہ نشین جلوہ
لئے جلتے ہیں باغ عشق محم مجبور دنیا سے
الہی کیوں نہ چاہوں دولت دارین میں کچھ
رہا جاتا ہے دل سے حرف مطلب تب تک کہ
سماتے ہی نظریں صاف اتری ہے مے دیں
رہنا ہوئی مری آہ شرف شاں کیسی
تمھارے گھر سے کوئی شخص کیا بگڑے گیا
وہ دیکھنا دل بے تاب کے مقابل میں
کبھی کبھی میں نظر شان خدائی آئی
پڑ گئے تیر کیلجے پہ تیر مرقہ بھی
تفع کیا نقصان کیا ہے چاہ سے
نہچے کیا منزل پہ ایسا نا تو ال
دل رکھ تو دیا ہے نگہ یار کے آگے
اس ضعف میں بھی راہ محبت میں یہ حال

کرے جو میان ہی میں کام وہ تلوار کیسی ہے
الٹی خیر یہ تلوار میں تلوار کیسی ہے
تری تلوار کیسی ہے مری تلوار کیسی ہے
اب ان آنکھوں سے پوچھو لذت دیدار کیسی ہے
کیسی ہے یہ کیسی ہے مری تلوار کیسی ہے
دہانی پر دہانی پھریں دیوار کیسی ہے
ارے یار روزبردستی کی یہ بیگار کیسی ہے
ہڑی فیاض یہ لکھ لٹ تری سرکار کیسی ہے
ذرا سی بات ہے لیکن مجھے دشوار کیسی ہے
تری تصویر کی بھی شوخی رفتار کیسی ہے
گلی ہے اب ترے تلواروں سے آسمان کیسی
لٹی لٹی ہے یہ آرائش مکاں کیسی
تڑپ رہی ہیں نگاہوں کی بجلیاں کیسی
کبھی بت خانے میں اللہ کی قدرت دیکھی
کن نگاہوں سے کسی نے مری تربت دیکھی
اس کو پوچھو بندہ درگاہ سے

جو دیا جاتا ہے گرد راہ سے
اُن کر نہیں سکتا ہوں خبردار کے آگے
دو چار کے پیچھے ہوں تو دو چار کے آگے

میں ہوسہی عمران نہ خدا تو بت کا سر
یا کھانے دے گلشن کی ہوا تو اُسے چٹا
خورشید قیامت کی بہت دھوم مٹی ہو
کبے میں ٹھکانا ہے نہ بت خانے میں پنا
گھر میں تو رسائی نہیں لیکن مری تصویر
فرقت میں بیاں کس سے کروں اپنی مصیبت

کیا حال کہوں میں درد و دیوار کے آگے
خوشی میں ہم نے یہ شوخی کبھی نہیں دیکھی
محیط عشق میں ہے کیا اُمید و بیم مجھے
شبِ فراق جو کھولے ہیں ہم نے زخمِ جگر
دمِ اخیر تصور ہے کس پر نی دُش کا
غمِ فراق میں ہو داغ اس قدر بے تاب
ذرا سے رنج میں جان آپ کی نکلتی ہے

لبی ہوئی ہے خاکِ دریا ر جسم پر
اب بھی تو آفتاب قیامت سے کم نہیں
پھرتا ہوں پھول پھول کو گلشن میں نہ کھتا
جس طرح دل میں رہ کے تلے رہے ہو
ہر آخرِ فلک کو یہ جانا شبِ فراق
دیکھو تو میرے عقدہٴ تقدیر کو ذرا
کہاں اب مرے حال پر رونے والے
شریکِ غم و عیش ہیں دیدہ و دل
محبت کی سرکار میں ہم نے دیکھا
تمہارا ہی تخمِ محبت ہے دل میں

خاکی یہ پیرہن بھی ہمارے کفن میں ہے
ہر چند تیرگی مرے داغِ کفن میں ہے
یارِ بگل مراد مرا کس چین میں ہے
اب درد اس طرح مرے ہر غفوتن میں ہے
سوراخِ تیرا ہ سے سقفِ کفن میں ہے
ایسی گرہ بھی زلفِ شکن در کفن میں ہے
کہ خود مٹ گئے داغِ دل دھوئے نالے
یہی پہننے والے ہی رونے والے
سزا پاتے ہیں جان و دل کھونے والے
تمہیں اُس کے پیدا ہوئے بوسنے والے

خدا جانے کیا پیش ہو روزِ محشر
وہ کیا جانے بے تاب کی بے قزاری
کھا عرضِ مطلب پہ اس نے بگڑ کر
مرے دیدہ و دل بھی لے جائے قہر

دل بیتاب نے باز بھی تو ہے شرط
یہ ایک بارغِ عالم کی فضا کچھ اور کہتی ہے
زمانے میں ترقی ہے نشاط و عیش و عشرت کی
سرود و نغمہِ مطرب کی آوازیں تو دل کش ہیں
نسیمِ صبح دیتی ہے مبارکبادِ گلشن کو
برائیوں کو کہیں اس کو جسے ہم کہہ چکے ہیں
لبِ منجربیاں سے چشمِ جادو گر کی ہے چشمک
دھمکی ہمارے واسطے روزِ جزا کی ہے
حیرت سے دیکھتا ہوں جو میں سنے آسمان
جب تک ہے دم میں دم یہ بناہیں گے طرح
شوخی سمائی جاتی ہے عہدِ شباب میں
کرنا یہ کارخانہ دنیا میں کچھ کا کچھ
ظاہر میں اور رنگ ہے باطن میں اور رنگ

بہت چلتی ہوئی ہے وہ نظر بھی
خوشی سے غنایبِ خوش نوا کچھ اور کہتی ہے
مغنی کی صدائے جاں فر کچھ اور کہتی ہے
مگر میری زباں اس کے سوا کچھ اور کہتی ہے
گلوں کے کان میں بادِ صبا کچھ اور کہتی ہے
مگر سن لو تمہیں خلقِ خدا کچھ اور کہتی ہے
یہ اپنی کہتے ہیں وہ فتنہ زاکچھ اور کہتی ہے
کوئی نہ کوئی اس میں بھی حکمتِ خدا کی ہے
کہتے ہیں وہ تلاشِ کسی مہ لقا کی ہے
مٹی خرابِ عشق میں اہل وفا کی ہے
دشوار روک تھام اب ان کو حیا کی ہے
انسان کو پڑی ہوئی روزِ جزا کی ہے
خصلتِ فراخ یار میں رنگِ خفا کی ہے

لے دل غمِ اہل سخن گرم ہو گئی
گرمی ترے کلام میں بھی انتہا کی ہے

خبرِ دل رہا نہیں آتی
وہ جھکے ہیں سنبھالنے کے لئے
وہ یہ کہتے ہیں تم سکھاؤ ہمیں
ان سے کرنا پڑا سوال جنہیں
اُس طرف کی ہوا نہیں آتی
ہاتھ زلفِ رسا نہیں آتی
ہم کو طرزِ وفا نہیں آتی
بات نامِ خدا نہیں آتی

ہم نہیں سونگتے کبھی وہ پھول جس میں بوئے وفا نہیں آتی
کس نے تیغ کی دم آخر میرے لب پر دعا نہیں آتی

قصہ بت خانہ کیوں کیا اسے داغ

شرم مرد خدا نہیں آتی

پر دے پر دے میں محبت دشمن جانی ہوئی یہ خدا کی مار کیا لے شوقِ پیمانی ہوئی
ترکِ رسم و راہ پر افسوس ہے دونوں ہم سے نادانی ہوئی یا تم سے نادانی ہوئی
دعویٰ تسخیر پر یہ اُس ہری وشن نے کہا آپ کا دل کیا ہوا مہرِ سلیمانی ہوئی
دل کی قلبِ ماہیت کا ہوا سے کیونکر پھر کب ہوا مٹی ہوئی ہے آگ کب پانی ہوئی
دیکھ کر قاتل کا خالی ہاتھ بھی جی ڈر گیا اُس کی چین آستیں بھی چینِ پیشانی ہوئی

بے کسی پر میری اپنی تیغ کی حسرت تو دیکھ

چشم جو ہر بھی یہ شکل چشم حیرانی ہوئی

ابھی کیوں فلک مجھ کو غمِ فرقت کھلاتا ہے کہ میں نے ہجرِ جاناں میں قسم کھانے کی کھالی ہے
دل مضطر کو تھامے پھر رہا ہوں میں شبِ فرقت نہ میرے پاؤں خالی ہیں نہ میرا ہاتھ خالی ہے
کہاں قسمت کہاں بہت کہاں طاقت جو نہیں کہ منزلِ عشق کی کچھ عیشِ عالی سے بھی عالی ہے
بھری ہیں حسرتیں سی حسرتیں شاخِ دلہن مگر دیکھو تو پھر یہ گھر کا گھر خالی کا خالی ہے
بچا تھا برقِ دھڑکتے پہ شکلِ آشیان اپنا نظر صیاد کی اب پتے پتے ڈالی ڈالی ہے
مری شاخِ تنہا کس طرح سرسبز رہ جاتی تری تیغِ تغافل نے وہ ڈالی کاٹ ڈالی ہے
نگاہِ شرم آگین میں ہیں کچھ آثارِ شوجی کے یہ ناوک چلنے والا ہے یہ برہمی چلنے والی ہے

ہوئے قبلِ عشاق پرستِ عدم محبت میں چنگیز خانی نہیں ہے

یہ ظاہرِ مٹائے بہت داغِ دل کے مڑاوائے دردِ نہانی نہیں ہے

ہوئیں خشک جذبِ محبت سے نکھیں یہ دریا وہ ہیں جن میں پانی نہیں ہے

سمجھ سوچ کر دل دیا ہم نے ان کو کوئی آفتِ ناگہانی نہیں ہے

سہرا ہم جلوہ دکھاتے ہو سب کو عجب بات ہے سن ترانی نہیں ہے

لے بے خودی عشق یہ احسان ہو تیرا
اقرار کیا ہے لب شیریں سے کسی نے
تھم تھم کے جلاتا ہے مجھے سوزِ محبت
لٹتا ہی نہیں جس کا پتہ دل بیتاب
دل سے مہِ کامل کے یہ کاش کوئی پوچھے
اللہ کسی کو بھی بڑھا کر نہ گھٹا دے

اللہ کی کیا شان کر رہی ہے کہ لے داغ
جو اُس سے طلب کیجئے وہ اُس سے سوائے

جو ٹرپے دل تری محفل میں تھام لوں ل کو
چھپائے سے ہر دامن چھپے چہرے کی لو
یہ صبح بھر قیامت کی صبح ہے یارب
نگاہِ شوخ ہے بجلی کی طرح زیرِ نقاب
تیری طبیعت روشن اک آفتاب ہے داغ
کبھی چھپائے سے یہ جلوہ گر نہیں چھپتی

میں وہاں طلب اور خدا منصف و عادل
نالہ پس دیوار کسی رات کسی دن
اک زمانہ ہو گیا ہم سے خلافت
اب دل آزاری کہ دل داری مری
ہم کو کیا مطلب کریں کیوں آرزو
شوخی رفتار نے پیسا ہے دل
عیش پر ہے اب رقیبوں کا دماغ
کیا صفت محشر نہ ہو جائے گی فنا

غیب میں سے پردہ رکھے آدمی
یوں پس دیوار جو چاہے کرے

مے فرقت میں تھے خونِ جگر کے
جی ہے خاک کوئے یار اُن پر
شبِ غم ہائے مجبوری ہماری
پڑا ہو گا تھکا ماند اسیرِ راہ
پیام نے خدا کا شکر کر کے
پیوں گا پاؤں دھو کر نامہ بر کے
بہت روئے خدا کو یاد کر کے
بنیں گے نامہ بر ہم نامہ بر کے

جنابِ دلِ غم اب سنھلیں گے کیا خاک
کہ یہ بگڑے ہوئے میں عمر بھر کے

وہ چشمِ مست سامنے میرے مدام ہے
کیا دلہا ہی کے ساتھ جوابِ پیام ہے
محشر میں کامیاب ہوں اس میں کلام ہے
صیاد نے رہا نہ کیا اب کے سال بھی
پر دانہ ہو کہ شیخ بُرا ہے مالِ کار
دلِ غم غنائے محبت بن گیا
میرے حق میں تیری چشمِ قہر و لطف
میری توبہ اس ہو او ابر میں
طالبِ بخشش ابھی سے کیوں دل
صبحِ فرقت ایک دم میں کچھ نہ تھا
جلوہ دیدار نے بے خود کیا
اس کو بھی اچھا کر اے رشکِ سیح
مرحلے طے عشق کے اکثر ہوئے
شوقِ نظارہ وہاں تو لے گیا
حلق میں تھا نالہ آہن گداز
عشق کے زیرِ حکومت سب رہے
دلِ غم کا دل ہو گیا دنیا سے سرد
ایسے شرابِ خوار کو توبہ حرام ہے
اسے نامہ بر کچھ تو ہمارا اسلام ہے
یہ طولِ مدعا ہے تو بس دن تمام ہے
اب ہم کو آبِ وداءِ قفسِ جہنم ہے
اس کی حرام موت وہ صورتِ حرام ہے
چشمِ تر ہر شہادت ہو گئی
ایک دوزخ ایک جنت ہو گئی
باعثِ کفر ان نعمت ہو گئی
کیا گنہ کرنے سے فرصت ہو گئی
زندگی کیا بے مروت ہو گئی
حسرت دیدارِ باقی رہ گئی
زکسِ بیارِ باقی رہ گئی
منزلِ دشوارِ باقی رہ گئی
پھانڈنی دیوارِ باقی رہ گئی
کیا تری تلوارِ باقی رہ گئی
کون سی سرکارِ باقی رہ گئی
گرمیِ اشتہارِ باقی رہ گئی

ہم نے دیکھا چوکتے یہ تیر بھی وہ تیر بھی
تیر بھی اڑتا ہوا چلتی ہوئی ستمشیر بھی
ہوگا جب امن تو ہوگا کوئی دمن گیر بھی
پیرے خانہ ہے گویا آسمان پیر بھی
کھا گیا زخم جگر کے ساتھ کیا میں تیر بھی
چشم مشتاق ادائیں تری کیا کیا دیکھے
شامت آجائے گی جلتے ہی کوئی بجائے
جلوہ یار اگر آنکھوں کا اندھا دیکھے
کیا یہ ممکن ہے کوئی حسبِ تناد دیکھے

دیکھیں دونوں میں نام کون کرے
رات دن صبح و شام کون کرے
ترکِ مشربِ بدم کون کرے
زبان خار سے بھی الاماں نکلتی ہے
نہیں نکلتی ہے یا منہ سے ہانکتی ہے
کہ میری قبر سے ریگ رواں نکلتی ہے
گرٹی ہے دل میں جو برجھی کہاں نکلتی ہے
تمہی کجی بھی اب اسے آسمان نکلتی ہے
دہان زخم سے گویا زباں نکلتی ہے
کہ جیسے باغ سے فصل خزاں نکلتی ہے
کہ تیغِ آہ مری خون چکاں نکلتی ہے

نشانِ داغِ سخن گوئی قبر کا ہے یہی

بجائے سبزہ زریں سے زباں نکلتی ہے

یہ ہاتھ اب کوئی سینے سے دور ہوتا ہے

کھرچکے آہ سحر بھی نالہ شب گیسر بھی
اس نگاہِ شوخ و ابرو کے اشارے دیکھنا
اس لئے وحشت میں ہم نے کر دیا ترکِ لباس
بادِ غفلت سے اک عالم کو بے نقو کر دیا
ڈھونڈھ لے پہلو میں یا سینے میں لے ناگن
غمزہ سفاک بلانا ز قیامت انداز
اسکی خلوت میں گزر بادِ صبا کا بھی نہیں
پر تو حسن سے ہو جائیں منور آنکھیں
اک جھلک بھی جو دکھا دے تو غنیمت جانو

تیرے عاشق ہیں دونوں یہ دونوں
اس لئے وعدہ وہ نہیں کرتے
غم گزاہجان فزا ہے بادِ ناب

جنوں میں جب مرے دل سے فغان نکلتی ہو
یہ دیکھتا ہوں انھیں دے کے میں پیامِ صال
پس فنا بھی اثر ہے یہ بے قراری کا
نکالے نشترِ جراح پھانس یا کانٹا
انھوں نے گیسوئے پر خنم کو کر دیا سیدھا
جگر کے پار جو ہوتا ہے انجھڑ قاتل
رقیب آپ کی محفل سے یوں نکلتے ہیں
جگر کے ٹکڑے کئے ضبطِ عشق نے شاید

دلِ شہید کا ماتم صبر و ر ہوتا ہے

ادائے خاص ہے معشوق کیلئے نجات
غور سے نہیں ملتا جو وقت آرائش
امیدِ عفوِ خطا ہے وگرنہ عاشق سے
کسی کا کوئی بھی ہوتا نہیں ہے بعد فنا
اثرِ زیر ہے دل گرم و سردِ عالم سے
جو ایک آن بھی پڑتا ہے عکسِ رخِ تیرا
یہ بزمِ وعظ ہے یا کوئی پاک مے خانہ
نہ ٹھہرے وہ مرے پہلو میں رکھ کے یہ لازم
وہ عید کو خود آئے ہیں ملنے کے بہانے
لوٹے دل و دیں اس صنمِ ہوشِ ربانے
یہ شیخ نے بوئے ہیں یہاں اتخمِ ثواب آج
سنبھلا تو ہے کچھ آپ کا بیمارِ محبت
میت پہ ترے عاشق بے کس کی کیا ہے
دینے کا ہاتھ کم نہیں لینے کے ہاتھ سے
چلتے ہی راہِ عشق میں تقدیر نے کہا
اُس زلف کی گرہ ہو کہ سبِ دنیا کی ہو
وہ اثرِ بادِ حسنِ ازاں کا بارغِ عالم میں ہوا
کیا رہیں دل کے صحیفے میں نہالِ اسرارِ حق
غیر بھی کیا چارہ گر ہے کیوں گئے بہرِ علاج
بگڑی ہوئی کچھ ایسی زبان کی ہوا ہے
تقصیرِ محبت پہ یہ ارشاد ہوا ہے
کس بات پہ ہم رشکِ مسیحا تمہیں جانیں
کیوں درِ دو کو دل کے نہ کلیجے سے لگاؤں

بُری بھی شکل ہو جب بھی غور ہوتا ہے
ترا مزاج بھی کیا تجھ سے دور ہوتا ہے
قصور کیا نہیں ہوتا ضرور ہوتا ہے
غبارِ تنک مری تربت کا دور ہوتا ہے
گھڑی بنِ نارِ گھڑی میں یہ نور ہوتا ہے
تو برسوں آنے کے رخ پہ نور ہوتا ہے
مدام ذکرِ شرابِ ظہور رہتا ہے
تری نعل میں دلِ نا مصبور رہتا ہے
یہ دن تو دکھ یا شبِ فرقت کی دعا ہے
اللہ کے جو بھید میں اللہ ہی جاسے
بکھرے ہیں جوئے خانے میں سبج کے دانے
سب کہتے ہیں مُردے کو جلایا ہے خدانے
ماتمِ ملکِ الموت نے افسوس کھانے
بڑھتا ہے دستِ جو دہی سائل کے سامنے
اس میں بہت سے ہوتے ہیں مشکل کے سامنے
کیا اصل میرے عقدہٴ مشکل کے سامنے
بلبلِ تصویر بھی آمادہٴ پرواز ہے
رونگٹا جو سینے پر ہے حرفِ شرحِ راز ہے
کچھ طبیعت کیا نصیبِ شمنانِ ناسا ہے
دلِ زلفِ پریشان سے پریشان سوا ہے
بخٹے جو اسے بخٹے والے کی خطا ہے
دمِ بازِ تمہارا لبِ اعجازِ نما ہے
اس نے ہی پسِ مرگ مرا ساتھ دیا ہے

بجھ کو کسی معشوق سے پالا بھی پڑا ہے
چمن میں مشہور وہ انشت تھا ہے

دوبنے والے کا بیڑا پار ہے
ہر نگہ کو فرصت دیدار ہے
میرے اُس کبچہ میں تلوار ہے
آسمان گویا مزاج یار ہے

میرے خط میں خطِ مسطر بھی رگِ سبیل ہے
یہی آواز چلی آتی ہے دل ہے دل ہے
کس طرف تیری توجہ ہے کدھر مائل ہے
راہِ زن کا وہیں کھکا ہے جہاں نزل ہے
کبھی مجھ پر ہے کبھی حور پر اچھا دل ہے
حضرتِ دلِ غ کا اقبال بہت چمکے گا
ہم دکھا دیں گے اگر فضلِ خدا شامل ہے

الہی دُوب مرزا بہتر ایسی آشنائی سے
گرفتارِ قفسِ بلبل نہ کیوں ہو خوش نوائی سے
کہ تیری آنکھ کو فرصت نہیں ملتی لڑائی سے
کوئی مرغِ قفس ایسا نہ ہو گا خوش نوائی سے
بدل دے صبحِ محشر کو مری شامِ جلّی سے
ہم نہ سمجھے پھر کہو آغا ز سے
سحرِ باطل ہو گیا اعجاز سے
اور پھر سازشِ دلِ ناساز سے
چارہ گر پہچان لے آواز سے
کھل گیا سب عزمِ غماز سے

یہ مجھ سے کہا شکوہ بے داد پہ اُس نے
نسبتِ ترے ابرو سے ہو کیوں کر مہر کو

گرچہ بحسبِ عشق اک ذخار ہے
نشے میں وہ بے خود و سرشار ہے
وصل کی مانع نگاہ یار ہے
لطف بھی کرتا ہے یہ بے داد بھی
بے قراری دمِ تحریر چھپے مشکل ہے
اُس نے بازارِ محبت میں جو رکھا ہے قدم
دھوکے دیتی ہیں سبز زم نگاہیں کیا کیا
وادیِ عشق میں رکھتا ہوں قدمِ ڈر ڈر کر
وصفِ جنت جو کیا اُن سے بگڑے بولے
ہم دکھا دیں گے اگر فضلِ خدا شامل ہے

نہیں تھکتے میں آسودہ شدتِ دردِ جدائی سے
کبھی ہوتا ہے دشمنِ آپ اپنا جو ہر ذاتی
یہ بزمِ غیر ہے یا رزمِ گم ہے کیا ہے سمجھوں
ہمارا دل ہے جیسا شاد و دامِ عشق میں نہیں
الہی کچھ نہ کچھ آرامِ محکوم ہی جائے گا
روزِ سن کر حالِ دل کہتے ہیں وہ
چشمِ دل میں لاگ تھی انجامِ کار
پہلے ہی آنکھیں تری بیمار ہیں
نا توں ہوں کہہ سکوں کیا حالِ دل
کہہ دیا تیری ادا لے دل کا راز

میرے دل پر تر برساتے وہ کیا
خود ہی گھبرائے هجوم ناز سے
اتنے خط بھیجے کہ عاجز ہو گئے
میرے مرغ نامہ بر پرواز سے
دل میں بلبل کے جوہر سوز عشق
پھول جھڑتے شعلہ آواز سے
اب تو وہ چپ ہیں مگر پھر دیکھئے
کیا ہونٹا ہر پردہ آواز سے

نغمہ بلبل ہو گر مطرب نہ ہو
دماغ کو ہے عشق خوش آواز سے

وہ کیا ڈرے غریب کی فریاد و آہ سے
جو چاہتا ہو دوستم داد خواہ سے
کیوں کر چھپاؤں دل ترے دزد نگاہ سے
آتا نہیں ہے چور کبھی شاہ راہ سے
پہلو میں میرے دیکھ جگر بھی ہے دل کے ساتھ
ہاں ایک وار اور بھی تیغ تنگاہ سے
آنکھیں دکھارہا ہے ہر اک نقش پا مجھے
کیا اس طرف تم آئے ہو دشمن کی آہ سے
اب نقش پائے غیر کی ہے پیروی مجھے
جاتا ہوں کوئے دوست میں دشمن کی آہ سے
باہم رہا یہ رشک کہ اس بزم ناز میں
ہم اور راہ سے گئے دل اور راہ سے

دیکھو یہ ضبط سوز محبت برابر ہے دماغ

تم جل نہ جاؤ آپ کہیں اپنی آہ سے

کیا لذت وصال ادا ہو بیان سے
سب حرف چپکے جاتے ہیں میری زبان سے
مشہور راز عشق ہے کس کے بیان سے
میری زبان سے کہ نہتاری زبان سے
گزری ہے آزمائش ہر دو فاقین عمر
فرست بھگے ملی نہ کبھی امتحان سے
دل بھی بچا، جگر بھی بچا، خیر ہو گئی
تیرنگاہ پار ہوا درمیان سے
ہر دو فاق کا نام ہے اب بات بات پر
یہ سن لیا ہے آپ نے کسکی زبان سے
خطائے عشق سے توبہ نہ جیتے جی ہو گئی
ہزار بار ہوئی اور کھپ رو ہی ہو گئی
جھائے تازہ کی دھکی نہ دیکھے ہم کو
ہمیشہ ہوتی ہے کیا آج ہی نئی ہو گئی
غم فراق ہمیں کھانہ جائے گا ظالم
ہزار سال جئیں گے جو زندگی ہو گئی
غم فراق میں آثار ہیں روی اپنے
جونچ گئے تو نے سر سے زندگی ہو گئی

قیامت ایک کے بعد اور دوسری ہوگی؟
 نہ دوستی کبھی ہوگی نہ دشمنی ہوگی
 یہ جانتا ہوں کہ مر مر کے زندگی ہوگی
 تمھارا چال کی کس سے برابر ہی ہوگی
 ہماری ان کی ملاقات بھی کبھی ہوگی

زین مگر ار ہی ہے آسمان سے
 مری منیر یاد ہے آہ و فغاں سے
 جبین اٹھتی نہیں اُس ستاں سے
 نہ ہو گا یہ کبھی مجھ ناتواں سے
 جدا ہے میر منزل کاروں سے
 بڑی حالت ہوئی لوحِ قلم کی
 گنی گنتی ترے قول و قسم کی
 کہ مٹی جم گئی نقشِ قدم کی
 ستم میں بھی ادا ہے کس ستم کی
 نشانی ہو کسی نقشِ قدم کی
 مجھے حاجت نہیں اظہارِ غم کی
 لکیریں مٹ گئیں نقشِ قدم کی
 خدا نے دن بڑھایا رات کم کی
 نہ کیوں ہوں دوزبانیں ہی قلم کی
 بہت کچھ آرزو کی پھر بھی کم کی

وہاں بھی وعدہ فردا کرو گے کیا مجھ سے
 یہ بدعا دل بے مدعا سے ہے ہم کو
 نصیب لذتِ آزارِ عشق ہو تو سہی
 نگاہِ شوخ ہی کچھ دے جواب چل پھر کر
 رہیں گے کیا نہیں اسے نامہِ پرِ پیام
 ترے ہاتھوں غبارِ کشتگان سے
 پریشاں وہ اُسٹھے خوابِ گراں سے
 لگا ہے سنگِ مقناطیس گویا
 دمِ آخر جو دوں دم توڑ کر جاں
 ہجومِ آرزو نے دل کو چھوڑا
 ازل میں شرج لکھ کر میرے غم کی
 شبِ وعدہ رہا یہ شغلِ اپنا
 ترے کوپے سے روتا کون گزرا
 حیا آمیز ہے طرزِ تعارف
 دبا دو خاک میں مجھ کو کہ مجھ پر
 تمہیں اپنی جفا پر غور کر لو
 کیا کیوں سجدہ اس کی رہ گزریں
 یہی ہے مختصر حالِ شبِ وصل
 مرے ہر لفظِ خط میں دو ہیں پہلو
 تمنائے دلی کی انتہا کیا

جنابِ داغ پھر عاشق ہوئے ہیں

منائیں خیر حضرت اس نے دم کی

کہ دفتر لکھتے لکھتے گھس گئی ہیں ٹیکل مری

زبانی حالِ کمدنِ جویاری دے زباں میری

تم آگے داد و محشر کے ستاد استاں میری
 پکڑتی ہے زین ہیرے قدم کیوں کوئے قاتل میں
 بھلا ایذا طلب مجھ سے کہیں پیدا بھی تھیں
 قدم رکھا تھا کس نے کہ ہر شیخ و برہمن کو
 غنیمت ہے گرفتاری میں تھوڑی سی بھی آزادی
 یہ صدمہ ہے کہیں صدمہ نہ پہنچے دست قاتل
 لگا کر آگ و حشت سے نہ ٹھیرا باغباں دم بھر
 لگاؤ کی یہ باتیں کرتی ہے کیا کیا اشارے
 بیاں کرتا ہوں جب کیفیتِ رفتارِ مستانہ
 کا خط و پاس کیسا گفتگو جب روبرو ٹھہری
 تابِ نظارہ کسے کیا شکل دیکھوں یار کی
 کان سے کئے لئے ہوں دل سمجھنے کے لئے
 آپڑی ہے بحث میرے قطر ہائے اشک سے
 جو نگاہ سرمہ گیس تھی ہو گئی وہ شہر گیس
 تم نے کچھ جانا بھی ہے اپنی نگاہِ ناز کو
 اُس کی ناکامی کو یا میں جانتا ہوں یا خط
 دو قدم چل چل کے گرتے ہیں طریقِ عشق میں
 کیوں نہ جاتی آسماں پر آسماں سے عرش پر
 چین جب دل کو نہیں آتا تو کب آتی ہے نیند
 کیا مرض اپنا مریضِ عشق ہو کر چھپ سکے
 دو چار بچے اشک تو کیا دیدہ تر سے
 یہ دانتوں نے گھیرا ہے شبِ غم مجھے آکر
 کیوں خون برستا ہے تری آنکھ سے ظالم

وہاں کب چوکتا ہوں شجاعتی ہے جہاں میری
 الہی خیر مہر تربت بنے گی کیا نہیں میری
 بجا ہے گربلا میں لے بلائے آسماں میری
 تبرک ہو گئی اُس دن سے خاکِ آستان میری
 کہ پھر کر دیکھتی محکو نہیں غمِ سرواں میری
 بُری حالت ہوئی جاتی ہے وقتِ امتحان میری
 کہ بجلی بن گئی تھی جل کے شکلِ آشیان میری
 تری چشمِ سخن گو میں بھی ہے گویا زباں میری
 تو متوالوں کی صورت لڑکھاتی ہے زباں میری
 نہ رکتی ہے زباں اُن کی نہ ٹھمتی ہے زباں میری
 کوندنی رہتی ہے بجلیِ آتشِ خسار کی
 قلقل مینا میں ہے آوازِ استغفار کی
 آج بوندیں گن رہا ہوں ابر کو ہر بار کی
 بار چڑھ کر آب اُتری ہے تری تلوار کی
 تم کو بھی پہچان ہے اچھی بُری تلوار کی
 وہ دعائے وصل جو میں نے ہزاروں بار کی
 ٹھو کریں ہیں منزلیں اس راہِ ناہم وار کی
 کیا مری او رسا بھی آہ تھی بمبار کی
 کب پلک جھپکی ہمارے دیدہ بیدار کی
 وہ بتا دیتے ہیں صورت دیکھ کر ہمار کی
 بارش کا مزایہ ہے کہ وہ ٹوٹ کے برسے
 لوشع کی اُٹھتی ہے مرے داغِ جگر سے
 کیا رنگ اُڑایا ہے مرے دیدہ تر سے

پروانوں کی افست نہ گئی شمع سحر سے
کیا جانے اجل آئی شب ہجر کدھر سے
اللہ بجائے مجھے اپنی بھی نظر سے
پروانے گلے مل کے جلے شمع سحر سے
جاتا ہے ادھر ہی کو یہ آتا ہے جدھر سے

معتشوق پہ ہر حال میں عشاق ہیں قرباں
راہیں یقیں سبھی بند مرے دودِ جاگ سے
اس انجمن ناز سے آیا ہوں بہت خوش
یہ عاشق و معشوق کی رخصت بھی غضب سے
بھولانہ کبھی قافلہ ملک عدم راہ

اے دماغ مصیبت ہی حیاتِ ابدی تھی
اس رنج کو پوچھے کوئی ایسا دھڑکتے

یہ ناخدا میری کشتی کو خود ڈبو رہا ہے
مقابل اس کے جہنم میں عیش ہوتا ہے
متاعِ دل کوئی پاتا ہے کوئی کھوتا ہے
میٹھے رہو اب صبر سمیٹے ہوئے سب کے
رہ جاتی ہے پلکوں میں نگہ ضعف دہنے

پھنسا دیا ہے مجھے دل نے ورطہ غم میں
شبِ فراق کی تکلیف سے یقیں آیا
سی کو نفع ہے اس سے کسی کو ہے نقص
عاشق متحمل نہ ہوئے قہر و غضب کے
نقشے ہیں یہ اب دیدہ دیدار طلب کے

گلزار کی صورت مگر رنگ نہ خوشبو
ہمراہ خزاں دماغ بہا آئی ہے اب

جوابات انتہائے محبت میں چاہئے
میدانِ حشرِ غیر کی تربت میں چاہئے
پارا بھرا ہوا میری تربت میں چاہئے
اے بے خودی ہم آئے ہیں کس کام کیلئے
جاتا ہوں بت کرے کو بڑے کام کے لئے
یہ تیرگی تھی زلفِ سیہ فام کے لئے
ترسے مری بلائے گلفِ نام کے لئے
بھیا تھا ہم نشیں تجھے کس کام کے لئے
دنیا نہیں ہے رحمتِ دآرام کے لئے

وہ ابتدائے عشق میں حاصل ہوئی مجھے
آئیں گے بے شمار فرشتے عذاب کے
کچھ تو بڑے دباؤ دل بے قرار پر
آنے دے کچھ تو ہوشِ جہانِ خراب میں
جانے دواہلِ کعبہ کہ ہے اس میں مصلحت
کس طرح آگئی شبِ دیوِ حیرت میں
جھگو پلا دی نرم میں اس چشمِ مست نے
آیا وہاں سے بے خود دے ہوش بن کے تو
عقبی کی بنا کہ یہ غفلت بُری ہے دماغ

وہ شاد شاد دوم صبح مسکرا کے چلے
یہ چال ہے کہ قیامت ہے اے بت کا
ہوئے ہیں شادی و عزم اختیار میں ان کے
طریق عشق میں سو جھاکے نشیب و فراز
نہیں ہے دل کو مرے صرصر فاسے خطر
گھلے وہ کھل گیا جب بھیہد اُن پر
وہ جب تربت پہ آئے میں نہ اُٹھتا
رہی جن سے بہارِ باغِ عالم
فتنہ گر آنکھ بھتی وہ زلفِ دو تار اور ہوتی
وہ یہ کہتے ہیں نئی بات نہیں رسمِ جفا
عاشقوں کا بھی وہ اندازِ طبیعت نہ رہا
دل میں کچھ خارِ محبت کی ابھی سے خلش

دراغے خانے سے بت خانے کو تو جا پہنچا

تیری تعریف یہ اے مردِ خدا اور ہوتی

گئے کیوں تو بہ کر کے اُس طرف ہم
سگِ یلی بھی تھا مجنوں کو پیارا
پھرے وحشت میں مثلِ گرِ وحشِ سرا
وہ کوہِ طور بھتا موسیٰ کا حتم
دلِ بے تاب سے ہے ناک میں دم
ایذائے دردِ غم تری فرقت میں مل گئی
دلِ آتشِ فراقِ صنم نے جلا دیا
آرامِ بعدِ مرگ ملا دردِ عشق سے
دل کو ہے اضطراب نہ وحشتِ فراق میں

کہ شرمنا پڑا پیرِ معاں سے
لگاوٹ کر رہا ہوں پاسباں سے
نہ بیٹھے ہم وہاں اٹھے جہاں سے
الہی میں تجھے دیکھوں کہاں سے
الہی صبر میں لاؤں کہاں سے
ملنی بھتی جو سزا وہ محبت میں مل گئی
دورِ رخ سے جو بچی مجھے جنت میں مل گئی
خاکِ شفا نصیب سے تربت میں مل گئی
آسائشِ ایسی کنجِ قناعت میں مل گئی

اے دل غشگر کر کہ شرف یاب ہو
دل کی مراد حج و زیارت میں مل گئی

سب متاع دین و دنیا چاہئے
اے ہوس تجھ کو بھی کیا کیا چاہئے
عقل کہتی ہے نہ ہو آزارِ عشق
شوق کہتا ہے کہ ہونا چاہئے
دل مقابل اُس صفتِ فرگاہ ہو
لڑنے مرنے کو کلیجہا چاہئے
اڑ گیا بادِ خزاں سے آشیاں
مجھ کو تنکے کا سہارا چاہئے

داغ کو حور و پری سے کیا غرض
آدمی اچھے سے اچھا چاہئے
پیشوائی تری گلشن میں
نکمتِ گل بھی اڑی جاتی ہے
مجرمِ عشق ہوئے تم اے داغ
اب وہاں سے طلبی آتی ہے

ہماری بات کیا سمجھے گا تو اے ماصحِ ناد
سمجھ میں تیری لے ناکردہ کار اے تو کیا آئے
ہو ابھی تیری خلوت گاہ میں نے نہیں پائی
ترے درہنگ مراشتِ غبار اے تو کیا آئے
سوالِ عشق کرنا تھا کہ عاشق کو مزا آتا
فرشتے پوچھتے زیرِ سنہار اے تو کیا آئے
قدم رکھا تھا بازی گاہِ الفت میں کہ دل کیا
گئے تھے جیتنے کیا چیز بار اے تو کیا آئے
ہے یہی افسردہ دل کو لطفِ باغ
ہم نے جن جو کلی مرجھائی تھی
رحمتِ باری نہ تھی گرزِ اہدو
پھر گھٹا مے خانے پر کیو چھائی تھی
گر یہ عاشق بے تاب پہ ہنسکر بولے
خاکساروں کو بھی آرام نہیں زیرِ فلک
اب تو بے فصل بھی برسات ہوا کرتی ہے
کہ زمیں مور و آفات ہوا کرتی ہے
سنبھلے کیجئے انکارِ بزمِ دشمن کا
نشانی آنکھ یہ کیا لغزشِ قدم کیا ہے
ہم اور دفترِ غم اُن کو کیا نہ لکھ سکتے
جب انگلیوں میں نہیں دم تو پھر قلم کیا ہے
وہ جانتے ہی نہیں ہستی و عدم کیا ہے
غمِ فراق میں جو روز مرتے جیتے ہیں
جو رزق کھانے کو یہ بھی ملے تو کم کیا ہے
غنیمت اپنے لئے ہجرت میں ہے خونِ جگر

نہیں تیز نہیں دیر کیا حرام ہے
کسے خبر ہے کہ اندازہ کرم ہے
پھر مراد دل دیکھے میرا کلیجہ دیکھے
رہنا کتنا رہا رستہ ہے پڑھا دیکھے

ہم سفر کو نباہ لیتی ہے
اپنے ذقے گناہ لیتی ہے
جان یہ روسیاء لیتی ہے
کیوں غریبوں کی آہ لیتی ہے
قلم جیسے سپاہ لیتی ہے
میرے دل میں پناہ لیتی ہے
میری شبیہ کی بھی وہ صورت نہیں
دنیا میں کوئی ہم کو ضرورت نہیں
میرے خیال میں مری صورت نہیں
صبح محشر بھی نظر میں شام ہے
کام والوں کو ہمیشہ کام ہے
خلد میں آرام ہی آرام ہے
دشمنوں نے کہہ دیا آرام ہے
اک تماشا ان کے زیرِ بام ہے

اُس دن سے آسمان پہ انتقام ہے
ایسے چراغ کو نہ سحر ہے نہ شام ہے
تلوار کا جو کام ہے وہ دل کا کام ہے
لوحِ فراز پر میرے دشمن کا نام ہے
کیسا جفائے یار کا اب اہتمام ہے

سہ نیاز سلامت رہے ہے تسلیم
شمار کثرتِ عصیاں کا ہو نہیں سکتا
تیزی تیغِ نظر کو آپ پہلے دیکھ کر
جگمگوارہ عشق میں سو جھانہ اپنا نیک و بد

دو دل ساتھ آہ لیتی ہے
تو ستم بھی کرے تو خلقِ خدا
شبِ فرقت سے کون لے بدلا
کیوں ستاتی ہے گردشِ گردوں
دل کو لیتی ہے یوں صفتِ مرثاں
آرزو تیغِ یاس سے ڈر کر
تغیر حالِ زار کی تائید دیکھنا
جس روز سے ہیں دل بے دعا ملا
ایسا ہو سحر لذت دیدارِ یار اب
مجھ کو عشقِ زلفِ عنبرِ فام ہے
دیدہ و دل دونوں میں مصروفِ عشق
مٹ گیا دردِ محبت کا سہرا
وہ دمِ آخر نہ آئے میرے پاس
کوئی سکے میں ہے کوئی مضطرب

دل سے نکل گئی تھی شبِ ہجر ایک آہ
ہر دقتِ سوزِ عشق سے روشن ہے دل
کرتا ہے ہجرِ یار میں کیا خونِ آرزو
وہ فاختے کے واسطے ہر روز آئیں گے
اُس کا ستمِ شریکِ زمانہ بھی چرخ بھی

وہ چشم مست سامنے میرے مدام ہے
ہر اہل درد کو درم داغ ہے نصیب
ملنے کو آئے ہیں تو بڑے اجتناب سے
سُرمہ ضرور ہے نگہ یار کے لئے
کیا حال دل کہوں کہ تری چشمِ خشنک
حلقے میں ہے مژدہ کے تری چشمِ زرگسی
تردستی میں اشکِ ندامت بھی ہیں شریک
بیٹھے ہیں راہِ دوست میں ہم پانوں توڑ کر
تیرے تبسمِ غمکیں میں ہے اک فرا
تو دل کو ایک بار نہ کھائے غمِ فراق
رکھا ہے اس کو ہم نے کئی بار کے لئے

جل کے دل خاک ہو گیا شاید
کام کر جائے گی یہ خاموشی
دل لگاتے ہی ہم تو مرتے ہیں
روزِ محشر بھی تیرے کشتے کے
بوئے سوزِ نہاں نہیں آتی
ہم کو آہ و فغاں نہیں آتی
نوبتِ استحساں نہیں آتی
تن میں روحِ رواں نہیں آتی

داغ ہی جانتا ہے طرِ وفا
تم کو اس مہرباں نہیں آتی

حسین ادا بھی خوبی صورت میں چاہئے
طوئی ہو یا ہوسر و ترا باکین کہاں
کیا لطفِ دشمنی جو تعلق ہی اٹھ گیا
آیا ہے کیا پسندِ خمِ زلفِ پر شکن
یہ بڑھتی دولت ایسی ہی ولت میں چاہئے
انداز بھی تو کچھ قد و قامت میں چاہئے
کچھ چھڑ چھڑ بھی تو عداوت میں چاہئے
کہتا ہوں میں یہ بل مری قسمت میں چاہئے
غیرت بھی انتہا کی محبت میں چاہئے
کوئی بھی انتہا کی محبت میں چاہئے

جینا ہجوم یاس میں دشوار ہو گیا
مرنا بھی ان بلاؤں سے فرصت میں چاہئے

حاکم کا دل ہو دولت کاروں ہو عمر خضر

اے دلِ غم یہ کسی کی محبت میں چاہئے

اک اضطرابِ شوقِ طبیعت میں چاہئے
جو کچھ نہ چاہئے وہ محبت میں چاہئے

صبحِ شبِ فراق نہ ہو جائے شمعِ گل
کوئی شریکِ حالِ مصیبت میں چاہئے

عمرِ دراز خضر کو کیوں ہو گئی عطا
یہ تو مجھے کسی کی محبت میں چاہئے

یہ کیا کہ دونوں صورتِ تصویر بن گئے
تھوڑی سی چھڑ چھڑ بھی محبت میں چاہئے

شعلےِ دل پر سوز سے اُٹھتے ہیں غضب کے
یہ آگ نہیں وہ جو رہے خاک میں نہ کے

ہوتا ہے شریکِ آپ یہ دکھِ درد میں سب کے
کیا حوصلے ہیں یہ دلِ آزار طلب کے

بے وجہ کسی پر کوئی عاشق نہیں ہوتا
ہم عالمِ اسباب میں قائل ہیں سب کے

مانندِ نظر جاتے ہیں منزل پر سب کے رو
دیکھتے نہ کبھی نقشِ قدم پائے طلب کے

اب عاقبتِ کار کی تم خیر مٹاؤ

بس دلِ غم فرے لوٹ اچکے عیشِ دہر کے

دلِ بیمار میں چٹکی لے لو
ابھی آرام ہوا جاتا ہے

رنگِ لائے گا ترازِ نگِ عتاب
چہرہ گلفام ہوا جاتا ہے

آج کل کثرتِ عشاق سے عشق
شیوہ عام ہوا جاتا ہے

گلہ مہر و فنا مجھ سے نہ کر
شکوہ و شام ہوا جاتا ہے

کیوں کیا ذکرِ محبت اُن سے
یہ بھی پیغام ہوا جاتا ہے

طرزِ دیوانگی نہیں جاتی
ہوش کی یوں تو لی نہیں جاتی

خلشِ عاشقی نہیں جاتی
نہیں جاتی کبھی نہیں جاتی

دیکھ اُس چشمِ مست کو زہرِ
تجھ سے اتنی بھی پی نہیں جاتی

جلوہِ یارِ سانسے ہے مگر
شوق کی بے خودی نہیں جاتی

دعویٰ عشق پر وہ کہتے ہیں
یہ تعلیٰ سنی نہیں جاتی

وقتِ آخر ہوا مگر اسے دوا

ہوسِ زندگی نہیں جاتی

نہ مگر کا بزمِ غیسر میں آنسو
وصفِ اغیار بزم میں اُن سے
آئے والا تو آہی جاتا ہے
کیا کریں ہم سنا ہی جاتا ہے
جو ہے کہنا کہا ہی جاتا ہے
حشر برپا ہوا ہی جاتا ہے
لے کے خوفِ خدا ہی جاتا ہے

وقتِ شگافِ سینہ مکدر جو بھتا یہ دل
سچ ہے رفیق وہ ہے جو دے آخرت کا سچا
سچ کی چھری بھی خاک میں نکلی بھری ہوئی
بعد فنا نہ تجھ سے جدا ہے کسی ہوئی
گرداب میں پھنسی مری کشتی بھری ہوئی
اک شمع ساری رات کی وہ بھی جلی ہوئی
مانندِ ابر ان پہ نہ آنسو برس گئے
اس گھر میں جتنے آئے تھے بارے وہیں گئے
ہم آگے آگے مثلِ صدائے جرس گئے
گو کر کے حوصلہ بہت اہل ہوس گئے
یہ صبر و تحمل تو عناد میں نہیں ہے
افسوس کہ خنجرِ کفِ قاتل میں نہیں ہے
ہوئے کو تو کیا دلِ بسمل میں نہیں ہے
دیکھوں تو سہی ہے کہ ترے دل میں نہیں ہے
گویا ہو یہ قدرت لبِ ساحل میں نہیں ہے
رقصِ مئے و مطرب تری محفل میں نہیں ہے
پھر ایسی خطا قبلہ حاجات نہ ہوگی
دیکھے سے تو کچھ سلبِ کرامات نہ ہوگی

دل بھی جگہ بھی آتشِ غم سے جھلس گئے
دل تنگ ترہ جو غم و رنج بے شمار
رہ رو سے فرطِ شوق میں چھوٹا ہے قافلہ
میدانِ امتحان میں نہ بھیرا ذرا کوئی
جلتے ہیں جو پروانے تو اُفت بھی نہیں کتے
رگِ رگ مری گردن کی پھر کتنی ہے اتنی
ظالم وہ ترے خوف سے لب پر نہیں آتا
رکھے دے مجھے ہاتھ کہیں سوزِ محبت
خاموش اٹھاتا ہے یہ طوفان کے صدمے
اک رند نے صوفی سے کہا دل نہیں لگتا
یتیا بھی ہوں کتنا بھی ہونا صبح سے یہ ہر بار
اُس بت کو ذرا دیکھ ہی لیں حضرتِ صوفی

عاشق کو بھی واعظ تو بناتا ہے نمازی دیوانے سے پابندی اوقات نہ ہوگی

ساقی کا دل نہ توڑیں گے ترک شراب سے حاصل کسی طرح ہو غرض ہی ثواب سے
آتی ہے کیا مہنسی مجھے تیرے حجاب سے میری نگاہ شوق رُکے گی نقاب سے

داودِ حشر کا انصاف جو میں سنتا ہوں یاد مجھ کو تری بیداد گرمی آتی ہے
تمہیں چہرے سے نقاب اپنے اٹھا دو ورنہ نگہ شوق کو بھی رخنہ گرمی آتی ہے
دل غم رہتا ہے اسی فکر میں غمگین و خیریں
مجھ کو کیا بات بجز بے ہنری آتی ہے